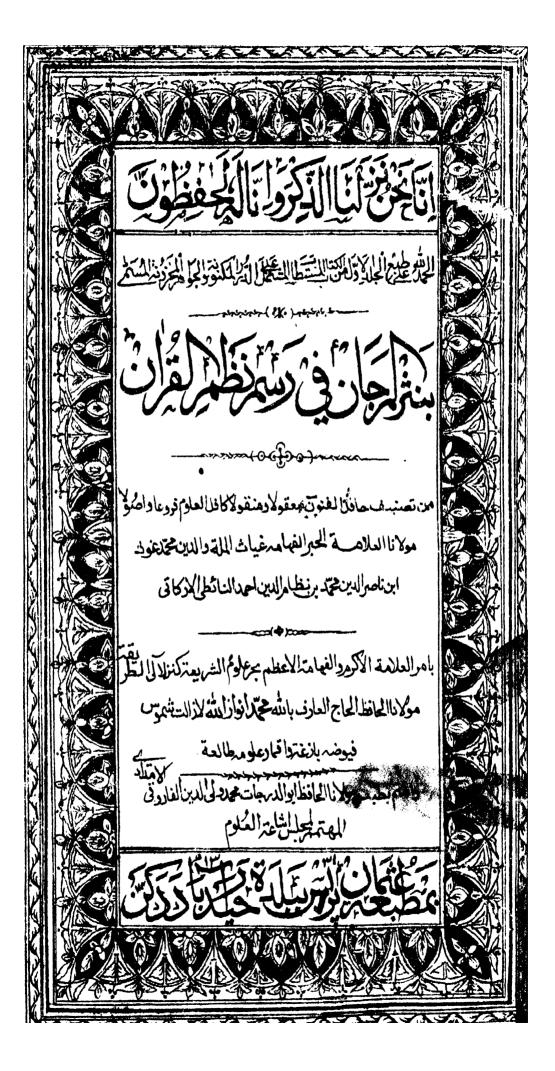
لوقوعها طرفاوقرى بتشديدالواء للتكثيروالرسم صالح لمركم ووصلالباء الجامة بالضمير ألبحر ماشات همرة الوصل منصوب فَا بَعْيَنْكُم وصل الفاء بممرة القطع ماض من باب الافعال على صيغة التعظيم و بحذف الالف من الضمير لوقوعها حشوابانصالضميرالمفعول واختلف فى الميمسكونا وضماراً عُرُبّنا بفنج هزة القطع ماض معلوم ونباب الافعال وبانتبات الف الضميم وعم طهفا المَّمنصوب والباق كمام لأنفا وكذا فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمُ اختلف في المبعر سكونا وضما تنظرُ وُنَ بالخطاب للعلوم وضم الظاء المشالة وفيح النون الاخير آيتُبالاتفاق وَإِذْ بسكون اللَّال فُعَدُنَا قُرَّا بن كَثَيرونا فع وآبن عامر وحزة والكسائ وخلف فعدنابا الالف بعدالوا وعلى الماضي من المواعدة على المفاعلة عقرأ ابوعم ويعقوب وابوجعفر بدون الالفن الوعنة العلا ويرسم بحذف الالف وفاقاقا لآللانى في باب حذف الالفات المتقسلل مروى قالون عن نافع بن ابى نعيم المقرى قال الالف غير مكتوبة يعني والمصل تمعدم انى سوئ البقرة اذوعدنا واوعدنا ووعدتم حيث وقع ووافقتر الشاطبى وذكوه السيوطي فيبا فيرقراء تان وكتب على حداهم أتمآء لمإن اللأل سأكنة والف الضمير ثابت لنظرفها مؤسى مسمبالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل نص عليه اللانى وعده فيما اتفقت المصاحف على سم ماكان من ذوات اليآء من الاسماء والافعال بالياء على مراد الامالروقعليب الاصل واختلف في ونرن موسى فقياع بعلى فعلى من ماس ادمال لان مال الى طاعرًا لله وقيل مفعل من أوسيت الشجراد المذت وم دركانم جرمن الاخلاق الذميمتروقيل اعجى صلهو شابالشين المعمرته كبعن بمعنى الماء ومشابمعنى لشجر مالقبطيتر وسمى ببرلامنر في التابوت كالتمث المآء





المالح الحالي المالح ال

CHE

الحدد لله الرب الأكرم الذى على بالفتام على الانسان ما له ديد الورز القران شفاء للسقه ومحاء لرسوم انظام خياء الله في الملاه على السيد العرب والعجم و لولاء لمرتخرج الدّ شيام العدم وعمل المهم واصحابه المسليخ الاعموا لمخصوص بالشّرف الاعظم و على الله خيام المام واصحابه الهادين الحالظ بو الامم أمّا بعلى فيقول العبد المذنب الناطئ المرافظ و المرافظ به المذنب الناطئ المرافظ الاركامية المادين المولوالديد واعرفه ماعر منزل لديم الالستاذ النوير ملاذ الصغير الكير ملاذ الصغير الكير ما في ما في ما في ما في المادين مولا ناوم و تلم ما في المادين المالية و المرافظ و ما في المادين المادين المولوالة و ما في المادين الم

صد متجامية والحانظام الرجال سامية فاشربت في مليضم موعظتم ومرابتهامن منن الرب وموهبت مترددت في اني إلام المركض الجواد وعَلَامُ الْمُشْفُ مِن لالالله لان العلم قد خبت بالم الكادت تنجي أثامه مسمت البلاغة على لعنقاء ومكبت اللماية على متن الهداء ضاع الشرف والفضل وذاع الوذل والجهل لكن لماكان امرالاستاذاكن بالانفياد وفدعاضل حث اعزالامراءالمؤيابزي لرشاد الحرم معالا واحسنهم خصالا بحل الرئيس والاجاه الكيمرالحسان تابت منكريها عبدالغفام خان احسن الله حالم ونهن بالعزمالم ومالم فلمامه للعدول مناصا وعن الابتمام على محاصا سعيت اليالفبول ومروّيت في اسعاف المسنول غ نظرت فيما أختاكم سطرًا فان القوم لمريد مروامن الفيان الاوقضوامنها وكرا فبعداللت الالقالت المطرفؤادى واستقرت قريحيي على أولف كتابافي مهم المتران الجيد والمصف ابوابا في نظر الرّشيق المشيد فانمعلم عزيز يلجأ اليركل من بلغ التمييز وهومن اسمى لغلوم شِانا واعماه اسيانا وبرهانا عامت فى دقائقتما ماء البلغاء ومامت برقائقة افكانرالفهماء ولربصل الينا والمالايمن ولايغنى منجوع لايروى الغليل ولايسكن الملوع فشمرت المذيل عن الساق ليح برله في الاوبراق سلكت فيرمادة الإيضاف وثننيت المطيترعن مساق الاعتساف قضيت حالتنقيم في كل باب حتم ينز بين المقشر واللباب نقصيت فيهرغا يدالتوضيح وماقش بثت لابالقول الراجح المعيم ولمرأبال فالنصري بالاطناب بغيرافادة الطالب واحرانها لتواب بَبْدَانَ مَلَاك هذا العلم عض الانتباع ولأسبيل الى تحصيله بنيالتماع فالإجال فيمالامناص عنى للناس انماهواقتارعن صرف البضاعة المزجاة من القطاس

فجآء بفضل لتهوحسن التوفيق من لديير كتاباما استطالت ملالتّالىفاليم ترنث المرجار ونهم فطالقران ومرتدن على مقدمة ومقالتين لتكوناالي تحصير المقاصد ذربعتين وانتدالمستعان وعليه الاعتمادوا لتكلان أكأوقد منح الشالكريم اللطيف بتاليف لهذا الكتاب المنيف فيظلمن عهده مهدالراحترا لأنامر ومهاد لاستراح المخواص العوام تراح منسراح البداوغلا ونراح عوالخيرمن نافقتروعلا وهوالذي شرفح اظهأ اثام إلشريعة السمة البيضآء ذيل لتائيه بصميم القلب وبليغ الاعتنآء دولترشوكةللاسلام وجاههن ولترلك غوالاصنام قلبهمنوس ببورا لايمان وقالبه ولب المهر والاحسان عظيم الأولة والدنيا والدين ملالهلك والمكتروالسلين اميرابن الاميرابن الاميرابن الامير سرئيسنابالمع فحقا ملانزاء ولأنكير أميرالمندوا لاجاه وفقرالله لمايحته وبرضاه ولأنرال كاسمه علتًا في الدّام بن وذا حظَّاعظيم من الله في الكوبنين حسَّن الله عاقبت. في كل الأمور وحصَّن حالرهن الخزي في الدّنه اويوم التّنول كمعَلَّه. في المادي اعلم انعلم الخطما يبحث فيهر عن كيفية كتابر لالفا الفظالواصلاوالزبادة والنقص والوصل والفصل نبلا ملايذهب عليك ان اللفظ اللال على لمثال الذهني والوجود الخام جي والكتابة اللالةعلى للفظ يختلفان باختلاف الام كاختلاف اللغترالعربة والفام سيتروالخط العربي والمندى واعلم ان اول من وضع الكناب العرب والسربانى والكتب كلها بانواع الاقلام والالبن ادمعليالصلاة والسلام قبلموبتر شلاغائر سنتركتها فالطبن فمطبخه فلااصاب الانض الغرق وجلكل قوم كتابا فكتوه وكان ذلك من معجزات ادم عليه السلام فاصاب

اسمعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربي وهوم عزة باهرة لمكذا ذكره السيوطي في الانقان وقال إخرصرابن اشتة في كتاب المصاحف بسنات عربب الاحارة مقال واخرج من طريق عكرمة عن ابن عبّاس مضى التصفيرا ان اولهن وضع الكتاب العربي اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام وضع الكتاب على لفظم ومنطقم تم جعلم كتابا وأحلامتل الموصول بعنى انه وصل فيبرجميع الإكليات ليس ببن الحروف فه ق نتمر في من بنديه هيسع وقيلار نثمرا علمان جمع القران وقع ثلاث مرأت في ثلاثترانهنة: الاول بحضرة التبي صلى الشعليه وسلم قل قالم الحاكم في المستلم لدوانما كانهذا الجعرفي لرقاع والاضلاع واللخاف والعسب وامامام ويعن نهدبن فابسته برضى الله عندانرقال قبض النبي صلى الله عليه وسلم والمركين القران جُمع في شيئ فالمراد مندانر لمريكن مجموعًا في موضع واحد والأمرتب السوي وانما يولفونه في الرقاع وغيرها ويدل عليه قول الخطاب انمالم يجمع النبي الشعليروسلمالقران فالمصف الحاخة وسيجي بعد والتآني البورضي الشعندس وي البخاسي في صحيحة عن سرمدين تابت قال أبروسل الميّا بومكرمقتل هل اليمامة فاذاهم بر الخطابًا عنده فقال أبرَّ والمنالان المتراقل المتربق أءالمران واني اخشى ان يستح المتسل المواطن فيذهب كثيرمن القران وانى اسى ان تامر بجع القران قال المخركيف نفعل شئالمربفعلرس سول الله صلى الله عليه وسلم قال عتر سُدخيرفلم يوليواجعني مني شرح الله صديري لذلك وسرايت في الذى ماى عمر قال مريد قال الومكر أنك شاب عامل لاننهمك وقدكت الوحي لربسولا تسصلي تقدعليبرو سلمفتتبع الفران واجمعه فوالتعاؤ كلفوق

4

نقل جبل من الجبال ماكان انقتل علي مما امرني برمن جع العران قلت كيف تفعلان شئالم بيفعله سول الله صلى لله عليه وسلم قال هو والله خير فلميزل ابوبكؤ يزاجعنى عنى مترح الله صدري للذى شرح صدران الج وعنز فتتبعت القران اجمعهن العسب واللخاف وصدوم الرجال وعله اخرسوسة التوبترمع ابي خريمة الانصابرى لمراجده امع غيره لعتد جآء كمرسول متي خاتمة برآءة بكانت الصيف عندل ي مكوني بوفاه تمعندع تهميا ترتم عند حفصة بنت عرف وقال الخطابي انماله محيالنبي صلى سه علىروسلم القرآن في المصعف لماكان يترقبهمن ومرود ناسخ لبعض حكامنا وتلاوته فليا انقضى نؤو لهربوفا بتراكم انشا لخلفآء الراشدين مضى الله عنهم ذلك وفاء يوعل الصادق بضمال حفظم علىه في الامترفكان ابتالآء ذلك على مالصّة بين بمشويرة عسمتم والثالث هوترتيب السوبرني نهن عتمان بن عقّان مضي تشعنرا مروى اليحامى عن انسر إن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان وكان يغانرى اهل الشامرني اس مينية واذبربيجان مع اهل لعراق فافزع ملا اختلاقهم فالمتراءة فعال لعثمان ادمرك الامترقبل ان يختلفوا اختلاف اليهود والنصابرى فالهسل اليحفصة ان الرسلي لينابا لصعف نينعها فى المصاحف تم فردها اليكوفاس المسلت بها حفصترالى عممان فالمهريد ابن تابت وعبلا بعبن الزبير وسعيد بن العام وعبلالومن بن الكليمة ابن هشام فننخوها في المصاحف وقال عفان للرهط القرشيين الثلا تتراذا اختلفتما نتمون بدبن فابت فى شيئ من القران فاحسر بلسان قريش فانترانما انزل بلساغهم فععلواحق اذا نسخو المضعفة

فى المصاحب، دعمّان الصيف إلى حفصة والرسل إلى كل فوج صيعة مما نسخوا وإبريما سواه من القرآآت في كل صحيفة اومصحف ان يحرق قال نربد فقدت ايترمن الإخراب حين نسخها المصيف قدكنت اسمع سرسرل اللهصلح التهءعليه والدوسلي بقرأبها فالتسناها فوجاتنا مع خريمة به ثابت الإنصابي مِنَ المؤثِّمنيْنَ برَجَا لِأُصَدَقُوْ إِمَاعَاهُ اللَّهِ عَلَيْهُ فَالْحَقَّةُ هَا فِي سُوسِ تَهَا فِي الْمُحِفُ وَآخَرِجُ ابنِ اشْتَرْفِي الصَّاحَفُ عن سوامن شبيب قال سالت ابن الزبيرعر الصاحف فقالقام مجلالي عمُنقال يا اميرالمؤمنين ان الناس قلاختلفوا في القرَّان مكانع والمتران يجع القران على قراءة واحدة فطعن طعنته التيمات فيها فلماكان خلافترعثمان قامرذلك الرهل فلكرله فجعرعثا رالصلحف تم بعثني لدعائت ترتجئت بالصعف فعرضناها عليه حتى قومناها تمرامها المهافتققت وقداختلف فيعدة المصاحف التياسل اعتمان رضى السعندالي الافاق فقيل مربعته قال السيوطي المرجد المستماق منطريق عزة الزيات وقال الداني مرواه المتوالعلماء وهوا والمعير عليه ألائة فوتجهالي الكوفة احداهن والي البصق اخرى والحرانة امراننا لنتروأ مسلت عند نفسيروا حدة وقيا خسترقال السرطي وهوالمشهوبهال النهاوي في الوسيلة شهر الوائية المساة بالعقيلة وهما الأبربعة الملكوسة والخامسة مصعف مكة وتيراً سبعة ووجَّهن ذلك نسخة إلى مكتونسخة الحاليمن وكنيخة الحاليح بن قال السيوطي وهو تول ابى عام البعستاني موادابن ابي داؤدو قال الجزمي في النشريب علىة مصاحف فوجَّر بمصحف الى لبصرة وبمصحف الى لكوفة وبمصحف

الى الشام وترك مصيفا بالمدين وامسك لنفسه مصيفا والذي يفيال لمالمام و وجم صحف الى مثلة و بمصعف الى ليمن و بمصف الى ليعن اقول هذايدن على النغم المية وتال المعادى فى الوسيلة قال انس بن مالك منى الله عندار سراعتمان من الله عند كل من مناجناد السلين مصعفا وامهمان يحرقوا كالمصعف عالف الذي اسل ليممقال الحنهى واجعت الامتعلى خلامات نبعث المصا وترك ملمالفها قال وجردت جميعها من النقط والشكر ليعمله ماصح نغلدو ثبتت تلاو تدعن التبي صلى نشعلي وسلم إ كال عمادهم على لعفظ لأعلى مجئ الخطو قرأكل هل مصربها في مصعف وتلقوامافيه عن الصحابة الذين تلعوه عن رسول الله صلى الله عليه وأسلم تم قاموا بدلك معامرالصهابة الذين نقلوه عن المتبي مل المجاليدي الصابة على ماذكره الامام إبوعبيد القاسم بنسلام من الهاج ابوبكرالصديق وعرالفام وق وعثمان بن عفان وعلى والجرج وطلحترو سعدوابن معودوما يفتروسالم وابوهرس ة وابن عروا عباس وعروب العاص واسترعب لمانشه ومعاويتروابن الموبذ وعد ابن السائب وعائنة وحفصتروام سلمة ومن الأفضر أبى بن كعب ومعاذبن جبل وابوالمه داء ونهيدين ثابت وتجيّع بنجاب بيروانس بن مالك مضى الله عنمهم ونرا دالسي المحفض المة ابن عبيد ومسلم بن مخلل وتميما اللأسى وعقبة بن عامر الما فامتى الاشعر ي ول ما من بعل هم أن كان بالله ينه الميد وعروة وسالروعم بن عبلالعن بزوسليمان وعطراسا فيالم معادب

الحابرث المعرض بمعاذ القابرى وعب الوحن بن هرمن الاعرج واب شهاب الزهرى ومسلم بن جناب ونريد بن اسلم وتمكّر عبيد ، عبير وعطاءن ابى سرباح وطاؤس ومجاهد وعكرمترو آبن ابى ملكة وبالكوفةعلقة والاسود ومسروق وعبيدة وعروبن شرجيل والحات ابن قيس والربيع بن خينم وعروبن ميمون وابوعب لالرحر إليتلى ونرم ب حبيش وعبيد بن نضيلة وابونهم عتربن عروبن جريرو سعيدبن جبير وابراهيم النغعى والتعبى وبالبصرة عامربن عبدتوس وابوالعالية وابوس جاء ونضرب عاصم ويحيى بزبيع وجابر سنرميد والحسن وابن سيوين وقتادة وبالشام المغيرة بنشهاب المزوى صاحب عثمان بن عفان في القراءة وخليفتر بن سعد صاحبا بياللهُ ا منمرتج د قوم للقراءة والاخذ واعتنوا بضبطها الم عناية حتى وا فيها ائمة يقتدى بمم واجمع اهل بلدهم على تلعي قراء تمم بالعتول مكآن فىالمدينة ابوجعفر بزيد بن القعقاع تم شيبة بن نصاح تم نا فع بن ابى نعيم ومكترعب لاسدن كثيروحيد بن فيسل لاعرج ونحمد بن محيصن وبالكوفة يحيىب وفاب وعاصم بنابى البخود وسليما فالاعش تمرحمزة تمالكسائي وبالبصرة عبداسه بناسحق وعيسي بنعرف ابو عروين العلاء تم عاصم لجعدى تم يعقوب الحضرى وبالشام عبداس عامر وعطية بن قيس لكلابي والمعيل بن عبدا سه بن المهاجر تم يحيى. الحارث الذمارى تمشريج بن يزيدالحضرى فالكالسيوطى والشتهر هؤلاءني الافاق الائمتر فآفع واخذهن سبعين من التابعين منهم ابوجعفر فابن كثيروا خذعن عبدانته بن الصائب الصمابي وابوعمة

واهدعن التابعين وابن عامر واخذعن ابى المن اء واصحاب عتمان وعاصم واخذعن النابعين وحمزة واخذعن عاصم والاعشر والسيعي ومنصوب بنالمعتم وغيرهم والكسائي والمنعن حمزة والى بكوين عياش تم انتشرت القلء في الاقطار وتفرقوا أم ابعد ام واستهرمن واة كلط يقمنطق السيعة إرديافعن مافع فالون ووس شعنه وعنا بركثير قنبل والبرتى عن اصحابه عنه وعن ابي عم والله وتهى والسوسي عن لبزي عندوعنابن عامر هشامر وأبن ذكوان عناصابه عندوعن عاصم ويكر ابن عياش وحص عنبروعن حمرة خلف وخلادعن سليرعنه وعن الكسائى الدوسى وأبوالحامة عنهرتم اعلمأن جاهير لعلماء لمن السلف والمحلف وائمة المسلمين دهبوا الى ان المصاحف العتمانية مشتملة عك ما يحمله بهمهامن الاحرف السبعة التي أنول بها القرآن جامعة للعن الاخيرة التى عرضها البتي صلى مدعليه وسلم على حبر مل عليه السّلام متنف لها لهرميزك حرفامنهاكان الصحابتراجعواعلى نقلها مرالمصعف إلتوكبه ابوبكروعمر واجمعواعلى ترك ماسوى تتيئمن القاب كذاقال الجزبري فيالنشه ولدلك لأيجونر مخالفة المصاحف العثمانية في ألكتابة قال السيوطي قال اشهب سئلها لك فقيل لدامل يت من استكتب مصعفا اليوم اترى ان يكتب اليوم على ما إحد تمرالناس من المحاء فقال لا اسى ذلك ولكربكية على الكتبة الاولى ذكره اللانى في المقرم وقال ولا محالف لمرفى ذلك عن علاء الامتروقال آلدانى فان سأل سائل عن السبب الموحب المختلاف المهوم في المصاحف العثمانية قلت ان عثمان لماجع العرآن في المصلم وتسخهاعلى صوبرة واحدة وآثرني بهمهالغتر قربش دون غيرهامما

لايصود لايثبت نظرا للامترواحتياطاعلى هلالملتروثبت عنده ان هذه الحروف من عندا مله عن وجل كذلك منزلة ومن برسولاته صلى سه عليروسلم مموعة وعلم انجعها في مصف واحد على تلك الحالغين مكن الابأعادة الكلةم تبن وفيدمن التخليظ والتغييولله مالاخفليه ففرقهانى المصاحف كذلك فحاءت متبتة في بعضرو مخلة فى آخركم انزلت من عندا لله تعالى وعلى ما سمعه من رسول لله صاليله عليدوسلمفن تتمراختلف مرسوم مصاحف الامصام فباطابت لنسختهنه افهوح قطعا وقال الدانى فى موضع اخرسئل ما لك علي الم فى القرآن مثل الواو والالف الرى ان تغيرمر المجعف اذا وجدفيم كذلك قال لأقال ابوعم ويعنى الزاو والالف المزبيدتين في الرسم المعدومتين فى اللفظ نحوأ فلو ذكر السيوطي قال الأمام احديهم نعالفة خطمصحف عثمان فى واواو بإءاوالف اوغيخ لك وذكرانه قال البيمقي فى شعب الإيمان من كت مصعف المنبغي الذي الطاعل المحاء الذي كتبوا ببرتلك المصاحف ولايخا لغهم فيبرولا يغيرم أكنبى وشيئا فاغهم كانوااكثوعلماواصد قاقلماولها ناواعظ امانترمنا فلاينبغان نظن بأنفسنا استدماكا عليهم وذكرصاحب الخلاصة امرقال الوبكو احدين مهران فى كتاب المجاء الحق والعدل والواجب الموجر القران وفى خط المصف ان يتبع كية تريد بن تابت مضى السه عنرومهم خطروتصوره وتمشيلروا يحل المحاتب عالفتر ولوكان هاذقافيما وذكوا مرم وىعن المبرد الرقال خط المصعف مسلم لامخالف ولا يتحاف فيرعن خطنهيدبن ثابت وكذاذكرعن الامامراى مكروعن صاحبالشه

وعنصاح المعرفتروعنصاحب الايضاح وذكوصاحب الخرانترعن الكسائي انترقال فيخط المصعف عجائب وغل ئب تحرّب فيهاعقول العقلاء وعجزت عنهاا ماءالرهال البلغاء وكيان لفظ القرآت معجز فكذلك مسمهمامج عنطوق البشروا لمكترفي لرسمار الابعيتان العتامرى على المصعف بل ما خذا المتران من افواه الوحال الآخذ بن عن مرسول الشصلي سعليه وسيلم بالسندالعالي فتمراعلم انرقد تفرع ماذكرنا الإختلاف فىنقط المصعف وشكله والفواتح والخواتم والعواش وغين لكماجردت عنى المصاحف العثمانية أما النقط والشكل فيقال اول من فعل ذلك ابو الأسود الديلي بامرعب للكالك بن مروان وقيل الحسن البصرى ويحيى بن يعروقيا فضربن عاصم للبني قولنا النقط والشكلهامتوادفان يقال نقط الحرب ونقط وشكر الكتاب واشكله اذااعجه فن العلماء من يمنع ذلك ومنهم من اجانه ومنهم من قال بالاستماب وتملك المانعون بمااخرج أبوعبيد وغيرعن أبرصعود مضى الله عندقال جردوا القرآن وكالتخلطوة بشئ وعن النخعي اندكره نقط المصاحف وعن أبن سيرين انتركره النقط وقال مالك لاباس النقط فى المصاحف التي ستعلم فيها العلمان اما الامهات فلأواخرَج إبنا بي^{وا}ق عن الحسن وابن سيرين انها لاباس بنقط المصاحف وآخرج عن سعية ابنابي عبلالرحمن انترفال لاباس بشكلها وقال ابن بحاهد ينبغل كالأ يشكل الامايشكا وقال ابوعم واللاني لااستجيز النقط بالسوا دلمافيه من التغنير لصوب ة الرسم و قال العليم إما النقط فيجون الأنم ليس لمصري يتوهم لاجلهاماليس بقرآن قرآناوانماهي دلالات على هيئة المقرة فلا

يض الثابه المن يحتاج اليها وقال النووى في التبيان قال العلام ويحتب نقط المصعف وشكله فانهرصيا نترمن اللحن فيبروتصعيف تال فاماكراهيتر النعبى والنخع النقط فانماكرها ه فى ذلك الزمان خوفامن التغيير فيه وقلامن ذلك فلامنع قال ولايمنع من ذلك لكونم يحد ثافانه صالمحدثا الحسنة فلممنع منكظايره مثل بصنيف العلروبناء الملاس والرماطات وغيرة لك انتقع قال الجرجاني في توجير فول ابن مسعودجرد وا القرآن المريحة لوجمين احدهاجم دوه فى التلاوة ولا تخلطوا بعيرة والتانى جردوه فى الخطمن النقط وغير مماليس فيبروقال السبهقي فى توجيهم الابين انراماد لا تخلطوا برغير من الكت لان ماخلا القرآن منكت الله انمايومن عن اليهود والتصامي وليسوام امونين عليها والحركات داخلة في الشكل فإن السيوطي اطلق لفظ الشكل عليها نحكمها فى المنع والجوام والاستخباب كحكم النقط قال السيوطيكان الشكل في الصلا الاول نقطافا لفتحة نقطة على ول الحرف والضمة على خرع والكسر بحت اوله قال وعليه مشى اللاني أقو ل وقد صنف اللاني في ذلك م سالة والذى اشتهراكان الضبط بالحركات الماخوذة من لحروف وهوالذى اخرجرالخليل وهواكثروا وضح وعليه العل فالفتح شكلهمستطيلة فوق الحرب والكسركذلك تحتروالضم واوصغرى فوقروالتنوين نريادة مثلها فالمالم المالاصترالفت الفتوشكل وستطيل ورب فيما استغرجه الخليل واما المستطين المستهيم فهو بكون عوضاعن الالف المحذوفة لان الفيركان يكتب الفاقبل الخط العرب فكتابت ربصوم ة الالف منوع بعدظهو بالخطالعم بي وايضاكنا بترالكسر بصورة القائمة اقبح استع

أقول لريذكره احلمن الائمتالذين عترت على كتبهم بل الكتوب في مصعف الجزيرى على خلافه فانهريكت الكسرفيما براداشهاع ذلك الحرف مستطيلامستقيما والجربى منائمترالفن واما الفواتح والخواتم والعواش وغيرها فقدقيل اولمن وضع الهزة والتشديد والروم والاشمام الحليل فآل قتادة بدأوا فنقطوا تمخسوا تمعشروا وتيكاول مااحداثوا النقط عنداخرا لأى تم العوام والخوام وقال يحيى بن كثيرماك اوا يعرفون شيئامما احدت في المصاحف الاالنقط التلت على في سالات اخرجرابن ابى دا ودوس وىعن ابن سيرين انكروه النقط بعنى على روس الآيات والفواتح والخواتم وعن ابن مسعود ومجاهد لأنم اكوها التعشير واخرج ابن ابى داودعن النغع إندكان يكوه العواشر الفواتح وتصغير لصحف وان يكتب فيرسوس وكذا وكذا فاخرج عنداندأتي بمصعف مكتوب فيبرسوبه ةكفا وكفا آيترفقال المجملافان ابن مسعودكان يكرهم واخرج عن ابى العاليدان كان يكوه الجرافي المصاحف وفاتعترسون كذا مفاتمترسوسرة كلأوقال الحليم بكرة كتابة الاعشام الإهماس واسمآء السوبروعد دالايات فيبروقال البيهقي من آذاب القرآن ان يفخ فيكتب مفرجاباحسن خطولايصغرولايقرمطحروفرولايخلط برماليس كعددالايات والتجدلات والعثرات والوقوف واختلاف القراءات ومعآ الآيات وقال اللان السبعين جع قراءآت شتى في مصعف واحد بالوان مختلفة لاننمن اعظم التخليط والتغيير للمصوبروقا لأوأمهى انتكون لحركا والتؤس والتشديد والسكون والمدبالحرة والممزات بالصفرة وقال الجرجان من السَّا فعية في السَّافي من المنه ومركبًا بترتف يركل السَّالعترآت

بيناسط ذكره السيوطي في الانقتان اقول ملام هذا كلرعلي ليذع التقليط والتغييرفي المصعف لكن في نرمانناه فأقد فقدالعلم فلوح والمصعف عن علامات الوقف والمرزت والسيدات وغيره الاشتبرالامرعلى القامى وللذلك اختام الجزمى في مصحف كتابة الغواتج والآيات و التحلات وغيرذ لك لكن بتبديل اللون وذلك لتنكشف الآقايق القرآنية ولايقع القاسى في الخبط والجزيري من المُتره فأالفن وفعلم ستند لمن بعلا فناهيك مناشاعرسيدان الملات من متمات الشكام علامات الوقف ترشدالى ماهولالن مرمن الوقوف اوجائز اوممنوع قال الزمخشي فوالكشاف العائك في تفصيل لقرآن وتقطيع رسوراكثيرة وكذلك لزل الله التَّاييمُ والانجيلوالزبوس ومااوحاه الىانبيائهمسوية وبَوّبالمصنفون فيكتبهم ابوابام شعة الصدوس بالتراجم منهاان الجنس اذا انطوت تعترانواع واصناف كان احسن والمخرمن ان يكون بابا واحلا ومنها ان القالمي اذاختم سويهة اوبابامر إلكتاب لتماخذن اخركان انشط لدوابعث على التحصيل منبرلواستمرعلى الكتاب بطوله ومتله المسافراد اقطع ميلاا وفرسخا ففس ذلك مندونشط للسيروس تمرحنى المرآن اجرآء واخماسا ومنهاان الحافظ اذاحدق السويرة اعتقدانها خنهن كتاب الله تعاليطا يعترمستقلة بنفسها فيعظم عناث ماحفظر ومندحه يث انسر برضى الله عندكان الرّحل اذاقرأ البقرة والعمان مدفيها ومنتمكانت القرآءة في الصلوة بسورة افضل قمنها ان القصيل سبب تلاح الإشكال والظاير وملائمة بعضها لبعض وبذلك بتلاحظ المعانى والنظم اليغيز لكمن العوائد أنتحى تثمرا علم ان ابابكرًا لصَّديق مضى الله عندل الجمع القرآن قال معوه فقال بعضم مهموة

انجيلانكهوه وقال بعضهرهموه السفرفكرهوه فقال ابن مسعود ساست بالحبشة كتابا يدعونه المصعف فيموه مصعفا نقلم السيوطع والتايج المظفرى ثمقال قلت اخرج ابن اشترفى كتاب المصاحف مرطري موسي ابن عقبة عن ابن شهاب قال لماجمعوا العران وكبوه في لوبرق قال الوب التمسوالماسما فقال بعضهم السفر قال بعضهم المصحف فان الحبشة يسمونه المصعف وكان ابوبكراول منجم كتاب الله وسماه المصعف ففىالقاموس المصعف متلتة الميم وقاك النووى فالتبيان وفوالصحف ثلث لغات ضم الميم وكسبرها وفتحه اوالضم والكسرة مشهورتان والفيح ذكوها ابوجعفرالنحاس وغير متمرآ علمان المصحف الإلمام بانقياق العلماء هوالمصعف الذى اتحذ عثمان بن عفان مضى السعن فنفسر ذكوه الداني والشاطبي الجزمى والسيوطي لانداول مصعف كت وأمتم برفي كما بترغيرة من المصاحف قلت وهذا الشمية مانوس قالالسيوطى اخرج ابن اشترص طريق ايوبعن ابى قلابترقال حدثني بهرامن بنىءا برايدان بن مالك قال اختلفوا في المتران على على عمّان حتى المتنال المنافي المؤل فبلغ ذلك عفان بنعفان فقال عندى تكذبون ببروتليز ن فيرفن نائ عنى كان اشدتكذيبا واكثر لحنايا اصحاب محمل جمعوا فاكتبوا للناسل ماما فاجتمعوا فكتبوا الحديث فال الشاطبي قال مالك ذلك المصحف تعنيب ولمرتعب لهضرا بن الاشياخ وقال السفاوى في لوسيلة قاله ابوعنيل لقاسم بسلام فيكابرني القراءات لريت المصعف الذي يقال لدالامام صحف عتمان بن عفان مضى الله عنداستين جلهن بعض خزائن الامراء وهوالمصف الك كان في جحره حين اصيب قال ومرايت انا اثام مدفي مواضع منروذكوه الداني

ايصاعن اي عسدوقال الشاطي مرواء إن النياس معتمل على قول ماللعفاجيب عندبان مالكالم بقيل هلك وانمانا ل تغيب فيرخطه اقول قلاخبرني بعض منافق بران المصعف المذكوبر موجود الآث فى المدينة المنويز في الروضة المبامكة النبوية صرّابة عليه وسلم المقالة الأولى في الأصول اعلان المردمن سوك الخطف اصطلاح الفن هوخط المصاحف العثمانية التح إجمع القيمابة عليهاذكره الحزبرى فى النشر بتقرقال وأعلمان المراد بالخط الكتابترهو على قسمين قياسى واصطلاحي فالفتياسي ماطابق فيمالحط اللفظ والاصطلاحي مأخالف بزيادة اوجذ فباومد ل اووصل اوفصل ولرقوانين واصول يحتاج الى معرفتها وبيآن ذلك مستوف في ابوابالمهاء منكتب العربية واكترخط المصاحف مواقق لتلك القوانين لكنه قدجاءت اشياءخام جتعن ذلك يلزم إتباعها وكايتعدى المحاسواها فنهاماع فاسببرومنه لماغاب عناوقل صنف العلماء فيركتباكثير قديماوحديثاكابى حاتمونصيروا يهكربن ابى داودوابي بكربن مهان وابى عم واللانى والصاحب ابى داود الشاطئ الحافظ ابى العلاء وغيرهم وقال السرطى فى الانقان القاعدة العربية ان اللفظيكت بحروف هجائتهم مراعاة الابتلاء ببروالوقف عليبروقلهمه فمالنفاة لداصوكا وقواعد وقدخالفها في بعض الحروف خط المصيف الامام قال افره بالتصنيف خلايت من المتقبد مين والمتاخرين منهم إيوعم واللاف والف في توجيد قواعل لخط مندابوالعباس المراكشي كتابلها عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل بين فيدان من الإم ب انما اختلف

حالها فالخط بحسب اختلاف احوال المعاني وكلماتها وفال في اتمام الدماية والايقاس خطالمصف لانهيتبع فيهما وجدني المصعف الامام قال وق عقدت لدفي لتخيير باباحه تبرده فدبت بمالم إسبق اليبر نفرج وتترفيكرا سميته اكميت الافران في كتب القرآن انتقر و اعلم الى عدت في استخراج مااحه فى هذا الكتاب على الكبت المعتبرة منها المقنع للامام الحافظ الكبير ابي عروعتمان بن سعيل للاني المقرئ المتوفي لستة شوال سنترام بع والهبعين والهجمائة منالهم فربيانية بلامن الأندلس رمنها القصيلة الوائية المسماة بالعقيلة نظها الامام العلامة ولى الله ابوالقاسم ب فيره ابن خلف بن احل الرعيني الامد لسي الشاطبي الصر والمتوفى فالتامن والعشرين منجادى الاخرة سنترتبع وتسعين وخسما تتربالقاهرة ومنها شرح العقيلة السماة بالوسيلة للامامرالعلامة ابي الحسر على بجدالساق المتوفى سنتثلث وأمربعين وستمائة بدمشق ومنهآ النشرفي القراءآت العشرللامامالعلامترشيخ الاسلام شمس الدين ابى الخيخ مبن محرب يحرب الجزبرى الشانعى مذعب الذى كان في الماخر سنتماما أنرومنها الانقان فى علوم القرآن للامام العلامة إى الفضل عبدالرحن السيوطى الشافعي ومنهاالمصعفالدىكتمالفاضلاله طاهرين عرببن ابواهيم الحافظ الأصبهانى نقلرمن نسخة صحها استاذه شيخ الاسلام الجزمرى واستكشدا بوالخيرمحد بنشيخ الإسلام الجزيرى ووصل ذلك المصف الينا علميترمن خرانترامير الوقت عظيم الدولم والإجاه وفقراسه لما يحب وبرضاه وحيثما اقول مصعف الحرس فالمراد سرذلك المصعف مثمرا علم انام الرسم بيخصرفي الانبات والحذف والزيادة والابدال والوصل

والقطع فلماكان الانبات والحذف وكذا الوصل والقطع متقابلات تنكنف حالها بالتقابل ناسب ان ابين الاشات والهذف وفصل واحدوكذا الوصل والقطع فى فصل واحد ولما كانت الطرة قد تعلق بهااحوال كثيرة فياسية وغيرقياسبة وبذكوها فيضمر مهذه الفصول يلزم انتشام لاحوالهاناسب ان افرد هابفصر مستبد فرتبت المقالة على خسر ابواب الباب الأول في الإنتات والحذف والباب الثاني في الزيادة والمآب الثالث في الابلال والماب الرابع فى الوصل والقطع وآلبآب الخامس في المجرزة والسالمستعان وعليه الشكلان المات الاول في المنتات والحاف اعلمان الاصل في الكتابة انتبات الحروف اللّالة علم الإلفاظ وانمايعتن ا الحذن لعامض فلاحاجة الىذكراشانها الاان بعض الاحرف تثبت تامرة وتحذف اخرى فالأبدمن ذكوها لئلايقع الطالب في كلط والخبط تتمراعلمان الحذف لايردكثيرا لاعلى المرة وسنذكوها فياب مستنبدا وعلى وف العلة فنأكوها في هذا الساب وأعلم إن حروف العلتهي الالف والواوواليآء سميت بهالان من شابها ان ينقلب بعضهاالى بعض محقيقة العلة تغيرالثيئ عن حالدوايضا تستحي حروف المدان كان حركته اقبلها من جسه الان فيها من الامتلاد وحروف اللين ان لمرتكن حركترما قبلها من منها وهذا في الواو و المآء واما الالف فحرف ملابداكذا في المواكم الجنية شرح متممة الإجرمية وبرتبت هذأ الباب على ثلثة فصول الفص الأول فى الألف وأعلمان الألف تعدن في حن منه

أتسه اصلم إكأه كفعال بمعنى مالوه كذافى القاموس وقيل ولاه قلبت الواوهمة الاستثقال الكسرة عليها وقيلاه مصلى لاه يليركنا فى البيضاوى وقيل لاها بالتريانية معرب والآلف واللام فيرقيل عرض عن المرزة المحذونة بعني فآء الكلمة كأنا اللزمخشري وسيجئي فى باب المرة وقيل عوض الألف الاضرة في لاها المحذوفة بعد التعريب كذاقال صاحب المصريح وعلى اى وجدكان فالالف بعداللام الثامية محذوفترحيثما وقع بانقاق علماء العرسيتروعلماء الرسم كمانص علب ابن الحاجب فى مقد مترا لخطمن الشافية والسيوطى في علم الخطم إليفيّاً مفى سمخط القرآن من الافقان وهذا الحذف لتحصيل التعفيف فالخط لكنزة الاستعال وقدجاء لفظ انته في لقرآن في لفيروستم أمة وتمعة وتسعين موضعاعلى المصيته بحضق عدول وتال السبوطي فى سالته المساة برماض الطّالبين في شرح الاستعادة والسملة والخطيب الشرببيى في الاقتاع اندوقع في المرآن في الفين و ثلم أمة وستين موضعا وقال الفاكمي في شرح الحدود انه تكريخ القرآر العظيم الفين وخسما متروستين مرة أقول كل ذلك غيه صابق للواقع منه الله تمنح قرالله موهوموا فق لماسبق في حذف لإلف بعداللام الثانيترسمابا لاتقاق لان اصلريا السمذفت ياء النكاء وعوض عنها الميم لمنتة دة عند البصر بين اواصله ما الله أمَّنا بغير فركب تُوكيب حيهل وهوم فدهب الكرفئين والمايجين ون يا اللهم فالعتركذا في القريج منها إلديدف مندالالف بعلاللام ميتاوقع بإجاع الغربقين كمانس عليه السيوطى فى النقاية والانقان والمانى فى المقنع والشاطبى الباب للول فالاشات والحذف

فى العقيلة سوآءكان مُفرد انحولا الدالا انت ام مضافا الى طاهر بخواله المناس واليضمير بخواتحذ المهرهواه والمناوالم كم امرفضا فااليه بخولفه كل الربما خلق منها الرحن معرفا باللام يحذف مندا لالف بعداليم حيثا وقع في القرآن باتفاق علماء الرسم كما نص عليم اللاني والشاطبي والسيوطي واختلف فيرعلماء العرسية فقال الكسائ تعذف وقال غيث لالان الاستعال في بسم اكثر مندفيها قالدالسيوطي في ماين الطالبين وقال صاحب خانتر الرسوم والاول هوالاصم أقول واختام ابالحاجب هيثقال نقصوا مندا لالف مطلقاقال بعض شام جيها يعني سواء كان فى البسملة اولا لكثرة الاستعال وآماً غير لمغن باللام فقل فتلفوا فيرايضاقال إن قتيبة انكان الرحن معرفا بالالف واللامرحذفت الفدوالافالاحب المان لاتحذف نحويهان الدنياوالآخرة كذانى خانة الرسوم وقال السيوطى في النقاية عندف الف الرهن معرفا باللام لامضافا اينتقياقول لمريذكرواسهم يارجن منادئ فلعلهمنزل لمعرف باللا لإنائبت عن الفي افادة التعريف كمافي التصريح لكن لم يقع في القرآن مضافاد لامنادى فليس لنانهادة عناية اليرمنها سيمز يعذف منمالالف بعلالحاء فى المرآن ميثما وتع وكيفها وتع كانص عليم اللانى والشاطبي والنغادى والسيوطي وآستتنزامنها موضعا واحدافي سوبه الاسرآء فى قولىرتعالى قلىبى مان مرتى ذان التصاحف تعراختلغت فديه المغيرة الالكن ومأسترني مصلف احل العراق العيق بالالف تولنا كيفا وقعاى سواءكان مضافا الىمفرظاهم علم فتلسجن الساوموصول غوسبعن إلذى اوصفة غوسبعن مربك امرضا فاالمضمير بغوسيكذك

الأعلم لناوسجنه إن يكون لرولد وامامقطوعاعن الإضافة فلريقع في القرآن لانهمصديم بمعنى لتسبير لامزم للضافة وأمآفى غير لقرآن فقد جآء مقطوعاعن الاصافروذ آك اذاجعل علما للتبيير فيكون غيرجج والعلمية والالف والنون قال الاعشى، اقول الماء في فيزه ، سيمان من علقة الفاخرة وذلك على لتعب يعول اع العجب منراذ يفحركها فالصهاح والمفصل وقد حققناه فى حاشية القاموس واهل لعربية بيتبتون الالف فيهر مثها يآحرف النلآء اتفق علماء مسم القرآن على حذف المهاحيثا وتع وكيفا وقلم نص عليه اللانى وغير سواء وقع للنداء على المومُصَّلًا بالمزة مفتوحترنحونا يهيا الناس ويأدمونيكن أبلعى وناسفي اومضمومتر نحويا ولوالالباب وياخت هرون اومكسورة غويا براهيم الابتياطمزة مخوتوب وليوح ويوملتي يسماءاووقع للتنبيراما على الفعل تحواكا ياسير والالف هزة اسجد واواما على لحرف نويليت قوى يعلمون ولم يقع في القراريمن حروف النلاءغيرهاكانص عليه ابن هشام ذكره السيوطي الإان القرآة جعلواللمزة للنكآء في قولرتعالى أمَّن هوقانت اناء الليل على قرآءة تحفيف الميمم باعن دعوى المجان اذكا يكون الاستفهام صندتعا لي علي حقيقت وعنكثرة الحذف تتم إعلمان حذف الفهاعلى مأد الوصل لتقوية الحرب فان الألف تمنع من الوصل لانهامن الحروف الستترالتي يقال لماحروف التمييز فلاتيتصل ماخره اشئ وهى الالف واللألا للملة والمعمة والراءآن المنقوطة وغيرها والواده فأماسني لى وقال اللاني انهامذنت للاختصار فلماعلماءالعربية فلايمذونها منه هآحرف التنبيم انعنق الفريقان على حذف الإلف منها اذا دخلت

كانص عليه الدانى وابن الحاجب وغيرها مثها اوكنك يعنى جمع اسم الاشاج اللاحقته برالكاف آجع الغريقان على حذف الالف بعد اللام منداختصالم لكثزة الاستعال حيثاوتع وكيفاو تعمخواو آئك واوآككم كانص عليه الدانى وابن الحاجب وغيرها منها لكوة مشتدة النون الحرب المشبهة بالفعل انقن إلفريقان على حذف الالف يعد اللام منها حيثما وقعت وكيفا استعلت نمولكن ولكني ولكنا ولكنكم ولكنه ولكنم مض عليداللان وابن الحاجب وغيرها وذلك لكثرة الاستعال مثه لكن بخففة النون حرف الاستعمالة اتفق الفربقان على حذف الألف بعداللام ونهاحيثما ويعت سواء كانت مخففتر من التفتيلتروهي التي تليهاجمله بمحودككن كانواهم الطلهن ادعاطفة وهي التي يليهامفرد نحو لكر. الله يشهد ولكن الرسول ولكن الذين المعوام بهم مرض عليم اللاني وابن الحاجب وغيرهما وذلك ايضالكثرة الاستعال أقول لوقيل فركليهم ان الحذف على المرادة الوصل ومرفع إيها مران كأحرف نغى فلابعده فيهيد السلااجع علياء الوسم على حذف الالف بعداللام مندفى القرآت للاختصابه عيثما وقع وكيفا وقع سواء كان معرفابا للام اسما نحر السله المومن امرمصد مناخووالسلم على من التبع المدى اومنكر امر فوعا نخوسلم على توح أومنصو بانخوسلاا سلكا ومخفوضا نحواهبطو ابسلوض عليهرا لداف والمضادى والسيوطى لمما قول الشاطبى السلم فاللام فيبرللا ستغراق كجميع جن ثيا تروليس للراد ببرالمعرف باللام فقط ومن هذه المادة الاسلام بنيادة المنرة في الابتياء والالف بعيل للامرلساء باب الإنعال قياس ان برمع بانتبات الالمف بعد اللامر لانهائ بدت للبناء فيذ دن ن الدان

نه يادة القصيدة الاانم قال انمم من فوا الالف بعد العين في قولم نقلى الله حيث وقع والشاطبي قال مقلى ولا فرق بين ما دخلت الفاء اوالوا و وكلاهما قد جاء في القرآن بحذ ف الالف نحوفتعلى لله كما

لمنبوتعلى عمايصغون وبدون الفاء والواوا يضانحوء الله مع الله تعلى الله عاديثركون ولابذهب عليك إن الالف تربد في للسناء وقدصرح الكانى بابالم مدللبناء لايحذ ف لكن مذفت الالف فسيه اختصام إاتباعا للمصعف الالمام منها تتزك انقن علياء الرسم على مذفالالف بعدالياء الموحدة منبرحيثما وقعكانص عليباللاني وكنفأ وقع كماصرح برالتخاوى في الوسيلة لأن الشاطبي لمريقيله بقسيل وقول السخاوى اشام ة الى استعاله بالفاء نحو فت بوك الشاحسر الخلقين وبدون الفاء نحوتبرك الذى سياه الملك ولمريتم إغبره لاالاستعال فى القبان على المركايستعم إلا بلفظ الماضي ولالعنيرالله تعالى الماليوطي فيالانقتان والبيراش البرصاحب المتاموس بقوله تسام لكأصفته فاضته ما تله نقالي منها بركناً مباشرا بضمير التعظيم انفن علماء الرسم على مذفالالف بعدالباء منهميثا وقع وكذلك مبرك اسم مفعول منه حيثماوقع وكيفا وقعم فوعاكان تحوه لماكتب انزلنا ومبرك امونصوا نحوللذى سبكه تمبركا وكذامونثهمع فاباللام نحوفى البقعة المنزكة اومنكو نحويوقد من شجرة مباركة مضعليداللاني والشاطبي وأمضا باس ك فيها فعتداشا برالشاطهي بقوله توكناوكن منهاالي إشات الالف فيهقال البخاوى فى الشرح النرنب مبعلى قول مقالى وبالركمنافيها فالنركت بالالف بانقناق قال وهومن نريادة القصيلة الرائية على لمقنع اقول قل بقوهن سَيْ سَنَعُ مِنْ فَي قُولِهِ مِعَالَى وَبِرَكُنَا فِيهِ الْقُسُونِ وَالْمُرْتِينِ لِالسِّحِدُّ انشَاءً ا القيمة انفق الرماب الرسم على حذف الألف بعد السيام ، وقع نص عليه اللان وغير وذلك للاختصام **منه_**



الجَلِالْفُلْصُ مِنْ مُثَالِكُمُ إِن فَيْنَ عَلِمُ الْعَرَانَ ٤٧ الباب الأوّل في الأثبات والحدف الشيطن أنفق اهلالوسم على حذف الالف بعملالطاء مندحيتما وتعج وكيفها رقع معرفا كأن نحوفا ستعذبا تلهمن الشيطن الرهبيم وفانه لميا الشيطن وإن الشيطن يعد لمرالفقرا ومنكرانحو حفظنامركل شيطن جيموان يدعون لاشيطنا ولم يقعى المتران منكوام بوعاكم انص غليم اللاني وغير ودلك للاختصابه منها سلطن انفق اهرا لرسم على حذف الالف بعدالطآء منرللا خصاب في جميع العران كيفادة عمفر المرفوعا غوالة ليسول سلط إومنصوبا نعووما لمرييزل برسلطنا اومجروم مغووما انزل انتدبها من سلطر. اومضافا يحو والماسلظنه على الذين سؤلو بنرو لم يقع في المرآن الاستكوا واماغيه لمذا اللفظم اجاءعلى ونهن فعلان بضم المفاء بمحوينيان وطغيان وكفران وقربان وخسران وغدوان وحسبان وغيرها وكذاما جاء الخفعلان بكسرالفاء بخوصنوان وقنوان وغيرهما فقد بنص لدانى على شات المناتها وستعرب الخلاف فى ذلك فى مواقعها ان شاء الله تعالى منه الكثب اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعدالتاء المتناة الفوقية منه للاخصابهمعم فاحيثا وتعوكذا منكوا لافي الهبعترمواضع اولهافي الرعل لكلاملكتاب والتانى في الجوالاولها كتاب معلوم والتالث في الكهف من كتاب مبلت فالرابع في النهل تلك آينت القرآن دكتاب مبين فارابه لغان فيها ثابتة وفاقاكما بضوعليه المانى وغيره فاماغيره فااللفظمن المفردات ماجاءعلى هذلاالوين اعني فعال بكسرالفاء نحوالعقاب والحسماب والجماس فتثت فيها الألف وفاقاك انص عليدالداني واما الجموع الواقعة على هلأ الونرن نجوجال ومركاب فحتلف فيدوستعرف في مواقعها انشاءالله تعا منهاكل لفظر جرت منية رعلى لامين بينها الف فانقق على اوالرّسم على

الملالادل بنزاله أن في منه المران مرم الكاملاول فالانثات والمذف مذن تلك الألف حيثاو قع وكيفها وقع أالاغلأ معرفا وإغلامنكا نص عليداللانى وغيرة مج ذوالجلابض عليدالسناوى فالوسيلة للترمن ماء ومن سُللة ض الضلل وضلل والصَّللة ط الظِّلل طللها وظللهم ك الكلة نص عليها اللانى وغيرة منه آلئ يعنىء آن معرفاباللامراتفق على اء الرسم على من ف الالف بعل اللام فيدحيث وقع وكيف وقع غوالئ جئت بالمح وفالئ باشروهن الاموضعا واحلا في سوم ة الجن فن يستمع الآن فقدا تبتوا الالف فيربض عليداللف وغبره واعلمان لفظةء آتكان بالفين احلاها صوبرة المزة الواقعة في الابتداء والاخرى الالف فيذفت احلها وهي الاولى على مااختاح اللانى وهوالم سوم في مصحف الجزيرى فل خلت حرف التعريف فحذنت الاخرى للاختصابروقيل لمحذوفة فبلاخول حرف التعريف الالف فالالف المرسومة هي صورة المزة قالصاحب الخرانة وهوبختام الميخاوي وهوالمعول فيالمصاحف اليومروسيتقف على تحتيق المقامرف بابالمزة انشاء الله مقالي منهاكل اسمعل دني بنبت الف وهوثلاثة وتلاث وتلاثون وتثانية وثمان وثمانين فقلاتن علمآءالعرببية على حذف الالعيب من المثلاث والثلاثين فقط كما نص عليهالسيوطي فيالنقاية وابن الحاجب فيالشا فيترونرا دبعض شاهجيها التلاثتر ايضاوقال في مترجيرا لحذف انهككثرة الاستعال واماعلاالرسم فقدا تفقوا على مذف الألف من الكلم يتاوقع وكيفاوقع للاختصاب نص عليه المّانى وغير محوفصيا مؤلثة ايام في الجح ثلثة الفرال لانكة

تلت مأنترسنين حمله وفصاله تلثون شهراه واعدناموسى ثلثير لبلة منية انرواج ممنئ يج منين علاق وكذلك تلاث ومرباع بضم الاولحيما وقع تمومن النساء مثنى وثلث ومربلع نصعليه السنجاوى امااسلافاعل المصوغ من العدد مثل ابع م كلبه مرسادس م كلبيم ثامني كليم فاتفقوا على شات الالف فيدلان الالف نهيدت فيدللبناء وقلافر اللانى على الثباتها وهوالم سومر في مصحف الحزيرى وغيرة منه نآاعنى الضمير إلبابن المتصل للتكلرومع غيزا وللعظ نفسراتفق ابهباب الرسم على حذف الالف منداختصا لما مالم يقع طرفا ووقع حشوا نخوامر سلنك البينك مكنكم المجينكم علمنه أتيينه مكنهم البينهم فرشنها اتينها انتأنهن فجعلنهن وامااذا وقعت طرفا فلايجذف بالانقناق نخوانا انزلنا التوبر مترقفينا على آثامهم وكالمخفى عليك لضمير جماعة المتكلين هوالنون فقط وانمائريدت الألف لئلاملتبس سؤن جاعة النساءكانص عليه صاحب المراح ولذلك قال اللانى في عنوان خذة المسئلة وكذلك حذفوا الالف بعد النؤن التي هي ضمير جاعة المتكلمين وقال الشاطبي بعد نؤن ضمير الفاعلين ووافقر السخاوي واماقول صاحب التصريح وهوناوقول صاحب الفواكم الحسيترن ضميوبالهم للتكارومعه غيث اوللعظ نفسه فعلى لتسامح منهس كإعلين المعلى ثلثة احرف فيدالف وهوصنفان اعجم وعربى فالاول ان كنزاسيتعالد في العرَّان ما كالبسُّن فانقق الفريعيّان على حذ ف الألف منرغوا بزهيم واسمعيل واسخق وغيرون وعيران اوكثر استعاله في الالسن وإن لرمكيرفي العرآن متلميكيك ولعن وتشرط الحدف انلا

يقعفي مذناخ مفان مذف منهر حرف اخر فلاتعذف الالف مشارداود فلمتحذف منداكالفب لحذف احدى الواوين واسرائل فقند حذفت مندالياءالتي مي صوبرة المزة فلم تحذف الالف بعدالواء على لاكثرقال اللانى دقلاوجلات اسراع في بعض المصاحف المله نتتروا لعراقبة العتق لقديمة بغيرالف واشابها أكنزوهامن مذنت مندا لألف بعلاليم وفاقا فلم تحذف بعدا لهاء وكذائركو بإاذاكان مدودافقد حذفت مندصوبرة المرة بعلالالف فلم تعذف الالف وكذاآدم واذبه لوقيل بعجيتهما كماهو مختام الزيحنثرى في الكثاف فانها يح على ونهن فاعل كما تم فاختر حذف المخرة وابقاء الألف واما لوقيل بعربيتهما فليسامن هذا الباب لأن ونهفاح أفعا وانام وكيتراستعاله اصلافاتفتوا على شأت الألف في بعض مندغوا لياس وطالوت و عالوت وباجوج وماجوج واختلفوا في بعض اخر بخوها وت وماج وقامرون فغي بعضرالمصاحف بانتيات الالف وهوا لأكتزوني بعضها بغيرالف ذكره اللانى ثمنقل عن كتاب محاء السنة الذي مواه الغام ابن قيسر الأندلسي عن اهر المدينة هروت ومروت بغيرالف سهما جة تتعراعلمان العجمة تعرف بنقل الأئمة اياها اوخروج الأسه عن اونران الاسماء العربية اوخلود من حروف الذلاقة الستة المي وألواءوالتباءالموحل والتؤن والقناءواللآم ببترط ان يكون الاسمهاعيا امخاسيا اواجتماع حروف لابحتمع فى كلام العرب كالجيم والقاف الجيم والصادالمملة والجيروالكاف والنون والراء اولالكلمة والزاع لمنقط

بعلالالالالهملة ذكره صاحب التصريج والصنف الثاني اعنى العرج

٣.

الجلالاوله فينزا لمكابئ يهمنظم لقآن اسم انباب الاول فحالا نتبات والحذف فتحذف للالف مندفى العرآن وفاقاقال الداني وكذلك إي بالإنقارجة فوه اعالالف من سلين وضلو وملك وخلد وليست باعجبة لما احتر استعالها ووافقهالسيوطي فالانقان وامانى حذفها في غيرالقرآن فقد وقع الخلاف فيمن علماء العربتير فقال لأنهري في تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب مكتب مالك يعنى علما والاعلام الموانه نترله بعزيالف لكثرة الاستعال بخلاف الصفات الاصلية للتفرقية ببينها وقال لسيوطي فالتمام الدماية وحذفت الف كلعلم فوق ثلث عربيا اوعمه اكصل وملك وأبرهيم واستحق مالم يلتبس اويين ف مندشئ فان التبسركع آم يلتب بعمرا وحذف مندشيئ كاسرائيل و داود حذفت ياءا لاول وواو التانى لمرعيدن فبالالف للالتباس فيالاول والاهجاف في الثاني وقال إن للامب فالشافية ونقص كثيرا لالف من الرهيم واسمعيل واسلح ويعجم من عَمَن وسليمن ومعوبيرقال بعض لشارحين في توجير الحذف في ابرهيم واسمعيل واسحق انبرلطول هذا الكليات مع كونها عمس قال وبعضهم مكتبها بالثبات الالف وقال في توجيرا لحذف في عثمراً و لمن ومغوبة كاندلكثرة الاستعال منها المثنى اسماكاداف اتغق علياءالوسم على حذف الألف مندللاختصابه سواءكان الالف م فاكعلامة الرفع من متنى الأسم وعلامة التثنية من المستقبل واسم كالف الضميمين متنى الماصى وذلك الحذف اذ الم تقعط فاوه تسيينوا مقيقة مثل ساح ن ومجهان وهذان وامراتن وما يُعَلَّلُ وما يَعَلَى: وإماتكن مان فقل ختلف في حذف المغدوسيجي في سوبرة الرَّحن ان شاءالله تعالى اوحكما لانصال الضمير المنصوب نحواضلنا وتوزقه المِلالادُلمين وَاللَّهِ إِن فَي مِنظِ القَلْ ٢ ١٠ الباللاد ل في المبات والحذف

ا والمضاف المديخومين والاقولم بما قل مت يدال على انفو عليم السبوطي وامااذا وقعت طرفا فلاعذف لانها لوحذ فتلا لتبر الخطتاة بالواحد وتلهة بالجع قالدالبخاوى فى الوسيلة اما الأول فنخ قا لله بنا وآرتفت واماالثاني فتخودتم والسهرجا وانتماومن التعكما فلمحو يلمنيس بغوله عثق وستوجعين لمرترسم الف بعد واوالجع فيهما في القرآن وفا فاوالثا ذ والثالث بضمير لجعمنها آبحم وهواصناف احدهاجم المذكوالاله وهوماد لعلى كثومن الثين مع سلامتر مناء داهده ولذلك يعتال لدجع التصييركذا قال الشيز بدكالدين في شرح الفية ابيرويسي ايضا الجمع الذي على هجاءين أى الواو والنون منعا والباء والنوت نصبامجرا وايضا الجع على حذف المثنى لاعرابر بحرفين وس بناءالواحد فيروخم بربؤن ترائدة تحذف للاضافة كذاقالصلد التصريج انفق على الرسم على مذف الالف منداذ اكانت في حيثاو قع وكيغاو قع في المنزآن وقيانا للأني بكثير الدوج تبعالجني ولعلمقيدانقاق لأناللعنون واللعنين يجذف منها الالف وفاق وليسابكتيري الدورنى القرآن لامرار يفعرك لمنهما في العران الأ فى موضع واحد ومثلم اكثيروستعرض فيضموا قعدا قول لواس يدم كثيرالذوبرعل الإلسو فالمضين فيردلكا شيدة مدى مولات محد حسين الشهيد في سالتربكو نتركير الاستعال ي كتارستعال فالالسن وبؤيدا تعبرالسيوطى حيت قال ومن كلجع تصعيرا ومايؤيده بهم الجزبرى في مصعف يجذف الالف حيثاد قع وهوامام فى الفن و نقتم على نهراى المصعف العمّاني المام الذي كان معصوبرة

الاختصاب ووافعه صأحبا كالصدواختام الحربهي فمصحفه ستعن

بعضماله فى سوبرة الفاتحة عندو لاالضالين ولو وقع بين المزة والالف فاصلة مثل الصابئين والصابؤن فلاتمنع من حذف الالف وقيل لايخذف كماعندعدموالفاصلة وكذالو قع المشدد فبل الالف مثل التواآبين واكتلون وطؤفين وغيرهامن صيغ المبالغة فتحذف فيدا لالف ايصا و ميللا يحذف وستعرف الكلفي مواقعها انشاءالله نعالي وآماعلاء العربية فلأيحذفون الالف فيشئ مندا لافيما قالدالوضي ونعلربيض شامحى الشافية ان القدماء من اهل الكوفة كانواينقصون مطرد الالف المتوسطة اذاكانت متصلة بما قبلها نعوا لكفرون والنصرون واستالها قانيها جع المؤنث السالم وهوم اسلم فيتربناء مفرده ولايقدح فيمسقوط التاء لانها كلمرجئ بهاللدلا لتعلى لتانيث وليست من بنية الكلة وقد يعبرعنه بالجمع بالالف والتاء المزيدتين في الآخو ومرجحه أكثرائمة النماة انقن علمآء الرسم على حذف الالف التي زباتة للجعرحية أوقع فى العرآن ان كانت هى فقط يخوالمسلك المومنت وظلت وتنبتت بتينت وتيتبت وقديستثني منهروضات فى النوبهى وايات للسَّامُلين ومكر في ايانتنا واياننا بتينت في يونس وستعرف يخقيقها فيمواقعهاان شاءالله تقالى وان كانت فير الغان الالف المزيدة للبناء والالف المزيدة للجع فحذ متاعل الكثر ان لم تسلل المف المن بدء للبناء همرة اوتسف يلغوالصلَّخ الخفظت وسيحت وعبدت وكلاالشكموت معرفاوم تكواحذ فت الف حيفا وقعت الأسبع سموات في فصلت فالألف بعلالوا و ثابت فيهاداما الالف التي بعلليم فحذا وفتحيثا وقعت بلاخلاف كأ

نص عليه اللان فان تلاهاهم والشديد بحوالصمت والصفات فاختلف فيمعناهل العراق حذفاوا شباتاكما نصعليه الشاطبي فالاكتزعل الحذف ولختام الجنهى في مصعف وقيل بالانتبات واختابه والسيوطي في كالاماللانى اضطرإب ظاهر كانتأاولا واكثرما وجدته يعتى فرالصلحف المدينة والعراقية القديمة الحذف فيجع المونث السالم لتفتسله والانتبات فىالمذكراكثر ثم قال بسيد هذا فيما اجتمع فيه الفان منجمع المونث السالم إن الرسم ومرد في اكثر المصاحف بحد فهاجميعا سواء كان بعلما لالف حرف مضعف اوهزة قال وقدامعنت النظرفي فالت فىمصاحف إهلالعراق الاصلية اذعدمت النظرفي ذلك فلرام تختلف في حذف ذلك انتقرأ فوَل آن الماد بالالف الالف المزيدة المعرفلايستقيم لانه لايمكن وقوع المزة والمضعف بعدها لوجوب الاقتران بينها وبين التاء فلأنجرم إن يراد بها الالعنالم بيرة للبناء فىكلاالقولين فوقع تولان مختلفان فرمسئلة واحدة بعينهافته بسر وأنصف وكانعسف ثالثهامنتم إلجوع قالالسيوطى تحذف الالف من كلجع على مفاعل وشبهم النقي آتو لعذا الكلام يحتمه توجيهن آحدهماكلجمع على ونرن مفاعل بالويزن المصريفي يعنى أيكون اولهميماوشبهه راىموانر ننربالونهن العروضي اى مايكون اولهمفتوح اتص ف كان وتالنرالفا وبعد هبلم فان وتانيه ماكل جع على ونهم فأعل بالونرن العروضى اوشبه مقكونرمن والجوع فيشمل اكان بعدا لفرثلث احرف وسطهاياء ساكنتوه لأاونق لتمشيله بمسعى ومشكير وخبئت والملئكة والكلتسعة اونزان مفاعل وفواعل وافاعل وفعالل وفعسائل

وهناللي تتدخل يحت الصابط المنكوم على كلا التوجيه بين وإما الأبريب الباقية وهيمفاعيل وفواعيل وافاعيل وفعاليل فلايتمنها الضابط الأ على لتوجيرالثاني ولمريذكوها اللاني ولاالشاطبي على تمط الضابط وانمه ذكاالفاظامخصوصتمنهاامآمفاعل فذكريسنداللاني المسلي ومسيحثث وتعانىسكنهم حيث وقع ومواقع في سوره ة الواقعة والمتثرة والمغرب فىسوبرة المعامج وتبعيرالشاطى وحذف الحزيرى الالفن من كلماعلى مفاعل مخومحرج ومشارب ومنفع ومقمع وغيرها حيث وقع وأما قواعل نحوصومح وكوعب فلمستعرض اللانى والشاطبي لذكرشئ منها وأمآآ فاعل فذكرا للأف والشاطبي منها اكبوني الانغام ولرية كراغير ينجواصابع واساوى دغيرها وامآفعا للفذكوا للأف والشاطبي مندسك لاغرواما فعائل فذكرا للأف مندخلي حيثا وقع فالخبئت في سومة الاعراف والانبياء ولريقع الافيها وكبلتر في تفريق فالبغر وآمامفاعيل فلكرامن المسكين حيتماد قع ولمرينكر اغيرمن غوجماته سيب ومقاليده ومراقيت واما فواعيل فعذ قوام برواما أفاعيل فغو إباهم يق والسي واما فعاليل فغوقراطيس والقناطير والمآش لوابابيل ولمربذكرا شئامن الثلاث الاخيرة والخنهرى عذف الالف فى جميع الاونزان المذكوبرة وهوام امر موبؤق وستعرف يحقيو كالفاظ فيمواقعها على لتفصيران شاءاهه تعالى تشنبب اعلمان مذف الالب من صيغ منتم الجرع كلها كما فعلم للجزيرى وضبطم السيوطى مختم لان الالف توجب انقطاء الكلمة عمابعد هاخطالانهامن حروف المييزكاتقدم والالف في صيغ منته الجوع تقع ثالثة البتة واقل بناء الاسم والمغل على ثلثة احرف فيوهم

البابالاول فالانبات والحذف الجلالاوله فتتلله الخييم فظرالم آآن مثلابنؤ أأنسكان عليدالجنه ى في المنترج ستعرف تحقيقه في موقعه وتمكنا حكمموانهن أفعلاء نحوانتبياء وأولياء واحبآء واشكاء وكنأ المواثن فعلاءبضم الالف دفتح الثانى غوبهماء وشكاء وآماعدم الحذف فيما وتعت بعدالالف تاءمتل الآموات وأشتا قافك لايلتس بجعرا لمونث السالم لإن التاءمطولة لكونهامن صلب لكلة فحذف الالف يوحي للبسر بجع لمونث السالوص يحك افي لاموات اوتقد يواكما في شتاتاس ا دسم اللاتي واللاقة جعمونث الاسم الموصول انقن علماء الرسم على حذ ف الالف التي بعدا للام الثَّانية مِنْم حيثا وبعافي لقرآن للافتصام الفتتم المنافه منتعل بجوع فيرسم اللاق على ورج المفرد المونث مثل قوله تعالى التي يأمين الفاحشة وترسم اللائ المصور الحالان احدى اللامين لمدىاليائين قدمذنت منهانح إتئ يتسرمن المحيض سيبيح فيموقعه إن شاءالله تعالم منهاالخلآن بفتح الخاء وتشديداللام على يغترالم الغتراجع علماء الرسم على مذف للالف قبلالقاف مندحيثما وقعفى العرآن كمانص عليداللاني والشاطي والسبوطى وذللت للأختصسياس تولسيه نعسالحب موالخال العليم واماغيه فاماعلى فقال للبالعد بحريقان وجساس مستيام وكفتاكم فبالنبات الالفات كمانص عليم اللافى وخالف الجزيرى فى مصعف منى آكثر المواضع وستقف عليها في مواقعها وكذا العفيّار بالثبات الالف تالداللاني نقلاعن الغانرى ابن قيس وكلأستحالي فوله تعالى بكل يحام في سوخ التعراء وليس في الفران غير ذكره اللاني عنقالون عننافع وعن قتيبة بنمهران عن الكائي منهب ماجاء على فاعربكسرالعين وهوعلى ثلثة اقسام إمدهاما مذنت مندالالف حيثاوقع بموطنروثاينهاما اثبت حيثاوتع نحوظاكم

وفيمَ وَبَمَ وَلَمَ وَمَ نَصَ عَلَيْهُ الْجَهْرَى فَى النَشْرِ عُوعَ مِيْسَا لُونَ فِيمَ انْتُ مِن ذَكُرِنِهَ الْمُصَلِّحُ الْمُرْسِلُونَ لُرِتَقُولُونَ مَا لَاتَفْعِلُونَ مَ خَلَقَ وَكَذَا الْمَرَوعَ لَلْمَرُوحَتَّامَ لِكُنْهَ الْمُرْتَعَعِ فَ القَرْانَ قَالَ ابن هِ شَامِ فِي المغنى

االاستغهامية اذاجرت وابعثاء الفيتة دليلاعليها وقال صاحب المنهل في توجير حذف الالف وانماحذ فت الالفلان الميتطاصلها انكلام ولرميكن تاخرالجام عنها فقدم عليه احتى يضيرا لجموع ككلترموض وعتر للاستفهام فلايسقط الاستفهام عن مرتبة التصلام وجعل حذف الالف دليل التركيد أكل مااجتمع فيمالفان اولااووسطاا واخرأ لمآآلاول فلاجم ان نكون الأولى صورة هزة لإن الالف بسكويف الأيمكن بها الابستاء وهي اعمنان تكون صوبرة هزة استفهام ارمن صلب الكلة والثانية ام لمالتمن هنرة وامانزائه وفاماما كانت الأولى صورة هزة استفهاه فغواأند بتمكموا اصطغ إلبنات واالممع السوام اكانت من صلب الكل والثانيتمب لمرتمن هزة فعنوا أمنوا واا دمعت من قال ونرندا فعلا والثانية نرايدة فغواانماوا دمعندمن تالونه نبرفاعل بغير العين فهدة صوبه ثلث تجذف منها احدى الالفين باجماع الفريقين حيثا وقع وكيفا وقع نقل آلآ عن بعض المحربين الملم المريج عربين الفين في الخطمن حيث لمريج عربينهم نى اللقط ثم اختلف فى تعيين الجدن ونترنعتيل بى الادلى وهو يختا باللان وهو المرسومرني مصعف الجزمى فلابل فيهامن وضع مجعودة عوض المرقق الثانية وستعرف تحقيقة فى بابالمخرة انشاءا تشرتعالى وتيلهى الثا وهويختا الماسيفاوى وهوالمعول فمصاحف ديابه ناكان فيداختصا برافلا ترضع مجعودة فبرلالف الثانية بلترسم تائمة فوق مقام الف نائبة عنه هذا فيماليست الاولى مزة أستفهام فانكاست هزة استفهاه فقاللكسائ الثانية مى الاصلية وحوالا وجرعندا للان قال وكذلك قال لصحاب المضف

وقال الفراء ونغلب وابن كيسان الثابت هي همزة الاستفهام للحاجة اليها أتوك الاول هوا لامتيس لان عمزة الاستغهام كيثيراما تحذف في سعترالكلا فمحاولى بالحذف وهوالمرسومرني مصعف الجزيرى لاندير سنمجعودة نائبة عناكمزة المحذوفة قبل الالف وقال ابن الحاجب في الشافية اذا كان الغيالة مكسويرة فحذنها واجب وقال بعض ستأبيجها اذاكانت مفتوحترفلاتخات وجوما بل يحوبرا قول اما في القرآن فتحذف وجوباكيفاكانت أما الثاني فغي عالنامتئ فامآنا والمبانا تحذف احدى الالفين فيهابا لاتفاق قال الدان ويحونرانتكون الثابتة الاولى وانتكون الثانية قال وهواقيس عندى أتول الناسيرهى في الاصل إخرا لكلمة والاخره ومحل المغير فهواولي بالحذف على منى السفاوي كما ستطلع عليه فيما بعد أما الثالث فعويها وثرااتح أن احدى الالفين فيدبالاتفاق قال اللانى يجون ان تكون الثانية هي المرة وان تكون لامرالكلة قال الجزيرى في النشرد اجعوا على سم تواى من قولمرتعالى مواآتجعان فىالنع لمءبالف واحدة فآل والمستلف غلمآؤنا في الالف الثابية والمحذوفة هلاكل ولياوالثانية فذهب اللافى الحان المحذوفة هي الاولى وانالثابت هى الثانية ووجم سنلتة المعرامد ما ان الأولى الماقوالثانية اصلية والزائدة اولى بالحذف والاصلية اولى بالشوت والثاني اغياساكنا وقياسه تغيرا لاولي والنالث ان الثانية فللعلت بالمتلب فلانعل ثانيا بالحذف لئلا يجمع عليها اعلالان وذهب غيرالي ان الثابترهي الاولى وانالثانية هي المحذ وفترواستدلوا عليها بخسة اوصر آحد ما أكاول تدل على المعنى وليست الثانية كذلك عُذفها أول ثاميها إن الثانية طرف والطهف اولى بالحذف ثالثها ان الثانية مذمت في الوصل لفظامن اسب

ان تحذف خطا كم بعهاان حذف احدى الالفين الماسببكراه تراجماع المثلين ونشأ الاجتاع بالثانية فكان حذفها اولى خامسها ان الثانية لونبت لرسمت ياءً لانم قياسها لكونها منقلية عن ياء والما بواعل دلة العانى فعن الأول بان المرامد المرايكون بالحدث من الاصلى اذ كانت الميارة لجره المتوسع وامااذ اكانت للبنية فلاوعن النانى بانالم يخذف لالتقاء الساكنين بللاجتاع المتلين وعن التالت بان محل القلب اللفظ ومحل الحذفالخط فلميتعددا كاعلال فى واحد فيها انتقى تقراعلمان هذا لحذ انماهوللاتباع وليس على المتياس لأن الألف ترسم فيريأء فلم يجتمعه مثلان خطافينبغى أن يوحر باغهم حذفوها فيبرعلى اعتبالرا للفظ لأعلم اعتباللخط اللهم الاان يقال اغم بنواهذا على مذهب من ميكتب كلما اخره الف ثالثة كانت اوفوقها بائيا كان او وا ديا با لالفكم نص عليدابن الحاجب فى الشافية فعلى هذا يحقق فيدالفان خطانحذ ف املها على لهتياس والله اعلم تتبير ثم اعلم ان من هذا المسم الف النصب التي تكون عرضا من التؤين أذاوم دالنصب على الهرة الواقعة بعلالالف بخومآء اوغثاء اوسواءا فانقفق اعلى مذفها قال اللانب وقديجونهان تكون هى المرسومة والمحذ وفتر الاولى والاول اقيسر فان يخرك ما قبل الهزة سواء كانت الالف بعدها للنصب نوخطاً اوللتشية يخوان تبكافاحدى الالفين ايضامحن وفترة الالافالثابته فللمنا هى الف النصب والف التشنية لاغيرُ وقال صاحب الخرانة الالسفاري اختابهمذف الأخيرة يعنى الف النصب وانتثنية واستد لعلى لك بانها وقعت طرفا والطرف موضع التغير وايضا الأولى جزء الكلهة الجَلالاولهن والماج بهم القرَآن سمم العَصل الثانى ف الواو

فكانت اولى بالانتبات اقول آلف النصب وكذا الف التثند تنرس وتا علامتفى اولى بالمحافظة على اثباتها مع المكان حذف غيرها على ان التغيريح بى في الوسط ايضاك الى الأجوف منها مآفيه ثلاث الفات اوكاهاصوبه همرة الاستفهام والاخربان من البنية بخوا أأمنتم واالكمتنا فتحذف منها اثنتان وترسم الكلمتربالف واحدة اماهي همزة الاستفهام واما الاصلية على الخلاف كماتقد مرقبل هذا تتنبير واعلما نتركثيرا ماتحذف الالف لوعاية القراءتين ومهما تحذف لمحض الاغصابه بدونان يدخل تحت ضابط وستعرف في مواقعها انشاءالله تعالى الفصر التاني في الواواعلمان الواو تحذف في اجرف منها اكل ما اجتمع فيروا وان سواء كانتا اصليتين اولا وسواء كانت الواوصوس ة هزة اولا ويتحقى ذلك فيصوبرا حمل ها انتكونا اصليتين مذفت املاها للاخصام وكراهة اجتاع صوبتين متعدتين كاستعرف نود آود اصلرداوو دبواوين وانماذكره الدانى فيمان بدت الواوللبناء مساهلة فانرعلم عجم الزبدت فيلتز للبناء وللأ ذكره الجنهى في المقام المذكوم على سبيل التشبير المتامية ان تكوت الاولي اصلية والثانية نايكاة للبناء يخوما ووسى عنها والموودة التاكث انتكون الاولى اصلية والثانية مزيدة للجعرسوارسبق الاولى ساكنُ الفاغواالفُور ن اوغيم الف غود لا تُلورون امرصحم ك مفتوح فوولاستود ناومضموم نخود ليسووا الهابعيران تكوب الاولى صوبرة هزة مانثانيتراصلية غوولا يوو ده الخاصيب ان تكون الأولى صوبرة هزة والتامية برائية البناءمتل مرووف ويووس الفصلالثانى فسالوا و

ك مستران تكون الأولى صوبرة هرة والثانية مزيدة للمعرواء بق الاولي الفيُّ محرماً و راوباو و اوفاو و ا اوغيل لف مفتوساً يخوفادم وواويدم وون ويطوون وبدي وكراومكسوبل غو ستهزورن ومتكورن وفالمورن وانبووني وليطفووا وليواطوا ويستنبوونك اومضمومانم يؤوى اليك والتي توويد تحذف احدى الواوين في جيع الصوم الملكومة باجاء الفريقين كالمة اجتماع مثلين خطااجتزاء باحدهاعن الاخرى قالبراللاني وقالالجزير والحذف امالاجتماع المشلين على لقاعدة المالوفترم سما اوعلى لغترص يبقط المزة سااوليعمل المراءتين الثباما وحذفا تمان المحذوفة في الصوبرة الاولى يجوزان تكون الأولى وان تكون الثانية لان كليهما اصليتان لكن نتوج الثانية مكونها اقرب الى علالتغيروهوا لاخرفان مذنت الأولى مسمت واواحراء قبل لواوالثابيتة وأن مذنت الثانية مسمت واداحراء بعدالوا والثابتة وهوالم سومرني مصعف الجنهاى وآماتف صوبر لحنوالبابية فقال اللانى يجنران تكون الحذوفة الاولى لأن الثانيتداخلة للعنى والمعنى يزول بزوالها انتقراق لآامايستقيمه فأاذأ كانت الثانية ولفلة وامااذ اكانت اصليتكافي العسي الوابعة فلأ فالاوكل فيرالتوبيركماني الصوخ الأولى خمقال العانى ويجون عندى أن تكون الثابتة الأوكى لكونهامن نفسوا لكلية قال وذلك عندى اوجم لانهادخلت فيرللبناءخاصة آقول إذاكانت النائية اخللكلة فهى اولىبالهن فالمرمحل لتغير وهومض المفادى وإمااذ المرتكن اخرالكلة فى قريبة بدفى الأولى بالحدف ايضا فم المريث وط الحدف ان تكون

الثانية حمف مدتوافقها حركة الاولى وقدنص عليه ابن عاجب فالشا حیث قال و کل همزة بعد هاحرف مدکص*ی متم*ا تحذف و وافق السيوطى قال فى النقاية لوحذ نت احدى واوين ضم اولم آكدا ود انتع واملاذ اكانت حرف لين تخالفها حركة الاولى فلأتحذف نحو قولم بقالىءآ وَوُ ولوَوْا فالهمام سومتان بواوين وفاقالان حذيه يؤدى الى اللبس بالمفر أقول لعرا لسرفى ذلك في اشباع ضمر الواو الاولى اجتزاء عن مسم الثانية وليس فيء أو و ولوواكذ لك هـ فأ ماسخلى وبالله التونسق ولمراجه النصريج بهرلاحدا لاان مخوج سياق اللانى يشير اليه منها الرويا اتفق على الرسم على حذف الواوصوبهة المهزة بعدالراء منهفى العرآن حيث وقع سواء كان معرفاباللام بمحوا لؤءيا آتي الهيناك اومضافا الى ياء المتكلم نموه فأ تاويل مرَّ وبأي اوالي كاف الخطاب نحو لانقصص مروياك كمانض عليه المانى وغيره وقال الجزيرى في النشر لم تكتب لماصوب ة لانها لوصور إفى ذلك لكانت واو اوالواو فى الخط العتل يم الذي كتبت بم المصاحف العثانية قرمية الشكل بالواء فحان فتالمالك ويحمل ان يكون كتبت على قراءة الادغام إولتتنتم القراتين تحقيقا وتقديرا وهوا لاحسن انتج متها الفعل المضامع الواوى الاخراذ ادخله الجانه فانقق الفربيات على هاف الواومند بمورمن يلاع مع الله فيلاع نعل مضام ع مجز مراسم الشرط حن ف اخره وهوالوا وعالهمة للجزم والضمة قبلها تدل عليه ولايمن فسنغير الجروم الاف ام بعدافع المرفوعة معينة في مواقع معينة فى العرَآن أكمتناء بالضمة قبلها ولايقاس عليها غيرها أولَّ

ويدع الانسان بالتنزفي الاسرآء والثاني يحواله الباطل بي شويري والثالث يوم بيرة اللاع فى العتمر والوابع سندع الزَّبانية في العلق قال لم اكتبى نافهامن هذه الابربعة التنبيرعلى سرعة وقوع الفعل لماة تبول المنفعل المتاثر ببرفي الأبم دذكره لسيوطى فى الاتقان وستعرف تفصيل كل واحد في مواقعها ان شااملة تعالى الفصر التالث في الساء تعذف الياء في مود منهامآ اجمع فيبرياء ان سواء كانت احلاها صوبي هم أولاوسواء كانت الثانية علامة جمع اولاو يعقق في صوبي أحل هاما تكون فيدالاولى صورة هزة والثانية علامترجع بخومتكئين والمستهزئين وصبئين وخسئين اتفزعلاء الرسم على مذف صوبرة الفرقكانص عليهاللانى وقال الحذوفترهي صورة المنزة كواهتراجتماع ياءين في الخط وكذا قال الجزبري في النشر قال وذلك اما كاجتماع المشلين على العساعلة المالوفته سمأاوعلى لغترمن يسقط الممزة مراسياا وليعتبر إلقراءتين اشاما وحذفا اينجونان قيل لمرلم تحذف الثانية أقول وهي لملامة للجع ولاتحذ فالعلامتما امكن فاغتير حذف الاولى ولذأ ترسم المجعودة بته الياءعوضاعنا للمزة المهذوفة ولايخفي عليك انعلمآء العربيرة تلاخا فيالحذف والأشات فالجهوم على الحذف وقيبا بالأشاتك ابن الحاجب فيالشافية فالبالحام بودى في شرجها ومافعلوا ذلك كاغهم لمااستنقلوا الواوين لفظااستثقلوه اخطا وليس الياء فوالاستثقا مثلها واما الالفان فكرهوا صوبهما وقال الرضى الاكثر على إن السيا لاغذف لان صوبرتها ليست مستنقل كسنيرومستهزئين ثانيبه

الحلالاولمن للخافي ممنظم القآن الغضل الثالث في السيآءُ مأتكون الياءالاولى صوبهة همزة والثانية ليست علامتجع نخوس واسرائيلاتفق على اوالوسم على حذف صوس ة المرة فينهر امال الجربرى في قولم تعالى مرئآ مدفت صوى ة همزتها وكتبت بياء واحدة قيرا كتف اء بالكسرة والصواب ان ذلك لكراهة اجتماع المثلين لأنها لوصوس تكانتياء نحذنت لذلك وقال اللأنى في اسرايل المرحد فت مندالياء التي هي من المن أمول ولذلك يضعون الجعودة في اللفظين المذكوم بن قبر الياء لانمر وقع الهزة المحذوفة ولوقيل في مرئياً واسرائيل بحذف الياء الثانية فلاقدح ولايخفى انعلماء العربية موافقون لنافى اسرائل كيانص عليه السيوطى فى النقاية كانى ممنياً كما علم ما نص عليدًا لرضى قا لتنتهب ماليست فيترالياء الاولى صورة همرة وتكون الناسة علامترجمع غو الأميين وتربآنيين والحواربين والنبيين عندمن لموهنه فانفت علماء الرسم على حذف احدى الياءين كما فض عليم اللانى وقال الثابئة عندى علامة الجمع ويجونران تكون الاولى والاول اقيس اينتها قول وذلك لأن الثانية تهديدت لمعني في اولى بالانتبات مرا تبعثه ماليست فيدالياء الأولى صوبرة همزة ولأالثامية علامترجع سواءكانت اصليةم فوعةمتل يحى ولايستج اومنصوبة بمولغي ببربلة وانتجي ألموتى افترابه للاضافة مثل ولم في الدّنيافاتفق علماء الرّسم على سمهابياء واحدة وحذف الاخرى ان لريتصل برضمير و وقعت الياء طرفاقال الداف اتى وجدت ذلك في مصاحف الهلالمدينة والعراق مرسوما بياء واحدة قال وهيعندى المتركة والماقوله نعالى ان ولتى الله في الاعراف تفيير بعث بتقف عليه في مرقعها وامااذا الصل بهرضمير و وقعت البياء حشوا

الفصلالثالث فاليآء

افاتفقواعلى اثباتماعلى اللفظ والاصل نحويجيبكر ويجيبها ويحسب وافعييابالخلوكذا مال الداف وغيئ واماعلماء الغرسية فلمجد فوافى ذلك احدى الياءين اتضلت برالضميرا ولالان صوبرة الياءالثانية مخالفة لصوبهة الياءا لاولى فيما وقعط فأكماص حبرالجام بردى في شرح الشافية وكإن الاصل ان لايحدن الياء لحفة كتابة ياءين على لولاء قاله الرضى خامستها ماكانت الياء الاولى فيداصلية والثانية صوا هزة فاتفق علماء الرسم على حذف احد مما في بخوالسيّات وسيّات وسيئاتكم وسيئاتهم وسيئامتهميث وقعت والثانية هي المشددة كانماتم كوهوا الجحع بين ياءين والف مع تفتل الجمع ولأيخفى عليالتان هذالحذف على خلاف العتياس كماصرح برالجزيرى في ألنشره لذلك ترسم المغر نحوالسيئة وسيئة حيث وقعتا والسيئ وسيأسائين وفاقا والتأنية هي صوبرة المرتجك انص عليم اللأن وقال الجزيري والتبتوا صوبه تها فى المفرد نحوسيتروسيا وجعوابين صوبه تيها ا قول ذلك لأنشرط الحذف انتكون الياءالكالميتزعمف معككان وعليها لآيا والسيوطى ولم يوحد الشرط فلم تعذف والسرفيدماذكرناه فاجتماع الواوين مشها كلاسماخ بأءولحقمالتؤين مرفوعا كأن اومخفوظا فاتفق علماء الرسم على حذف تلك المياء بناءعلى حذفه امن اللفظ حال الوصل لسكونها وسكون التنوين بعده اكمانه معليه الدانى وذلك فاالفرآن تلتون حرفاني سبعتروا بربعين موضعاكانص عليدالجزي فى النشروهي بأغو لاعاد كلاهما في البقرة والانعام والنعل موض فى البقرة تراض فى البقرة والنساء حامر فى المائدة لآت فى وضعين في الافكا

الجَلْلُهُ وَلَمُ نِعْزَالُمُ الْفُصِّمُ نَظُمُ القَالِ ٢٩ الْفُصُلِ الشَّالِثُ فِي الواو والعنكبوت غوآش ايككلاها في الاعراف هآمر في المتوبة لعال في يونس نآج في يوسف هآد في خمسترمواضع اثنان في الرعد اثنان في الزمر واحد في المومن وآق في ثلاثة مواضع اشان في الرغد و احد في المومن مستخف في الرعد وآلَ فيها وآدُ في موضعين بواد في بواهيم وادفىالشعراء بآق فىالبخل مفكر فيها ليآل في ثلثة مواضع مريم والجاقتروالغير قاض في طَهْرَزَانَ في النوبرجانَ، في لعمّان بَكَاف في إيْرِهِ معتدى ثلثة مواضع قرون والطفيفين فآن فى الرهن أن فيهاي مهتد في الحديد مُكَرُق في الحاقة مَلَقُ في العيمة فالمرفوعترمنه ستترعشرهم فأآت غواش لعال أيك ناج مستخف بآق مفتر قاض نران عائر فان دآن ملأق سراق مهتد والمحفوضة ثلت عشرجم فأباغ عاد موص تراض حامرها ترواق وادليال كاف معتدآن ووآحدمنها وهوهادم فوع في موضع ومخفوض فالع مواضع وآمااذاكان الاسم المذكوم منصوبا فثبت الياء فب بالانقاق يحوقو لدىغالى آنتكان عاليامن المسرفين وكفي ربك هادب ولايقطعون وادياسيروافيها ليالى وداعيا الىاتله وكتابامتثابه مثاني ونحوها وستطلع عليهاني مواقعها انشاءا تشتعالي وامامالم تلحق التوين بانكان معرفا باللام اومضافا فالمنصوب منهانتبت الياء فيمبالانقناق واما الم فوع والمخفوض فليس لأخل تحت ضابط الماهو محفوظ فنعدف الياء تاسة مخوالداع فى ثلثة مواضع في البقر و دعوة الناع و في القريوم بياع اللاع ومهطعين الماللاع وفي الرعد المتعال وفي بني اسرائيل والكهف فعو المهسك

الفَصْلَالثَالِثُ فَى الواو

والوادفي ابه بعتمواضعها لواد المقلس في طَهُ والنانعات والواد الايمن في القصص و جابواً الصنح بالواد في الفحر و الماد وأن الله أدالدين كلاهما فيالجج وعلى وادالنهل فيالنخل وبهادالعي في الروم وكالجواب فىسباوصال الجهيرتي الصافات ويوم التلاق ويوم التّنادكلاهما في المومن والجوآم في حم عسق ويوم بينادي المناد في ق ولمراتجوام في الرحمن والجوام الكنس في كوبرت فالياسا قطة في هذا الحردف بالاتفاق حتحان الوقف عليها ليس بالياءكما نص علي اللانى وتثبت تامرة نحوفهر المهتدى في الاعراف والا أتى الرحمن فى يوسف وسبع عن المشانى فى الجروبهادى العى فى المريم والزابى فى النوبرواولى الايدى في ص وبالنواصي في الرجن نص الداني على اشاتهام سمادستعرف في مواقعها مفصلاان شاءالله تعالى واماالاسم المذكوس عنداهل العربية فكتابت موقوفة على الوقف فن وقف في باب قاض على الضيادو في باب المتاضي على لياء تقذف اليامكتابترفي الأول وتتنبت في الثاني وهوا لافصر فيهم أكيا نعل. ابنالحاجب فىانشافية قال بعض شارجيها وهولغة الأكثرفين وقعث فى الأول على المياءو فى الثابئ على الضادكتيه مأكذ للت وهو لغة الاقل قاله شامرج الشافية ايضا ولايخفي عليك أنهل فى المرفوع والجرومهن البابين واما المنصوب فالتبات الياء اجود فى الأول وواجب فى الثانى وهومقتضى كلامرصاحب الفواكم الحنية منهاكلمنادى لحقترياء الاضافة وهى عباق عن ياء المتكلوهي ضمير سضل بألأسم فتكون مجروق المحاث بالفعل فتكون منصوبترالم

الجلدالاولم ينتظلفا فيهم نظم المترآن الفضرالثالث فىالواو 01 وبألحرف فتكون منصوبترالمح لادمجروس أعلىحسب عمل الحرف ويقاللما يآء الاضافة فاصطلاح القرآء بجونرا ولوجاءت منصوبة المحركمانص عليه الجزيري فى النشرا تفق علماء الرسم على حذف تلك النيآء من المنادى نحو يفومرو فيباد يابت ويرب ومرب مع مدف حرف المناء ايضاو ذلك استغناءً بكثرة ماقبلهاعنها دهواحد الاوجرالستة في منادى المضل الىيآء المتكلم قال صاحب الفواكم الجنية وهوا لانصر الأكثر في كلامهم قال الجزبري ولمرتنثبت فىالمصاحف من تلك سوى مُوضعين بلاخلاف وهايعهادى الذين امنواني العنكبوت ويعبادى الذين اسرفوا اخرائوم ومقصع بخلاف وهويعبادى لاخوف عليكم فى الخوخ ف قال الدانى فهو في مصاحف اهل المدينة بياء وفي مصاحف اهل العراق بغيراء اقول اشات الياءساكنة في قوله يعبادي لأخوف عليكم هوالوجرالثاني من الاوجدالستة في المنادي المضاف اليهاء المتكلم وهو بلي الوحل لأول فى الفصاحة والكثرة واما اشات الياء مفتوجة كما في بعدادى الذيت سرفوا فوحرثالث يلىما قبلروالوجرالوابع قلب الكستر قبل الياء فتعة تم قلب الياء الفا يخويجس في ويُومِلَتي ملى ما قبله والخامسر حذفالالف والاحتزاء بالفنعة والسادس مذف الياء وضيماقبله كالمنادى المفر ولمريقع هذن الوجهان في المتخيل لأعلالة إءة الشاذة وهنذ الاومرفيم اافراكان المنادى غيرا لاب والافرواما فيهما فاس بعبة المجراخ عيرهان الستروستعرفها في ماب الابلال ان شاء الله تعالى تنبير واعلمان ياء الاضافة الملهقة بغيرا لنادى على ثلثة انواع مالحقت الاسم ومالحقت الفعل ومالحقت الحن فالاخرة لاتحذف

لانقاق مثل إنى ولكنى ولعلى وعنى ومنى وبي الااذ اكانت اخرالح و فتلغم شرآلي وعلى واما الملحقة بالفعل والاسم فعدة حوف الترمواء لباءفيها حيثاوقغ في العرآن اجتزاء بكسرة مأملها وليست ابطمنها اطيعون إحدعشه وضعاموضع في العمار مواضعفى الثعراء وموضع فى المزخرف وموضع فى نوح وم انقتون خمسترمواضع موضعان فىالبقرة فانقتون وإتقتين وموخ فىالفيل وموضع فىالمومينين وموضع فىالزم ومثه موضع فى العران ومنها الم هبونِ موضعانٍ موضع فى البقرة اياى فاس مبونِ وموضع في النجل إياى فاس هبونٍ وصبها فاس موضع في يوسف و منها فاعبدا دن ثلثتر مواضع موضع فى الانبياء وموضع فى العنكبوت واما فى يسر فلم تحذف ومنه اخشون موضعان فيالمائدة وآخذون اليومر فأخشون وامافي البقر فلم تعذف ومنها كيدون موضعان موضع في آلعران ثم كيدون لات مکیدونِ وامافی هو د مکید و نی جمیعا فلم تحد التعون موضعان موضع فى المومن يقوم التبعوب وموصع فواتبعون هذاواما فيالهم إن وطمرفلم تحذف و واضع موضع فى الإعراف و لانتظر و ن وموضع فى دلا رون وموضع في يونس ولانتظرون وموضع في هو تم لانتظره اتستعملون موضعان موضعني الانبد بالخطاب وموضع فى الناس يات فلايستعملون بالغيب و لأمكفرون موضع فى البقرة وتعتبه

ومنها لاتخذونِ موضعان في هود والجر ومنها الانفضيونِ موضع فىالجرومتها يهبريني موضعان موضع فى الكهف وموضع فى الشعداء فهويه دين ومنها سيه دين موضعان موضع في القيافات اليم تب سيهدين وموضع فيالزخرف سيهدين ومنها كذبون ثلثتموانيع موضعان فىالمومنون بمأكذ بون وموضع فى المتعراء ان قومي كذبي وهم يقتلون موضعان موضع فى الشعراء ان يقتلون وموضع في المتصم ان يقتلون ومنها يكذبون موضعان موضع فالمشعراء اخاف ان يكذبون وموضع فى المقصص ان يكذبونِ وهَ فَهُ حُمسون فعلا في عشرين موج ذكرهاالسيوطى فى الانقان وذكر من الاسماء وعيد وهوفي ثلث مواضع موضع في ابراهيم خاف وعيل وموضعان في ق محق وعيل ومن يخاف وعيد وستعرف الكلفى مواقعها ان شاء الله تعالى تن نيب اعلمان ياءات الإضافة الواقعة فالقرآن على ثلثة إمسام الاول ما اتفقوا على اسكاندوهي خمسماً نتزوست وستون يآء والتانى مااتفقوا على نتحها لوقوع الساكن بعبدها وهي احدعث كليز فىثمانية عشرموضعاا ولوقوع الساكن قبلها الفانحوهما ى ومثوا وهىست كلمات فى ثمانية مواضع اوياء غويدى والى وهى تسع كلمات فى اثنين وسبعين موضعا ومجموعها ثمانيتر وتسعون يا رفج وع القسمين المتفق عليماستمائة والمربع وستون يام والثالث ما آختلفوا في اسكانها ونتحها وجلتهاما ئتان وثنتاعشة باء فالتي وقعت بعثا هرة مفتوحترتسع وتسعون ياء والتي بعدها هرة مكسوسة اثنتان وخسون ياءوآلتي بعده اهرة مضمومة عشرياءات والتي بعده

لمرتة وصل مع لامرالتعريف الربع عشرة باءوالتي بعدها هرة وصل وردة عن اللامسنبع باءات والتي لم تقع بعده اهزة وصل و لا قطع لحرف اخرتلتون ياءذكوها الحزبرى في النشروستعرف الكل في موامتها انشاءانشه تعالى منها المضامع الناقص الياى فانقق علىاء العربية والرسم على حذف الياء منداذا دخلر لجانره غولم يرمرولم بيات والمريان ومن يها باسه وليقض علينا ولايد واماحذف الياءمن غيرالجز ومرفليس لمضابط انماعذف فالقان فى تمائية مواضع محفوظة اجتزاء بالكسرة وهي سوف يوت الله اءويقض إتحق في الانعامرونهج المومنين في يونس ويومريات لانتحارننس في هود مه أكنا نبغ فالرتد في الكهف وينا دالمناد في ق وفيا تغن السنتم فى القهر واذا يسر فى الغيرذ كرها اللانى م وايترعن محدبن احدبن على البغدادى عن ابى بكرمحد بن المقاسم الانباسى الغرى وماسوى تلك فتابتتها لاتفاق سواء كانت ثابت في القراء لا ادساقطةللدمج والبراشام للانى حيث قال كل ماء سقطت مواللفظ لساكن لعيها في كلمة الحرى فهي ثابت في الرسم بالانقناق غيرما ذكوت ولايخفى عليك ان الياءات سواسية فى الانتبات عنى للهرج اص كانت الياء فى الفعل مثل قوله تعالى توتى الحكمة وما تقنى الأبيات اوفى الاسممثل أتى الرحن وبهادى العبى اوفى الحرف مثل في السامز الله مثل ايدى الناس ومسنى السوء وانى اصطنيتك على قراءة السكون وكذا لاتعذف البياء التي رسمت بها الالف مثل هدى الله وعلى الله والى الله دعسى الله وغير ذلك متمسر واعلم النرقد يحذف غيرجم والعل

ايضت امنها المزة وسنبين احكامها في الباب الخامسرمسة ان شاء الله تعالى ومنها التاء المثناة الفوقانية واللام والنوت فنذكرهاهنافى ثلاثة انماط النمطالاون لفالتارمنه لتاء اذاانضمت الى مضامع تفعّل وتفاعل وتفغلافه ها شلاثة وجرجوانا الاول اشابهاجميعا وهوالاصل ومنه قوله نعالى فلاتتذكرون وتتجافى جنوعهم والتانى مذف املاهم الانراجمع مثلان ولويمكن الادغام لامذيستلزم اجتلاب هزة الوصل باسكان الاولى للادغامروهمزة الوصل لاتدخل لضامع لانتف معنى اسم الفناعل فكما كالمدخل فيدلاندخل في المضايرع فاذ الرميكن الادغام واستثقلوا اجتماع المثلين جزنرواحذف احلاها ومندقوله تقالي تلظى اصله تتلظى وتصلى اصله تتصدى والثالث دغام الثانية فيمابعدها انكان ممايدغم فيهمثل تذكرون بتشديدا لذال وتتعم ذلك فيمابعدان شاءالله مقالي تقراعلم انديشترط فالعذف انتتاح كلاالتاءين فان انضمت احلاهماكما في الفعل المبنى للجهول لمريح إلحاقا لانديودى الى الالتباس بالمبنى للفاعل ن حذ نت المضمومة وبمضارع بابالتفعيلان مذفت المفتوحة ثماختلف فيان المحذوفة منالناءتي فذهب سيبوبروالبصربون الحان المحذوفة هج لثانية لأن الأولى جئ بهالمعنى المضامهة لانهان يدت عليقاء الفعر لتكون علامة والطامي يزملها لثابت اذاآكره اجتماعهما فالثانية احق بالحذف ولأن الثقب ل نشأمن التكواس وهوما لتانية وقال هشام والكوفيون الحداد فترهم للأولل لانالثانية تهيدت لمعنى وهوالمطاوعة والتكلف والأثماد والتجنب

64

والمهلة والطلب فى التفعل والمشام كدوا لانهام والمطاوعة فالتفاعل والمطادعة في المقعل فيخاج في فهابه فاالمعنى فهذف الأوَّلي اوَلي وَلاَنَ الأؤلى نأيدة بالنسبة اليالثامية كانهان يدت بعدهاوالزايداولى بالحاث ولأنالادغام وصلافي مثل قال تنزل وقالوا تنزلهن حيث المسوق مذف الاولى فكاغم مذفواما كانوابيد غوينروجونر بعضمهم لامرين هذا حاصل ماقال الجامر بردى وغير أقول الرفع قرينة واضعة على نرمضام ع فلاس فع فى غير من الانعال فلاضير في حذف التاء الادلى بملاف المطاوعة وغيره من المعانى المقصودة في الإبواب المذكورة فلا قرينة عليها غيرًاء السنية لأن نمايادة الالف وتكريرا لعين واللامر توجدني المفاعلة والتفعيل والفعللة ايضافلايسوغ مذفهافالام بجءندى مااختاج هشامروا لكوفيون والشهاعلم منها تآء الافتعال اذااجتمعت معمايقام ببرفالخرج ومنه قوله تعالى مالريسطع عليه صبل اصلم تستطع فحذفت التاء لاجتماعهامع الطاء تخفيفا النمط المشافئ في للأمراتفي علماء الرسم على حذف امدى اللامين لكثرة الإستعال وكواهة اجتماع صوبةين متفقتين فالذي مغة اومثنى من فوعا يحوواللان ياشانها المنصوبا نحوام ناالله ين اضلك وجعه مخوالل ين امنوا والتي مفردة والتي جعها نخوالتي المضعنكم والى جع التى بغير لفظها نحوواتي يسنن من المحيض وفي اليل حيث وقعه في القران قال العانى والمحذوفة عندى هي اللام الاصلية وحايزان تكون لام إلم فترلذها بهابالادغام وكونها معماادغت فيرحم فاواحلا والاول اوجد لامتناعها من الانفصال من همرة الوصل فلم يجذب ذلك انتقياقول ملاك هده المسئلة على ان المشدد من كلمة والمدة يكتب

حرفاواحلا نحورب العالمين وكلماند بخلاف لام التعربف فانها تدغمر فيام بعترعشرج فاوهى التآء والتاء واللال واللال والواء والزاء لاسين والشين والصاد والضاد والطآء والظاء واللام والنؤن ويقالها الحرو الشمسية لادغامها في لفظ الشمس كمايمًا لللباقية الالربعة عشالتي لانتغم اللام فيها العربية لأظهامها فى لفظ العمر ولا يحذف اللام عند الادغام لكونكل واحدة منها ومن مدخولم اكلمة علحه فأعلى الاستبلاد بخلاف الذى والتي وتصريفاتها فانها تكتب بلامرواحدة لتثلة اتصال لاماتها لانفالا تنفصل اللامات عنها في ومدخولها كلة واحدة ولاتلتبس بالمير عنهااذ لابحرد عنهاقط وحما عليها ألليه لانبرام يقع فىالقرآز مرفوعا اوجروبرا بدون اللامردكترد ومرها واما المنصوب فليسر فيبركامان وأعلمان علماءالعرسية موافقون لعلماء الرسم فى الذح والتي مفردين والذين جعافق لعض ابن الحاجب على نهاتكت بالامر واحدة ودجهوها بمام واما ألكذين مثنى فبالامين فرقابينه وبين الجموع وجملت عليه اللذان واللتين واللتان اجراء لباب المثنى على بتزواحدوانما اختاب واالانثبات في المثنى دون الجعرمع انداوك مندني الجع لكون المتني اخف معنى من الجمع فحفف الجمع لفظاد لالدعلي تقتل معنا وكذا قال الجاب بودى وغين فى شروح الشافية آقول وما فله التونيق ان الذين جعا قد كثراب تعالرفه واحق بالتخفيف واما المثنى فليسمثله في كنزا لاستعال فالانتبات المنب بهوكذ للصف اللاقى واللائى واللواتى ملاعلى الاءفانها لوكتبت بلامواهدة لالتبس بالآقالم الوضى وقيل حلاعلى الكذين متنى اقول وهوقياس مع الفاس قدقول الرضى ادفق

وبرقال الجامر بردى تمقال الجامر بدى والمحن وفترهى اول الاستراح فالتعريف لانحمف التعريف جئ ببرلعني فحذ فهمخل بالمقصود ثمآعلمان المص تفقت على انبات اللامين معاعلى الاصل فى ثلث رعشر حرفا حيث وقعه وهياتسه واللهب مرواللطيف واللعنون واللعنين واللعن واللغوطالهو واللؤلؤ واللات واللج واللهب واللوامة قال اللانى وقلامعنت النظر فى هذا الباب في مصاحف اهل العراق وغيرها نوجدت بالانتبات انتقر ولايخفي عليك انعلماء العربية اتفقوا على شات لأمرالتعريف فى غير الذى والتي والذين مطلق اسواء كان بعده امايقاب بها مخرجا نحوالرجل اومثلا نحواللج فلايجذف اللامرفي الحط لكوهما كلمتين ولانه لوكت الرجل واللحمر فاواحل هكذا أتأجل والحملالتسر بجرة عن اللام دخلت عليدهمزة الاستفهام اوحمف النداء اوهوا فعر التفضيل المنعلمان من المنعال المنط التالث في النون منها النون الاصلية اذاد خلتها نون المضام عمرومنم قولم نقالي وكذلك بخي المؤمنين فيقراءة ابن عامروعا صم على القول الأظهر واصله مجي بضم المنون المضامعة وفتح المنون الاصلية وكسرالجيم مشددة وسكون الياءمضامع بجي من باب التقعيل فحد فت المؤن التأمية لأن الأولى نهدت علامتر وقيل اصله بسكون النون الاصلية فادغت في الجيم واوت عليهان النون تخفى عندالجيم ولايكاديعرف ادغامها فى الجيم وقيل فعل ماض ضُعِفت عينروسنيت للمغول اوجرهليدان سكون الياءساقصه واجيب باندللتخفيف كما وقع في قراءة الاعش منسى ولمرتعبة لدوني قراءة الحسن مابقي من الربوا بسكون الياء فيها وصلاومن مُزِّلُ الملائكة

ولاتك فى ضيق موضع فى مريم مجزوم ملم ولم تك شيئا موضع فى لعن مجرو ما المان ان تك منعال عبر موضع فى المؤمن مجزوم مبلم او لمرتك منعالياء التعتانية

تثمانية مواضع موضع فى الانفال بجزوم بلم ان الله لمريك مغيرا نعمة موضع فى التوبة مجرزوم مان فأن يتوبوايك خيراً لهـ حرموضع فى البخل مجرز ومربلم ولم بك من المشركين موضع في مريم بجن ومربلم والمريك شيئاً ثلث ترمواضع فى المومن موضعان مجن ومان بان وأن يك كاذ بافعليه كذبه وأن يا صادقا يصبكم وموضع مجزوم بلم فلم يك ينفعهم موضع فى القيم المريك نطمة منها نون الوقاية وهينون تلزم ماقبل ياء الاضافة في الفعب والحرف الساكن اخره لتقع الكسرة عليها ويسلم بناء الفعل من لفظج وبناء الحرف من تغيير لأنهم من المسكون الحالكسر ويقال لهانون العهادا يضا فاذا اجتمعت مع مؤن الاعراب مثل تحاجر في فقل أه فافع وابو حجفر وابن عامروابن ذكوان دهستام فيسرواية بتخفيف النون وكذا تامروني في قرأة نافع وابى جعفر على حذف احدى النونين وقرأ هاغيرالمذكوس ينبشله النون على لادغام وعلى الوجبين لم ترسم الابنون واحدة بالانقاق ثم المحذ في قيلهى نزن الوقاية وجزمر برابن هشامرفى شذوم واهمل في شرحه وأختاج الجزولي وصاحب اللياب وهومذهب الاخفش والمبرد والجث الفالم سي وابن جَني وآكثر المتاخرين واستدلوا الربان نون الوقاية حصل بهاالتكواس والتقتل فكانت اولى بالحدث وبانها نزائلاً فهى بالحذف اليق وبان مؤن الرفع علامة الاعراب فالمحافظة على ابقائها ادلى وعلاقه يخل بالمعنى وبان نون الرفع انزلعامل فيجن فها يلزم وجودموش بلاانز مع المكانروباتبالهامع نون الضمير ونون التاكيدوان كان اجتماع المتلين فى الكل خاصلاً وقيل المحذ وفترنون الرفع وأختام اين ما للحد وابن هشامر فى التوضيح وهودين هب سيبودير واستد لوالرمان فأفحا

عهد سعد فها للجانه مروالناصب وبان نؤن الرفع مائبترعن الضمتروهج تحاثى تخفيفاني فراءة ابي عروفي قوله تعالى مام كمريبكون الراءمع اندم فوع فلولم تخذف النون يلزم من مية الفرع على الاصل وبانق الامعنى في الحذفها اولى وتحذف ايضانون الوقاينزمن الحروف المشهة بالفعر إن وان وكان ولكن وليت ولعل وومردت في العرآن على الوجمين وذلك لانها انما لحقها النو بالمشابهة لأبالاصالة فجان حذفها اختيام التنحط م تدالهزع على لأصل والمجتماع المثلين في اكثرها وحلت الباقية عليها للاطراد مع الهاكثي الاستعا وهى تقتضى التخفيف ولأيجونه حذفهامعمن وعنحم فى جرابقاء على لسكون منها نون المثني وجع المذكرال المروما حل عليهما فعن ف بالاجماع اذالضيفانحومل ملأه مبسوطتان اصلرملان وبعض الطالم على مدراصله مدن ومندا ثنتاعشر عينا اصلراثنتان وظلم إنفسهم اصلرظلير والمثالها الباب الثانى في الزيادالة الاصل فى كل كلة ان تكتب بصوبي لفظها وقد تزاد على خلاف الاصل احرف لعلا إخرى ولاتزاد من الحروف مرسماغيرا لالف والواو والساء فوضعنا فيبرثلثة فصول ألفصر أبلاول في الالف تزاد الألف فى مواضع منها بعد واوالجع التى فى الفعل اتفق على اء الرسم على نهادة الالف بعدها سواءكان ماضيا اومضامها منصوبا امرمجزوها اوامرا اونهاا ذاكانت الواومتطر فترمنح إمنوا ونسو إاسه ولووا وأن تعفوا ولن تدعوا وحتى يعطواالجزبيز ولمرتفخذوا وفذ وقوا وقاتلواالذين وفسلأ يقربواالمسع بالحرامرو فلاتظلموا فيهن وذلك للفرق بين الوا والمذكورة وبين الواوالعاطفة فيمالم تتصلالوا وبماقبلها وخصت بالزبيادة

فى الاخر لانذمحل التعنير لفظا وأما أذ المرسط في بان يتصر بها الضمالين صو فلاتزا دالالف للامن من اللبس لوقوع الواوحشوا بانصال الضميرمشل قاتلوهم والانتضروء وشبههما ومنتثمر تزاد فيما وقع بعبدها الضير لتأكيلالضميرالمتترنحوواذ اغضبوهم يغفرون وشبهم وعلماءالعربية موافقون لعلماء الرسم فيها الااغهم عموا الزيادة فى كل جمع بخلاف علماءالوسم فاغهم يستنثؤن منها اصلين مطردين في جميع القران والرعبة برف معينة فاما الاصلان فمهاجاؤا وماؤاحيث وقعافلاتوس بعدالواوفيهماالف وفاقاكيانص عليهاللانى وغيرة واماالام بعترالاحمخ فاولها فىالبقرة فأن فاءوا والثانى فى الفرقان عتواعتو آكبيرا وألثالث فى سباوالذين سعوا في اياتنا مع نين والوابع في الحشر في الذين تبوواً الماس فلاترسم الالف بعدالوا وفيها بالانقناق ووجد الإنتباع للمصف الامام فقدوفع ذلك على خلاف المتياس منها منادة ألالف بعدالوا والاصلية من المضامع المفرد مم فوعا كان اومنصوبا بانتفاق علماءالوسمكانص عليداللانى وغين بخويعفواعن السيئات ويلعواكمن ضرة ويرجو أمرحمة وان تعفوا ولن تدعوا الافي وصع واص وهو قولم فالنس عسى بسان يعفو عنهم لاغني كمانص عليداللانى وذلك على خلافالفيا وانمانرادواالالف بعده فالواوتشبيها لهابوا والجمع في التطرف وشبهترا لالتباس بوا والعطف فيماكائت الواومنفصلةع أقبله وعلماء العربييرشرطواان تكون واوالجمع فلايزمدون الالف فيماكات الماولام الكلة ووجموا بان المواوالتي هي لام الكلة لاتفص إعنهامتي تلتبس بواوالعطف ادهى منتمام الكلترمت صلتركانت فالخط نحومايع

ومنفصلة تخويغزواو لايوده فأنقضاعلى علماء الرسم لأن ملام هم على اشباع مصعف عثمان بن عفان برضى الشعند فلامدخل للقياس فيد اجماعا منها تنيادة الالف اخراسم مجموع بعدالوا والتي هي علانزالوقع اذاوقعت طرفامخو سؤااسرائيل واولواالالباب واولوا بقية وملاقوا مبمكمك انص عليداللانى وغين وامآنى المفر فلاتزاد غوللا وعلمالاالربوا وانام والملك واماعل العربية فالاكثرون لايكتبون الالف بعد الواوالمنكوبرة لكون الاسم المتصل ببرالوا واقل استعالا مرالفعل المصل ببرواوالجمع فلميبالوا باللبس فيبرلقلت رومنهم منيكتبها اعتدا داباللبس وان قل فيكتب شام بوالله ومرائروان يدبزيادة الالف بعد الواو ومنهم من يحدف الالف في الفعل والاسم جميعالند ومرالت اسواو الجمع فيهما بواوالعطف ونرواله بالقرائن نصعليه ابنا لحاجب فالشافية منها مزيادة الالف بعلالوا والتي هي صورة المرة المضموتر المتطرفة بعلالالف وهونى القان في تسعركل ات واحدة منها حيثما وقعت وهي ابنواجع ابن وتمان منهافى ثلثة عشرموضعا وفاقا أمدهاشركواني موضعين موضع فى الانغام انمم فيكم شركؤا وموضع فى الشوبرى امركه شركؤا ثاينها ننثؤام وضعفي هود ان نفعل في اموالناما نشؤا تالته الضّعفٰؤاموضع فى ابراهيم فقال الضعفُؤ أمرابعها شفعٰؤاموضع فى الرّوم منشنكا عمم شفغؤ اخامسها دعؤ اموضع فى غافره ما دغؤ الكفر سادسها البلؤ موضعين موضع فى الصّياقات لهوالبلؤ اللبين وموضع فى الدّخات بلؤامبين سابعها بزؤاموضع فى المتحنة امابرآؤ اثامنها جزاؤا المعتمواضع موضعين فيالمائدة وذلك جزاؤا الظلمين وانماجزاؤا الدبن وموضع فالشوكن

الحكلالاولهن تؤالم المجيم مظ القرآن الكابالثان فيالزيادات 46 وجزؤا سيئتروموضع فىالحشره ذلك جزاؤاالظلين واختلف فى ثلت كلات فى سبع مواضع أحدُ هاجز واموضع في الزمرجز واالمحسنين وموضع فى ظرَّجْنُ وَامِنْ تَرَكَى وَمُوضِعِ فِي الكَهِفَ جَنِ وَالْحَسِنِي تَايِنِهَ اعْلَوْ الْمُوضِعِ فى الشعراء علو أبنى اسرائيل وموضع فى فاطر إنما يخشى الله من عباده العلوا ثالمها ابنؤ الموضعان فى الانغام والشعراء ابنؤ اما كانو ابروستقف عليه نى مواقعها ان شاء الله نقالي وانماتن بدت الالف فيها اما تشبيه للواوالتي هي صورة الممرة بواوالجمع من حيث وقوعها طرفافا لحقت الالف بعدهاكاالمعتت بعدتلك وهوقول ابي عروبن العلآء واختام الجنهى نى النشرواما تقوية للهن لحفائها وهوقول الكسائي وقال للاني والقولا جيلان قال الجزبرى وألالف التي قبل الواوتحذف في الامبتلة كلها اختصا وفيمالم يوسم صوبرة المرة فلاتحذف الالف انتعى أقولكان الالف المزيدة بعدالواوصابرت عوضاعنها فكوهوا اشبابها والشهاعلم أنريادة الالف بعلالوا وصوبرة الهزة المضمومة المتطرفة بعدالفتة وهيعشر كلبات تفتؤاني يوسف ويفتؤاني المخروا توكؤا ولانظؤاني طرويدم ؤافي التوبرويعبؤاني الفرقان والملؤافي الرببتمواضع موضح فالمونين قوله فقال الملؤاالذين كفروا فى قصتر نوح و ثلثتهمواضع فحاله ل وهى الملؤا انى والملؤاا فتوتى والملؤا ايكم وينشؤانى الزخرف ونبؤانى ثلثة مواضع نبؤاالذين فى ابراهيم ونبؤ اعظيم فى البغنابن ونبؤا الخصم في ص ويتبؤانى المتيمة بخلاف فال آلجنهى نزيدت الالف بعلالواوني هذا المؤتع تشبيهابالالفالواقعتربعدواوالمضيرصتها أنميادة الالف بعلليم فى قوله مْأَنْهُ ومائستين با لانقناق حيث وقعا قال الذانى وقال الجزيرى فى النشر

اجعواعلى إدة الالف مائرة تبلالياء ليفرقوابيها وبين منرقال المحاحف الشافية فراد وافهائه الفافرقابييها وببنن العض الشاجر كالمرخصوم التغييرهم صورة مزيها بكتابية علىلتغنية للقواللتناعن كتين للفروان لمرعيصل اللبسر لان المفرم بأق فيبرفهوا قرب اليهقال السيوطي في حاشيته على لجام بردى وهو المختام بجلاف الجمع سواءكان مجموعا بالالف والتاءا وبالواو والنؤن لزوال موجب لزيادة وهوالالتباس مع بعيلامن المفر لسقوط تاء المفرد فال السيوطي ويمهم من لأيرميه في المتنى ايضا لزوال موجب الزيادة وهوا لالتاسونان قيل توجيدالجنهى وكذابن الحاجب محانظر لأغهم لأيزميدون الالف فى فئة ولأفئتين بالانقناق كمانص عليبرالمانى مع لزوم التباس فئة بغيه أقول لرسالوا بألالتباس في فئة لقلة استعماله بخلاف مأمة فانزقل كتزاستعاله وامانهادة الالف على غيره حيرالضا بطكافى لااذبحت وشائ وجائ فستعرفها في مواقعها ان شاء الله نعالي الفصل الثانى فى الواوتزاد الواو فى مواضع منها اولئك واولَنْكَم واؤلى واولوواولات تزادالوا وبعدالهرة الاولى فى كلها حيث وقعت بالإجاء من علماء الرسم كذا قال الدانى وقال الجزيرى في النشر به ين الواو باجماع من امُّة الرَّسم والكتابة في اولى للفرق بدينها وبين اليَّ لِحارَّ و في وَلَكُ للغرق بينها وبين اليك واطردت نهيادتها في اولو واولات واولار حملا على خواتها قال وهي في يامل تحمر إلزيادة كزيادتها في نظايرها وتحمل انتكون الواوصورة المزةك كتبت في هولاً ووتكون الالف الفيا قال وهويعيد الاطل دحذف الالف من ياحرف الناء ولكن اذا امكن الحداعلي عدم الزباد بالمعامض فهوا ولى انتمر وقال ابن علجب في الشافيرو فلا والم

بعدالهزة في اولئك فرقابينروبين اليك قال بعض الشارجين وخص بالزيادة لكونزاسما فهواولي بالتصرف واجرى اولآء في زيادة الواو فيبرعليبروان ليرنلتبس قال السيوطي في حاشيته على الجابر بردى انمانرادوا الواودونالياء لمناسبة ضمترالمزة ودون الالف لئلايجمع صوبرة الالف وهميجذ فون احلاها لواجتمعتا وانمانا دواني آولآت حملاً التانيث على التذكير منها تزا الواوبعلا للمزة في قوله ساويه كم دام الفسقين في الأعراف وساوس يكم المتى في الأنبياء في مصاحف الماللة وسائوالعراق وكذافي ولاوصلبنكم في طروالشع إء في بعض المصاحف كمانص عليه الدانى وغيث وهومحفوظ ليبس بداخل تحت ضابط وستعرف توجيرذ لك فى مواقعها ان شاء السنعالي الفصل ألنالث فى المياء تزاد الياء م سمانى مواضع منها ملاً تزاد الياء بعد الف حيتا وتعجرومل مضافا الحالضمير بخلاف فالآلداني ومرايت في مصاحف اهل للدينة وغيرهاملائر وملاءكم فيجميع القرآن بالياء بعداهم وقال وكنام سميرالغانري بن قيس في كتأب المجآء الذي مرواه عن إهراللدينة فيجوبزان تكون الياءني ذلك عي المرائكة والالف قبلها هي المرة ويجزان تكون الالف هي الزائدة بيانا للهنزة والسام هي للمزة انتقر وقال الشاطبي بزيادة البياء قطعاووا فقرالسيوطي ولمربيع ضالاحتمال نربادة الالفث فقال الجزيرى في النشر بزمادة الالف فيبروان اليام صوبرة المرة قطف فاعترض على الداني والشاطبي في قولم الزيادة الالف قطعا وستعرب تحقيق المقامرف سويرة الاعراف انشاء الله تعالى منها أريادة الياء في بايسيد في المنام يات في قولرتعالى والسمآء بنينها بايسيد و في نون

الجُللالاولم نبرُ المضافي سمنظالم أنَّ ١٤ البابُ الثَّاني في لزيادات باييكم المفتون وغيزلك مماهومح فموظ لايقاس عليهرغيره وستعرفها فى مقاماتها ان شاء الله نعالى تل فيمس تزاد نون الوقاية قبل باءا لاضافة المنصوبة والمجروئ فان نضبها الفعل جب لحوتها نحوامانى وفاعبدني وليحزبني وتراتى وامتالها وان نصبتها الحروف المشبهة بالفعل نيحب مع ليت نحويل يتي كيت معهم الاماني وتجرد عنها مع لعلى ابلغ الاسباب الاضرورة ويجونرالوجمان فيغيثما نحوانني واتى وكانني وكأنى ولكني ولكني باشات النون وحذفها وات انخفضت بلدن اومن اوعن كثرالحاقها بخومن لدني عذما الافي قراءة نافعروابي بكركما ستقف عليهاني موضعها والقتيت عليك محبة منى وما اغنى صنى وسميت هنا النون عنالبصريين نون الوقاية امالانها تقى اللبس بالامرغزاه ابنام قاسم لى ابن مالك وامالانها تقى الفعل ومابنى على لسكون كسرة الانتباع قالرالشيخ بديرالدين في شرح الالعنية والانههمى في شرح الموضيع واما الكوفيون فيسمونم انون العاد لاعتماديآء الاضافة عليها لآنزلولاه آلانكسرت ماقبلها فياحق للانفتاح كنون الجمع وتزاد الماء للسكت وهيهاء ساكنة تلحق إخرا لاسموالفعل فى الوقف لبيان الح كذنج ما هيركتاب مساسر سلطانه مآلب لمريسسنداقت وفى الاخيرين خلاف ستعرف في موقعيهما ان شاءاهه تعالى وانماخصت الماء بذلك في اخرالكلمة لانهامن اخرج الحروف المبتلأة منالفروهي مقطع النفئس وقياسها ان لاستبت في الرصل لأنها تشابرهم الوصل فكونهاني هذا الطرب وهي في ذاك الطرب الإانها اشبت في المرآن عند البعض التهاع الرسم المصعف ولذلك قيل يستحب

الجُلالاولم في المُجَانِ في منظم القرآن ١٨٠

البُّا مِنْ لِشَالِث فَا لِإِمِلَال

للقامى الوقب عليهاليكون تابع اللحط غيرخامج من الاصل وامانها دنه فياللفظ مع الخلاف دون الخطك افي الاصول الخسد المطرة اوله اما الاستغة المجرورة بحرف الجرالواقعة فيخسر كاتعم وفيم وتبمرو لمروتم وثانيه هووهى حيث وقعتا وكيف جاءتا وقالتها النون المشددة ميضمير الاناث بخوهن وسرابعها الياء المشددة في على والى و لله ي ومصر مخامسها النون المفتوحة نحوالعلمين والذين والمعلمون وبمؤمنين كم فىالكلبات الام بعد المخصوصة اعنى ويلتى وأسغى وحسرتي وثم الطرف فليست مانحن فيدلانها لرترسم الماءفيها فى المصاحف وفاقا لمربق عليهابالماء ولمن لمريقف الساك الشالث في الأملاك وفيه بثلثة فضول الفصر أيكاف كف في الالف اعلم ان الالف قدترسمواو اللتغييرعلى مزادالاصل فامربعة اصول مطرة والمبعدا متفرقة بعينها الما الأصول فمالق لموة والزكوة والحيوة والربواغيرم الى الضمايرُ معرفات باللامراو لااما المعنات فقد قال الداني حدثت عن فاسم بن اصبغ قال حدة اعبدا سوب مسلم بن قتيبة قال كتب كتاب المصاحف ألصلوة وألزكوة والحيوة والربوا بالواو قال ومروى نصربهم عن هرون عن عاصم الجديرى قال في الأمام ألصلوة و الزكوة و العندوة والربوابالوا وواتماقيد فابكونهاغيرمضافات الىالضماير لافهااذاكانت مضافة اليهافنوسم بالالف على لاكثر غوصلاتهم وصلاته وصلاق وصلاتك وحياتنا وحياتكم وحياتك كانص عليها اللانى والشاطبى والسياوى والسيطي وستقف عليها في مواقعها ان شاءا شد تعالى وإما الزكوة والربوا فلم يقعلنى العرآن مضافين تشبب برلاينتق

مزازني

هذاالمانون بعولدان صلوتك سكن في التوبترواصلوتك تام ك وعلى صلوتهم يحافظون كلاهافى هودفان المواضع الثلثةم سومتربالوا ومع انهامضافة الىالضميركاسنذكرها في مواضعها منصوصاتين اللك وغيرالانهاق ئتبالجع والتوحيد فرسمت بالواوعلى قراءة الجعوقل شاع الرسم على احدى القراء تين واماً المنكرات نحيوة ومركوة ترسمان بالواوفقد نصاللانى على مسمها بالواوحيث قال وكذلك وجدت فى عامتها اى عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابت في قولم تركوة فى الكهف والمربيرومن نركوة في الروم وعلى حيوة في البقرة وحيوة طيب تر فى النغل والمحيوة في الفرقان وتابعد الشاطبي وقد صرح برايضا السفاوي فى الوسيلترحيث قال المشهور في مصاحف اهل لعراق العيم إلله الواه فىالحيوة والزكوة اذاكانامنكون انتقروامات بافقال اللانى انرمختلف فيريعنى قديرسم بالواووقد يرسم بالالف وأماً صلوة فلم تقع فى القرآن منكرا وامآ المضافة الى الظاهر فبالوا ونعوصلوة العشاء وستقف عليه فى الفروش والثلثة البامية لمرتقع فى العران مضافة للى الطاهر وأم الام بعة الاحف فاحدها بالغدوة في الانعام و الكهف التّانية كمشكوة فى النوبرو التَّالمَةُ البَيْوة في المومن والوابعة ومنوة في البِّج قد نص الداني عليها وستعرف انشاء الله تعالى واما احل العربية فعالو إتكتب بالالف مافيرالالف ثالثترمنقلبتهن الواووبالياءماهي منقلبة عن السياء وعال الرضى في شرح الشافية وقد كتبت الصلوة والزّكوة بالواود لالة على لتغنيم القصر الشامي في الياء والواومنها ووات الياء اىماكان فيدياء في الاصل ثم قلبت الفافنر بسم بالياء فالتحكانت اومل بعتر

فصاعدا اسماكان اوفعالااتصل ببرضميرامر لالقى ساكنا اومتحركا علوتغليه الاصل ومرادا لامالترما لمريقع قبل الياءياء اخرى نحواط قدى والموى والعسى وهدادى دفتى وهدى وقوى وعى وغوى وآبى وسعى وسمى والموتى والبلو والكرضي والأسرى والاساسى وتشتى وصرعى وطوبي والحسني واليسرى والعسرى وببشى وموسى وعيسى واحدى واحدها واحد الحن ولبثرهم واخربكم ومرسيها ومجريها وادنى وآنهك واسريى ومولى ومصلى ومسمى ومصفى وتتلى وتدعى ولايعفى ولانعرى واشكم وامهم وانتها ولايصله واشباهها وكلاعلى وألى وحتى ومتى وبلى وعسى ولدى وآني بمعنكيف وكذأ يلوملتي وليخسئ تى وياآسفى واماما وقع فيرقبل الياءياء فترس بالالف بلاخلاف نحواله سياوالعليا والزياوير ياك وترياى والحواب دفاحيابه واحياكم واحياها وتحياهم وتخيا واحياد محياى وهسكاى ومتواى وببتراى وامتاله اكراهة الجمع بين ماءين صورة الايمي اسما ينجيى غذالكتاب وبغلام اسمريجي اونعلا نخويجي من حي عن بينة ولايموت فيها ولايحى فانهام سمت بياءين فاجتمع فيها ياءان ولوبيا لوا مرلاللياء ليست فيهاحرف مدعلى ان الياءين اختلفتا صوبرة وقلد وقع الاختلاف فى عياى دهداى ومتواى وبشراى وسنذكرها في مواقعها من مقالة الفروش انشاء الله تعالى تشبيب راستشفامن ذوات الياء سبعة احرف الاول من عصانى في ابراهيم والثاني الاقصافي الاسراء والثالث توكاه في الجو والرابع والخامس اقصا المكنينة في القصص وكيس والسادس بسياهم فى الفتر والسابع طغاالماء فى الحاقة ومريد مترا وهدانى وعصانى ولعالباب فتصيرا حدى عشرة كلمة وسنذكر يحقيقها في مواقعها ان شاالله

الباب الثالث فالابعال

بعالى منها ذوآت الواواى ماكان فيدواوفى الاصل تتم قلبت الفا فيرسمبالالف عاكان ثلاثيااسماا وفعلا مخوالصفنا وشفا وسنآوابا مملاوعفا ودعاوبلا وبجاوعلا ولعلاو ذلك لامتناغ الاماله وتغليب للفظ ألاتمانى كلمات في احد عشر موضعافا نها ترسم بالسياء مع انهامن ذوات الواووهي ضحي موضعين في الاعراف باستاضي وفرظم ان يحشر الناس ضحى وضعها ثلثة مواضع في الناذعات موضعات واخرج ضعهاوا لاعشية اوضعها وفي الشمس موضع والشمس عجه وفى الضع موضع وهو والضع والليل ذاسع ونركى فى النور ومانك منكم والقوى في المغيشة ليد القوى وتلها وطمها في الشمس وسبي فى والضع والليل ذا سبح وذلك على لا تباع لما مبل ذلك اوما بعدا منالفواصلماهوم سومربالياءمن ذوات الياء ليتاتى الفواصرعك صوبرة واحدة كماصح ببرالدان وغيرة تكمي إعلمان هذين لمانونين موافقان العاعليه اهل العربية فاغام كتبوأ كل الف ثالثة منقلبة عن الواف الفاومنقلبة عنالياءياء وكتبوأ كأالف مابعة فصاعل في اسم ا وفعل منقلبةعن واواوياء يآء دلالةعلى الامالة وعلى انقلابها ياء في التصين نحويغن بان واغزيت واعليان ومصطفيان وهديت وغوها الأ فى غويچى ونرنى علين فاغرانكت بالياء للفرق بين العلم وغير والعلم بالباءاولي لانداقل فيحتمل النفتا والماكتبوا الثالثة المنقلبة عن الباءياء كرحى وسرمى تنبيها على الاصل والمنقلبة عن الواوالفا غود عامنيها على ان اصلهاليست يالاً ولم تكتب وأوالفتل الواوهذ هوالرسم الشايع عنلا الاكتزين وبعضهم يكتب الكل ثالثة أصرابعة اوفوقها منقلبة عن أيراوواو

44

بالالف على اللفظ وهوالقياس كماصرح ببالجام بردى وابن الاعرج فيشى الشافية تنبصر كآتعمف ذوات الياءوالواومن الاسماء بالتثنة فانظهرت فيهناالياءفني اصلالالف وانظهرت الواوهي اصل الالف فهقول فى اليائى مولى وموليان فتى وفتيان وهدى وهديان هوى وهويان عي وعميان ماوى وماويان دفي الوادى صفا وصفوات شفاوشفوان سناوسنوان عصاوعصوان وبالجع السالم كالفت فى الفتاة والعنوات فى المتناة وبالمرة كرمية وغروة بالفتر وبالنوع كرمية وغزوة بالكسرومن الافعال بالودالي نفسك اواتي المخاطب تقول فى اليائى نحوابى أبيت وبرمى مرميت وسعى سعيت وعسو واتىاتيت والمتضى وأمرتضيت واشترى أشتربيت واستع أستعليت دفى الواويخودعآ دعوت ودنا دنوت وعفاغفوت وعلا علوت وبلابدوت وملاملوت وبالمضامع لان الناقص اليائى تكسى عينها والواوى تضمعينه انحويرتى ويغز ووكذلك كون الفاء واوانحو وعى و و قى يدل على الله بائ لا نذليس فى الكلام ما فاؤه ولامه واوا الالفظة واووكذلك كون العين وإرايدل على انريائ على الاكثر بخوشوى وطوى الفصرا الثالث نيمابق من الابلال منها التنويت اجمع علماء الرسم والعرسية على الذبكمة التيني الاسماء المنصوبة العام الم عنهاءالتانيث الفاعلى نية الوقف كمانص عليه الحزيرى فى النشر ذلا اذالم بكن أخرها العامقصوبي واما التي أخرها الالعات المقصوفي فالمي باءباج أع السلف من الصمابة مضى السعفة تم كماص ح بالجزيمي في النش واماعنلامل لعربية فالحتام كتابتها بالياء وهوقياس للبروالعتياس

عندالبانه في ان تكتب بالإلف واما بمندسد بيرير فان كان منصوب فيكتب بالالف والمرفوع والجروم والميآء كذأ قال إن الحاجب فرالشافية وهالمتفرع على لخلاف في الالف اللاعقة اللاسماء المقضى في الوقف هلهى بدل من التوين او لالمربحي في المركاية عن المُرّالعل الكر اللها ة اختلفوافيها فحكم عن المانرني انهابدل من التنوين سواء كان الاسم مرفوعا اومنصوبا اوجموما وسببرعن انالتؤين متى كان بعد فعترابدل فى الوقعن المياع كون الفتة تعلامة النصب او الأوسكي عن الكسافي وغيران مذا الالف ليست بدلامن التنوين وانماعي بدر لهن الالكلة لرمرسقوطها فالوصل لسكونها وسكون المتزين بعدهاف لاانال التؤين بالوقف عادت الالف ونسب اللانى حذلالة ولإيضاا ليالكفيينا وبعض لبصربين وعزاه بعضهم إيضاالى سيبرس قالواوهذا اولىمن ان يقيل حذف الالف التي عي مبد لترمن حرف اصلى الثبات الالعظيم هى مبدلة من حرف نرائد وهوالتنوين و ذهب ابوعلى المارسي وغير الى انالالف فيماكان من هذا الاسماء منصوبا بدل من المتؤين وفيماكات منهامر فوعاا ومجروم أبدلهن الحرف الاصلى اعتبام أبالاسماء الصعيمة الاواخراد لاسبدل فيهامن المتؤين الافي النصب خاصة وينسب مذالقول الأكثزالبصريين وبعضهم ينسبدايضا الىسيبوبيرقا لدالجزبرى فى النشر منها نون التاكيد الخفيفة قال اللاني اجع ايضاكميًّاب المصاحف على مسم النون الخفيفة الفاقال وجملة ذلك موضعان في يوسف وليكويسا من الصاغرين و في العلق لنسفع ابالناصية قال و ذلك على مرا د الوقف النهج ولأيمغى عليك ان حصرى موضعين مبنى على القراءة المشهورة والانقد جاء

فى الشّاذة موضعان اخران احد هما قوله فأذ اجاء وعلا كاخرة ليُسُوَّا وجوهما فالمرالسيوطي في الانقيّان والاخرالقيّا في همير نقيله السيوطي عن قول ابن حبى في المحتب وهذالموافق لعول النجاة حيث قاله انقطى النون الخفيفة فألق حكم التنوين فان وقعت بعد فتحتر تلبت الفاكفول بقالي لنسفع أوكياً قالمرابن مشامرفي التوضيح فيتفهع على ذلك مرسمها بالالفك فالقطرو وجمدالفاكمي في شرجها وفي العواكدالجنبية بان الاصل في كتاب كلكلة انتكتب بصورة لفظها بتقدير الابتلاء يهاوالوقف عليهاك قال ابن الحاجب وقال المناكمي في شهج القطر إبين او محل كمَّا بنزالنور الخفيف بالالع عندعدم اللس اماان حصل لبس بخولاً يضربن مريدا اواصرب عرافتكت بالنون على لاصول الأيلتبس امرالواهد ونهير بامرالاشين اوغيهماني الخطعنها آذن التي للجواب والخراء مسمت النون الفسا بإجاع علياء الرسم قال اللاني وكذلك مرسموا المنون الفاني قو للإذ الايلينون فإذا لايوتون الناس واذا لاذقنك وقد ضللت اذأو شبهها حيث وقع واماعلياء العرببيرفع إلى ابن حشامرو يوقف على المذن الحالجواستوالالف وتكتب بهامقال الفاكي فرشرح العطرمن النياة من ميكتب اذن بالنوث لانهامن نفسر الكليكنون من دعن قال وهوالا ولي للفرق بينها دبين آداالني هيظرف منه كاين سم التؤين فيها نونا وفاقاحيث وقع قال الدانى فيذلك على مراد الوصل فالمكنه بمان قديستعملان في الوسم دلال على على الما فيه المتعر حاصل كالسراند قد يوسم كاين ما لنون وهي مدل لتنون لانهلاصورة للتنوين فيالخط وقل برسم كائي بأابياء اقول بيهم مالنون بتنم المصعف كانص عليم صاحب القاأموس حيث قال ويتهم والصعط

اككاب المثالث في الأبلال الخلالاولم فتوالمان سمنظم القرآن نونا مثهب هاءالتانيت فانهاتكت هآء الافياصل طروكلك مخصوصة فترسم بالتاءفا لأصل لطرعلى ضربين احدهاما اتفقوا على قراء بترمفردا وجملتها في العران ثلث عشر كلمة المكريرة منه وكى محت فى سبعة مواضع فى البقزة اولئك ير تسه و في الأعماف ان سرحمت الله و في هو د مهمتا لله وبركاة عليكم وفي مريم ذكر برحت مرمك وفي الووم انتربه عبت الله وفي الزخ هم بعشمون مهمت مبك ومهمت مبك خير الثانث منت في احد عشر وضعا في البقرة بغت المه عليكم وما الزل وفي ال عمران ىغىتاللەعلىكما ذكنتم وفىالمائلة نعمتالسىعلىكم إذهروفى إبراھىم الوانعت السكفزل وان تعدوانعت الله وفى النخل وبنعت الله هريكفرون يغرفون نغمت الله واشكووا نعت الله وفي لغن في البح بنعت اسه وفي فاطر نعيت السعليكم هلمن خالق وفي الطوس فلكوف ئت سعيد برمك الث الثرام إت في سبعة مواضع في آل عمر إن اذقالت امرات عران دفي يوسف قالت امرات العربة فالت امرات العربخ موضعين وفي القصص وقالت امرات فرعون وفى التحربير إمرات توجوا لوط الواتعية سنت في خستمواضع في الانفال قدمضت لاولين وفى فاطرفهل ينظرون الاسنت الاولين فلن تحد لسنت تبذيلا ولن يجد لسنت السعة ملا وفي غاذ سنت السه التي فدخلت في عياده الخامسة لعنت في موضعين في العمران فنجعل لعنت الله وفي النّور إن لعنت الله عليه السّب السّب معصيت في وضعين من المجادلة معصيت الرسول وغير المكرة سبعة كلمت مبك المسنى

مسم بالتاءفابن كثيروابوعم والكسائي ويعقوب على خلاف يقفون بالماء اجراء لهاء التانيث على سنن واحل في لغة قريش الباقور وهم الع وابوجعفرو بن عامروعاصم وحزة وخلف يقفون بالتاء تغليب الجانب الوسم وهي لغترطي واختلف فيالتاءالموجودة فيالوصلوالهاءالموجودة في الوقف اليهمة الاصل فذهب سيبوبيروج اعترمن النماة الى الاول است لالابان لاعرآ جامى عليها دون الماء وبإن الوصلاصل قال سيبوبيرانما ابدلت هاء فى الوقف فى قابينها وبين التاء في عفريت وملكوت وقال ابن كيسان انماا بدلت فرقابينهاوس اءالتابيث اللاحقة بالفعل في خرجت وضيبة وذهب اخرون الى التانى قالوا ولذلك سميت هاء التانيت لأتابه ومهم جيعهافى غيرالمصاحف وآكثرها فى المصاحف هآء فالواوانما جعلت تاء فىالوصل لانتهالة تعاقب الحركات والهاء ضعيفة نشبه حروف الع كفنادئها فتلبوها بحرف اقوى منها بالشدة وهوالتاء الباب الرابع في ألو حسل والقطع اعلمان الاصل في كاكلة كانت على منين فصاعدان تكتب منفصلة من التي بعدها اسماكانت او فعلا اوحر فاالأ فى عدة مواضع ولايذهب عليك ان الوصل الما يجونر فيما يقبلهن الحريث كالباء واللام والكاف وتاءالضمير وكافه بخلاف ما لايعتبله فانه لأيوصل قطوهى سنتزاحه فالالف واللالمملة ومعمة والراء منقوطة وغير منغوطة والوامكا تقدم نقلدالسيوطي في اتمام الدم ليترعن شارج المادى ومنهي أآل المعرينية فانهاوصلت تنزيلا لهامنزلة الجزءمما دخلت عليه لكه ثولا دوس ها فتكتبان موصولتين كلة واحدة سواء كانتهى حرفا غوالكتاب الالمين أنوعن الرحيم الآخرة الاسم ومثلها اواسما بعوالحالوالية

الجُللالاولمرنبْزَلِلرُّهَا بَيْهِ مِنظِ الْعَرْانِ ٨ ٤ الْبُابِ الرابع في الرَّضِ ل والعظع

المصوب والمقيمين والموتون والمسلمين والمسلمت مالمومنير والمومله والقنتين والعانتات وامتالها من اسماء العاعلين والمفعولين فان ال فيهااسم معنى الذي اوالذين منها يآحرف المناء فانها عذفت العها فيجيع المساحف فصاب على حرف واحد فاداد خلت علمنادى انصلت ببرمن اجركونها علىحرف واحد نمويا دمرتموسي يايها يلقوم منها الألف باجاع المهالما مذفت منها الألف باجاع الم اتصلت بمابعده البعائه الموصولا بما فيلدف قابين المتصل والمنفد إسواءكان علىحرف واحدا واكثرم فوعا اومنصوبا اومجر ومرايخو فلد وقلناوي بى ويرمكم ويرسلروس سلناوس سلكم وميشاق وفاحياكم ويمييكم وانلزمكموها وملفوه وأمثالها منه حروف المجاء وهى حروف المعم المنقطعة لفظانى فواتح السوبهنا ئيتركانت اوثلاثية اواكثرنحوليل حتمرطس الراكر المراكم كهيعص الماس موصولة الاحم عسق فانهرسم مفصولا بين الميم والعين كاستقف فى مواضعها أن شاء الله تعالى منها كاكلة دخل عليها حرص من حرق المعانى الذى على حرف كانها ترسم موصولة كالباء واللام والكاف والتاء الجامات واستثنيت اللام في الربعترمواضع في اليهو كاء العوم في الفس وماله فاالوسول فى الكهف والفرقان وفيال الذين كفروا فى المعياسج وسنذكر تحقيقها فى مواقعها انشاءالله تعالى وسين التغيسروالفية والأمرا المرنحوبسم الله وبالغيب وسه ولرسولم فكثل فكالذين ويتاسه ولعت ولسوف وسيذكروسيعلون وفلعاتلو كم وفستعلمون وليؤفؤا وليضرب وامتنالها منها أكابفتح المزة وتشديد اللام اصلبرأنكا

البعضاديم

الجكلالاولمن نثوالم الجيسم نظم المرآن النباب الوابع فى الوصّل والعطع ان مصدير ولأنافيرتهم موصولالان النون الساكنة المتصلر باللامروك الادغام فيجرى عليهاحكم فون جنة المدغمة نحوا لانقلوا علي فإلى الانقبدوآ الاولى فى هود وغير ذلك حيث و قع الآنى عشرة مواضع فاتها ترسم مفصولة على لاصل بلاخلاف وهي موضعان في الاعراف ان لا اقول على الله الحق وان لايقولواعلى الله اللخل وموضع في المتوبة ان لاملج أمن الله الااليــه وموضعان اخيران في هود ان لا المرالا مو وان لا نعب وا الا الله في قصد نوح وموضع فى الجح ان لاتشرك بى شيئا وموضع فى يَسَ إن لانعب واالشيطًا وموضع فى الدّخانِ ان لاَنعَلواعلى الله وموضع فى المنعبنة ان لا يشرَّكن بالله وموضع فى نؤن ان لايد خلنها اليوفرواما ان لا الرا لا انت سيمانك في سي الانبياء فحنتلف فيدفى الأكتز بالقطع وفى بعض بالوصل صنها إنتكا مكسورة المنزة مشددة النونكتبت موصولة حيث وقعت الآفي مضعين فرسمت مفصولترموضع بلاخلاف في الانفام آن ما توعدون لآت وموضع مع الخِلاف في العذل في اعتلامه من من في بعض لمصاحف العظم منها أتتكأمفتوحترالمزة مشددة النون ترسيم متصلة نحوا لاانمأات نذيرنى صوكاتمايساقون ومخوهاحيث وقعت الآفي ثلثتهمواضعموا الإنقناق فيالج ولقن وان ماتدعون من دوند وموضع في الانف ال واعلموا انماغمتم فكتب في بعض المصاحف مفصولة منها إسّابكسرالمزة وتشديدالنون اصلمان مكان الشهطية وماالزايدة كتبت موصولترلوجي ادغام النؤن الساكنة فى الميم غواما تقافن واما نوينك فاما ندهبن بك فاماترين من البشرا حلاوامثالها حيث وقعت الافي موضع واحدفعطوع على الاصل ان مانوينك في الرعد منها اينماكتب مفصولاً على الاصد ۸.

نخواين ماكنتم تدعون واين ماكنتم لتشركون الافي خمسة مواضع معضعين بلاخلاف فى البقرة فايما تولوا فتم وجراسه وفى النخل اينما يوجم لايات بخير وتلت تمواضط الخلاف موضع فى النساء أينما تكونوا يدى لكم الموت وموضع فى الشعراء اينماكنم نعبدون وموضع فى الاحزاب إينما ثقفوا فهى فى بعض المصاحف مقطوعة وفى بعضها موصولة منها إلَّهُ بكسرالهمزة وتشذيداللام اصلهان لمران الشرطية ولمرالج انممتركته مقطوعا فى ثلثة مواضع موضعين بلاخلاف فى القصص فان لمرتفع وفان لمريستجيبوالك وموضع مع الخلاف في هودفان لمريستجيبو إلكم في الم أنام بفتح المرة وتحفيف نون ان المحفقة من المتعيلة والم الجانمة فني مقطوعة فيجميع القران الاخلاف علوالإصل نحوان لمرمكن مربك وان لمريره آحدوامثالم امنها النبفت المزة المركب بان المففة من التعتيلة ولن النافية كتب موصولاني موضعين موضع في الكهف الن نجعل لكم موعلاوموضع في القيمة النجمع عظامه وفي سائر المواضع مفصول على الاصل بخوان لن نقلتم ان لن يجوبر معط عما المركب من عن الجابرة ماالموصولترسهموصولاحيت وقع نخوع ايعلون وعماجاء لعلاجتاع النون الساكنة المناغة في الميم الافي موضع واحد فرسم مقطوعا التباعا وهوعن مانهواعنه في الاعراف منها ما المركب بمن الجام وما الموصلة سسمموصولالماسيق آنفانخوم اامسكن وم امنرقكم اسه في ثلثتهمواضع موضعين مغصول بلاحلاف سن ماملكت ايمانكم في النساء ومن ماملكت إيمانكم في الروم وموضع مع الخلاف وهوم أمه اقتكم في المنافقين فكتب فى بعض المصاحف مقطوعا وفي بعضها موصو المشهب امن بفتح الممرة

الجكلالولص نتزال بافي ممنظم القرآن البابالوابع فىالركض لوالقطع والميمالمشددة المكب منامرالاستفهامينزومَن الموصولَرَكتب موصلًا صيفقط لمنخوامتن يملك السمع وامتن خلق السموات وأمتن يجيب الضطر الافى اس بعترمواضع ففصل هى امض يكون عليمهم في النساء وأَمْرَضَنَ سس بنياندفي التوبتر وامَمِن خلقنا في الصّافات وَامُرَمَن مَأْتِي امنا فى فصلت منها عَمَنَ المكب من عن الجاحة ومن الموصولة مسم موصو لاحيث وقع امرالاني موضعين فقطوع وهاعمن يشاء فالنو وعنمن تولى فى البخم منها مِثَن المركب بمن الجامة ومن الموصولة ترسم موصولة حيث وقعت بالانقاق منها كلمآمهم موصولاحيث وقع تفتوية للاضافة الافى موضع واحد بلاخلاف فقطوع على الاصل وهوككام اسالتوه في ابرهيم واما فوله كليام دوا الي لفتنة في النساء وكلما دخلت امتزفى الاعراف وكلماجاء امتفى المومنون وكلما القيفيها فى تباس ك فاختلف فى الوصل والقطع فيها منها بسَّما بهم موصولا خيث وقع للتقوية ولكونه الجئ الفعل الآنى سبعة مواضع فقطوع بالانقنا على الاصل خسترمنها مشيع باللام وهي لبئس ماشر وأبرا نفسهم فى البقرة وكبشر ما كانوا يعلون وكبئس مأكانوا يصنعون ولبسرماكانوا يفعلون ولبئس ماقدمت طم انفسمهم في المائكة وانتان بالفاء فبكس آيتترون في موضعي العمران وموضع مع الخلاف و هوقه لبسّم يام كَرْبَبر في البقرة منها فيماكتب موصولاً حيث وقع للتقوب والافتقام نمحونيما فعلن في انفسهن بالمعروف وهوالاول من البقرة ونحولا الآفي احدعشي وضعا فقطوع واحدمنها بلاخلاف وهوماهه آمنين فى الثعراء وعشرة مختلف فيها والاكترعلى الفصل في ما فعمان

البُابِالوابع في الوصل والقطع

فى انفسهن وهوالثاني من البقرة وفي ما أتاكر في المائدة والانعام وفي وحىالى في الانعام إيضاوفي ما اشتهت انفسم مفلدون في الانب الهزقنكم فى الروم و فى ماكانوا فيريخت لفون في ماه ونيريخ تلفون كالأهما في الزمروفي ما لا تعلمون في الواقعة منه ليلاكت موصولافي الربعة مواضع وهي لكيلا تخربوا على ما فاتكم في آلَ إن ولكيلايع لم بعد علم شيئًا في الجِو ولكيلاً يكون عليكُ الموضع الثا من الاخراب والفول بان الموضع الاول ايضاموصول ليس بصعيركاه ببرالجزمى فالنشرج لكيلاتانسواعلى مافاتكم فى الحديد واما في سايرالمواضع غيرتلك فقطوع بلاذ لاف نحولكي لأيكون على المومنين حرج وكي لأيكون دولترمين الأغنيآء وامثالم إفالقطع على لاصل والوصل للتقوير كك موصول للتقوية الافي موضعين فقطوع وهما يومرهم نززن فىغافرويوم معلى لنآم فى اللامريات منها ويكانّ وونيكا اسم موصو لاخيث وتع بالاخلاف منها أمرالاستغهام ذادغلت علىما الموصولة ترسم موصولة حيث امّاذاكنتمامّاتشركون منه الجرترسمموصولترحيث وقعتبا الالف من اخرها فرقابينها وبين غيره أكما تقدم في بالبالا ثبات والم الاعين فيص بمسمت موصولة على خلاف سنذكر تحقيقه فى مقامها ان شاء الله تعالى منه الحكامة الركب بكان المشبه بالفعل وماالزائدة مسمت موصولترحيث وقعت بلاغلاف بُرَجِ أَالمَ كُبِ بُرُبِ الجِاءِ وَمِأَالكَافِرْ مِ سَمَتْ مُوصُولَرٌ حَيثُ و قَ

الجَللالاولهن ثرالمخاني ترم نظم القرآن الم الكاب الخامس فيالممزة بلاخلاف منها ممآعلى قول من جعلها مكبة الشرطية وما الزايدة المبدلة الف الاولى هاء دفعاللتكوابري سمت موصولة حيث وقعت بالاتفاق ولماحيث مافتكت مقطوعة بلاخلاف على الاصريخو حيث مآكنتم فولوا وجوهكم وأما الكلمات الموصولة المهمونة مثل لثلا ولئن ويومئذ وحيئذ وغيهافنذكوها فىباب المرة انشاءالله نقالى م من من من المال المال العربية توصل ما الحرفية الملغاة بما تسبله نعوفبم اسهمته مأخطاياهم عماقليل وكذا الكافتر بخوكاتما وسرتما واماالممكز لةعندمن قال بحرفيها وكلأكلما ان لمريعه ل فيهاما قبله بلمابعدهابان كانت ظرفامنصوبا نحوكله اخبت وكله ادخل عليه نركر بإنجلامااذاعل فيهاما قبلها نحومن كل ماسالتموه وأماما الاسمية للوصو توصل بفى ومن نحوفيما هم فيهر مختلفون خير يميّا أمّاكم لا بغيرهما نحوإنّ ما توعدو لات والأستفهامية توصل بغي وَمَن وعَن غو فيَمُ وهِمَّ وَعَرُوهِمٌ وَعَمَّوهُمْ وَعَرَّوهُمْ وَعَرَّوهُمْ مطلقاح فيتكانت اواسمية اذا دخلتهامن وغنن لوجوب امفام النوراك فالميم ومن الاستفهامية توصل بغي نقط نحوفيمن مقبت والموصولة توصل بمن وعن بخومن وعن أقول وهائه موافقترا اعليه علماء الرسم كماهو واضح لمن تامل فيما ذكرنا من مرسوم الالفاظ الباب الحاصس فى المستركة اعلمان المرة وانكان له امخرج ماص بها ولفظ تتميز م ليست لماصورة تمتانه بهاكسا ؤالحروف لنصرفا تهم فيها بالتخفيف أبلالا دنقلاوادغاما وبين بين فكتب بحسب ما تقفف برفان كان تخفيفه

الفاادكا لالف كتبت الفادان كان باءا وكالساء كتبت ياءوان كان واوأ

ادكالوا وكتبنت واوادآ كان خذفا سفتل وادغام اوغيثهمذ فنت مالمرتكن اولأ

قالىرالجزيرى فىالنشروقال هذأ هوالأصل والقيباس فى العرببيروس مالمصعف ومهما خرجت مواضع عن العتياس المطر لعني وقال بعض شراح الشافية صورة الالف اعنى أكمانت مشتركة بينها وبين الالف وقياس لفظة أ النتكون مختصة بالمزة لان اول الالف هن وقياس حروف التجران تكتب باول حرف مناسمائه أكباءتكتب وجيم تكتب ج وهكلاغيرهما ثم لمأكثر تخفيف الممزة ولاسيما في لغداه لالجانه فانهم لأيحققونها ما امكر التخفية استعبرللهمز فىالخطوان لويخفق واووياءواعلم علىتلك لصورالستعارا بصوبرة العين البتزاء هكذاء ليتعين كونهاهم قوانما اختابه واالعين لتقامه مخرجى المرة والعين لأنما علقيان تم اعلم إن مهم المرة لماكان على عوين قياسى وغيرقياسي وضعنا لمافصلين الفصل الأول في الرسم القياسى داعلمان المرة تقعاولا اووسطاا واخرا آما آلاق مترسم الفالبلا اشعاله بمالة الابتداء لابها ليست في موضع التخفيف فلايجون تخفيفها بوجه فتكتب بصوبها الاصلية المشتركة سواء كانت مفتوحة اومكسورة اومضمومة وسواء دخلتها حرف اخريخوساً صرف وفسا ى وافانت وبآندوكاندوكاين وبايمان ولايلف ولبامام وفلامروس ولاقطعن وامتالها اولاغوام وأخذوآي وأحمد وأبوب وأبوهيم واسمعيل واسحة واليآس والاواما وآذراذا وانزل واملا واولئك واوح واشباه ولافرق بينها فيماكانت الهرة هزة قطع كالامتناة المذكورة اوهزة وضل وهي مالحقت في الإبتداء الأكان ساكنا ليُمكنُ بالتلفظ وهي متماعية في عشرٌ اسماء محفوظة لايعاس عليهاغيه هاوهي آن أسنة وأسم وانتأن وانتآن وامرؤ واست وايمن بضم الميم بعنى اليمين ولمريقتع الثلثة الاخيرة فالمتان وفحون

And State of the S

الالتعربف على مذهب سيبوبيروميم التعريف في لفتر حيروبعض بني طي وتياسية فى مصادم إفعال بعدالف فعلها الماضى الم بعدّا حرف فصاعداً وفيانعالما من الماضي والأمروفي امرالثلاثي وغيرها فاهزة قطع أما الرسط فالساكنة توسم بصوس فالحرف الذى مندحركتما فبلها لانها شبدل به فىالتخفيف فاتألج كترفيحته سمت الفاغوا لبأس والبائساء والضبأن وكأس وشأن ودأب ويأكل ويأمن ويأتى ويأخذ وامثالها والكانت كسرة تهاء بخوينبئهم وجئت وخئنا وشئت وشئنا وملئت ومسر وبنست وامتالها وأنكانت ضمته سمت واوانحوالمؤمنون والمؤتون ويؤفك ويؤنكون دامتالها والمحتج بكرسبقها مترك اؤساكن فالأولى مالرتكن مفتوحة سبقهاكسرا وضم اومضمومترسبقهاكسرتوسم بجرف حركتها بانقناق علماء الوسم لانهابرتسه لفانكانت حركتها فتحترهمت الفامخو سأل دسألتم ومرأيت ومراوك وانشأكم وفقرأه ولنقرأه وامثالها وآنكآ كسرةم سمت ياء نخويتس ويتسوا وفلاتبتس دسئل وسئلوا دانآ حركتها ضمتري سمت واوانحو يذتب وكرو يكلؤ كرو تؤنم همونفة وامثه فانكأنت مفتوحترسبقه اكسراوضم اومضمومترسبقه بحرف حركتما قبلها لتسهيلها ببرفالمفتوحة المكسوس ماقبلها ترسمياء مثل الحاطئة وناشئة وليبطئن وموطئاه غاسئا ونتشئكم وش وملئت واشباهها والمضموم واقبلها ترسم واوانحوالفؤاد والسؤالة يؤتيه ويؤلف ومؤجلا ومؤذن وهُزُؤا وامتالها والمضمومة المكسورة ماقبله ترسم ياء بخوا ننبئكم ولانتبئك وسنقر ئك واشباهها وتدوانق علماءالعربة علىمأنت والافي المحرة المكسوخ المضموم ماقبلها ففيها خلاف فعلمك

يبويرتكتب بحرف حركتها وعلىمذهب الاخفش بجرفح بحترما قبله نخوسئل فهوعلى قول سيبو سيستال بالبياء لان حركتها كسرة وعلقول لألأ االمتح كمالتي سبقهاساكن سواء كانحرفا صحيحا اوحرف علترفا تغق كتآب المصاحف على عدم مرسمها خطأ لذهابها من اللفظ في التخفيف نقالا او إيلالا نحويد على وكيست كون والأ تجروا وتجزون وكالديئر والايسئون وفسكل ووسدكهم وسوءة وسؤاتكم يذت وبويؤن وهنيئاوموسئا داماعلماءالع سيرفق لمختلفؤا فى سمها فنهم من يحدفها انكان تخفيفها بالنقل لأنها بعدنت حركتها عذف ادبا لادغام لانهات بمج فيرفحن فوه إخط على سقوطها الفظا ومتمهم من يحدف من جملة ما خفف المفتوحة فقط لكثرة الاستعال نعومسئلة ويسئل والأكثر على حذف المفتوحة لع لراهداجماع صوبى قى الالف خطا دمنهم من يحذفها مطلقام كانت اومضمومة المكسوس فكسال وتشاءك فأل الرصى فسرنظ اذكتا عصرنا لايكتبون مثل ذلك ابلاغم اعلم اندان كانت الممرة مفتوحتواله الواقع قبلها الفالوترسم خطاكراهة اجتاع الفين صوبرة نحوابناءنا ونساءنا وماءنا وآسناء كرونساء كروهاء كمروامثالها وانكانت ضمو مت واوانحوآباؤكروآبنا وكروآولياؤه واشباهها وانكانت كسي مت باء غومن اباعهم والى نسائكم والى اوليائكم مآبائنا واشباهه لاخرفاذا عرك ماقبلها ترسم بانقاق اصعاب الوسموالعرية ىمند تلك الحركة لانهابه تغفف سواء كانت هم يخركه باى حركذا وساكنة فتربع والفنجة الفاغو مدأومن سبا بنبا والملاستهزأ

وينبأوان نشأوا قرأوامشالم اوبعدالكسرة ماء غوقرئ واستهزئ واكالمرج ومنشاطئ ويبدى وتبرئ ولمريقه ي واستالها وبعلالضمة واوا محو ان أمرؤ ولوكؤ وامتالها فان سكن ما قبلها سواء كان حرف سلامتاوجي مدولين لمرتسم خطالذهابهامن الله ظاذاخففت نحوالحت والمرء ودف ومل وجر وشئ والسوء والنسئ والمسئ وبرئ وبالسوء وقروع وشاء وجاء ويشاء والماء وماء وسواء والسماء واشباهها نفراعلم ان المرة المع كم التي وقع بعدها حرف مدمن مسرح كته اكفتوحة بعدهاالف اومكسوق بعلهاياءاومضمومتربعدها واولرتوسم كراهة اجتماع صوبرتين متحدتين في الكتابة فالمفتوجة سواء كانت ابتداء اووسطااوط فانحو امن و ادمرو انهم وشنان والقران وراها وس الدوان سَوّ اوامنالها ولايشكل الف ان سُوء الانهاليت صورة المزة بلهى مزيدة بعدوا والفعل لوقوعها طرفاكا صرح ببرالسيوطي فيالانقتان والمكسورة بخوخاسئين وخاطئين ومتكئين وأسرآئيل واشباهها والمضممة نحويؤكه ويؤسا وليؤس وفادم واومبرون وبرؤسكم وامتالها هذاما انقق عليه علماء الرسم واماعلماء العرسية فقى قالواكل هم ةبعدها حرف مد صوب تدفى الكتابة كصوبها فانها تحذف اذاله يؤد الى اللبس كراهة توالى صوس تين متفقتين نحوضا آمنط بالف واحدة ومستهزؤن مرفوعابوا وواحزعلى مذهب سيبوبيرواما عندا لاحفش فتكتب فى الرفع مستهرَّؤن بالياء صوبرة المهزَّ قبل الوآ لكسرالواي وكدامستهزئن بالجعف النصب والجربياء واهده علما قال ابنالهاجب وقال الجام بردى وقل تكتب المزة ياءني مستهزئين كتب

يائين قال الرضى وهوالأكثروذلك لأن المياء لبسرمستثقل كالواو فاللفظ فلميكرهوهاخطا بخلاف الواوولايعامض بان الالف اخف مرالياءفقيا ذلك ان يكتب خطأ في النصب بالفين لانهم كرهوا صوبرتها مرتين وخرج بعتيلحم فالمدنستهزبين مثنى لعلم المدفيدفان قيل يلزم توالي صوتهن متفقتين واجيب بالمغايرة بين صوبرتى الياءين كمايكت بخوبر دائ إئين لأن صوبر تمالياتين مختلفان في الكتابة وخرّج بقيدا ذا لم يؤد الأس بخوقراويقران على الثثنية فانفاكتبتاب الفين لانفالوكتبتا بالف واحلأ المنسرقر المتنى بالمفر ويقر ان بجه المونث القصر المثانى في الرّسم الغير القياسي اعلمان المزوّت سمت في مواضع من القران العظيم على خلاف الاصول التي ذكرناها لوجوه أخرى نذكوالمسائل هنااجا لأمعراة عن الدلائل ونفصلها في وانتهام إلفره بتوفاة انشاءالله تعالى منهامذف المن إلساكن اللازم المكسور ما قبلها في رئيا في سويرة مريم فانها كتبت بياء واحدة و الفتياس التكتب لممذف المزالساكن المضموم ماقبله في تؤى اليك وتؤيير فانهام سمتابوا وواحدة والقياس ان تكتبابوا وين وكذائها لاوالرئيا وماياى مسمت بعذف صورة المزة منها مذف المزالساكن بعد الراء المفتوح ما قبلها في فادِّم م في البقرة وكذلك مذف صورة المزة بعداللام من امتلت وكذا استجره واستخرب عندا بي داو دوكذا يستخرب منها تصويرالمزة المتركة بعدساكن غيرا لالف فى النشأة فى الثلثة المواضع العنكبوت والبخرو الواقعة ويسألون في الاحراب موئلاً فى الكهف والسواى فى الروم وانتبوا فى المائلة وليسو الى الاسماء وكان

فىالمُل المَنْوَاتَى والْمَلُوَافَتُونَى والملؤاايكم وينشؤا في الحلية في الزخرف ونبؤاني غيرص ف براءة وهي الم بعترمواضع في ابرهيم والتغابن نبؤا الذين كفروا في صنبؤا عظيم وفيها نبؤا الخصم على خلاف ويتنؤا الانسآن فالقيم والمكسوبرة في كلتروا حدة وهي من نبائ المرسلين في الأنعام واما الالفالي قباالبادفت قيل انهانرانكة وقيل هي صورة المنزة والياء نرائدة مران المرة المفتومة المكسوم ما قبله الحافى المنظمة الشات صورة المرة المفتومة المكسوم ما قبله الحافى المنتزيدة المتألفة المنافعة الما المنافعة المن بعدهاوامامذف صورة المزة في سَيّات نعلى لقياس كاستعرف فى الفروش ان شاءً الله مقالى منها حدَّف الهنزة المفتوحة بعد الفتح على الأكثر فى اطنئو إو لامكنّ وانتئزت على خلاف الفتياس وبرسم فى بعض للصاحف بالالف على لقتياس وكذا الرئيت والرئيم والرئيتكم اختلف فى الكلحيث وتعت على الصميم فرسمت فى بعض المصاحف ابالحذف على خلاف الفتياس وفي بعضها بالانتات على لفتياس قيرالخلأ مخصوصبائيت في سوج الدين فقطو قيل مخصوص بردبائه بتم حيث وتعميها كرسمالم فالواقعة اول الكلمة اذاد خلها حرف اخرارتص فبهاالمزة الفابل سمت بحسب مايخفف برعلى مراد الوصل ماقبلها إجراء للمبتلأ ةمجرى المتوسطة فرسمت المضمومة في نحواؤ نبسكم بالواو ىعى همزة الاستفهام وكلاهؤلاء سست الهزة بالواويعيد هاء التنبير وكذالا وصلبتكم في طهروالتعراء في بعض المضاحف وكذا ساوي كم فقيل ان الالف صورة المرة على المتياس والواويل مُلاّك افي اولى واولئك و اولوماولات وقيل الواوصورة الهزة والالف نرائدة وبرسمت المزا المولة

Chicache a

بالمفتوح ياءنى لتن ويومئذ وحينك وائنكم فى الانعام والمهل والشابى فالعبنكبوت وفصلت وآئن لنآفئ الثعراء والمنالجيجون في النهل وائسنا لتام كوا في الصّافات وآئلاً متنافى الواقعة وكذا أَنْ ذَكُوتُم في يس وانفكا نى الصافات في مصاحف اهرالعراق منها مذف الله و المفتوحة بعد لام التعربيف في كلمتين احداها الآن فتكتب ألل في في ونس وجيع القران على خلاف القياس الآفي سورة الجن فن يستمع الآن فحنتلف فيهرمذفاوا شاتاوالثانية الأيكة فى الشعراء وص فترسم ليكر بالحذف وكذا المرة الق قبل اللام معذوفة على خلاف القياس كماستعم في صعه انشاء الله نقالي هذاما احصى صليب النشريه عماسه منهم المخرة على خلاف الفتياس ذكرناه ملحضا تكلكة قال العرالعربية تنقط الفاء والقاف والنون والياء موصولات فقط لامفصولات لان النقط لرفع اللبس وانما يحصل الكبس فالوصل لأالفصل لتغايرا لصوج تنقط الشين المعرة بتلاث للفرق بينها دبين المهملة وقديكتفون بواحدة لحصول الفهق وإماسا تزالح وف المجمة فتنقط فى الوصل والفصل جميعا واما الحروف المهملة فقد تنفط اسفل مبالغة في الأيضاح وم فع توهم التهو عن النقط الاالحاء فلا تنقط لأن النقط يوجب الاشتاس بالجيم وقل تكتب تمتهاماء صغيرة وتعاختا كالسيوطي في النقاية وقال وهواهس واوضح وقال يها ايضا وتنقط هاء مرحمة غلافا لاهل لادب ف اعتلالا قال السيوطى فى الاتقان اخرج ابن إى داود فى المصاحف عن إن سيرين انكان يكروان يكتب المعف مشقاقيل لمقال لان فيرفقها قال ويحمركم البتربتى بخس وإما الذهب فهوحسن كما قالللغزالي وأخرج

الباب الخامس فى الهنير

ابوعبيدعن ابن عباس وابى ذمروابى التم داء برضى الشعنم كمانم كرهو ذلك واخرج عن إبن مسعود مرضى الله عنداندم عليه بمصعف بن بن بالذهب فقال ان احسن مانين برالمصيف تلاوتربالحو قال قال اصحابنا وتكرمكتابة المصحف على الحيطان والجدمان وعلى السقوف اشدكراهة لانديوطأ وأخرج ابوعبيد عنعربن عبلالعزيزت ال لأتكتبوا القران حيث يوطأقال وهل يحونركم استربق لمغير لعربي قال الزبركشي لمراس فيبركلاما لاحدمن العلماء قال ويحتم لالجوانرلان قديحسندمن يقرؤه بالعربية والاقرب المنعك اتحرم قراء تبربغير لسانالعرب ولقوظم القلم احلاللسانين والعرب لانعرف قلماغ العن وقدقال تعالى بلسانع بى مبين انته و ع يجونر تعلية المصف بالفضة اكرام الرعلى اصعير واما بالذهب فالاصح جوائ للمؤةدون الرجل وخص بعضهم الجواتم سفس المصعف دون غلافرالمنفصلعن والاظهرالتسوية فسرح اختلفوافيمااذابلي لمصعف لمزصلح للاستعل ماذايفعل بهرقال الحليم بينسل بالماءقال ولاباس فالأحراق بالناس فقلاحرق عِثمان بن عفان برضي الله عندمصاحف كان فيها آيات وقراات منسوخة ولمرينكر عليهروقال غيرهان الاحراق اولى من الغسل لانالعسالة قلاتقع على لانرض فيوطأ وجزم القاضي حسين في تعليق بامتناع الاحراق لانته خلاف الاحترام وجهر النووى بالكواهة وفي بعض كتب الحنفية ان المصعف اذابلي لايحرق بل يحفر لدفي الأبرض ويدفن قال السيوطي وفيروقف تلغيض للوطى بالافلام فسوع اختلفوا فى بيع المصعف وشرائم على ثلثة اقوال احدها انريكرة البيع والشراء

كلاهاوهوالمروى عنعروابن مسعود بهى السعنها وعن محربن سيرين والثانى عدمرالكراهة مطلقا وهوالمروى عن مجاهدوا بنالمسيب الحسن البصرى وسعيدبن جبير ومحدبن الحنفية والثالث اندلإيباع وهوالمردى عنابن عباس ومروى عن مجاهدا يضاوقال النووى في شرح المهذب انبرا لاصح الاوجدونقلدني تروايد الروضة عن نصل الشافع في كروالسيوطي من الانقان هذا آخر المقالة الاولى فالآن نشرع في الفرش على ترتيبالسي وبالله التونيق المقالم الشانبة في الفريش سوم الفاتحة بسبح أيات بالأنفاق لكر اختلف في حشوها بسِمِ مذنت هزة الوصل خطأ كمامذ ف لفظا تعفيفا لكثن الاستعال بالاجماع حيتما وقعت البسملة والحق بهابسم سدمجر بها في هود واندبهم الله الرجمن الرحيم في الممّل وان لم تكتب في لفتران الامرة لشبهها بهاصورة فالايردعليه قوله باسم مربك لعدم كثرة الاستعال وفوت المشاهرة الابن الحاجب فى الشافية ونقصوا من بسلم لله الرحم الرقيم الألف لكثرنته بخلاف باسم الساو باسم الرجمن وباسم مربك ونخوه فانها المنقص الالف مندلق لتراكاستعال آقول ويردعليه فولدتعالى بسمراتك مجربها والجواب انراتباع والعداعلم وطولت الباءعوضاعن الممزة والمراد بتطويلها نصب ساسهام وى ان البّى صلى لله عليه وسلم قال لمعاوية وكانكا شبريكتب بينبروبين العرب لقالدواة وحمف القلم وانصب الباء وفرق السين ولانعوم الميم ومسن انسوم فإلرجن وجود الرحيم وضع قلمك على ذنك اليسي فانداذكولك ذكوها السيوطى في سالت المستماة بوما خالطًا فى شرح الاستعادة والبسملة تولد لق الدواة بضم الملام وكسر إنعاف مخفعة الام

امهن التحريف اي جعل لقالم محوفات ولرقرق السين اي جعلها ظاهرة أتطومل لباءبان تمدحتى تكتب السين فقلأخرج ابراية عن بن سيرين انبركان يكرهمرذكره السيوطي فالانقتان قال الزمخية فىالكشاف وقالواطولت البآء تعويضامن طرح الألف قال وعن عمرن عبىالعن يزانرقال لكالتبرطول البآء واظهرالسينات ودومهليم قوله اظهرالسينات اى السنات تسمية المجرئ الذى هوالعل باسسم الكل اذماعداالسنات يطرح فىالدم ج تسالم التفست انزاف في اشية الكثاف واعزج ابناشته عن نريد بن ثابت سرضي عندانكان يكره ان يكتب بسم الشدالرحمن الرحيم ليس لماسين واخرج عن يريد بن ابى حبيب ان كالتبعر بن العاصر ضي السعندكت الى عهرضى الله عندفكنب بسمانعه ولمريكتب لماسينا فضربهم فعتب فيمضربك اميرالمومنين فالضربني فيسين ذكرها السيوطي فالانقتان والمرادبت ويوالميمان تكون مفتح الواس لامعومراكمامهن قولم صلمالته عليه وسلم ولانقور إلميم وآمآم أديل السين لواجد فيمشي االاانراجي الذى استمرت عليم العادة وهوالموجود في مصعف الجزيرى الحاضى للذي الله بالتبات هنرة الوصل وبحذف الهزة قبل للامرالثانية وبحذف الألف بعدمابالاجماعلان اصلمالالاه وقدتقدم بحقيقه فى الاصول ولانقور المآءواليراش المالتبي صلى تقد عليه وسلم بقوارو حسن الله كم الرخر بابنات هزم الوصل بعذف الالف بعلاليم فيجيع العرآن كلا فالمقنع لللاف والعقيلة للشاطبي وقدتقتدم تحقيقه فالاصول ولانعوالهيم

كمكردى عن لتبح صلى تشعليه وسلم انتقالان الانهام الام بعدالتي في الجيه تخرج مناعين هذالح وف الام بعديعني ميم بسموهاء الله ويما الرهل والرماء كذافى خزانة الوسوم وخلاصة الرسوم وتمذآلنون لمامهن قوله صليا سعالية ومدالوهن واخرج ابناشترعن عربن عبدالعزيزان كتب امدكوب ماسه الرجل الرجيم فليمد الرجل ذكره السيوطي في الانقان واماعدم مدة في صحف الجنهى فلعلملعدم حتمدأ ولضعف سندة عندة والمصاعلم التصيم باشات من الوصل فلا نعوم والبيرالاستام بعولم صلى الله عليه وسلم وجود الرحيم قال السيوطى في الانقان اخج البيه في عن على موقوفا قال شوق حل في بسم الله الرحر الرجير فغفر لهرقو لمتنوق اى تجود وبالغ فى تحسين كتابته واخرج ابونعيم فى تام يخ اصبهان وابن اشتدى كتاب المصاحف من طربق ابان عن انسر م فوعامن كتب بسم الله الرّحير الرّحيم فجود غفراسه لمرتم اعلم ان بسم الله الرجان التحيير آيترعن فأهل مكروالكوفة فابن كثيروعاصم والكسائ يعتقدونهااية منالفا تحترومن كل سورة دوافقهم حنق فى الفاعة تخاصترو فى ذلك اختلاف كتيرليس منامحل ذكره أنحكمك بالثبات همزة الوصل قرآءة الجهوس بالوفع وقراالحسن البصرى بالخفص إتباعالكسرة اللام بعدها وهوكا يخالف فطط قالمالجنى فالنشرينية بعذف هزة الوصل لدخول لأمرالتعريف عليه وكلما دغلت اللام على المعرف باللام حذفت هزة الوصل يعنى هزة الكاذكر جدنا محدخسين المدس الشهيد بهمراسه في سالترفي برسم خط المصعف عجاز المن والالف كما تقدم آنفا قعاء ابراهيم بن ابي عبل ربضم اللام الأولى تباعالماللك كذا فى النشر وقراه الجهور بالكسرة بتوباء واحدة مشدّدة ور الجهور الخفض وبروى عن ابى زيد سعيد بن اوس الانصاب ى بالونع والنصب ف الرفع

باضمام المبتكأ والنصب باضمام جملالعلكين باثبات همؤالوصل وبحذفالالف بعدالعين فىجسيع المترآن بالانقناق للتخفيف الانقناف التَّحْصُر . بـاشبات هـزة الوصب وبحذف الالف بعدًا ليم بالانقناق الرَّحيم بانتبات هذة الوصل آيتر بالأنقناق ملاك بحذف الالف بعدالميم في جميع المصلَّا قَال آبوع م والداني في المقنع اجمع على امصاحف اها إلمدينة والكوفة والبصرة والشامرومدينة الس بغدادوذكرصاحب اخزانة الوسوم وخلاصة الرسوم في توجيه الحذف ابيخ ليعمل ومركل لقرأآت اذفيه قرآآت كثيرة من المشهورة والمشاذة ونقلاعن أأ انىرلايجونراشات الالف فيبرلان اشابها يودى الىمخالفترمن قرأ كابغيرالالغ اقول قرأعاصم والكسائى ويعقوب وخلف مللك بالالف على ونهان فاعل قرأ الباقون من العراء العشرة لك بصيغة الصغة المشبهة قال البيضاوي وأهمو لأنه فرآءة اهدالح مين انتقط وسروى عن الكسائى بالأمالة وهويخفوض القرائين عنىالجهوب وبروىعن عاصم الجديرى ملك بالرفع سنونا باضمام المبتلأء ونصب يومرباع ال ملك فيروعن عون بن ابى شداد العقيلي مُلِك بالرفع مضافاالى يومومروى ذلك عنابى هربوة وابىحيوة وعمربن عب ايصاوروى عن على بن ابى طالب مضى الله عندمَ للك بتشديد اللام على فعال للمبالغة وبالحفض ومروى عن اليماني مَللِكِ بالياء على فعيل مع الحفض وقرأ ابوحنيفة مكلك بلفظ الفعل لماضى ذكره صاحب الكشاف وقرح مكك مسكين اللامرام المحفف مَلِك وامامص للمعلى المبالغة كزيدعد لولايغفي سرعلى قرآءة مَلَكَ بلفظ الماضى لابعين نصب يَومَكِ الا يحفى والوسم يحمل اجميع الوجوه الامليك وانتكلف الجزيرى توفيق بجله على جبرتل وليستطاهم

والله اعلم يؤمرالدِين باشات همرة الوصل ويجفض بوم على انرمضاف لب عنللجهور وقرى بالنصب كماققدم آنفنا إياك بياء واحدة بالتاتكا بعدهابالانقاق حيثماوقع فالالسيوطي فيهاسبع لعات قرئ به تستديدالياء وتخفيفها معكسرالمزة وفعتها وابدالهاها أمآء مكسوبخ ومفتو وهنئ تمانية تسقط منها فتوالهاء مع تشديدالياء وقال آلجزيري في لنشر قرأعم وبنقائك الاسوامي آياك نعبد وإياك نستعين بتخفيف اليآء فيهاما لأوهى لغتروم واهاسفيان التؤبري عن على رضى الله عندايف انته أقولكسرالمزة معتشديدالبآء قراءة الجهور ويحتراخط المصف للوجود الام بعدّ التي بالمرزة تعبُّ بضم المبآء وم فع اللال عندالجهور فرقى عن بعض إهل مكتماسكان اللأل وذلك اما للتحفيف واما لانهاعن اهم مراس الأيتز فوفقواللسنتروحملواالوصل على الوقف قالمرصاحب النشر وَإِيَّاكَ كَمَانِقِهِ مِسْتَعِينَ ابِهِ مِالانقِاقِ إِهْدِ مَا مِاشَاتِ هُمْرَةِ الوصل والالف التابع لالنون للتطرف امهن هدى واللال مكسورة الصِّراطَّ بالثبات هزة الوصل منصوب وفى الالف بعدا لراء خلاف مذفا ما تا ولمرتعرض للذكره اللاف والشاطبي الأأن اللاف قال وكذلك يعنى ماشطة الالف مهموا كلماكان على ونهن فعال وفيعال بفتح الفآء وبكسرها انتق ولنيس بمطرة فان الكتب يوسم بحذف للألف مع المربوآن فيعالا واللهاعلم وقال صاحب خزانتر الرسوم وعزاه للمنهلان الحذف في كتاب لتنزيل فقط ووافقه صاحب خلاصترالوشوم ونرسم الجزيرى الالف في مصحفه علامة للاختلاف كماصح ببرطاه والاصغهائى فى سالترالسُتَقِيمَ بانبات مزة الوصل منصوب آيتها لانقاق صراط مثل انقدم واختلفوايهم

91

فرواها مرويس عن يعقوب بالسين وكذاحيثا وقع وكيفاو قعروا ختلف عن قسلعن ابن كثيرفروى بالسين وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الاخسرة نروى عندخلف بالثمام الصادالزاى فيجميع القران واحتلف عن خلاد فى الأول نقط ا وكليهما في الفاتح ترخاصد او في المعرف باللام حيثا و قع وبروى الاصمعيمن إبي عمر الزبراط بالزاي لخالصة وجآءعن حزة إيضب وامارسمهماهناوحيث ماكان فبالصادوفاقاكماصرج ببرصاحبا الحرانة والخلاصة وقال البيضاوي امنربالصاد لغترقربيش والثابت فيالامام انتقح يعنى مصعف عثمان بن عفان مضى الاسعندا قول ولذلك استقرالوسم عليموفاقا ولايحذش هذأ ف فراء نتربالسين وبالزاى لانحروف الصفير يبدل بعضها ببعض فهماموا فقان للرسم تقنديراك انبرغليرصا النشخ تماعلمان السراط بالسين والصراط بالصاد والزيراط بالزاى كلها بمعنىكما فى القاموس الَّذِينَ بالثبات هنيَّ الوصل وبعذف احداللامين المدغمَّ احدُها فى الأخرى حيثا وقعم إلانقاق من علماء الرّسم والعربية لان المدغم من كل كلمة واحدث يكتب بحرف واحد ولامرالتعربيك بمنزلة جرء الكلمة ولذللتكيته مصلة بالمعرف لأن اللام على مذهب سيبوبيروحد هاللتعريف فهى لاتستقتاجتي تغصيل واماعلى مذهب الخليبا فهى وانكانت مجسوعه للتعريف كهل وبل وليست المرة للوصل لكنها تعذف سماعا فصارت كالعدم أنعكت بمرة القطع وفتح ثاء الضمير عَلَيْم أثِم بوصل الضمير بالأخلاف قرأالكابكسرالهاء الابعقوب فانديضهها آبته عندالمدني الاول والاخر والبصر والشامى المدنى الاول هوما فعبن ابى نعيم والاحزام معيل ب جعفر ب ابىكثيرا لانصابي غيرالمغضوب بخفض غيرعن الجهوش باشات مرة الوصل سوىة الفاتحه

ابكسراله آءوضم الميمن غيرصلة فحذف ادبعة اوجبرعيم مه وفيها وجوه ثلثترمشهوج الضمرووصل لواووبدون الوصل والكسوالس وهذا فىالوصل امآفى الوقف فلاخلاف من احد فى سكون الميموفيها ثلثة اوجبراخرى ضمالمآء وكسرالميم معالصلة دبدونها وبكسرهمابدون ص الجربرى لوقرئ بهالجانروالرسم يحتمل الكل وكاالضا لين آيتربا لانقاق وهر ماشات مخرة الوصل والالف بعلالضاد على كاكثر لوقوع المشاه دبع وقد ذكناه مستدفى في فصياحذ في الالف من المقالة الأولى وقلامشام الحزيري المالاختلاف برسم الالف بالصغرة ولايد هب عليك ان في شبات الألفك بترلمة إه ابوب السحنتياني وكاالضَّاليِّن بالمرِّة جلَّا في الهرب عن المقّ علير في المان أمين ليس من القرآن و فاقا لكن يسن متمسور الفيا يمناوى فلأيكت فالعرآن قال صاحب ككشاف وليسر من القرآن لانترام يثبت في المصاحف قال عبدالحكيم في حاشية الب فالمصعف ملعة لارخص مروم ويعن اين مسعد دم ضي ايعن خلط عير ببركدا في الانقان ولدا لمريكت الجزيري في مسوم فالبقرم آياتهامأستان وست وتمانون عندالكوفم

Sella de

المر

وسبع عناللبصريين وخسوعنال لمانيين والكي والشامي وآختلف فحمث ايضاوسنشيرفي مقاماتهاان شاءا بسه بقالي بشمايشه الرحم أ الرَّحِيْدِكَا نقت و نى فاتحة الكتاب آلمر المراكثون كتبت هى وغيرها من فواتح السّوير على صورة الووف انفسه الاعلى صورة النطق به الان الكلة لماكانت مركسة من ذوات الحرف واستمر العادة متى هجيت ومتى قيل للكانت كتب كيت وكيتان يلفظ بالأسمآء ويقع في لكتابة الحوف واستمرابفسها عرعلى تلات الشاكلة المالوفة فى كتابة هذا الفواتج وايضا فيداكتفاء بشهر قافان شهرة امرهاواقامة السنة الاسودوا كاحمط اعان اللافط بهاغير تعجياة بها لايحلي بطائل منهاوان بعضها مفرة لايخطر سبالغيها هوعليمن مورده امنت وقوع اللبس فيهاقاله صاحب ككشاف ثمقال قلاتفقت في خطالم يعيف اشيآء خامجترعن القياسات التي بنى عليها علم الخطواطي أء تم ماعاود ذلك بصير ولانقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان التباع خط المصحف سنة لاتخالف ونقلعن عبيا بعبن دمستوبيرانه قال خطان لايقاسان خطآ المصحف لاننسنة وخطالع كض لانزيثبت فيرماا ثبتراللفظ ويسقط عندمااسقطرفقال بعض شارجى الشافية تكتب في المصحف مسمى حروف التجع سوآءكانت اسماء لحج فالتجرك اقال جام السالعلامترا بالمراد بهاالتنبيرعلان المتآن مركبين حذه الحوث كالفاظكم التى شظفون بهد فعاهوه انقلمتم فمحاذا تجلدهم اواسمآء للسوبركاقال بعضهم اواسمآء اشغاص كاقيلان يش وطراسمان للنبح للانبه على وسلم وتق اسم جبلوت اسم دواة وغيز للت اوتكون ابعاض الكلم كماينسب اليابن عباس ضح لتعهما فى قولرتعالى آلم أن معناها انا القداعلم وغين المت ما قيل فيها وانماكتبت

فالمعو

التم

فى المصعف كذلك لأن المصعف الريت عدى ثم اعلم انها مهمت بوصل اللام بالميموفاقاك اصرح برصاحب النشرحيث فال فى بيأن مامهم موصو الثالث حرمف المعج المفطعتر فى فواتح السويرسواء كانت تنائية اوثلاثية اواكتزمن لك نحولين حم طسى المراكز المص كهيعض لاانكتب عم عسق مفصولا بين الميردين نتهو وتبعك السيوطى في الانقتان وستعرف في سورخ المتوبي ان شاءا متعتعب ذُلِكَ بعدف الالف بعدالدال بالقاق على الرسم والعربيرة ال السيوطي فى النعاية تحذف الف ذلك تخفيف أقسال اللاني اجمعوا على مذف الالف فيجميح القران بالاخلاف وقي خرانة الرسوم والخلاصة ذلك بعذف الالف فيجيع الفرآن بلاخلاف واشاراله الجني بوسم الالف بالمزة وذلك بفح الكاف ألكِتُكِ بالرفعرد بالثبات هزة الوصل وحذفاكالف بعلالتاء المتناة الفوقانية في هبيع القران بالانقاق واشاب اليالجرى بكتابة الالف بالحرة الافي الهبته مواضع فال الدافي كلشئ فالقل منذكوالكث مكثب بغيرا لالف الاام بعترمواضع انتقروهي الوعد والحجر والكهف والنمل فان الالف فيهاثابت كمانقت مقى المقالة الأولى ويبجئ فى مواقعهاان شاءالله نعالىٰ وكذاً قال الشاطبى والسبوطي وقبل الأ_ي ڣڡۅۻعواحد فى هذا السورة فى قولى تعالى ن*بَحَا فَيْ بْيَيْ مِيَّ الْإِيِّنَا وْتُوالْكِيّ*ا ا فهوبالالف فالمصاحب الخرانة والخلاصة والعداعلم كأنهيب بالبساء على لفترعن الجمهوس فقرأ آبوالشعثآء بالرفع والرسم يحتمله فيروقف عليه في المشهور وبروى عن نا فع وعاصم انعا وقفا على لابريب هُرَّى مسمبالياءبالانقناق لانه ثلاثي من ذوات اليآء وذلك عليمرا دالامالة وتغليب الاصل فانهاكانت ياءفابدلت الفاكذل في المقنع و ألا بقت ان

وتوسم منونا لانترمنصرف كبانص عليالجونهى فالنشر للأتقبين بلامين وحذأت ممرة الوصل بينها ايتربا لاتفاق الذين باشات هرة الوصل مبلام واحدةمش سرانذال على الجمع يُؤَمِّنُونَ المرة بعداليآءَم سومتر بالواود فاقا لأنه لالضمة فتكتب بحرف حركتما قبلها لابها يبرتبه ل في التخفيف ويتنبغي انترسم المجعودة التيهى عبارة عن العين البتراء على مراس الواوليكون فر على المخرة ولوكانت بعير لون كتب بماللفظ لكان احسن لتكون اشارة المنطر المترآآت فان ومستأوا باجعفر وإباعم ويبدلون المزة وأواللتحفيف وأ الجزيرى المجعودة باللانرورداشارة الاختلاف القراآت بالفنيث باشات هزة الوصل متصلة بالبياء الجام وكيتي فؤن بالداء البته تانية مضمو متروك القاف على لغيب التنكيرمن باب الانعال والبنآءُ للفاعل المَصَّلُوةَ باشار هن الوصل وسمم الالف بعداللام الشانية بالواوفي كالمصاحف مداالي الاصلكانص عليداللانى وقدتقت مفى المعالمة الاولى وبتدلير لانديوقف عليها بالمآء وبالنصب ومتأكر سمت موصو لتكانع عليلا والشاطبى والجزبرى والسيوطى وغيرهم وذلك لأن ادغام النون الساه فيحروف يرملون واجب فلمااتصلتا لفظاوصلتاخطأكماشرح الشافية وللااكتفى بميمشددة ومااحييخ المصم المدغم وبانتبات الألف مَهُمُ فَنَعْمُهُ بوصاصميرا لمفعول بالفعل ومذف الالف بعد نون العميرلوقوع فى كالمصاحف للاختصار بص عليه الدانى دغيرٌ وبضم الماءوفاقا يُنْفِقُونَ بغيم الميآء وكسرالفآء على لغبب والتذكير والبناء للفاعل من ماب الأفف ابتها لانفنات فالكذين كماتف مانفا وكذا يُؤمِنُونَ كمامر بِمَابوصل لمباء دافيات الالف أبزال على صيغة الجهول إليك بوصل الضميرمذكر المما أنزلك

مِنَّ بالقطع قَبُلات بالجود صل الضميرة بأَلاخِرَة بوصل البَآء واشاتُ هنرة الوصل مم سومتر بالف واحدة بعد اللامرلان المبرة المفتوحة اذاوقع بعدهاالف تحذف خطالئ لأيجمع الفان نص عليه للانى وغير وقال اللأنى وهي يعنى لثابتة عندى الثانية يعنى لالف وتبعل لجزبري ومصحف ثمرسم لمجعودة العالمعلى الممرة متبل لالف وخالفه السماوي حيث صرح فى شرح الوائية بان المرة في آدم وا زمرم سومة بصورة الالف يعنىان المحذوفة هجالالف لاالهمزة ولعل وجمهان التكوام المستكره حصر بالثانية والتداعل ومسمت التآء هاء بالاتفاق لانها يوقف عليهابالم آولكن تنفظ لانها فالاصل تآء كمريو فيؤن بضم الميآء وكالغآ على لغيب فالتنكيروالبناء للفاعل من باب الافعال ابتربا لانقاق اوكيك بزيادة الواوبعدالمن الاولى خطالافرآءة بانقناق اهرالرسم والعربب للفرق بينهاوبين اليك كمانقدم في المقالة الأولى وقال الجربرى في المنشر بريدت الواوباج اعمنائمة الرسم والكتابة في اوكَّتْك للفرق بينها وبين البيك وقالالكوماني فالعمائب كانت فالخطوط قبل لخط العربي صوسرة الضمترواوا فكتب الكائك ونعوه بالواوم كان الضمنز لقرب عهدهم بالخط الأول ذكوة السيوطى فىالانقان وقال السيوطى فى المقاية ونريدواو فى أولَو مأ ولات وأوكئك وقال ابن الحاجب في الشافية وتماد والواواي بعدا للمرة في اولَّنْكُ فرقابينه دبين اليك واجرى او لآء عليه اى على اوكنك في نريادة الواووانام يعصل لبس إجراء لجيع البابجرى واحلاوايض إعذف الالف بعد اللام بالانقنان وترسم الممزة بعيلالف يآءكان الممرة المتوسطة الواقعة بعيلة لفيه انكانت مكسوة تكتب باليآء وتوسطت منالانصال لكاف وترسم نوواكيا

مجعودة ولأسقط اليآء عَلَى بالياء لانها اذا انصل بها الضمير تظهر ليآء مث عكيك دعكيرنكتيت بهالتدل على الالف فيهاني الاصر يآءولاسقة هُلَكَيَّ بَاليَاءُ لَمُ امِرَاتُهُ امِنْ تَرَبِّهِ مِهِ مِن الضميرِ إختلف في الميم سكون وضمادًأُوْلَئِكَ كَمَاتَعَتْمُ آنَفَا هُمُمَ فَصُولِهَا وَبِلْكُوْنِرُلِلْتَاكِينَ الْمُغْلِمُونَ باشات همزة الوصل وبضم الميم وكسر اللام مخفف ايترما لانقناق إن بكسرالممزة وتستديدالنون الكَزَيْنَ بَاشِأْت هزة الوصل وبلام واحدة مشده ة وكسالِلال كمانقدم كفروابزيادة الالف بعدوا والجمع بانقناق اهل لعرسيروالوس وذلك للغرق بين واوالجمع وبين واوالعطف كماتقدم في المقالة الأولى اذقد تلتبس بهائميث لانتصال لواويما قبلها نحومادوا وسأدوا فلولم تزد الالف في محوقوطم إن غيروا ضربهم لالتبست وا والجاعة بواوالعطف للأ لولرتقع الواوط فأبان أتصل بهاضيرا لمفعول فلاتزاد للعناآء عهاكذاقال الفاكمى في شرح المقط في قال ابن هشام في شرح قطرة انميم في قوابين الوادم قلي نريد يدعوونى قولك القومرلم ملهعوافزإد واالف ابعدوا والجحاعة وجؤوا الاصلية منالالف قصلاللتفرة تبينهما اينترا قول هذا التوجيه لاينطبق على قانون ائمة الوسم العرآن لانمهم زادوا ألالف بعلالوا والاصلية المنط فهرايضا نحو والله يدعواسوآ أيمر فوع مدود ومهم بحذف الهزة بعدا كالف كان قياس للمزة المتطرفة اذاكان مامبلها ساكناان تحذف كمانص عليم المانى وغيث واتم توضع مجعودة بعى لالف لتدل على لمزة لانها فاشترعنها كذاقال صاحب لخزانة وقال صاحب الخلاصة بقلاعن الامامراني منصوبرا لماتربيدى كلهمزة وتعتف آخر الكلة لاصورته لهافى الكتابة غيرالمجعودة وهكذا نقتل لجعبرى ثم قال وقال بعضمهم الاصحان المجعودة ليست بصورة الممزة قال والاول ولى وافرى آفوركه اصلان المجعوثة

صوبرة للهنزة واليدينظركلام السيوطي في الانقان حيث قال والمرز الحذو فترتكت هزة بلاحرف حرآءاى تكتب مجعودة بلاحرف من الف اووا واويآءُ ولا يذهم عليك ان الجنبرى لمريكتها في مصعفه الابالسواد فلعلم اختارا بهاليست صويرً للهمة للماقال البعض واختائز بعض شراح الشافية حيث قال تم يعلم على الماليص المستعارة بصورة العين البترآء هكفاء ليتعين كونها هزة فآل وانما جعلت العين علامة الهزة لتقاله بحزجيها انفق تشبب اعلمان لفظة المجعود اصطلاح جديدوالع دماء انمايفولونهاعينا بتزاء عكيهيم كماتعته فالفاعتر أنذمته بعدف الالفيالتى هى صورة هرج الاستغهام بالانقاق قال اللف في للقنع وس كانبمن الاستفهام فيرالفان اوتلث فان الرسموح بلاافعتلاف في شح من المصاحف بانتبات الف واحدة اكتفآء به أكر أهية اجتماع متفقين ف فوق ذلك انتصر وأفقه السيوطي فالانقتان ولابدمن سهم المجعودة قبيل الملف لتكون قائمترمقا مراكمزة المحذوفة قالمرصاحب لخزانتروعزاه للمهاج تبعيرصاكم وغراه للمنهل والجعبرى قراء الكوفيون ومروح وابن ذكوان بتحقيق المرتين مقتو بلامد بدينها وقرأهشام مالتحقيق والشهيل فالثانية معالمد ببيها وقرأ وبرش وابن كثيرومرويس بالمشبهيل فيالثانية ولأوتربش وجرآخرا بلال الثانية العا والملالطويل للساكنين وقرأا بوعره وابوجعفر قالون بتسهيل الثانيترمع المدم تماعلما نرماض من الأنذار بفية التآءعلى لخطاب وبوصل ضميرا لمفعول أمركم مفضو تُنْفِيرُهُمُ بَضِمِ لِتَآءَ الفوقانية وسكون النون وكسر للأل مخففة على لخطاب الافعال وبسكون الوآء للحرم كايؤمنيؤن كماتقدم آبتربا لانقناق حَتَمَ بفتح لتآءما الله كالقدم في البسملة م فوع عَلى قُلُو بُمِارُمُ وَعَلى سَمْعِهِم مَعَلَى مَرْمَت على في المواضع التلترباليآء بلانقطكانقدم وبوصل لضمير في الموضعين ومكسل أأم بالاتفاق المَّمِّ المَّمِّ

وُجاءَ في الميم سكون وضم اَبْصَارِهِمْ بِفَيْحِ الْمُرْةِ عَلِي لَجْعُ وَبِالنَّبَاتِ الْالْفِ بِعَالِ الْصِاد أف للاصصار وآختام الحنهي في مصعفه أقول لا يبعلاد لى مرادا كاما لهرفان آباع ووالكسائي يميلا مرمعضه فِسَّاوَةً بُكسلِلغِينِ المعمرة وبإشات الالف بعدالشين عن الخلاصتروحذنها الحزبري ايصا ولربينعرض لذكره احدمن اللاني والشاطبي والسيوطي وصاحب الخرانروانكة وتزميم التآء هآء لانها يوقف عليها بالهآء وتنقط لتدل على الاصل وَلَمَّا بوصلاًلهميروضماله آءُ والكيم تسكن وتضم عَنَا جُ باشات الالفعبر بالانقاقكانص علبهاللافى نقلاعن الغائرى بن قيس مرفوع عَظبُيْرُ مرفوع آية بالانقناق ومَنَ النَّأْسِ باشبات هن الوصل والألف بعد النون فقد ضبط الدانى ان الفعال بالفيخ تثبت الفهاويميلم الدوي عن اب عمره بحلاف عنه لانهجم ومرمَن يَعُوُلُ مِالرفع استًا بحدُف صورة المرة فالاسلام قبلالفكواهة اجتاع صورتين متفقتين لانصورة الهزة فى الابتلاء مطلقاالف وبوضع المجعودة قبل لالف هكذابههم الجزمرى في مصحف والمحذوفةهما لاولى لانهام يدت لتحويل الكلة الى بأب الافعال والثامية هالنابتة قال للان تحذف كلهم أمفتوحة دخلت على لف سوآء كانت تلك الألف مبدلة من هزة اوكانت سرائلة فهم ربالف واحدة قال هوعنك الثانية انتقرأق وهاله تياس كاذكرناسا بقاماض معلوم وبابا لأفعال وتنون واحدة مشددة لادغام النون لأم الفعثل في نون الضميروما شاستالمضمير للتطرف بايتعير ماشات همرة الوصب ل متصلة ماليآء الحاسرة والساق تقدم فى السملة وباليومر ماشات هزة الوصل متصلة بالباء للجامة الأخر

مانبار

باشات همرة الوصل وبحذ ف المرة بعيد للام لوقوع الألف بعيده أكبا تقتيده أنفاني امناوبكسه لخاءالمعمة ومكآباشات الالف همم بؤُمْنِيْنَ برسم للمرة المسا بعلالميمالمضمومةواواكمام آية بلاخلاف ووقف لأنرم لئلايسبق الي الوهم انمابعث نغت لدوليس كذلك بلهواستيناف يُخْدِعُونَ بضم المياء وكاللال على لغيب من باب المفاعلة وبعذ ف الالف بعدالما آرالم عمر للأضصار التخفيف كلافى المعتنع وشرح الرآئية والخرانة والخلاصة وهوالمكتوب في صحف الجزي الله كمانقدم منصوب والكِربُنَ بالنبات همزة الوصل وبلامرواهدة مشدرة وكسرالملالكاتقتم أمكوا بحذف الحرة فى الابتلاء قبل لالف وصع مجعودة موقعها كماتقتدم فى المناوبفيخ لليمونريادة الالف بعد واواالجمع بالانقناقكام ومكايخ كأعونك كتب بغيرالالف بعدالخآءعلى حدى العزاآت فانالكوفيين وابنعام واباجعفر يعقوب قرابفتح الياء والعال وسكوللحام بيهمامن غيرالف وقرأ نافع وابن كثير وابوعرو بضم اليآء وكسرا للأل وبالالف بعدالماآ المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل بالانقاق من باب المف اعلة وقرى يُحَادَعون ويُحُلَّك عون كلاها على لفظم المريسم فاعلم كلا في الكشاف وعدة اللان فيماملان فيمالالف اختصام أومرواه من طريقه عن نا فع بن ابى نعيم المقرى وعلاً السيوطي فيما فيدقر إء تان فكتب على حدىما عاية لما أقول كالاالوجمين معقولان ولعلى سم يُخلعون قبله بجد ف الالف لرعاية لمشاكلة مبروا لله اعلم بالصواب إلا أبكسالهن وتشديد اللام حف استشناء أنفسم كمربا شات المرة وبنصب إلسين على لمستثنى لفرغ وبوصل الصمير وضم المآء بالانقناق وفى ضم الميم وسكوبها خلاف وَمَا يَشْعُرُونَ بِفيرَاليا، وسكون التين المعمة وضم لعين المملة على لعنب والسناء للفاعل آيتر الاتق اقب

فى قُلُونُمِامُ بوصلالضميروكسراله أونى الميم خلاف كما تقدم مَرَضَ بَا لِيَحْ مِلِيهِ مِنْوع فَزَا دَهُمِ مُاصْ وبوصل الفاء وباشات الألف بعلالزاي بالانقناق ضمّ الهيآءُ ُللَّهُ بِانْجَاتِ هِمْ قَ الوصل وبالوفع مَرَضًا بِالْحَرِ بِك وبالألف في الْآخر لألَّ المؤن المنصوب يوقف عليه بالالف فتكتب بهاكذا في الشافية وَلَهُتُمُ باللاموالضمير واختلف فيميمرسكونا وضماعكك كباشات الالف الملال الفناقان فسعليه اللافي نقتلاعن الغانرى بن قيس وبالوفع كذا آلِيمٌ وصفره وفعيل بمعنى المولم آنيزعن لالشامى بِمَا آبوصل البَآءُ واشاك الف كَانُوْآبَاشِات الالف بعدالكاف كمانص عليه اللاني حيث قال وكذلك اى م سموا الالف ان كانت منقلبة من يآء ومن واوحيث و فعت اينه و وبزيادة الالف بعدوا والجمع مالاتفاق يكذِبُونَ قرأ الكوفيون بفيرالياء وكسرالذال مخففة من الكذب وقرأ الباقون بضم لياء وفتح الكاف وكسرالذال مشتردة منالتكذيب وعلى لقراءتين بالغيدب والبناء للفاعل آيترما لاهناق والإآماشا الألف قِيْلَ حَرَّ الكسائي وهشام وبرويس باشمام كِسرٌ العاف الضمّ وقرَّاللَّ بالكسة الخالصة ويدغما بوعرو اللام فى لامرلَهُ مُرَّدِه وموصول با لانقنأق والمأءَ مضموم والميم مختلف فيركأ تفسيك وأبا شاست العنكا الناهية وبضم التآء وكسرانسين على لخطاب والبناء للفاعل من الافساد وبزيآدة الالف بعده وفاقا فتحذ فالنون للجزمرني الاتهض بانتبات همرة الوصل قالؤا بانتبات الالفلع القاف لماتقدم فى كانواوبز يادة الالف بعد ولوالجمع و فاقا إنماً مصول بالانفيا لانماكا فتركفت انعن العمل فاختاط الانصال لأنماصا يتأكيل واحدة وبكس همزة ان لوقوعها بعدالعول وبالثبات الف ما مَحَنُ كَالْبِنَاءَ عَلَىٰ لَضِمِ مُصَلِّحُ إِنَّ بكسراللام على سم الماعل من اصلح آية عندالكل غيرالشامي أكابف يوالهسرة

وتخفيف اللامروا شبات الالف بعده التَّمَّمُ أَمُ بَكُسْ الْمُرْقِ وضم الماء في الأول بالانقاق واختلف فى الميم لاولى سكونا وضما والثانى بضم للآء والميم وفاقا وأغهم وصول وفاقالان الضمير المنصوب يتصل بعامل أذكا يجون الوقف عل عامله بدون المعمول كذاقال صاحب الخزانة وتبعرصا حبالخلاصة وهوقتضى قول الدانى والسيوطى وهوا لمكتوب فى مصعف الجنهرى ٱلْمُفْسِدُ وْنَ بالثاني عَمْ الوصل ومكسر إسين على سم الماعل من الأف اد وَلَكِنَّ بعد في الألف بعد اللام بالاتفاق اختصار الكثرة الاستعال كذافي الخزانة والخلاصة والشافية وشتهما كَايَشْعُمُونَ مَاشَات الف لاالنافية وبقية اليار وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آيتر بالانقاق وقيل الاعندالشامي واذ افيل مُم الكك القدم اهذا امِنُوا بعذف صورة المزة فى الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها كما تقتدم وبكسراليم على لفظ الامرمن الايمان وبزيادة الألف بعد واوالجع كمكآ موصول بالانقتاق وبالثبات المف ما أمئ بمدف صورة الهزة قبل الالف و وضع مجعودة مكانهاكانقدم في امنوا وبفق الميموالنون على الماضى لعلوم من الإيمان النَّاسُ باشات همزة الوصل والآلف بعلالنون بالاتفاق وبآلرفع قَالزَّاكاتقكُ آنفاآ وأيم برسم من الاستفهام الفالوقوعها فى الانتلاء وبضم النونحف المضاعة وبرسم المخرة الساكنة بعدها واواوضع مجعودة عليها بغيرلونها انشاخ الى اختلاف القرآء في تسهيل المزة وتحقيقها وبكسرالم يم من الأيمان ومرفع النونكا أمَن كلام اكما بقدما آثفا الشفهاء أبانبات فرة الوصل بعنم لسين وفقوالفآء وبانبات الالف بعلاله تأرو كلصوق الهنرقى الآخراها قاكانها منطفة وقبلهاالف الككانقدم حرف تنبيرواعكم انراجتمع صناهم قان الاولى هرقال فها مضمومة والتانية هنرة الامفتوحة فقرأه الكوفيون وابن عامره دوح بتحقيقهم

والباقون يبدلون الثانية فى الوصل واواو لالختلاف فى الرسم إغَّامُهُمُ السُّفَا وَلِكِنَ الْكُواكِ الْعَدِمِتِ لَا يَعْلَمُ ثُنَّ مِا شَاتِ الْفُ لَا النَّافِيرُ وَفَوْ الْيَاءَ صابه عبروا للام آنير ما لانقناق وَإِذَا كَانَقَادُم لَقُواْبِفِيرِ اللَّامِ وضم المثا واشات الالف بعد واوالجمع بالانقناق اللِّذِينَ كَانْقَدْمُ ا مَنْوُ آبِفَتُمْ ا والباق كما مقتدم قَالَوُا المَتَاقَاوَاذَا الكل كما تقدمت خَلُوا بف الخاءالمعم واللامرماض معلوم ونزيادة الالف بعدوا والجمعروفاقا باليآء لأنهااذااتصلت بهاالضمير تظهراليآء فترسم بهااتفاقا لأتقة المسيطيني تم بعدف الالف بعدالياء الاولى بالانقناق فمتدعه الداني فيما إتفقوا على حذف الالف منرمن الجع السالل لكثير الدويه وبانصال لضمير لانترضيرمتصرا وبكساله آءبا لانقاق واخة فى الميمضاوسكوناكاتقدم قالو آكاتقدم إنّا بكسراطمرة وتشديلانو به هاللنظرف مَعَكُمُ أَبَالِيخِ مِك ووصلالضير إثمَّتُ بكسرالهمزة متشديدالنون واشات المفماموصول بالانقناق تخن بالبنآء على الضم مُسْتَهُ فِي أَنَّ بَكُسِر الزام اسم فاعل من الاستهزاء ايتربالاتفاق ربيسم بواوواحدة فقط وهذفت صوبق الهزة قبل لواو كراهيتراجتم وبهتين متفقتين على قول اللانى وهوالصواب ووضعت المحعوة مقامه ومأفال صاحب لخزانة والخلاصة امرعدف مركز الهرة ليسر بسديلان لمرة المتوسيطة المضمومة الق بعدها واوترسم واواكمانص عليه ألعانى وغيرة فالمهذوف هنا الواولاهوالمركز وللأعده اللافي فيماحذ فت احدى لواوين من الرسم كيفاء بالمدعاع فالاخرى اداكانت الثابية علامتر لجعاد بخلت البنآء وتول صاحب الجرائنهم كوالمرة ينافض لعوله في ماب الاصول المطمة ة

فالالكوع فالياء لافالوا وتماعلم انبيكوان يقال مذفت صوق المزة عاية للقراء تين فآن اباجعفة أبنقل متراطم الالوائ مذا فالمزة ووافقر حزة فالوقف وتدييه لحزة المزع كالواو وقدميبه الماء مضموفهمت ملاهم العج والدعو والماعلم بالقسواب للذك تعدم ومالرفع يَسْتَهُرِئُ بُعْنَةِ حرف المضامعة وكسرالزاع لى البناء للفاعل وترسم المزة مياء لان المزة المنظرفة المضمومة اذاكان ماقيلها مكسوم كتبت باليآنمناسبة حركتماقبلها بالانقاق آفؤل وايضاسه لالفرة عندجرة وقناوعنده مطلفنابا بلالحاليآء فغيهموا فقهرلق آءتهما وتوضع عليها مجعودة بغيونه بِهَـِمْ مِالُوصِلُ وَكُسْرَالِمُ أَء وَفَاقَاوَاصَلَفَ فَيَالْمِيمُ وَيَمْ لَدُ هُمْ بَسْتِهَالِيا ، وضم لميموالنال المشذدة على لتذكيروالبناء للماعل وبضم المآء وفالميم ملاف المغتانية مم الطآء المملة وسكون الغين المعمة وآختكف في رسم الالف بعداليآ أفقال صاحب الخرامة بالثبانها في اكثركت الرسم وقال صاحب المست باشابها الافكتب التنزيل ففيه محذوفة فالآوالاول هوالاكترا ينجيافول نصالكانى على شابها والجزيري عذفها في صحفروبوصل الضميروك الر واختلف فالميمروى الدوىء عن الكسائى الامالة فيريَّعُهَ هُوُنَ بِفَحْ والميم لحالت كيروالب آءكلفاعل آيتر مالاتفاق اؤكثُركُ بزيادة الواوبعل لمخرة الاولى وبحذف الالف بعداللام وبمركز اليآء للهم فكمامر الذين كانقدم أشكروا بالثبات هزم الوصل بلاخلاف وكذآ بزمادة الالف بعدوا والصمير وبفيخ الرآءماض منباب الافتعال الضَّلْكَةُ مِاشَات هنة الرصل بحذ فالالف بين اللامين بانفات كمآب المصافف كمانص عليه الدانى وغير وبرسم التآءهآء ووضع نقطتين عليهاكما تقدم بألهك تى بوصرالهاء فرةالص وبضم المآء وبرسم الالف المقصورة فالآخر بآء بلانقط على مراد الامالة

وتغليب الاصابالاتفاق وآمالها محضة حزة والكسائي وخلف وبين وبهش بخلاف عندوقرأ الباقون بالعنتخ خالصترفكا كريجت بوصل لغاء لمجتأ واشات العهاوبكسر بآءم بجت وتطومل لتاءعلى لماضى وبادغام التآءفظ تجاكرته وكان التآوين مثلان التعيت واولها سأكن فوجب ادغام الاولى فى الثانية لغة وقرآءة كما نص عليه السيوطى فالنوع المادى والثلثين والاتقان وقال فالنوع السادس والسبعين ويعرى المدغم ايعن السكون وليشدد ابعده اى المدغم فيرانتق وآمَاكتت بالتّاءَين على صلمالآن الادغالم وعت فى كلتين فلابد من كتابهم آكما في المقاية للسيوطي وهكذا صنع الجزيري فيضع وتجام تمهم باشات الانف بعدالجيم ذكرة صاحب الخلاصترو لمرسيعض لمغير منعثرت علىكتبهم الاان الجزيرى حذفهاني مصعفه ولمراحب للرجها والثلاعلم مَهَاكَانُوْآبِاشْبات الألف بعدالكات كماتقدم وبزيادة الالف بعدالواووفاقا ممهتك ينتبك الدالعلى سلاها علمن الاهتداء آيتر ما لانقنات كالهُ مُرَّبًا لِعَرِيكِ مَهُوعُ وبوصل الضميروضم الماءُ وفي الميم خلاف كَمُثَلِّ بوصلالكاف المهافي وبالعزبك الآئرى بالثبات هنزة الوصل وبلامره احدة كم تقدم وسعم بتراليآء عن النقط للوصل استَوَقَكَ باشات همرة الوصل و فتح القاف واللال على لماضي من بالإلاستفعال فَاكَّا باشات الالف بعد النون وبزمادة الألف بعدالوآ وكمام في مرضاً مَكَا آبوصل لفاء بالمالش طيراضاً وَمَدَّ بالضادالمع تماض بابالافعال وبانتبات الالف بعدالضادولاصوفرالمخرق بمللالفكراهة اجتماع صوبتين متفقتين وتوسم مجعودة موقعها وبالتآءمطو لانهانيانيت الفعل متأخوكم فبفتح المآء وسكون الواو ونصب للام ووصال ضمير ذَهَبَ بفتح الماء الله كانقدم وبالوفع بنؤيهم بوصل الباء وكمرالهاء وكركهم

الجكالالأوله فيتزالن في في المتلاث معال الة والصميروضماله آءوفي الميرفيهم ظكت بضمالظآء المعمة واللامعند الجمهوبهرسم لمحف وبالتآء وقرأالحس بسكون اللام وقرأا لرسم يحتم لم تقتديرا لا يُبُ<u>ضِّرُ وَنَ ب</u>ضم الميآء وسكون الم على بناءالفاعل من الابصام أيتما لاتفاق صُرُ كون الثَّانيٰ فَمُثُرُّ بوصر إلفاً: مرفوغ وكذا بكم عمى وكلاها بضمالا ولوسا آءِ و في الميم خلاف كما تقدم لا يُرْجِعُونَ بَعْمِةِ السِّآءِ وسكون الرآء وكسرلج وفاقاعلى الغيب والبنآء للفاعل آيترما لانقنا فأفح فسستوديد كصيته بوصل الكاف وفتح الصاد المملة وكسرالياء مشكدة رمن الشكآء بالذ هرة الوصل الالف بعدالميم وبحذف صورة المرة بعلأ لألف صعجعوة افييروصل لضيوظ لمتكانق كماتفا الااندم فوع وترعك وتوث كلاهما بفيرالأول وسكون التانى مرفوعا يَجُعَلُونَ بَالغيب والسِنَآءَللف تصبعكم في بفيرا لمزة ونصب العين ووصل الضمير كتب الجزيرى في مصح لف بعدالصاد وهوالصواب وان لربيعرض لبربعبينراه بالرسم قال السيوطي في الانقان تحذ ف الالف من كل جمع على إنتقروا كأصابع على ونهنا فاعل فهوستبهمفاعل موانهن وانتهاء فيالجمع وقد ذكرنا تحقيق المقامرفي المقالة الأولى مستوفى في أأذّ لغيمً بالف واحدة في الابتلاء ومنف صورة المرة قبلها بالانقناق كراه المجتاع مثلين وبوضع مجعودة موقعها واماالالف بعداللال فحذفها الحزمى في ولمراجب ذلك في كمتب الرسم والله اعلم الصواب قرأه الدوم ي عن الكسيائ بالإمالة والضميرموصول وألمآءمكسومها لانقناق وفى الميم فملاف سأ

وضماكما تقتدم وادغاما فى الميم بعدها مِنَ الصَّوْ عِن باشِات هزة الوصــل ويحذفالالف بعدالواوكما تقدم فياضبعهم وكذاهوني مصحف الجزيري حَكَ مَهِ بِالْتِحِ بِلِكُ وَالنَّصِبِ مَضَافُ الْمُوَيَّتِ بِالْبَاتِ هِمْ قَالُوصِ أَو بِتَطُومِ لِالتَّاءُ لانهاليست هآءالتانيث بلهى لأمرالكلة ويوقف عليها بالتآء نحفوض وَاللَّهُ بِالنَّاتِ هُمْرَةِ الوصل كَمَا تَعْدَم مُحْيِيط اسمِفاعل والماطم فوع بالكفِرِينَ بوصلالباء الجامة بممزة الوصل وبجذف الالف بعلالكاف بانقاق كتاب المضا امآلد محصنة ابوعم ومرويس والدومى عن الكسائي وبين بين وبهش وكذا في جميع العرأن حيث كأن بالياء منصوبا اومجروم أأيتم بالانقاق يكادك بفترالياء على لبنا للفاعل وبإثبات الالف بعلالكاف لأنهامب للتمن الواوكمانق لم في انوا مرفوع ألبَوْق مُباشات همرة الوصل بفتح المبآء وسكون الواءَمرفوع يَخطَفُ بعنواليآء مرف المضاعة على لتذكيروالبياء للفاعل وبفيخ الطآء المملة عند الجهوس وهوالأفصوالأعكى اقالالزمخشري وقرأمجاهد بكسر اوري عالجس يَخَطِّفُ بِعَتِ الْيَاءُ وَالْحَاءُ وَكُسرالِطَاءُمشَده وَ اصله يَعْتَظفُ ابدلت التَّاءُطَاءُ وعَنْدُوبِكُسُرَالْجُنَاءُوالطَّاءُلانتِاعِ الياءُوسَ وي عن نريد بن على يُخطِّف منا لتخطيف والرسم يحتمل لكل وسروى عن ابن مسعود يختطف عن أبي يتخطف ولايحتملها الرسم وهومرفوع آبصاكرهم بفتح الهزة وبالثبات الالف بعدالصاد على لاكتروتيل بالحذف دكذا هوفي مصعف الجزيري وقد تقدم اوائل السويرة منصوب وبصم مآء الضمير فاقا وفى الميم خلات كُلَّكَ أموصول بالانقناق كما صرح ببالسيوطي منصوب اضاء بمرة المقطع ماضمن الاضآءة وباشات الالف بعدالضادلكونهامنقلبةعنالواودبجذف صورةالمرة المتطفة بعدالألف الهكم بوصلاللام بالضمير وبضم للمآء وادغام الميم فهميم

المر

متشؤا وبدون السكون على لمدغم بالتشديد على لمدغم فيبرماض وبغير المشأيئ وبزيادة الالف بعدوا والجع فييركبوص لالضمير والذآ بالثبات الالف بعلاللا آظُلَمَ مِاضِ مِن الأظلام بالبِناءُ للفاعلَ عَلَيْهُ مُركَّا لِقَدْم في الفاعَرْقَامُوْ آ ماض وباشات الالف بعلالقاف لأنهامنقلبة منالوا وفبزيادة الالف بعدالواووكؤشكآء ماض وماشات الالف بعدالشين المعمروعدف صوركالممة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة ديمال موقعها على فلاف الله بالثهاشات همزة الوصل كمانقتدم ممفوع لكأهب بوصل لأمرا لابتلآء وبفتح المياءماض وسَمْعِيمُ بوصل بآء النعد ينزو وصل الضمير دبكسراله آءوفا قاونى الميم خلاف ضما وسكونا وَأَبْصَابِهِمْ بِفَوْلِمْنَ مَعْوض وباشات الالف بعدالصادعل الاكتركاتمدم فى اوائل السويرة ومشلرفى الأمالة وعدمها إنَّ بَكسرالِمْرَةِ اللَّهَ كَمَاتِمَةُ مِبَالْنَصِب عَلَىٰ بِالبَاءَكُلِ مَقطوع عِن شَيْحَ مَغفوض بيد ولايمد وبالياء على الراج والْعَول برسم والالف واءكما ستعرف في اوائل سوج آل عمران في قوله نعالي ولإيخفي على الم منشئ وبجذف صوبر المزة المنظرفة الساكن ماقبلها ووضع مجعودة مكانها قَدِيْرٌ بَالرفع آيَرَ بالانقناق يٰ آيَّهُ آبَعذف الالف من ماالق للنعاء بالانقاق طلالف المتصلة انماهي خمرة إيهاكمان تاللاني اجماع كتاب المصاحف عليه وبتشعط اليآء مضمومة والثبات الالف بعيللآء وفاقا النَّاسُ بإشات همرة الوص والإلف بعلالنون وبالرفع اعُبُكُ دُاباشات همرة الوصل وبهضم الباء امروبواد الالف بعدوا والجمع وفاقا كرتكم والنصب ووصل لضميرا لكزى بالثبات فمراكول وبلام واحلة مت دة خَلقَكم مُ آخ معلوم وبغنج اللام ووصل الضميرا دغم السوسى المتاف فى الكاف ليحريك ما قبل المتاف وقوع الميم بعدا لكاف في المر شرط في ادغام اعنك والباقون لايد غون وَالْكُنِينَ مِاشَاتُ هُنَ الوصل وبلام

Ę

واحدة وكسراللإل مِن مفصول قَبْلِكُمُ بفيم القاف وسكون البآء وخفض اللام ووصا إلضمير كعككرُ بتشديداللأمراتثانية مفتوحة ووصال لضميم إلحاد ترمضمومتر وفاقاوفيالميم فيالإحرب التلثة الاخيرة خلاف ضمادسكونا تَتَقُونَ بفترالتّاءين وتستليدالتانيتون باب الأفعال وبفتوالنون بلاخلاف آيتربا لاتفناق أللزي كماتقدم آنفا جَعَلَم وبفتح العين وادغم ابوعم ولأمر فى لامرككم وفكدالباقون وهو يوصالإالج الأتمض بانتات همزة الوصل وبالنصب فراشا بكسالها وتحفيف الرآء وانثبات الالف بعدهاعلى ضابط اللانى كماتقدم فحالصراط فيالفاعة وحذفها الجزبرى فىمصعفه واشام المالاختلاف برسم الالف صفرآء منصوب وبالالف بعلالشين بالاتفاق والتتكآء باشات هزة الوصل والالف بعدالميمومن ف صورة المزة المطرفة بعدالالف وضع مجعوة بعدا لالف منصوب بنآآء مرسوم بالف واحدة لان كتاب المصاحف وغيرهم انقفقوا على هذف الف النصب التي هي عوض لتنوين اذا كارالبضو هرةمسبوقترما لالف لئلايجبمع صوبتان متفقتان والالف الثابترهي الف البنيتر لاالف النصب قال اللانى وقد يجونزان تكون هي لمرسى والمحذ وفتر الاولى قال والأول اقيس وقال صاحب الحلاصة الاول هوالصحيرالاكتر لأن ملامالقص الموسط والمدلجزة انماه وعلى تقديرهذ فبالمرة لاالالف التيقبلها وليسر عندحل فالألف غيرالقصرونقل عنكشف العاني شرح حربرا لأماني للشاطبي امترام يوسمها لاالنوع من المن صورة وانما المهوم الألف التي قبل للمرة وغراه أبيضا لملاعمادني شهدعلى لشاطبية ونقتل عن بعضان المكتوبترهم لف للضب قال وهوقول الاقتلاق الفرق بين القولين

اندتجعل لمجعودة مكان الممرة المحذوفة بيتى بعلالالف على لقول الأول وآما ملى لعول الثاني فلأبدمن القائمة مابين النون والألف لتيهى الف النصد اقول المهوم في مصعف الجنبى عبالمط الأول وهوا لأمج كما بص عليه المانى وذلك لانالالف لثانيتكانت مزية عوضاعن التؤين فهي لاولى بالحذف لانهانائة واماالالف الأولى فهمالبنية التي بنى الاسم عليها في قا ببينروبين المقصوس كمانص عليه السيوطي في النوع الثاني والشلشين الأتوا فحذفها يخل بالمتصودوه فماالتوجيد توجيير سألمرعن الاشكالفاما توجه صاحب الخلاصة فحدوش بإن العدة في القصر التوسط والمدهو اللفظ سوآءكان حرف المسد تابتاس سماام ساقط كانض عليالج يجزفي لنشر واهلالوسماما يقولون بالحذف فيالكتابة لأفي اللفظ قال كحامر ودي فيشرح الشافية كالفمز بعلحم ف ملكصورته اتحذف فلذلك كتبواغو خطاءً في حال النصب بالف واحدة كراهة صوب تهامرتين فيما لا النتباس مَأَنْزُلَ ماض مبى للفاعل من باب الافغال مِنَ التَّمَاءُ بالخفض واليافي كما نقت م مآآء وهوايضامتل بآءبرسما واختلافا فأخرنج بوصل لفاءماض معلوم من باب الافعال بِبرَموصول مِنَ التَّمَرُ تِ بالنَّبات هُمْ الوصل مِعذ فالألف بعلالوآء واطالة التآء لانهاجهع مونث سالم عندالجمهوس وقرأ محديب المنميقح من المَّرَ يَوْ بالموحيد وهوموافق للرسم نقدير إبرُمْ قَابِكُمْ الرَّاءُ وسكون الزاى وبالنصب والالف عوض لتنوين لكم ويوصل لأمرالج وفالميم خلاف ضماوسكونافكا بجعكا أبوصال لفاءبلاالناهية وحذف المون للحرمى على لخطاب ونه يادة ا لالف بعيالل و فاقا يتي كما تقيم في الحد يسر آفكارًا بمنزالم وعلى جع المندوبالتبات الالف بين اللالين المملتين على الأكثر

وحذفها الجزبرى وبالنصب والالف فى الأخرعوض لتنوين وآنثم اختلف ليم ضماوسكُوناتَعُكُونَ بفتحِ التّاءُ واللام على لخطاب والبناء للفأعلَّ آيربا لاتفنا وان حرف شطهم مقطوعاع ابعد الانقناق كننتم اختلف فالمبرض وسكونا في مفطوع مريب بفنة الرآء وسكون الياء اخرا لح ب مِثّاً معولة بالاتفا وذلك على الاصل فان الاصل في الحرب ان يتصل بمد خوله قال السيوطي الانقيّا يوصل مماألا فن ماملكت في النسآء والروم ومن ما مهرقنكم في المنافقين وهوموافق لمانى المقنع للعانى حيث قال فِنْ مَا مقطوعة ثلثة أحرف تفرذكر المواضع المذكوج وبالتبات الهدما الموصولة بالانقناق تؤكنا بتشديلالاى ماض معلوم صنالتهزيل وبسكون اللام واشات الالف للنطف عَلَى باليآء منعيه نقطعتب تآماشات الالف لمامركانؤاسهم بعدف مرة الوصل بلاغلاف لان هزة الوصل كلماد خلت على هزة الاصلالساكنة ووليها واو اوفآء حذفت همز الوصل فالخطك اتحذف فى اللفظ تخفيف أوكراهة لاجتاع صوبرتين متفقتين كماصرح ببراللانى وغيئ وآنماهذ فت همز الوصلانة كاننريدت ليمكن الابتلآء والواو والفآء اللاخلتان عليها اغنت عنر فهى متعينة للحذف بملاف هزة الاصلفانها فآء الفعل ومن البنية نفراعلم ان الفآء بم سمت متصلة بالالف متجعل الالف مجعودة بخلاف لونما اشاقي الىقرآءة ابى جعفوالسوسى فانمايسدلان المرة الفادهوامه والاثيان ونرميد الف بعد واوالجمع مالانقاق بِسُوْتَرَة بِوصل لبَّاءِ الجابرة والسين المملروسكون الواووبالمآءمنقوطة مينآمفصول ميثلي بكسرالميم وسكون المثلثة وبوصل الضمير مخفوض قادعُو آبضم العين بلفظ الامروانيات من الوصل ونرمادة الالف بعد وأوالجمع ملاخلاف شهككا كأكركر بضم المثين وفتح المكآء واشات

الالف بعلاللال وحذف صورة المرة المعتومة بعيالالف ووضع مجعودة موقعهاعلامة على المزيخ وفي ميم الضمير خلاف ضماوسكونا وادغاما في ميم مِنَ الجامرُ دُونِ الله باشات همرُ الوصل والباق كماتقدم وبخفض النون والهاء إن مفصول حرف شرط كنُّنمُ في الميم خلاف ضما وسكونا صلي قِينَ بحذف الالف بعدالصاد وفاقامنصوب بالميآء على خبركان آية بالانقاق فَانَ لَمْ مَعْطُوعُ بِلاَ خَلافُ وَكَناحِيثُما وقع مهماية للاصل الافي سوبرة هو في قولم تعالى فَالِلْمُ شِيئِيةُ وَالْكُمْ فَهُوسُوسُولُ نَصْعَلْيَهُ اللَّهُ وَغِيرٌ تَعْعَلُوا وَلَنَ تَقْعَلُوا كلاهها على لبنآءُ نلفاً على الخطاب وبحدف نون الجمع في لاول للجرمرب وفى التاني للنصيب بلن وبرنيادة الالف بعدوا والجمع فيهما فَاتَّقَوُا با ثُبًّا همرة الوصل متصلة بالفآء وبتشد بداتآء الفوقانية وضم القاف على لام وبزيادة الالف بعدوا والجع مالانشاق النَّامَ باشات هزَّ الوصل والالف بعدالنون منصوب الرتئ باشات هم قالوصل وبلام واحدة مشدة وكا مرقى الذى وقود كما بفتح الواوعند الجمهوم مفوع وقرأء يسى مرالم لافى بضم الواوتسمية بالمصدي التكاش بالثبات هزة الوصل والالف بعدالنون مرفوع وَالِحِيَاسَةَ ثَبَاشِأْت هُمْ الوصلوفاقاوباشَّات الإلف بعدالجيمعبُ الأكتزد حذفهاعنالمعصكاني الخرانة والخلاصة ومهمها الجني بجلاف أقول ولعرف للتلال دة الأمالة فان الكسائي امالها في لوقف وبوسم التآء فى الأَحْرُ هامِع النقطم فوغ أُعِدَّ تُبضم هن القطع وكسر العين و فق اللال مستددة وماطالة تآءالتا ديث على لماضى لمجهولهن ماب الافعال إكفيرين بعذفهم الوصل لدخول لأم الجوبجدف الالف بعلالكاف بالاتفاق آية عندالجهور وقيل آية حصية وكبتر بتشد يدائشين المعمة على لامر التبشير

وكسرت الرآء فى الوصل وقرأ ء نريد بن على بضم البآء على لفظ الماضى المبنى للمُفعول فالرَّآءَ مفتوحة الَّذِينَ ماشات همرة الوصل وبلام واحدة مستسدَّدة كماتقدم أَمَنُوا آبالف واحدة في الابتذار لكاليجمع متفقتان صورة وبفتح الميم ماضمن الايمان بزيادة الالف بعدوا والجمع ملاخلاف وعَمِلُوا بكسرالم ماض وبزيادة الالف بعد واوالجع الصَّالِحَتِ بالثَّات هزة الوصل في الالفين احلاها بعلالصادوا لاخرى بعلالحآء في الأكثرة الآلذاني ومااجتمع فيرالفان منجع المؤنث السالم فإن الرسم في اكثر المصاحف وتربحذ فهم بهيعاسوآءكان بعلالالف حرف مضعف اوهزة بمحوالصلحت الحاخماقال تم قال وتلامعنت النظرف ذلك في مصاحف اهرا لعراق الاصلية اذعا النظرفي ذلك فلماس ها تختلف في حذف ذلك انتقرو مسطى لالتاء لأنه تآء الجمع ويوقف عليها بالتآء بلاخلاف وبكسرالتآء علامترالنصب أتت بفتح الهزة وتشديدالنون لَهَ مُرْبِوصالالضمين اختلف في لليمضما وسكون جَنْتَ بَعِدْفُ الألف بعلالنون بالانقاق وبتطويل لتآء لأنرجع ونصبت لكسرنجج ثئ بالتآء الفوقانية للتانيث وبفتحها وكسرالرآء على لبناء للعافج مِنْ مفصول تَحَيِّهَا بالجِرُوصِ الضمير آلاَنْهُرَ باشات هزة الوصل صَلْ فَالْآ بعلالهآء بالاتفاق كمانص عليه اللانى وغيرهم فوع كككا بنشد يداللأم موصول بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاتقان و با شات الالف ولا خلاف مُنهِ وَقُوْاماض بالبناء للجهول وبزيادة الالف بعدوا والجمع مُنهـ موصول مِنْ مفصول نَمْرُ قَرِ بالتحريك وتوسم التاء هاء وتنقط مِنْ قَا منصوب وبالالف فى الاخ عوض التؤين قَالَىُ اما شَات الألف بعد القاف وبزيادة الالف بعلالوا وهنكآ بمذف الآلف التي بعلالهاء واشاتالالف آلمّ

بعلالذال حيثاوقع ملاخلاف الكزي ماشات هن الوصل وبلام واحد مُهُزقتَ مالسنآءكلمفعول وبسكون القاف واثبات الف الضمير للتطرف مين مفصول قبل بالبناء على لضم وأنوًا بصم المرة مقصورة لاند بلفظ ما ف لمريبغاعل من اقى الثلاثي الجير وبزيادة الألف بعد وا والجمع بالانقاق ببرمُ تَتَ إِنهاً ماشات الألف بعدالشين المجمدة في اكثر المصاحف وحد فها الحرمى في مصف ولعلم للتحفيف منصوب وبالالف فيالاخ عوض لتنوين وكهكم ل اللام الجارة بالضمير بضم المآء وفاقا واختلف في الم مسكونا وضمافيها آموصول آئر وأنج باشات الالف بين الواووالجيرفأكثز المصاحف والجزمى مذفها ولايذهب عليك انرجذ ف الالف في كل جععلى وترن انعال مثل الابصار والاذان والاندا دوالأموات لعله قاس على لانفلو فأن الحذف فيه محفوظ أو وَجدها هكذا في الصاحف القلا واللهاعلم بالصواب وهوم فوع وكذا مُطَهِّرًة وهويتشف يدالهاء اسم مفعولهن التطهير عندالجهوس وقرأعسيدن عير بتشد بلالطآء والمأء اصلرمتطهرة من ماب التفعل ولاياباه الرسم وبرسم التآء في الآخر هماء معالنقطلاندمف عندالجهوس وقرأن بدبن علهطهراة علالجع ويجيتم الرسم تقديرا وكمر آختلف فالميمكونا وضمانيه آكما تقدم خلاك ون بحذف الألف بعلالخاء وفاقاآية ما لانقناق آنَّ بكسالهم وتشد ببالنون الله أبات المقال الما تقدم كالسَّتَهُ بالياء وبلفظ المبخلف عل مرسوم سياء واحدة فالآخركراهم اجتماع المتفقتين وماصل قال اللانى انكلما اجمع فيرمآء أن فالطرف ولرييضل ببرضين واءكانتا اصليتين نحويجي ونيستعي اونرائك للاضافة بمخووتي فقدومك هوفي مصاحف

المقر

اهرالله ينتزوالعراق مرسوما سياء واحدة ووافقه الشاطبي وغيهار فاصبترالفعل يضربعلى لغيب والبنآء للفاعل منصوب متنكلاباليج بومالالعف فىالآخرعوض لتنوين متآآبهامية اومؤكا بفتة البآء الموملة وبضم العين المملة وفتج الضاد المعمر بينهاواوس سَلَّالِجِهُورُ قرى بالرفع ومرسمت التآءَهُ آءَ في الرَّحِينَ فَيَ آبُوصِ الْغَيَّ فَوْقَهَا آبالنصب ووصراً لضميم فَأَمَّا بوصل الفَّاء وفير المرة وتشذه فىالاخرجرف تفصيل بيضمن معنى لشط الذِّينَ باشات همزة الوصل بلام واحدة وكسرالذال امتؤا بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة علامة الممزة المصدودة ونبغير الميمعلى لماضي من باب الانفال وبزيادة الألف بعد واوالجمع فيعملون بوصل لفاء وبفيخ اليآء اخرالح ف واللام على العنيه والبنآءُللفاعلَائَمُ عَبِفَيْهِ الهُمْرَةِ ولشَّديلَآلنون ووصلَالضميرالْحَقِّ أَباشَات همة الوصل وبشند يلالفاف والرفع رئ مفصولة جامة مرتم في بدين بالباء الموحلة مخفوضة ووصل لضمير كسرالمآء وفاقادفي الميم خلاف سكونا وضمأواًمَّا الَّذِينَ كُلُّاهِمَ آكَاتُقُ مَاكُفَّرَ وَآبِفيتِوالفَاءِماضُ وبزيادة الألف بعد واوالجمع فَيَقُولُونَ بوصلالفآء وباليّاءُعلَّى لغيب مَاذَا بَاشَاتًا لالفين بين الميم والذال وجد بالذال وهاكلمتان ماالاستفهامية وذااسم الاشائ فقيل سموا حد للاستفها هرعلى لوجين ترسم مفصولة بلاخلاف كماهو محصل كلام الجناع فالنش أبرأة ماض معلوم تبابالا خال تباتبات لالف بعدالواء الله كملقدم أنغار فين بِفِيلَ بوصل لباء الجامَّ وبعداف بعلالها والباعا بعداللال مَثلًا كما تعلَّكُيْضِ أَنْجُعُم لياء وكسال العبر وتشديد اللام في عرالعنه والبنآء للفاعل والضلال ببهموصولكنيرًا بالمضب بالالفعوض لمتؤين ويقدري بفتحاليآء وكسرالالعلى الغيب من الهلا يترببرك تنيرًا كما تقلما التمر

كَايُضِلُّ بُهِكَ اتقتدما ومانا فيهرَ لَكُلَّهُ كَسَالِهُ فَيْ وَلَسْتُدِيلَالِامُ وَاشْاتُ لَالُمُ ستثنآء الفليقين بالثبات همرة الوصل وحذف لالف بعدالفاء وفاقا أيتمالانقناق الذِّينَ كما تقدم آنفا يَنَقُضُونَ بَاليّاءَ على لغيب ويفيتها فعلم لقا على لبنآء للفاعل بضم الضاد المعمر عَهْ لَدَ مَنْ العين وسكون المآء منصور التلومحفوض وكمانقتدم من جائز مفصولة بعنك بالخفض مِيَّتَا وَبَهَا الله الله بعلالثآء المثلثركم انص عليه اللانى حيث عدافيما اشبت فيه الالف التين ميلا للبنآءولكن الجزيرى حذفهاني مصعفه وانشداعلم بالصواب مخفوض وبوصل لضميرو يَقُطَعُونُ بَالياءعلى لغيب وبفيحها وفيِّر الطَّآء المملمّ على لبناء للفا كا آمكر بالثبات هزة العظعماض وبفيتح الميم الله مرفوع وكماتقدم ببركا تقدم أن ناصبة الفعل يُؤصَل بَالتذكيروالبُناء للجهول والغيب بالنصب وَيُهنِّسِ لُهُ وَنَّ عَلَىٰ لِبناءِ للعَاعِلِمِن بالِهٰ لافعَال فِي ْلَانَصِ بالتّبات هرة الوصر اؤكيك كماتقدم بزيادة الواوقبل للام وحذن فالالف بعدها وباليآء صوتن المكسوبة المتوسطة ووضع مجبودة عليهاه ممفصول عن ماقبلها ألخليسر وُنَ مانتبات همرة الوصل وبحذف الالف بعدالخاء وفاقا آيتزبا لانقناق كيّف بالم على لفعة تَكَفَرُونَ بالخطاب وضم الفاء بإنشو باشات هزة الوصل متصلر بالباء الجامة والباق كمانقدم وكننتم اختلف فالميم سكوناوضما آموا قابالثات الألف بعلالواوفى اكتزالصاحف وحذفها الحربى في مصعف كماتعنم وبزمادة الالعد آخراعوضاعن التنوين لأندمنصوب فاكتياكه بوصل لفآء بمن العطعماض معاب الافعال فاختلف فى مهم مرفقال صاحبا الخرانة والعلاصة المرم ومرما لألف بعلاليآروانكان ياساكراهة الجمع بين ياء بين فيالصري وببرتال الملاف مفتله عن الكسائي وقال لمرتحب للمسارف في مهممها الالف واما الحزيري فره

فى مصعفه بداء واحدة فعظ بدون الالف بعدها وتهم بعدها الفابالصف اشارة الحاكان خذلك اماعلى جل لأجتماع سبب اللحذف اما للامالة فان لكسائى اماله محضبرووم ش بين بين بخلاف عندو آختلف فح الميم سكونا وضر تُتُمَّعِ اطفنتهُ مُنِيَّكُمْزُ ما لغيب والسَّنكيومن بابالأهالم منوع وبوصل الممير الفتلا فالميمكاء رأتك كانقتهم يمخيب كأعلى لغيب والتذكيرمن باللافعال مهس سيآءين بعنالحآء على الاصلحيثاوقع فى المتران بلاخلاف وهوموا فقل اعناه العرببية غالاللاف اجتمعت المصاحف على سم الياءين على للفظ والاصل فحيثل يحييكم ماانصل برضميرا ينقرأ قول ولاينتقض هذا بماعملوا فاحياكم مرابستكراه اجتاع أسورتين متفقتين لان هانا انماهو محض لتباع على ن هناك الياء كانت مبدالتها لالف فرسمت الفاعلى للفظ وآيضا الوابقيت هذاك البياءاللالتبس امياكه بأحييكم على كصابرع المتكلم وليس ههناه فالالتباس ه فأما سنجل ومنالله التوفيق وبوصل الضمير والاختلات فالميمك المرثم كاليثر بوصل الضمير تُحْجَعُونَ قَرُّه الكابضم المناء الفوقية وفتح الجيم على المناء للجهول الايعقوب فالمر فقح التآء وكسرالجيم على لبناء للفاعل يتربالانفاق هُوَالَّذِيِّي بالثات هزة الوصل دبلاه واحدةمشد دة مَلَقَ بَعَنْ اللام ماضككُرُ بوصل لام الجره في الميم ملافضه وسكونا وادغاما في ميم مَّا فِي ٱلأَنْهُضِ كُما مر آنف اجْمِيعًا آبا لهضب وبالألف فالاخر عوض لتؤين تُتَرَكّ العُدم الستوى ماضمن باب لامغال باشات هرة الوصل وبالنيآء فى الاخرقال ابن الحاجب كل لف لم بعترفصاعل تكتب ياء قال شائح الشَّافية دلاله على الأمالة أقرَّل وفيه ايضا ايذان بانها كانت في الأصرابي وَقرَّاه حزوالكسائ وخلف مأثمالة المحضة ووتهض بين بين إلى باليآء التتماء بانثبات هن الوصل والالف بعلالميم وحذف صورة المزة المنظرفة ووضع ع

موقعها فَسَوَّنِهُنَّ بوصل لفَآء وتشديلالوا وماض معلوم مِن باب التفعيل فَهَرَسَم الْكَا بعدالوا ويأء بالانقناق لمبامرفي استوى تبوصيا الضميرو بالإمالترويدونه بينك انقدم ستبع بفقوالسين منصوب مضاف سَمُوْتِ بعِبْ فالألفين قبل الواووبعدها لمامرفى الصلحت وبالتآء لانهاجمع وبالخفض بالاضافر وكفوّ قرأه ومرش وابن كشير ويعقوب وابن عامن عاصم وحزة وخلف بضم إلمآء وقرأ الباقون باسكانها وكلك لهن هووهى اذا وقع بعدالواواوالفآء او اللام بِكُلِّ بِوصلَ لِبَاءَ الجَامِّ وَبِالْأَصَافِرُ الْيَشَيِّ وَهُوبِالْيَارُوبِيدُ فَصُوبُ الْهُبُ التطف بعدهالان الهزة إذا تطرف وسيقها ساكن لويرسم خطالذ ألمثأ اللفط اذاخففت كمانص عليه إللاني والسيوظي وغيرهما وتوضع بجعودة بعدالياء لتدل على المرة عليكم الرفع آية بالانقاق واذب كون الذال قال باشات الألف بعدالقاف كما تقدم وادعم ابوع واللام فهراء مَ يُلِكُ وَهُوبِيتُ لَا يِلَالْبَاءُم فُوعِةُ ووصل الضميرِ لْلِمَ لَلْبُكَتِّرِ بِمِلْ فَهُ الوصل لدخول لأمالجره يحذف الالف بعداللام التالية للمملكونيج بونرن مفاعل كمانص عليهالسيوطي وَبَمَركزالياءَ للهنث لانهامته مكسورة وتعت بعيالالف وتوضع عليها مجعودة لتدلعليانها وبرسمالتاء فحالاتم هاءلانهان يدت لتانيث الجمع مبالعترويوقف عليها بالمآء وتنقط مجروح إيث بكسرالهم ووتيث ديدالنون وسكون ياء الاضافة إجماعاكمانص عليه لجزبرى فى النشرجًا عِلُ اسمِفاعكُ ماتُ مللجيم في اكثر المصاحف الأان الجزيرى حدفها في صحف ولمراقف على بروانتها علم فوع فإلكه فن بالثافي الوصل خَلِيْفَةً منصوب سهمت التّاء آء وتنقطن بأب للبالعترديوقف عليها بالماء الساكنة قالؤآبا شالك

بعلالمآن وبزيادة الالف بعدوا والجع أتخعك بهن الاستفها وبفتخ لتأ والعين المخطاب والبناء للفاعل وبالرفع فيهكآموصول مَنْ بفتح الميم يُفسُولُ بضم البآء المحتنية وكسر إلسين على لتذكيروا لبناء للفاعل من باب الافعال مفوع فِيْهَاكُما تُقتَّدُم وَكَيْسُفِكُ بِفَيْرِ الْهَاءَ الْعَشِيرُ وكُسرالْفاء عندالجهو وقرى بضم اليآء وفتح الفآء على لبناء للفعول وفرى بضم اليآء وكسالفاء وف أكتمعلوماومجهولا فالوسمصالح للوجوه مرفوع اللإماء باشات هماكك معاشات الالف بعدالميم وحذف صورة المرق المتطرفة ووضع مجعودة موقع منصوب على نقتديرُ بنآء بسفك للعلوم ويرفع على تقتدير بناء للجهول وَنَحَنُ مبنى على لضم وابوعره بدغم نونىزنى نؤن نشُرِيِّخ وهوبضم النؤن و فتح السير وكسرالبآء الموحلة مشددة من التسبيع م فوع يَحِدُ لَكَ بوصل الماء الحباسة وَ نُعَتَدِِّسُ بِضِمَ المُونِ وَفِيحِ الْعَالَى وَكُسْرَالِلَالْ الْمِمْلَةِ مِشْلَادَةٌ مِنَ الْتَعْتَدُكِ م فوع لَكَ موصول وابوع وادغم الكاف في قاف قَالَ وهوكم امر إيَّ بكسر المرة وتشتديدالنون واختلف في يآء الإضافة فقرأ نافع وابن كثيروابوجعفوا بعمو بفيتها وقرأ إبن عامر الكوفيون ويعقوب بالسكون أعُلَمُ بعنع المرة واللام على الم للنكلم مضامع علم موع وادغم ابوع والميم في ميم اوهي وصولة لأنافية بَقْلُونَ بغيرالتآءواللام على المضامع المخاطب من علم آيتر بالانقنان وعَلَم مَا الفتحات وتشديداللامرماض من باب المقعيل أكركم مسوم بالف واحدة لأن المن المفتوحة كلماء غلت على لف فتحذف المرة وترسم الألف كما نص كليلان وقال وهى عندى الثارية يعنى لمرسومترهى لثابنية اقول ولذلك توضع المجعورة قبل الالف وهكذام يم الجزيرى في مصعف منصوب على شمعول او للعلم الأشكا بالتهمة الوصل والالف بصالليم مصلاف صورة المنة المتطرفة ربعيالالف ووضع

التم

مجعودة موقعها منصوب على مزناني مفعولي علمكلها بشثد بداللام والنصب علىانة تأكيلالسمآء وبوصل الضمير يُثَمَّ بِضم المُثلثة وفتح الميمشلة عماطفة عَرَضَهمُ الحِربِكِ ماض وبوصل الضمير واختلف في الميرسكوبا وضماعك بالياء ألمككي مرباشات هم قالوصل والباق كما تقدم فَقَالَ بوصل الفاء والباني كمامر آنبُونِيُ بُهِم قالقطع المرالجيم من باب الأفعال ويحذفه والماتي المزة قبر الواوقال الكاني اتفقت المصاحف على حذف احدى الوادين من الرسم اجتزاء باحلاهاعن الاخرى أذاكانت التانية علامترالجع بتم مثلط ابفولد انبؤني ثمقال والتانية اى الواوالثانية عندى هي التأبتة اذهى داخلة للعنى وللعنى يزول بزواله أقال ويجونه عندى ان تكون الاولى لكوبهامن نفسل لكلمة فال وذلك عندى اوجر لانها دخلت فيرللبنآء خاصة وقال صاحبا الخرانة والحلاصة انريجان فعركن المرة قبل الواو فذلك فاسد للان الممزة مضمومة متوسطة بعب ها واوفيا ذمران ترسم واوأ بحرف حركمها الأبمركواليآءكما تقدم في قوله مستهزؤن تتماعلم انتركاقة مذف الواوالاولى ينبغ إن توضح مجعودة قبل لواو وعلى تقلير ملف الثان على لواو والاول هوالمرسوم في مصعف الجنهرى وبسكون يآء الاضافة بالاتقا والنون التي فبلها نون الوقاية مكسوق بإسماء بوصل لباء الجائج مالهنة وبالخفض والباق كمانق لم آنفاه وكأء تجلف الالف بعلاله آءوف اقا قال اللاني اجمع كتاب المصلحف على حذف الالف بعد ها التي للشنب اختصاما وذكرهؤلاء في الامتلة وبرسم المن قبل اللام واواكما نفطيه السيطح وبآتبات الالف بعداللام وحذف صورة الهزة المتطهة بعدالالف تتمر اعلمانهم اختلفوا في هؤكاء فنماء من جعلها كلة وامدُّوم ولفظرها الاستقبال الفرَّة

الماومنهم نجعلها كلتين فلمية هاويمدا ولآء فقط وانماجعلتاكك وامدأته سمالكثرة ملانهة بعضه أكفالاحتماج أقول نعلاللها الأوعلى لثاني فيالحرة لانترمك الأولينبغان يجعلهك بالسواد لكونهم قامت منفصل نقراغلم انداجتمعت هناهنرتان مكسه تنان همزة هؤلاء وهنرة إن لمهابين المزة والياءوابوج الأولى وقالون والبزي يسه لانالتانية ووترش وقنبا قديسه لانالثانية وقلكياني يآء ساكنة ويمدان وجاءعن ومهش المللم أيآء مكسوم الأنحرف شطهم مفصولة بالانقناق كننتز آختلف فيالميمسكونا وضما صلوقين بمذ الالف يعيلالصادوفاقأ آيتربا لانقاق قَالَوُآكمانقتدم سُجُنَكَ بظله بن وجنف الالف بعدالمآء بالانقناق للاختصار قال اللاني وكذلكاي الاجماع مذفواا بالالف في قولمسمطنك سبطن سبطن اي سواءكان ضافاالمضميرالمخاطب اوالغائب اوغيرمضاف حيث وقع الاموضع إمِياني الأسراءة لمقَاسُهَانَ مَنْ فَعَلَّا خُتَلَف فيمالصا. ستنذكر يحقيقه مناك انشآءالله بقالي ووآفترالسيوطي غيزوبول الضميرونصب النون كأعِلم بعنق الميم لانذاس للالنافية للجنس لكناً موه وبأشات الالف للبطرف الككرف استثناء مَاعَكَنُنَا مِسْدُلُهُ وسكون الميماض القليم وبانثبات المف الضمير للتطرف إنك بكسيرة وتستديدالنون ومساللضميرآنث بغيرالتاء ألعكي كأنحككم كالعماباشات هرة الوصل مرذعان آيتها لانقنان قالدكما تقدم يادم مجذف الالفص النلآء ووصلهابالف أدمروحذف صورة المرة قبل الالف منه ووضع بجعودة موقعها وكذلك سهمالجنهاى في التم

امرمن باب الافعال وترسمت الخرة الساكنة المتوسطة بعلالياء المكسوع يا لان المرة اداخففت صابح يآء لانكسام اقبلها وتوضع مجعودة عليها وول الضمير وأختلف القرآء فى الابعال والتعقيق وضم اله آء وكسم ها وسكو والميم وضمها بآسما عُرَمُ بوصل لساء الجامُّ بالألف صوحٌ المرَّةِ المبتلِّ ة وماشات الألف بعدالميم الأولى وبرسم المخرة المكسوح بعدا لالف يآءبا لانقاق لانفيا نوسطت لانصال الضمير سبقها الفكانص عليه إللاني والسيوطي وغيرهما ثماعلمان التبات الالف بين الميم والهمرة هو الأكترو الجرس عدفها فانريجذ فالالف ماجع على فعال كما تقدم ثم الهاء مكسورة وفاقا واضله فى الميم سكوناً وضما فَكَتَابُوصل لفاء وَكَابِفَعِ اللام وتشديد الميم والالف بعدها حرف شرط أنبآ همرجمزة القطعماض من باب الانعال وبرسم المؤالتي بعدالبآء الموحدة الفالعركهامتوسطتروفيح ماتبلها كمانص علياللاني واما قول صاحب الخلاصة انهامتطرفة واناستعام في توجيه بهمها الفالان المرة المتطرفة المعركة ايضاتوسم بحرف حركة ماقبلها لكندليس بسدم لأن الصميرمتصل فتوسطت المزة بانصاله على أمنر ينتقض بقوله في أبيكهم بانهامتوسطة اذلافي قبين انبئهم وبين انسسا همفان ضيريم متصلتان وانمانت ألره فالوهم من انفصال لضمير صورة لوقوع الألف قبله تألما إمضهومتروفا قاوامتكف فالميمسكوبا وضمابا سماع يمكا القثة قَالَ بَاشِاتِ الْالْفُ بِعِلْالْقَافِ كَاتَقِنْهُمْ ٱلْأَرْمِنُ ٱلْاسْتِفِهِ الْمَرْقُلِ الْجُرْمُ وادغام اللام فى لامرككم وابقاء صوبرتما لاغما فى كلتين ولايوسم اسكون علاللام الاولى وترسم الشدة على لشائية كما نص على السيوطى وأتفتلف في الميم سكونا وضراآتي بكسالهم ونون واحاقمشده وقراءابن عامن الكوفيون ويعفوه

بسكون يآء الاضافة والباقون بفعتها أعلم كانقلهم غيب بالنصب لولتكانقتدم فالأنرض باشات هزة الوصا وبالخفض واعكم كاتمة في ادغام الميرفي ميهما شُبُكُ وَنَ فَابوع فِي بِدعُها لِأَالْبِا تُون دهومالتا إلْمُصْمَ على لخطاب للجعرمن باب الافعال وَمَاكَنُهُمُ الْمُتَلِّف في ميم الضم اتكمون بفنزاناء من المناعة وضم الميمل طأب الجعمن ا م بينصر آيتزيا لآتفاق وَادْ يسكون اللَّال قُلْنَا مَا ثَالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه لَيْكَيِّ بَعِدْف هِنَّ الوصل للجرلدخول للمرالج وبعدف الا بيناللاموالهزة وبرسمالهزة يآءكانكسامها ووضع مجعودة وباله اوصلاعنا الجهور قرأها بوجعفر بالض للاتباع اسيج كرق آبان بالشبات هزة الوصل وضم الجيم امروبز بادة الألف بع للامرالج مالالف والباق كماتقدم الاان فعقة الميه علامة للجرلا نبزغير مجرى فسيحكن وانفتوالجيم ماض معلوم وبوصرا الفاء ونرادة تأثأن اللسر بكسرالمرة ليترمع العجيبة وقيل عربي منع من الصرف تشيه أبيكماض وبوسم الالف فى الآخر بياء بلانقط على مل دالام الترقال المأفاقيق احف على سمماكان من ذوات اليآء من الأشمآء والافعي بالساءعلى إدالاماله وتعليب الاصل عدلفظرابي منهاتماست منهابعض لاحرف ستعيارن موافقها انشاءالله نعالى واستكثر بالثات ن ما سبب الاستفعال وكان باشبات الالف

التر

بعدالكاف كمانقندم مِنَ أَلْكِفِيْ بَنَ باشات همرة الوصل وحذ فالألف بعدالكا وفاقا وتقدم الحلاف في اما لنذا يتربا لاتفاق وَقُلْنَا أِنَا وَمُرْكِلُا هِمَا كَمَا تَقَلَّمُ السَّكُونُ باشات هزة الوصل وضم الكاف وسكون المؤن امر أنثت بتطويل التاءضم مخاطب وَمَهُ وَجُكَ بِالرَّفِعِ و وصل الضمير للمخاطب الْجَنَّةَ مَا شَاتَ هُمِّ الْوَص وفتحالجيم وتستديلالنون مفتوحترو بالمآء وفاقا وبالنصب وكالأبضم المكآ امراللاثنين وبالثبات الف التثنية لوقوعها فالطرف مِنْهَا مُوصول بلاه مَّغَدًّا بِالْحَرِبِكِ منصوب وبالألف في الأَخْرَعُوض التّون حَيثُ بَالبّا مَعْلَى وادغمابوعر التآءف شين شئتكا هوبكسرالتين المعير وبرسم المزة بع اكنتسبقهاكسر بوضع مجعودة عليها بغيرلونو للملاف في تليديها وبالثبات الالعن في الآخر للتثنية وكانقُرُ بَابلاالناه وفتح التآءوالرآء وسيكون القاف بيغها وحذف النون وانتبات الالف للنطرف فمذ يجذف الالف بعدمآء التنبيركم انقدم وبالمآء فى الاخرالمانيث التَّبَحِرَةِ بَاشِات هم الوصل وباليخ بلك وبرسم تَآءَ الوحل في الأَخْرِهم آءَ وخامّ قال الدان كلما وقع في العران من ذكر الشجرة فه وبالماكم الاحرا واحداف الدخا ان شجرت الزقوم فبالتآء وستطلع عليه هناك ان شاء الله نقالي وبالنصم لاندبدل اونعت من هذة وهي في على المضب على المفعولية فَتَكُونَا بوصل الْعَامَ وبإنبات الف المتشية لانها نظرفت بعدما ميذفت نؤن الرفع بالجزم مِنَ الظِّلِيْنَ بَاشَاتِ هِزْةِ الرَصِلِ وحذف الألف بعد الظاءوفاعا آيَة بالانقناق فآئر كمركابوصل لفآء بمريج العطع قرأها الكل بتشديد للام بدون الف تبلها على الماضي من الأنول الأحرة فاندقر فالرالم ابالف بعلالواى متعفيف اللامن الانزالة واللفظ يحمل لقرآء تين تقديرا وبوصل الضمير

الشيظنُ بإبثات همرة العصل وبعدْث الالف بعدل لطكاء بالانقناق قال الداني وكذلك اى اجمعوا على حذف الألف بعدالطآء في قولم الشيطر ، حيث وقع المتقرم فوع عَنْهِ الموصول بالأنفاق فَأَخُرُجُمُ أبوصل لِعَا مِهُمُ القطعماط من باب الأفعال وبوصل الضمير بمتاكم وصول بالانقنان كَانَا بَاشات الإلف بعدالكاف وبالثبات الف التثنية في الأحرالنظرف فيترموصول وَمُكْتَا بامثات الالف بعدالنون لوقوعها طرفا ضيرجاعترا لمتكلم للتعظيم الميطوابا ثبات هزة الوصل مكسرالباء الموحدة امرالجه اعتروبزيادة بعدواوالجمع تغضكم ممرفوع وبوصل لضمير وآختلف فالميم سكونا وضب لِبَعْضَ بَوصلُا مُرالِجِ عَدُقُ بِتَسْتُد مِلْ لُوا ومرفوعَ وَلَكُمْ بُوصلُ الْمُ الْحِرِ الْاَصْلَا فى الميم سكونا وضم افي ألا أَرَضِ بالتّات همرة الوصل مُسْتَقَرُّ بَضِم الميم فنتح الْقَا وتشذيدالرآء بمعنى لاستقراما ومكانه وكمتاغ بالعنية واشات الالف والتآء وقدنص عليهالوان الخابى كالمذابي حذفها ومصحفه ولرامث على وجهرانى بآلياء وفاقاجين بكسل لجاءالمملة وسكون اليآء التحتانية آيتما لانقناق فَتَكَفَىٰ بوصل الفاء وبالفتحات وتشذر يلالفاف ماض مناب المقعراة برسكم لألف بعلالقاف يآءلانها وقعت مافو والتلثءاد كربالف واحد قبلها بمعودةكم نقدم قرأهالكل بالرفع على لفاعلية الاابن كتيرفا مرنصبها على لمفعولية وأدعم الميم في ميم مِنْ وهي جائ برسمت مفصولة بالانقاق مَ يَهِ بوصل الضمير كَالِمُتَ بفتح الكأف وكسراللاموحذف الالف بعدالميم ومالتآءمطولة كانزجع مؤسث الرنصبت بالكسجنلالكاعلى لمغولية الاابن كثيرفانهم فعهاعلى لفاعلية فَتَابَ بوصل لفناء ماض وبالثبات الالف المبدلة من الواويع لم التاء وفا فاكما ضبط ليبربوصالالصمير أنترهو بكسالمن وتشند بلالنون ووصال لضمير وابوع مهاع الماه

الخلالاول ونثل وهافي معطالقان معوسوا فى هَارْهُوالنَّوُّابُ بَاشِاتُ هُمْ قَالُوصلُ وَبِفَيْحِالتّاءُ ولَشْدَ يَدَالُواوعَلَى فَعَالَ الغتروبا ثبات الالف بعلالواو بالانقناق كمانص عليه اللاني مرقو لرتجيئه وأبابنات همق الوصل منوع آية بالانقناق فُكُنَا الْفِيطِو أَكْلاهاكُ امِنْهَ الموصول جَمِيْعًا مَنصوب دبالالف في الاخرعوض التؤين فإمتابوصلالفآءبالهزة وهىمكسوة والميمستددة اصلراني تماان حف شط ومانائدة مستموصولة بالانقاقكانص عليم اللاني كأثيثكم باليآءعلى لتذكير وبرسم الممزخ الساكنة بعدها الفالمؤسطها وانغتكا ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونما اشام الحالفتلاف القرآء تحقيقا للمنزة وتسهيلا وابدا لاوتبؤن فقيلة للتأكيد ويوصرا الضمير واختلف في الميمضا و سكونا وا دغامها في ميميني وبدون الوقسايير سيروس تقاكل ترواحنة لستاث الالتصاق وبسكون يآءا لاضافه بالاتفنا مُكَنَّ بَضَمَ الْمُآءُ وتَحْفَيْفَ اللَّالُ وَبِالْيَاءُ مُعْفَفًا مِنْوِنًا لَا مُرْتَلَا فَي مِالُ فَنَّ بُوصِلِ الْعَاءِ وَفَتِحَ الْمَيْمِ تَبَعِمُ مَا صُوبَكُسُ الْبِآءَ المُومِلُ هُ كُلَّاتِيَ بِضَمِ الْمُآء وانبات الالف بعلاللال وتخفيف اليا ومفتوحة وهمن ذوات الياوالتي م سمت يَأْوُها الفااستكراها عن اجتماع الميامين صوبرٌ قال الدّاذ فكالأ هداى حيث وقع كراهترالجع بين ياءين فإلصوف قال على انى وجدت فى بعضها اى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التيكتبه التابعون وغيرهم هُدى يعنى بحذف الالف المبدلة من اليآء والتبات يآم المتكلم ومدها قال ووجدت في أكثرها بالالف قال وفي كتاب العالمي قيس مداى بالالف انتقرواشا بالجربى الى مذا الاختلاف وسم الالف بالصفع وحذاجا الجهوب فتمى كمكري متشديدالياء لادغام اليآد الصلية

التم

في إذ المتكلم وهي لغده فديل قالل الفي في اقول يعمل مهم البعض عجلت الكا كماذكوه اللان وبآء الإضافرمفسة حترما لأنقنان وآسا لماالدوي عالكسائ متومين مين ومرش بخلاف عنه فَلا خَوَثُ بوص الفاء ملا الناف قرأه الجهور بالوقع منوناعلى لابتداء والحنراوعلى نلابمعنى ليسل لأيعقه فامرقرأ بالفنة بلامتوين على لالنغى لجنس عَليَهُ يُمْ بوصل الضير وبالاختلا فالمآءضما وكسراوني الميمضما وسكونا وكالمرجي أنؤن بآلياء مفتوحة على لسَّنكير وبفيح الزاى اينه بالانقناق وَالَّذِينَ الْبَاسَ هُمُ الوصل ا واحلةمشددة وكسرإلذال كغركآماض وبزيادة الالف بعدوا والجع وكك وَكَذَبُّواُ وبتستْديداللَّالِ المعجرةِ ماصمن السَّكَذيب بَّايُدَيِّنَا بَالفَّ احدُّهُ صَّ بالبآءالجا وحذف الأخرى بينما ووضع مجعودة موقعها وبجذف الألف بعلاليآء لانهاجع مؤنث سالم فالاللان وكل ينئ في العران من ذكراليت فهوبغيرا لالف الإفى موضعين فاغمام سماما لالف وهافى يونس الكيت ستنت ومَكُرُفيَ اياتنا وهكذا قال الشاطبي في لرائية والسيوطي في الانقان لكنهزا دموضعا فالثاوهؤا مات للسائلين وبالتؤمري نقل صلعبالخلأ خلاف ذلك عن السياوى وسنبين هناك ان شاء الله نقالي نثم ان الأكِنزعلي مهمها ميآء واحدة ومهم في بعض المصاحف مياءين قالالا فى بعض المصاحف سآءين فى بعضه اسآء واحدة وهو الاكترون قاليزي عنالسفادى اندراى في المصاحف العرامية بياءين تم قال تم رابية والمصعف الستامىكدلك بياءين وسيجئ تحقيق مستوبى عند قولداني قل جِنسكم ما ورسمى مصعف المزبرى مركزابالمحرة لليآء الاخرى نم هوما شاستالفالضاير للتطرف أذلؤك بزبادة الواوقبل للامرائلا بلتبس باليك وبجذ فالالمت م م

اوبرسم المزة الكسوين المتوسطة بعيالا لعنيآه ووضع بعودتمله رأضك يمذن الالف بعدا لمآء ما لانقاق قال الداني وكذاى بالإجاع عذفوها يعنى لالف بعدالماء في قولرا صطب السام اصطب الحنة واصط مدين وشبهدا منقيم فوع مضاف التاكير بإشات هرة الوصل والالعث بعدالنون بالانقاق كمانص عليهالداني وغرآء للغائري بن قيسر أماله ابوعره والكسائي محضترو وتهن بين مين وذلك لأنكسام الرآء وهيكنا كا الف قبل براء منطرفترمجرو مق لرميكن قبل الالف مراء والساورن بيفتر رخالع فخراختلف فى الميمسكونا وضافيها آبوصل الصمير خلية فت بحذف الألف بعلالخاء وفاقابا لأنقناق يلبتن تجذف الالعنهن حرف المناه ووصل السآء مالماء وبسكون يآءالاضاخر فبالانقنان إسرابيل بمذف البيآء التي محصوبي المخزة الكسوية الواقعة قبل الياء الساكنة تحيزاعن اجتلع صوبرتين متفقت عانهابين الالف والماءو آما الالف التي بعيدالراء فقيدانمتلف فيهااشا شاومسذها فآل الداني وكذلك اسراءيلرسم بالالف في اكترالمساحف لانه قدمذفت منساليآء التي محصورة للمزة قال وقد جدت اسراء يلى بعن المصاحف المدنسة والعراقية العتقالقديمة بغيرا لالف والثماتها احت استعى وجزم السيوطى بالاشهات وقال ذلك لحدف ياعدوالمجزى اشاس الى الانعتلاف برسم الالف بالصغرة دقري اسرائل يعدف الياء والثبات المعزة فتطويقلب للمزة بآء دوتع في قراء والصعف بنسهيل للمنة كالهاءمع للدووافقة جمزة في الوقف والوسم سالع الكل وقريي اسل بعد في العامة الالف فقط كذاف البين اوي والمعالم الرسم وهو

مجرومها لفنحتر لأنرغيرمنصرف للجهيز والعلمة اذكروأآ ماشات هرة الوصل المضمومة فىالعظع وبضم الكاف امرالجما عتروبزيادة الالف بعد واوالجسم الانقناق يغميني بكسرالبون وسكون العين المملة وبفيتر يآء الاضافتها لاجاع عليه الجنهى في النشر التَّيُّ بَانْبات هم الوصل بَلام واحدة مشادد، تَنعُمَتُ بقطع المرز وضم تآء الضمير على الماضي المتكلم من الانعام عَلَيْكُهُ بوصلالضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاوْثُوْ آبَهُمْ فِي الْفَطِّعُ وَضَمْ لِفَا. على لامرلجع من الايفاء وبوبادة الالف بعد واوالجع مالانفاق بِعَهْدِيَّا بوصلالبآء المجام وفتح العين وسكون الهآء وبأسكان ياءا لأضافة بالات كافى النش أوُن على صيغة المتكلم من الايفاء وبرسم المن المضمومة فى الابتدآء الفاووضع مجعودة عليها ومدها وكسرالفآء وسقطت الياء بعدهاللج مرلوقوعها فى جواب الامربعَهُ كِكُرُ بوصل لماء الحاج واحتله فى الميمسكونا و ايّاي بكسرالم و وتشديدالياء عندالجهو كالقت في الفيمة وباتبات الالف بين الياءين على الاكتروحذ فها الجزبرى ومهمها بالصفرة الشام الأختلاف وبعنج بآء الإضافة بالانتفاق فأنم هَبُوْنِ بوصل الفّاء بمزة الوصل بفيرالهاء امرالجمع وبنون الوقاية مكسوة وحذف يآء المنكلم وقدعدها اللآني وغير فيمامتن فته فيه مآء الاضافة اجتزاء بكسرنون الوقاية وقرأها الجمهوبربدون اليآء وصلاو وففا اتباعا للوسم الايعقوب فانربقرأ بالياء فى الحالين آية بالانقاق وَءَ امِنُوا بحذ فالحرة المدودة في الابتلاء وجل بجعودة مقامها قبل الألف وبكسرالميم المرمن الايمان وبزيادة الألف بعس واوالجمع بالانقناق بمابوصل لباءالجاج واشات الالف لان موصولترا نؤكت بمترهزة المقطع والزاى وتطويل تأر الضمير وضمهاماض للتكلم مُصَدِّقاً

بتخفيف الصادونشديداللال مكسوج على سمالفاعل من التصديوف إلاله فىالاخهوضاعن التؤين لكونرمنصوبا للآلبوصالا مالجريبا الموصوله واثبا لالف مَعَكُم بَمَاليتم مِلِت ووصل الضمير واختلف فى الميم سِكونا وضم الانتكون نمى على لحظاب وبزيادة الألف بعدوا والجمع وتحذف نون الرفع آقَالَ بَنتَ الواووبالنصب مضافاالى كآفي وهوبانثبات الألف بعدالكاغ لحضابط اللانى لانهان يدت لبنآء اسم الفاعل وحذفها الجزيرى في مصفر وكتب فى الخلاصة ايضابالحذف ولكن لمريذكوله مستنلا ولمراقف على وجهه واللهاعلم ببرموصول وكاتتنكؤؤا نعى مبنى للفاعل من باب الافتعال بزياً الالف بعله واوالجمع وحذف نون الرفع بأأيتي بوصل لبآء الجائ بالالف وحذف صورة المزة بديهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف معلالياء بالانقناق وبيآء واحدة ولمراعثه على خلافرو باسكان ياءالاضآ بالانقناق ثمَنَا قَلْيُلِأْكُلاهامنصوبان وبالالف فيالآخر عوض لتنوين مَا يَايَكُما نَقَدُمُ انفَافَا تَقَوُّنِ بَوصَلِ الفَاءَ بَمِمْ وَالوصلِ وبنشف بِاللَّاءُ امرمن باب الافتعال وبكسرنون الوقايتركما تقتدم فى قابرهبون أيتربالانقا وكاتكنيك إبكسرالباءالموجدة وبزيادة الالف بعد واوالجمع نعى على لخطاه ألحق باتبات هزة الوصل وتشديدالقاف منصوب بالباطل وصلالآه الحامة بهمزة الوصافي آشات الالف بعدالباء على لأكثر وحذفها الجزي فى صعفرولا اعرف لروج اعلى ناللانى ضبط الثبات الالف فيماهو على ونرن فاعل لانه لمزيدت المبنار فأما المحاعلى قولدو بططل كانوا يعكون فير موجيرلان الدانى والشاطبي جعلاه مأحذف الغير للاختصام مصرا فاسؤه الاعراف وهود وتبعهما السيوطى وذكره فيمالم بيخل حذف الفه تحت

ضابطة كماستعرف هنالتان شاءالله يقالي فالقتياس لايسوغ فيرا وتكثر وأبفنج تآء المضام عتروضم التآءعين الكلمة على لخطاب البنآء للف وبزمادة الإلف بعدوا والجع إمثا الجرم للدخوله تحت حكم النم وإمثالله باضاله علآلوا وللجمع اى لاجمعوالبس لحق وكتما ننرو يعضد فأما في مصعف عودوتكموناى كاتمين ولايحتملها الرسم أنحق كمانقدم وأنثرا ختلف فىالميم سكونا وضما تَعَلَّمُونَ بالخطاب والبنَّآءَ للفاعلُ أيْرَ بالاتفاقُ وَاقِيْمُو امهن باب الافعال وبزيآدة الالف بعد واوالجمع الصَّلوٰة بالبّات همرة الوصل فبرستم الألف بعد اللام واواعلى مراد التغنيمك انص علياللاني عيرة وبالهاءكما نقتدم اوائل لشويخ وتراثؤابالف واحدة فخالابت لآءوهال الالف صورة المزة المداودة قبلها ووضع مجعودة موضعها وضم الناءعلى الأم منباب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الزكوة بالثات هم الوصل وبرسم الالف بعد الكاف وأواعلى مراد النفي بركم انص عليه الداني وغيرا وبالهاءكمانق ومنصوب والمركعوا بالثبات هلج الوصل وبفيرالكاف امر منس كعيركع كفيريفيح وبزيادة الالف بعدوا والجمع متع الرَّ كِعبْنَ باشاً هرة الوصل وبمدّف الآلف بعدالواء آيتربا لأنقاق أَمَّأُمُّرُوُنَ بَمِوَّاللسقهُمُ وبرسم المزة السآكنة بعلالتآء المفتوحة أنفا لتوسطه استاكنة وانفتاح اقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها لاختلاف القرآء فالعقيق والإبلالأنت الميملى البناء للمناعل خطابا التاكس بانتبات هن الوصل والالف بعد النون اق منصوب بإلبَرِ بوصل المباء الجاءة بمزة الوصل وكسرا لبآء وتشديلا الزاءو تَثْنُونَ بِفَتْحِ الْتَآءُ والسِّينِ المِهلة على لحُطابِ والبِنَاءَ للفاعل أَنْفُسُكُمْرُ بالنصب ووصرالضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما وكذا وَانْتُمُوثِتُ لُونُنَّ

TO STORY TO

التم

والواوحالبيه ومتلون بتاءبن فرقانييتين الاولى مغتوحة على لبنآء للفباعل لكينت بانتبات هزع الوصل وبجذف الألف بين التآء والباء بالاتفاق منصوب أعكلا تعَفِّلُونَ بالف الاستفهام ووصل لفناء بلاالنا نية وبعني التآء وكه العاف على لخطاب والبنآء للفاعل آيتربا لانفاق والستَعِيْنُو آباتبات هزة الوصلام منباب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجعوفا قاباً لصَّبْر بوصل لباء الجارة بهنة الوصل وَالصَّلُووَ بِالخفض الباق كماتقدم الفاوَانَهُ ٱلْكُلْمُمْ وتشذ يبالنون ووصل الضمير لكبِّيرَة بوسل لامرالابتلاء وبالتآءم فوعة إلآهم فاستثناء عَلَى بالياء ألحُشِعِيْنَ بالثبات همزة الوصل وحذ فالالف ىعىالخاءآبتربالانقنان الدبئ باشات هرة الوصل وبلامر واحدة مسشد وكسرالةال المجيئة كيظنون باليآءمفتوحة وضم الظآء المجمة وتشديدالنون والع والبنآء للفاعل آنَهُ مُرَّمُ لَقُلُ آبِفَحُ الْهُرَةِ وتَشْدِيلُالُونِ والْمُتَلَفِّ فَالْمِهِمْ وسكونا وادغاما في ميم ملقوا وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لكر فيه وهوبضم الميماسم فأعل من ماب المفاعلة برسم بحذ ف الألف بعد اللام وفاقاكمانص عليه الملانى وبزيادة الالف بعدوا والجع قال اللانى في سيان أسّا الالف بعدوا والجمع وكذلك مرسموها فى قولىرمالقوا مَرَيِّ كِمُ مِتَسْدُ يِدَالْبَأَءُ محفوضة لاضافته لملقوا اليبرو للأحذفت النؤن فيبروبوصل الضميرواختلف فى المنيم سكونا وضما وَأَنَّهُ مُرْبِعْتِحِ المُرْةِ ونَسْتُ لِيدالنُونُ ووصل الضَّمْيَرُ لأَضَّالُكُ فى الميمسكونا وضما إلَيْرِبوصل الضمير مرجِعُونَ بَعدف الألف بعدالرَّآء وفاقا آية بالاتفاق يلبَنِي إِسْرَائِيلُ أَذَكُرُ فُأَ يِعُرِينِي النِيُ أَنغُمَتُ عَلَيْكُمُ الْكُلِ كَالْقَالُهُ قبل ست آيات <u>وَ اَنِيِّ</u> بفيرِ المن ونون واحاق مشدد ه وسكون يآء الاضافروفاقا فتضك كثر بشث يلالضا والمعجر تماض من باب التفعيل مبنى للفاعل وبفتا ألف

التة

ووصل ضميرا لمفعول وفي الميم خلاف سكونا وضماعً لَيَّ بالبيَّاء الْعَلَّمُ بَنَّ بَاللَّهُ هرة الوصر وهذف الالف بعدالعين وفاقا وفقر اللام آيترما لاتفاق وَاتَّقَوْاً باشات مرة الوصل وتشديدالتآء وضمالمناف ونريادة الالف بعده اوالجع امهن باب الافتعال يَومًا بالنصب والألف في الاخرع وض لتزين لا بَعَنْ عِنْ لأنافية غيزي بالتآءمف وحترعن الجهويرمن الجزآء وقرى مضمومترمن الاجزآء وعلىالوجمين بكسرالزاى علىالبناء للفاعل والمتاذبيث دبامتات اليآء في المخز اكنته على لقرَّاة الأولى وهَي صورة هرة من فوعنه على لتناسية نَفَسَّ عَن تُعَسِّي كلاهابكون المفآء الاولىم فوعتروا لثامية مخفوضتروبا دغامريون عن في مون نفس وبدون السكون على المدغم وبالتشاريد على المدغم فيروها أقرآءة الجهور قرأ ابوالسل للغنوى متتمذعن قشمة يرد لايحملها الرسم شيئا منصق وبحذف صورة المزة بعداليآء للنطرف وسكون ماقبلها فال اللاف في بيان حكم الممرة المنكورة انها ترسم خطاللاها بهامن اللفظ اذ اخففت انتقر وتوضع مجعودة بعلالياءعوضاعن المرة واما الالف المسوم في عوض عن التنوين لانالتؤين يوقف عليها بالألف فترسم بهالتدل على نالوقف عليما بالالف ولأحظ للالف من اللفظ فلايشكل بان ينبغي حذف الالف حالم الوصل لشلا يجمع المعوض والمعوض عندولأ ينتقض ايضا بقوله سأء ونحوه لان عدم مهم الالف فيها اتماهولاستكواه اجتماع صوبرتين متفقتين وايضا المرة انفتل الحروف فلاتقتضى نتكون بعده احرف نرائد وانكان اخف كلافال صاحب وغراء لرسالم وقاعل لمقرآن للحافظ يام عمل الفاآسى وكايعتبل كانافية واختلفوا فى يعتبل فقرأ و منا فع والوجع في إبن عامر عاصم وحزة والكسائ بالياء آخرالحروف على لسَدَكير لأن تانيت الشفاعة غيرحقيقي فانم مصدير كالموعظة ولأن مِنها

حائل بينها وبين الفعل ولأنها تاخرت عن الفعل وقرأ الباقون وهرابن كثيروابوع وويعقوب وخلف بالتآءا لفوقانية لتانيث الثفاعة لفظ واتفقواعلى ضمحم ف المضامء مذوفية الماء على لتجهيل م فوع مُنِهَا آي الضمير شفكآعَة كبالوفع وبالثبات الآلف بعلالفاء فى الأكثروح فطالخ بم فىمصحف ولمراقف على وجهدة كايؤخك لانافية والفعل بالياءم فوع مبنى للجهول وبرسم المزة بعلاليآء واوالانهامتوسطترساكنتسبقه ضمتروتجعلمجعودة عليهامن خلاف لونها اشافخ الحالقرآء تين مِنْهَآاً تقلم عَدُلُ بغيرِ العين وسكون اللالمم فوع وَلا هُمُ احتلف في ليم سكونا يضما يُنْصَرُونَ بَالبناء للمفعول والغيب آيْرَبا لانقناق وَإِذْ بَسكون اللال بَعَيْنَكُمُ مِنْ بِتشديل لجيم اضمن باب التفعيل وبحذف الألف من ضميرجماعة المتكلمين الواقعة للنعظيم لوقوعها حشوابا نصال الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضماوا دغاما في ميمن الجابرة وقرى أنجيب كمرُمن ماب الانعسال ولايساعك الوسم آل بالف واحدة وحذن صوبرة الهمزة قبلهاب الانف ات لكونها مفتوحتر داخ الالف كراهة اجتماع متفقتين كمانص عليه الدانى وغيرة وتوضع افرَعَوْنَ بكسرالِفَ آءَ وسكون الرآءُ والواوبينماعين عملة غيرمنصرف خفض بالفنعة تيتومؤنكم وباليآء مفتوحة على الغيب وبوص لضميروا لاختلاف في ميم الضمير سكونا وضما سُوء بضم السين وسكون الواو ومذن صوبة المزة في الأخر لانها متطرفة سكن ما قبلها وجعل مجعودة موضعهابعدالواوعلامةعليها ذكرصاحب لخلاصة تصريح الشيزابسط الماتريدى بذلك في مسالترام شاد المبتدين وهومنصق على لمفعولية

ولاضافته لمرتوسم الالف في آخرة عوضاعن المتزين لسقوطم ألعَكَابِ مانث هنة الوصل ومآشات الالف بعدالذال بالانقناق كمانص عليه للافرنط عنالغانرى بن قيس يذر بِحُونَ بالياءمضمومة وفتح اللالالمجمة وكسرال الموحلة مشددة على لغيب من باب التفعيل عند الجمهو فرقراً الزهري بفنج اليآءوسكون اللال وفتح البآء مخففة والرسم صالح لمروآما قرأة عبلاتة ابن مسعود يقتلون فلا يساعك الرسم أبُنَاءَكُمُ مِا لفيرِجع ابن وماشاه الألف بعدالنون بالانقاق وبجذف صوق المن المفتوحة بعدالالف لأنها توسطت بانصال الضمير بسبقها الالف كماصرح ببراللاني واما توجيرصاحب الخلاصتربانهامتط فترمفتو حترسيقها المف وانصد بهاضير فوجب مذفها فتكلف لأعاجة اليرومخالف لتصريح اللأنى وبرسم مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما وكيستحيُّونَ بالمياعَ على الغيب والتذكير وفتحها على لبناء للفاعل وبضم اليآء بعلا لحاء باظهر النون المفتوحة عندالجمهوم ادغمها ابوعم فينون ينتأءكم وهوبالثباتالاله بعلالسينبالانقناق وحذف صوبرة المهزة المفتوحة بعدها لمامنح ابناءكم ووضع مجعودة موقعها والهتلاف فى الميم سكونا وضما وَفِيُّ ذَٰلِكُمُ مِفْصَلُ فَى بالانقناق وبجذف الالف بعداللال ووصلالضير باللام واختلف الميم سكونا وضما بكاء بمنترالباء وتخفيف اللام ما نتبات الالف بعد المحققة صورة المزة فى الآخرلط فهابعل لالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوع على الابتناءمِنْ مفصول جاج مرتبكمُ بنشف بالمآء ووصل الصمولينك فى الميم سكونا وضما عَظِيْمُ مَ فوع آيَة بالانقناق وَ إِذَ بسكون الذال فرَ قَتْنَا ماض دبغنة الرآء مخففة عندالجمهوج سكون العتاف وبالثبات الفالضمير

والشحر اختلف في اما للترفاماً له حزة والكسائ مامتر لا الماقون أمر بَعِينَ لَيْكُرُّ بوسم التآء هآء بالأنقاق منصوبة منقوطة ئثقر بضم الثاء المثلروتشلا لميمعاطفترا تتخذ تتمركما شاتهم الوصل اضمن باب الافعال قرأحفص ومرويس باظها مرالذل على لاصلكواهترا دغامين لان التآء الأولى منتغ وقرأالباقون بادغامها فالتآء لقرب اللالمن التآء واجتماعها في كلمة واحدة وكثرة الدوم وقدكتب في مصحف عبدالله ين مسعود التحنكمّ بغيرة الأليجك كما ثبات هرق الوصل وكسرالعين وسكون الجيم وبالنصب عن مفصول بَعْثِوهِ بالجروَانَيْمُ كَانقتدم ظَلِمُونَ بعدف الألف بعده الظآء وفاقاآية بالانقاق كتأتك لتعتدم عَقَوْنَاماض وبفتح الفاآء واشات العند الضمير للتطرف عَنْكُمُ موصول بالأنقاق واختلف في الميم سكوناوضما وادغاما فىميم متن وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهى بكسرالميم عامرة بعند بالجرة ادغم ابوبكراللال في ذال ذَلِكَ وهو بمن ف الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتح الكاف كَعَلَّكُمْ بوصل الضميروملام و ا مشددة مبله واختلف في الميمسكونا وضما تَشْكُرُوُنَ بالتّاء على لخطام وبفتخها دضم الكاف على لبناء للفاعل وفتح النون آيتر بالأتفاق واذب المذل وتنبئنا ماضمن باب الافعال وبالف واحدة في الابتلاء كرا اجتاع صوبه تين متفقتين وبجعل مجعودة قبل لالف دلالمعلى فمر المحافظ وكبسكون اليآءوا ثبات الف الضهير للنظف مُؤسى كما تقدم اهنا الْكِنتُ بالتبات هزة الوصل وحذف الالف بعدالتاء بالانقاق منصوب والفرقات بالثبات همزة الوصل واما الألف التي بعلالقاف فثابتة في أكثر المصاحف انص عليه اللان لكن حذ فرالجزم ى في مصحف منصوب لَعَكَلَمْ كَالَقَامُ

التقر

الفاتها تهتد وأبالخطاب والبناء للغاعل من باب الافعال وبفيح النون أية بالاتفاق وَآدُ كاتقدم قَالَ باشات الألف بعدالمتاف كمام مُؤسى امراية ومُربر بوصل لامرالجراولا والضمير آخرا يفومر بجدف الالف منحرف الناءو وصل لياء بالقاف وبحدف ياء الاضافة في الاخراكيقناء بكسراليم بلاخلاف كمانى النشرا تكثر بكسرالهن وتشديدا لنون ووصالاضمير فهتلف فى الميم سكونا وضما ظَلَتُمُ ماض معلوم وبفتح اللام واختلف في الميم سكونا وضما أنفنسكم منصوب وبوصل الضمير واختلاف فالميسكوا وضم أياتخاً ذِكْرُ بوصل لباء الجائر بهنة الوصل ونشد يلالتاءمك على لافتعال واما الالف بعلا لخاء فاشامتراكثر وقيل بحد فهاكذا في الخرابة فالخلاصة وعذفها الجزيري في مصعف ألعِجُ إِنَّكَ انقدم آنفا فَتَوْبُو آبِصِلْ العنآء ويضم التآء الفوقانية والباء الموحلة بينهما واوسياكنة امهن تاب يتوب وبزيادة الالف بعد واوالجمع بالاتفاق إلى بالباء بالانقاق حن جرباير وكؤاسم فاعلمن بوأد باشبات الالف بعدالباء كالضبطرالان وبرسم صوبرة المزة بعدالواء المكسوس ياء للتوسط لوصل الضمير ولانتفط وتوضع مجعودة عليها قرأ أبوع وبسكون المرخ تخفيف أدرروى الدومي عندالاختلاس ايضاوقرأ الباقون بالكسم شبعا وآختلف في الميمسكونا وضما فأفتتكو أباشات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم التآء واللامرام كما تقدم قبل م بع ايات خَيْرٌ بالوفع لَكُوُ بوصل المرالج وبالضمير و باللفتالا فى الميم سكونا وضاعِنكَ بفيخ اللال بَاير فَكُمُّ كَا تقدم آنفا فَتَابَ بوصِ الفَّا والثبات الالف بين التآءُ والباءُ لانهام بدلة من الواوم الصَّعَلَيْكُ وَالْمُعَالِيُ الْمُعَالِيُومِلُ

التر

والاختلاف فى الميمسكونا وضما إنتَّر هومكسرًا لمرة ا دغم ابوعمر والمأء في المباء وسمتالكوغا في كلمتين واظهر إلباقون التَّوَّأَبُ بأنَّبات هزة الوصل اللَّا بعلالواوالمشددة بالانقناتكاصح ببزاللانى فغال علىلب الغتر الرتجيهم فعيلوبالتبات هزة الوصل كلاهمام فوعان آيتربا لانقناق وَاذَكَا نقسه انفا تُلَمُ ابضم العتاف ما ض واختلف في الميم سكونا وضم أيمُؤسَى بحذف الالف من حرف المناكرة ووصل لياء بموسى وهوكما تقدم انفاكن كتاكيلهم وبغيرالسكون على لنون للادغام في نون تنؤمن وهويضم النون حض المضاعة وكسرالميم من الأيمان على البنآء للفاعل والمتكلم معمر غيره وبوسم الهمزة واوأ لتوسطها ساكنة وضماقه لها وتجعل مجعودة عليهمن غيرلونداشارة الى اختلاف القرآء تين كك بوصل لأم الجربكاف المخاطب حتى بالياء على لاكتواهيم قال اللافى قال ابوعبيد على ولدى واكى كتبن جميعا بالياء فاماحتى فالجهاؤيم بالياءقال ومرايتها في بعض المصاحف بالالف قال اللاني وقلم يتهاانا في قديم كذلك بالالف قال وكايعل على ذلك لمخالفترا لأمام ومصاحف لأمصاد قاله وىعن سعيد بن نزيد بهني السعندقال كتبت لايوب كتابا فكتبت مَتَّابِالْأَلْفُ فَعَالَاجِعِلْمِتَاحِتَى لِيَقِرَاقِلُ وَهُومِدُهُ فِي الْعَاةَ ايضَاقَالَابِنَاكُمُا فى المشّافية فيما يكتب بالمياءهي ملّى وآلى وعَلَى وحَتَى قَال المجامر و دى في شرجه بتىلامالمها وعلى لعوطم عليك والى لعولم اليك وحتى حملاعليها بمعناها في الغايةوا لاننهآء اقول امالها نصيرالهم كامالة لطيفة معان الحرف لايمال لأجل المتفيف لكنزة دومهماني العرآن والكلام وقيل لوقوع العهام ابعتر عطشي ومروى عن الكسائى وغيران امالها لغتر بجد واسد وتميم والمصاحب المحتجلج فغي بمهمها بالميآء يجاية لذلك والله اعلم فَرَى بالنون والراء مفتوحتين على

التر

صيغة المتكلم وغيره والبناء للفاعل وبوسم الالف فى الاخر ياء لامر تلاق يائى معاية للاصرا والرادة الامالة فان السوسي مروى اماليها وصلا بخلاف عنه واماوتفنا فقلاما لها ابوع وحنق والكسائي وخلف اما لترمحض ووس شيين بين الله بالثبات هزة الوصل كماتقدم منصوب جَفْرَةً بفنة الجيم وسكون المآء عندالجهور على صدرجم وقرأخزة بفترالمآءام مصديمكا لغلبة واماجع عاهر وقيل لغير والاسكان فيهالغتان وبرسالتاء فى الآخر هاء مع الفطمنصوب على المصلى أو الحال عن الفاعل فَاخَذَ تَكُمُّ بوصلالفآءبالهزة ماض وبسكون التآء للتانيث ووصلالضميرالضعِقَةُ بالثبات هزة الوصل على ونرن فاعلته حذفت الالف بعدالصاد ما لاتفاق قد علااللانى فيماحذفت الفيرللاختصاب وعلاالسيوطي فيماحذفت معاييز للقرآء تين قال صاحب الكشاف قرأعلى ضى المصعندالصَّعْقة يعني فعوالصَّا وسكون العين وقال صاحب الخلاصترهذ فهاللا فتصام اوس عاية لقلءة ابن محيصر قال قدم ويت القراءة بدون الألف عن عايت وعلى والزبير وابيالرهآء وابىالعالية وقتادة والبيهقي انتقي محصل كالأمهروس سمت التآء فى الآخُرهاء مع النقطم نوعة وَأَنْتُمُ الْمُتلف في الميم سكونا وضما تَنْظُرُوْنَ بالتآءعلى لخطاب وفتحها وضم الظآء المشالة على لبناء للعلوم وفتح النون آيتر بالانقاق كتمزيضم المثلثة وتشديداليم عاطفة تعَثَّنَكُمُ ما صمعلوم وبفتح العين وسكون المتلثة وبحذف الفالضيرلوقوعها حشوا باتصالا لضهين آف فى الميمضم اوسكونا وادغام إفي ميم مَيِّنَ الجارة وهي مقطوعة وفاقا بَعْبُ لِإِبالْجِ مَوْتِكُرُ بَالِحِ ووصل الضميروا لاختلاف في الميمسكونا وضما لَعَكُلُهُ مِتَّسُكُو وُنَ كلاهما كماتقتدما قبلام بعآيات آيتربا لانقنأن وفظلكنا أماض معلوم وبالظ

المعمة وبلامين الاولى مشددة والثانية مخففة من ماب التفعيل وبالثبات الف الضموللتطرف عكيك وبوصل الضمير ألغكا مربا شبات منرة الوصل وبإشاتا لألف بينالمينكانص غليه اللانى وحذفها الجنهى واشالها لاختلاف برسمه بالصفة وهوبفخ الغين المعمة وتخفيف الميمه ضوب وأنزكنا ماض الافعا وبسكون اللامروا تبات الف الضميرللتظرف عُلَيْكُ وَكِلاَ مَتْ مُ الْمَنَّ مَا شَاتُ مَا الْمُنْ الْمُن الوصل وفع الميم وتشديدالنون منصوب والشكؤى بانتبات همزة الوصل فعتر السين المملة وسكون اللامعلى ونرن فعُلى وبرسَم الف الثانيث المقصورة يآءعلى إدالاماله امالم المحضة حن والكسائي وخلف بين بين وبهش بخلافٍ عنه كُلُوّا بضم لكاف واللام إمرين مادة الالف بعد واوالجمع بالانقناق مِنْ جامٌّ برسمت مقطوعة طَيِّبات جمع طبيبة بتشديدالياء المشناة البحتالية وبحلا الالف بعدالبآء الموحدة وتطويل لتاء وكسها بلاتنوين للاضافة مابالثات الالعب سَهَرُهُ فَنَكُمُ مُاصُ وَبِعِيرًا لَوَاءُ وَالزَّايِ عَلَى البِّنَاءُ لَلْعَاعِلُ وَبَعِدُ فَالْأَلْفَ منالضيرلوقوعه احشوامها تصالضيرالمفعول واختلف فالميمسكوبا وصماقما ظكوكامانافية والفعل بفيخ الطآء واللام على الماضى المعلوم وبدوناكآ بعدوا والصميرلو قوعها حشوا بانصال ضمير للفعول وبالتبات الفدلو قوعمطما وَلَكِنَ مَعْفَةُ وَجِدُ فَالْالْفُ بِعِيلِ لِلامِبِالْاتْفَاقْ مِيشًا وَقَعِ كَمَا نَصْ عَلَيْهِ الْمَافَ كأنؤابانبات الالف بعيالكاف لكونهامبدلتمن الواووبزيادة الالف بعيد واوالجمع بالانقناق آنفسه موثم والنصب ووصل الضميروا ختلف فالميمسكونا وضما يَظْلِمُونَ بَعْتِ الياء وكسراللام على الغيب بالبناء للفاعل يتربا لانفاق كلة بسكون الغال قُلِنا ماض وبالثبات الف الضمير للتطرف ادْ خُلوًا امرو بالتبات مزة الوصل وضم الخام وبزيادة الالف بعد واوالجعم لمرزة بحذف الالف بعد

هاآء التنبيروبالهاء فى الآخرللتانيث ألعّن يَدّبا شات هن الوصل وبالهاء منقوطة فى الآخم منصوبة فَكُلُو أبوصل لفاء والباق كما تقدم آنف امِنُها موصولب الانفاق تحييث بالبناء على الضم وادغم ابوعروالتاء في شين بيش مُنتُر وهوبكسرالشين المعية وبوسم المرة الساكنة بعدها ماء لتوسطها وتجعل عليها مجعودة بغيرلونها للاختلاف في القرآءة تحقيقا وتسهيلا فاختلف فى الميمسكونا وضمام عَكَّا بعنو الراء والغين المعمة منصوب وبالألف فى الآخر عوض لتنوين وَادْخُلُو ٱلكانق و وآنفا أكباب باشات من الوصل والالف بين البآء بن الموحد تين بالانقناق سُعَيِّدًا بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف في الآخ عض المتنين وَقُوْلُوا امروبزيادة الالف بعدوا والجعربا لانقاق حِطَّةُ بكسرالحاء المملة وفتح الطآء المملتمشدة وبالمآء في الآخم منقوطة م فوع عندالجهوى وقرأ ابن ابى عيلة بالنصب والرسم صالح لم نَعَفِرْ لَكُمْ قراه نافع وابوجع فربالياء التحتانية مضمومة وفتح الفآءعلى لتذكيروالبنآء للجهول وقرأابن عامر بالتآء الفوقانية مضمومة وفتح الفآء على لتانيث والبنآء للجهول وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وكسرالفآءعلى لفظ التعظيم والبنآ وللفاعل وعلى لوجوه كلها يجزم الرآء لوقوعه في جواب الامن ادغم الوعر الراء في لامركم بخلاف عن الدوس واظهما البابق واختلف فالميم سكوفا وضماخط كأتج جع خطيئة اصله خطافي على فعايل فعنك سيبوبيرابدلت الميآء الزائدة همز لوقوعها بعدالالف فاجتمعت منهان فابدلت النامنية ماء ثم قلبت المفاللاستئعال ثم ايدلت المن الواقع بين المنين يآءُ وعَنَا لِمُليل مَدَّ مِتَ المُرْةِ عَلَالياءَ ثُمْ عَلَيْهِ الْمَا ذَكُوهِ مَهْمَ بَعِدُ فَأَلَّا بعدالياء بالانتناق والالف المتى قبلالياء فالاكترعلى مذفها ايضا وقيل ثابت الكير

فالاللان قال ابوعبيدالقاسم بنسلام مليت في الامام صعف عتمان بنعفان مضى الله عنه استخرج لى فى بعض خرائن الامراء وترآ فيراثردمه فيسوح البقر خطيكم بجرف واحديسي بين الطاءوالكاف وهواليآء وقال اللانى فى موضع آخر واما ولدخطينا وخطيكم وخطيام حيث وقع فم سوم بغير إلف بعلالياء وفي اكثر الصاحف الالف بعدا الطآء محدوفترايضا انتقيقال السخاوى فيالوسيلة ان فيحطيابيا الفانفاذا تصل برالضير نحوضطايانا وخطايا كمروخطايا همديث قع حذفت الالف التي بعداليآء وهي الاخيرة واشام الجزيج الم الاختلاف بوسم الألف بعلالطاء بالصفرة ومسمها بعلا ليآء بالحرة للاتفاق على حدفها واختلف في الميم سكونا وضما وسَنَزِيْدُ بوصل سين التسويف وبالنون مفتوحة على لفظ المعظم مضامع منهادم ووع المحيسنيين بانبات همرة الوصل كسرالسين استرفاعل والاحسان آية بالانقناق فَبَدَّلَ بُوصِ لِلفَا آوُ فَعِيرًا لَبَاءُ وَاللَّالَ مِشْدَ وَمَاضَىٰ باب التفعيل الدَيْنَ باشات هزة الوصل وبلامروا عدة من و وكالله ظَلَوْا بفنة اللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجمع قو لا بالنصب وبالألف فالأخرعوض التؤين غير بالنصب الذي بالافراد والباقكا بقتدم فحالذي قيثل ماض مجهول قرأه الكسائى وهستام ويس باخلاص لكسترآ لبافون ماشمام كسرة العتاف الضموقد تقدم وادغم ابوعرو لامه في لامر لَمْ مُروهوموصول بالانقال وآختلف في لميم سكونا وضمأفأنزكنا بوصل إلفاء والباق كماتقدم إنفاعلى بالميآء بلانفط الذين ظَلَبُ إَكَالِمَا كَمَا تَقَدُما آنَفَا يَجُزَّا قِرَأُ الجهور بَكِيرِ لَوَاءُوقَ وَبَعْضِها

لعتان وانفعتوا على سكون الجيم متصوب وبالالف فى الاخم عوض المتوين مِنَ عِلمَ فَعَت النون في الوصل التَّمَّاء بِالثَّبات هُمْ الوصل والألف بعد الميموحذف الهزة المنظر فتربع لالألف ووضع المجعودة مقامه إبمآ بوصل البآء واشات الألف لأنهاموصولة كانؤاكمانقدم انفايق سُقُوا بالمياء وفعها وضمالس ينعلى لغيب والبنآء للفاعل آيثم الاتفاق وآذ بكسر الذال استشفى بالثبات هزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبرسم الالف في الاخرياء تعليب اللاصل والرادة الاسالة قال بن لحاجب فى المشافية كتبواكل المنسل بعد فصاعل في اسم او فعل مآء قال الشامج دلالتعلىالامالة وانقلابهايآءاى فىالتصريف نخواستسقيامتني مُؤسَى بالياءكمانقدم مرفوع المحل على فاعل ستسقى لِفَتَوْمِهُ بوصل لأمراك والضمير فَقُلْنَا بَوصِ لِالْفَاءُ والباقي كَامْرانَهْنَا اضْرَبُ امْرِمِن ضرب يضر وبايتات هزة الوصل وادغام إلىآء فى باء يِعصَاكَ وبدون السكون على لماغ مُالسَّكُون علىالمدغمفيه وهوبوصل البآء وفتح العين وبالألف بعدا لصاد لأن تلاقى واوى قال السيوطي في الانقتان وكتب بالالف التلاقي الوادى اسماكان اوفعلا وبفيركاف الضميرعلى التذكير الجير بالشات هم الوصل وباليح بك منصوب فَأَنْفِحُ تُنَّ بَاشَاتُ هُمْ قَالُوصِلُ مَصَلَّمُ بَالْفَاءُ مِأْضُ من باب الانفعال و بتطويل تاء التاميث ساكنتر منِ في وصوا الضمير أَثِنَتًا باشات هزة الوصل وبالتاءعلى التانيث وبالالف في الاخزعلامتر ض المثنى وقعت طرفاوحذفت نون المتثنية للاضافة عَشَرَةً بفتح العين قرأه الجمك بسكون الشين وقرئ بكسم أوها لغتان كلافى الكشاف آقول السكور لجفة اهلالجائريسكنون المثين كراهترة الاس بع فتعات فيماصان كلترواحك التع

والكسلغة اكثوبى تميم تشبيها سآءكيف والاقلون منهم ينيتج يها ابعاءلها علىصلها من لفنة وبذلك قرأيزيد بن المعقاع كذا قال الأنهرى فالتصريج وبرسم التآء فى الآجره آء مع النقط مبنية على لفتر عَيْنًا بفترا لعين وسكون اليآء وبالتصب والالف في الاخ عوض التؤين قَدْ عَلِمَ اصْ مبنى للعلوم كُلُّ بَسْتُ يداللام ومرفعها مضافا أَنَاسٍ بضم المرزة ومرسمها الفاللاسبلا جمع انس وبالثبات الألف بعدا لنون وفاقا لأنها تربيت للبناء مجرفهمنون مَشْرَ بَهُمُ مِفْتِهِ الميهِ والواء اسمِظم ف منصوب وبوصل الضمير والَّفت لف في سكونا وضما كُلُو ابضم الكاف واللام ام بزيادة الألف بعد واوالجمع وَاشْرَبُوا بِاشِات هُرْجُ الوصل المروبفُحِ الرآءُ ومُ يادة الألف بعدوا والجمع مِنْ عِلَيْ مقطوعة برُبْن قِ بكسرالوآء وسكون الزام مجروم بالاشوين للاضّا اللي باشات هرة الوصل والباق كما تقدم فى الفاعة وكانعُثُوا لاناهسة تعثوا بفية التآؤعلى لخطاب والبنآء للفاعل فبفتح المثلثة من عثى على ونه سعىاويهضى وبزيادة الالف بعدالوا وللتطرف بعد حذف نون الرفع المخرم في الانتهن بانتبات هزة الوصل مُفْسِد بين جع اسم لفاعل والكف أيتنبالانقناق وأذ فلنفر يمؤسى الكلكانقدم قبلست آيات لن كصير بادغلم يؤن لن فى نون مضبوبدون السكون على الأولى وبالشدة على لثانية كانص عليه السيوطي في الانقان ونصبر بنعة النون وكسر الماء بينماصاد لمرساكنة بصيغة المتكلم عمرغير والبناء للفاعل منصوب بلن على باليآرطعام مباشات الالف بعدالغين وفاقاك اضبطدالداف فأجدعلى ويزن فاعل وبانتبات الالعث بعدل لواوكما ضبط ليحفوض على صفترطعام فَادُعُ امرِهن دعايدعووباشات هرة الوصل متصلة بالفياء وبضم العين

التر

واسقاطالوا وللسكون كناموصول ماشات المفالضموكر تبك بتث والنصب ووصل الضمير فيخرج باليآء مضمومتروكسيرا لرآءعلى لتذكير والغيب والبناء للفاعل من الأخراج وبالجزم لوقوعه في جواب الأم كناكما تعتدم مِتَّاموصول بالانقان كما نض عليه الداني وبالشار الإلف لأن ماموصولة تُنبِّتُ بالتاء مضمومة وكسرالباءُ على لتانيث الب للفاعلمن الانبات مرفوع الكرض باشات همة الوصلم فوع من مارة منقوطة بَقَالِهَا بِالْفَيْرُووصِ الضميرة وتِتَّالِئِهَا بِكُسْرَلْهَافُ عَنْكُمِيْكُ وقرى بالضروهولغترفيروا تفقواعلى تستديلالتآء المثلثة وباشات الالف التي بعدهاعلى الأكثروسهها الجزبري بالصغرة انتسب المالان وبرسماطم وبعدالالف ياءلتوسطه امكسوم قسبقه الف وتجعل مجعودة على ليآء وَفُومُها بالفاء عند الجمهوم ضومتروفظت ووصلالضميروقرأ هاابن مسعود تؤمها بالتآء المثلثة ولايصلي لهالرسم وَءَكَ سِهِ مَا بِالْحَرِيكِ وَالْحَفْضِ وَوَصَا الصَّمِيرُ وَبَصَّلِهُمَ أَبِالْحَرَابِ وَلَحْفَضَ ووصل الضميرقال باشات الالف بعدالمتاف أتستتب لوك بعرقا الستفه وبالتآءمفتوحةعلى لخطاب والبنآء للفاعل من بابيا لاستفعال الكذي كماتقدم آنفاهوآ ذنا افعرا إلتفضي لمن الدنوعند الجهويم وللاسهم الالف باليآءني الاخراد قوعها مرابعة على مراد الامالة وقرأ مهيم العقى ادنام الدناق المرة والايعمل الرسم بالكرثي بوصل الباء الجام والماق كانقدم هُوَخَيْنُ بفترالخاء وسكون المياءم فوع إهبطو اباشاتهم الصل وكسرالباء الموملة امن هبطيه بطكض بيض عندالجهورة قرى بالضم من باب نصر بيض وبزيادة الالف بعد واوالجمع مِضًا منصوب

ومالالف فى الاخرعوض لتنوين قال العانى مروى عن ابى عبيدا لقاسم برسيلا قال راست في المنام صحف عمّان بن عفان مضى السعند في البقرة العبطوامميًّا بالألف يعبى منونا أقول وذلك اماعلى لرادة بلدغيرمعين فضرلعك واماعلى مادة البلالعين وانماص معاجماع المعريف والتانيث لسكون وسطرمثل نوح ففمصحف عبلانته بنمسعود مضى التصعنه مفركة يهوين وبهرقرأ الاعش كذافي الكشاف وفيه اندي الف الرسم فَإِنَّ لَكُمُّ وصوا الفَّاءُ وَسَ المرة وتشديلالنون ووصل لامرالجربالضبيرواختلف فيضم الميم وسكونه وادغامها فيميم تتآويدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيرسأ التم ماض دبرسم المرة بعدالسين الفالتوسطها مفتوحة سبقها الفتحة ويجع مجعودة على لألف وبالاختلاف في ميم الضمير سكونا وضما وَضُرِبَتْ بضم الضّا المجمة وكسرالزاءماض على لبنآء للجهول وبتآء التانيت سأكنة مطولة عكيهم بوصل المميرة رأحن والكسائي مخلف بضم للمآء والميم جميعا في الوصر وقسراً ابوعمر بكسرها جميعا ووافعة بعقوب والباقون بكسراله أووضم الميره أالخلآ جابرفى ضميرهم إذا وقع بعدا الالف واللام وقبلهاكسرة اويآء أسأكنز النِّاكَّةُ بانتبات همزة الوصل وكسرالكالالبجهة وتستديداللام وبالمآءمع النقط فألسككنتر بالثبات همزة الوصل وفتح الميموا لكاف بينماسين مملترس أكنتر وبالمآءمع النقطم فوعترو بآء وماض وبأشات الالف بعدا لبآء لانه لمبدلة منالواد وبمذف الواوالتي هيصورة المزة المضربعة تبرا لوادكراه ترجماع صوتن متفقتين وتجعل مجعودة موقعها وبجدف الالف بعده واوالجمع بالاتفاقكا نص عليم الدانى وغيرة قال الدانى والقفت المصاحف على حذف الالف بعد واوالجمع فى اصلين مطرين وهاجاء ووباء وحيث وقعا بِغَضَبَ بوصل الباء الماش التر

وبغير الغين والضاد المجهتين وبالخفض منتجائ فتحت النون في الوصل الله الثبآت هم الوصل ذلك بمعذف الالف بعدالذال وفتح الكاف ميها تَنَهُّ مُ غيرالمرة موصوله بالباءالجائة وتشذيلالمؤن ووصلالصيرواحتلف فيالميم كوناوضما ككاثؤاباشات الالف بعيلالكاف وبزيادة الالف بعيدوا وللعظ يكفم ون باليآء مفتوحة وضم لفاءعلى لغيب والبناء للفاعل وفتح النون بالسيتي بالف واحدة متصلم بالبآء الجائ ومدف صورة المزة بينما ووضع مجعودة موقعها وسيآء واحدثيالانقاق وبجذف الالف بعلالياء التحتانية وفامتا وبالتآء فالاخرلاندجع الله باشات همز الوصل كماتقتهم وَيَقْتُلُونَ بالساء وفتحها وضم التآء على لغيب والبنآء للعناعل نالقتل عندالجمهوس مقرأعلي عندبضم الياء مكسرانا مستددة من التقتيل التيبين بالثبات هم والوصل سوآء كان ممونراك اهوفي قرآء مافع من النبأ اوغير مهونركم اهوفي قراءة غيره من النبوة بمعنى لرفقة والمياء محقفة على قرآبترومشددة على قراءة غير وذلك الحذف لكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين قال الدانى انفقت المصاحف على مذف احدالياءين اداكانت الثارية علامة للجعرقال والثانية عندى هي تلك ويجونزان تكون الأولى والأولاقيس وذلك في نحوقو لمرالسبين انتقيقو لمرهج ألك يعنى نالحد وفترهى لثانية لانهائرائدة والأولى من البنية قولرويجونران تكون يعنى المهذوفترهى لاولى لانالتانيترس ميدت لمعنى ومحدمها يعوت العرص بِغَيرُ بوصل الباء الجامرة ألحَق بالثبات هم قالوصل وتشديد القاف مخفوضم ذلك كمامر أنفايما بوصل البآء الجامة واثبات الألف عَصَوْ اَوْكَانُو ابفيرالعين والصّاد المملتين ماض وبريادة الالف بعدوا والجمع وغاقا وبادعام إلواو في الواوفلا يوسم السكون على لأولى ولكن تبيث على التأسية فقطك اصبطم السيوطي

المرا

فالانقان وكانواكما تقدم انفا يَعَتَكُونَ بالياء العِمّانية مفتوحة وفتح التّاء الغوقانية على لغيب والبنآء للفاعل من باب الأفتعال وفتح النون آير بالاتعنا إِنَّ بَكُسَرَا لِمَنْ وَتَسْدِينَ لِلنَوْنِ الَّذِينَ بَاشِاتِ هِنْ الوصل وبلام واحلَّمَ شَكَّ وكسرالذال أأمنؤ ابالف واحدة فيالابتداء قبلها بجعودة وبزيادةالالف بعدواوالجمع ماضمن باب الافعال والكذين كالسابق هادئ آساض وبالثبات الألف بعدالمآء وفاقا لانهام بدلترمن الواوكما ضطراللاني وبزمادة الالف بعدوا والجعروالكم أسكري باشات همة الوصل وبحذف الالف بعلالصادبالانقاق كمانص عليه اللاني والسبوطي وغيرهما وباليآءفى الاخرلانهاخامسةحروف الكلةعلى كأد الامالة وبفتح النوجيع نصران كمناى وندمان والصيئين باشات هم والوصل مذفالألف بعدالصادعلى لأكثرو بجذف اليآء صوبرة المنق المكسوس قبل لياءعلا الجع كواهداجماع صورتين متفقتين خطاقرأهاغيزا فع وابى جعفر بالمرة فبجعرا مجعودة بينالبآء الموحدة واليآء وهما فزع ابغيرهم فلاحلمة الحالجعودة عندهما وقيل ماشات الالف بعدالصاد لئلايلزم النقص فىالكلة بجذف حزفين وليس بنثئ من بفترالميم المن ماض مفرمن باب الافعال وبالف واحدة في الابتداء قبلها تجعودة بالتلح بانبات همرة الوصل متصلة بالياء الجائزوالباق كمانقدم وأليومر بإنبات هنز الوصل مخفوض الكيخ بالتبات هرة الوصل بحدن ف احدى الالفين بعداللام و وضع بجعودة موقعها وكسرالخآء وخفض الرآء وعَمِلَها ضمعلوم وبكسرالميم صَالِحًا باشات الالف بعينالصادكانص عليهاللان لكن الجزبرى حذفها في مصحف ولمراقف على وجعبر فآتم اتحذ فبالالعناف أكان الاسمعل أكساستعرف

فى مقامها منصوب وبالالف فى الآخر عوضا عن التنوين فَلَهُ مُرموصل وَاعْتَلْف فى الميمسكونا وضما أَجْرُهُمْ بفتح الهرة وسكون الجيموس فع الوآء واختلف في الميم سكونا وضماعِنكَ بالنصب مَرتِمِهُ بتشديدالباء والحفض وصلالضير والاختلاف في الميمك السبق وَلاَخَوْثُ قرأه الجمهوم بالزفع منونا الاأنب فانذفتها لفاآء بغيرتنوين عَلَيهُ مُ بوصل الضيرواختلف المآءكس إوضما د في الميم سكونا وضم أو كَلا فُمُ اختلف في الميم سكونا وضم ا يَحْزَيُونَ بالسياء على لغيب وبفيحها وفتح الزاى على البناء للفاعل يبربا لانقاق مَلاَذُ بسكون النال آخَد ناماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال من باب نصريض وبانبات الف الضمير للنظرف مِنْيَاتًكُوْ على ونرن مِفعال بكسالِهم وما بنات الالف بعدالمتلتك أنص عليه اللافي ومذفها الجنهى ولمراقف على وجمه منصوب وبوصل الضير وآختلف في ميمرسكوت أوضها وترقعناماض وبفتح الفاءوسكون العين من باب فتح يفير وباثبات الف الضميرللنظرف فوقكم بنصب المتاف ووصل الضمير الطوس بأشاتهم الوصل وضم الطآء ونصب الواء خُذُ فابضم الماآء والذال المعمين المربوبادة الالف بعد واوالجمع مَا التَيْنَكُمُ مِاضِمِن الايتاء وبالف واحدة فالابتلاء قبلها مجعودة وبالنون على لفظ التعظيم عندالجهوم دقرى بالتكم مضوت على لافرادوالوسم صالح وبحذف الالف بعلالنون لوتوعها حشوابانصال ضميرالمفعول واختلف في ميمرسكونا وضما بِقُورَةٍ بوصل الباء الجامة وضم القاف ونشد يدالوا ووبرسم البتاء بعدها هاءمع النقط وأذكر وأاس وباشات همزة الوصل وسكون الذال وضم المكاف والرآء عندالجهوس وقري بنستك يدا لذال وفع الكاف على لامن باب التفعل فافهم والوسم صالح وبزيادة

بعدوا والجعم أفير بوصل الضمير كعككم ببشد يداللام الثان يتمفت ووصل الضيروا آختلف فى الميم سكونا وضما تَتَّقَوُنَ بتاءين فوقا نيتين ثانيتهمامت دةعلى لخطاب والبياء للهاعل من باب الافتعال آية بالانقناق كتمرضم المثلثة وتشديدا لميم فتوحه عاطفتر توكك بتشديداللام ماضمن باب التفعل فآختكف فى الميم سكونا مخه وادغاماني ميم تمن وبدون السكون على لمدعم وبالنشديد على المدع فيهوهى جائرة بعنوبالجوابوعر يدغم اللال فى ذال ذلك وهويم ذالالفناللا وفاقاوفع الكاف فكؤكأ بوصل لفاء فضك تمنز الفآء مسكون الضاد المعم فه فع اللام مضاف الله بالثبات هزة الوصل والباق كم عَلَيْكُم بُوص الصير وبالاختلاف في الميم سكونا وضما وَتَهْمَتُ مُرالوفع ووصل الضمير لَكَتُ نَمُّ بوصل لامرا لابتداء وضم اليكاف ماض من الافعال الماقصة واختلف فالميم سكونا مضما وادغاما في ميمةن كماتقدم وهي جائ أكيسر بن باشاست منة الوصل وبحذف الالف بعدالخاء وفاقا آبتربا لانقناق وَلَعَتَكَ بوصل لأم الابتذآء كالمتأثر أماض معلوم الذين كماتقدم انفنا اعتذفا بالثبات همر الوسل وفتحالتاء واللأل ماضمن باب اكافتعال وبزيادة الالف بعدوا وللجعوفاقا وننكفر وصول بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما في التّبت بالثبات همزة الوصل وبفعة السين المملم وسكون الباء الموحدة وبالتآء مطولة لأنهنا اصلية لامرالكلة فَقُلْناً ماض وبوصل لفاء في الابتلآء وانبات الف الضميو للطهف كمَ بُوصِل الصمير ملام الجرواختلف في الميم سكومًا وضما كُوْتُو المركان يكون وبزيادة الالف بعدوا والجمع قرآدة أبكس القاف وفتح الواءعندالجهوم وقرى بفتح القاف وكسرا لرآء كلام آلغتان فيجع قردة بالكسروبوس موالمتآء

فى الآخر هاء مع النقط منصوب خسِئِينَ بعد ف الالف بعد لا لخاء على الأكثر وهوالموافو للضابط وهوالمرسوم في مصعف الجريهي وهوالمصرح ببرفي هامش بعض المصاحف الصععة ولكن صاحب الخراسر وصاحب الخلاصترص باشاتها ووجها وبعولها لئلايلزم النقصان في الكلة الولفيه نظرفان مثلهذاالنقصان شايع في رسم المصحف ثم هو بجذف الميآء التي هي صوبرة الهزة المكسوبة بعلالسين كواهتراجتماع صوبرتين متفقتين كا نض عليه اللانى وغير وتوضع مجعودة موقعها وقرمئ خلي يُنَ بجذف المزة والأولى قرآءة الجهور أيتربا لانقاق فجعكنها بوصل لفاء ماض علق وبفتح العين وسكون اللامر وحذف الفضميرالعظيم لوقوعها حشوا بانصَّالضميرُ للفعول نَّكَأَ لَابِفيةِ النون وتخفيف الكاف وٰباشات. ألَّا بعده اكماذكره اللانى نقلاعن الفانرى بن قيس وحذفها الخريري منصو وبالالف في الاحزعوضاعن المتوين ليابوصل لام الجرا التبات الالفلان ماموصولة بكين بالنصب يكرثها بوصل الصيرتثنية بدعة فتالنون للاضافة ومكاخلفه آبنصب الفآء ووصل الضمير ومَوْعِظةً بفتح المهيم وكسرالعين لانبرمصلهميمي من وعظ يعظكضر ب يضرب وبالماءمع النقط منصوب لِلْمُتَقِينَ بعدن هزة الوصل للخول اللام الجامة و بتت يدالتآء الفوقانية آية بالانقاق وَإذْ يسكون الذال قَالَ مَاشات الالف بعلالقاف لكونهامند لرتمن الواومؤسى بالياءكم انقدم لِقَوْمِهم بوصل لامرالج الضميران بكسرالهزة وتشديدالنون اللة باشاته والوسل منصوب يَأْمُ كُورُ مِالياء على لتذكيروالبناء للفاعل وبرسم صورة الهدرة السآكنة بعدهإالفادوضع مجعودة بغيرلوبها اشامة الخاختلاف القرآء التقر

تحقيقا وشهيلا وبضم الميموالرآء عندالكل غيراب عروفا مزيسكن الرآء تمفيفا وبهوى الدوسى عندا لاختلاس ايضاواختلف في مهم الضمير سكونا وضا أَنْ مَاصِية الفعل مَّذَ بَجُوْ إِمَا لَتَاء مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبسكون الذال المعمة وفتح البآء وحذف النون للنصب ونريادة الالف بعدالواو بَقَرَةً بالتح بيت والمآء في الآخر مع النقط منصوبة قَالوُّا باشات الالف بعدالقاف وبزيادتها بعدوا والجمع أتَتِحَذُمَّا بَمْرَةِ الاستفهام ومرسمها الفاللابتلآء وبتاءين مفتوحتين الثامينة مشددة وكسرالحآء المجمة ومنع اللال المجمة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبانبات العنالصميرللطف هُرُوًابضم الماء قرأ وحزة وخلف بسكونالزاى والباقون بصمها وهوا لاصل وقيل همالغتان الأولى لغترتميم والثانية لعنة اهلالجان تمحقص يبالطمئ واواوصلاو وقفا ووافقتهم وقفاوهم مدينقل صركة المرة الحالواى ويعذف المزة وسسمت بالواولان المرة المطفة المقركة باي حركة كانت توسم بحرف حركة ما قبلها اذ أكان منز كألايقالان هذاعلى قراءة ضم الزاى مستقيم فاالتوجيه على قراءة سكون الزاى فان الممرة المتطم فتربعث السأكن لأصومة لهالآنا نقول كتب على المصل بضم العين ولم يكتب على قسر آءة من سكن تخفيف كماص ح برالجنى ي في النشر وعن العانى في مثلة المرة المتوسطة ولعلذلك لوقوع الالفعوض لتنوين بعدها وهذا مخالف لماعليالجن والسيوطي وآن قيل فاالتوجيرعلى الوجرالثان لحرة اقولالتوجير باندمهم على الاصل ليشمله والشهاعلم وتجعل مجعودة على لوا وعندمن قرأ بالهديم منصوب والالف فيا لآخم عوض عن المتنوين قَالَكَ المَّدم آنف أعُوذُ

بفيرالمزة على لفظ المتكامن عاذ يعوذم فوع ما تتهيه بوصل المبآء الجائج عزة الوص أَنَّ نَاصِبَهُ الْفُعِلَ أَكُونُ بَعْمِةِ الْمُرْةِ عَلَى لَعْظُ الْمُتَكَامُ مِنَّ الْجُهِلِينَ باشاتِ همز الوصل وبحذ ضا لالف بعدالجيم آيتر بالانقناق قَالْوَاكِ الْمُراْفِينَا ادْعُ آمِرُ مِاللَّا مزة الوصل وضم العين وهذف الواوللسكون كنّا بوصل لأمراع وإشار الإله المتظرفة ترتك بتشديدالبآ وبضبها ووصل الضميروفيحريب بضم اليآء الأولى وفتح البآء وكسر إليآء التأمية مستده وعلى لغيب والبناء للمعلومن باب التفعيل وبجزم النون لوقوعه في جواب الامركبً كانقدم ماهي قالكانقدم إنتك بكسرالهزة وتشديدالنون ووص وتذكير يَقُولُ بالياءعلى لم تَكير برفع الملام أَنَّهَ أَبكسرالهِ خرَّة و تَستُف يذا لنون ووصاالف، المؤنس بقرة بالحربك وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط م فوعد لأقايرض باشات الالف بعدالفاء بالانقناق كاضبطر الداني وبرفع الضاد المجرة لاندوقع بعدلا التي بمعنى غيرفى محل الرفع علوصفة بقرة تظهر الرفع فيرعلى صفر بقرة كانص علياب هشامر فالمغنى وصرح برالانزهرفي المصريج والسيوطي في الانقتان وَلاَ بِكُو مِكْسرالِهاء الموحدة وسكون الكاف مرفوع وكرم وجوباك افي المغني عَوَانَ بَالفتر وتخفيف الواوواشات الالف كماضبطم اللانى مرفوع بَيْنَ بالنصب ذلك بحل الالف بعداللال وفاقا وفترالكاف فافعكؤا امرد بالثبات همق الوصامت بالفكة وبزيادة الالف بعله واوالجمع مَا تَؤُمْرُوْنَ بالتَّآءَ الفوقانية مِضْمُورُ فتوالميم على الخطاب والبنآء للجهي ل وبرسم المرق الساكنة المتوسطة مدينما وارتجتل ليهايم عودة بغيراه فعااشام الالالآرتين آيتبالانفاق ادعُ إِنَّاكُ مُرَبِّكُ بُكِينٌ لَنَّا الْكُلِّكَ الْقَدْمَتُ آمَا لَوْنُهَا بِالْوَفْعِ وَوَصَّلَّ

قَالَ إِنَّهُ مِنْ إِنَّهُمَا بِقَرَّةُ الْكُلِّكَ الْقَدْمَتَ آنفاصُغُرَّاءُ بِفَيْرِ الصاد المملة وسكونالفاء مدودة تانيث اصفروباشات الالف بعلالوآء وضاحا ويحذف الهرة المنظر فتربع مالألف وتجعل مجعودة موقعها مرفوعة فاقع بالفاء والقائعلى ونهن فاعل وبانثبات الالف بينهكك اضطلالك وحذفها الجزيرى ولمراقف على وجهرم فوع كونهك أكما تقندم تسكر بالتآء العوقانية مفتوجة على لتانيث والبنآء للفاعل وبضم السين المهلروتشك الرآء مرفوعة النظرين باشات همة الوصل وتحذف الألف بين النوت والظآء المجمة وفاقا آيتربا لاتفاق قالواأ دع كنار تبك يبين كناماهي الحل كانقدمت آنفا إن بكسر لمن وتشديدالنون ألبقر باشات همزالوصيل وبالعرميك عندالجمهوبروقرأمجد ذوالشامة البقوبالف بعبالباء وكللتا على فاعل اسم لجماعة البقرة الرسم يصلح لم تقدير امنصوب تشبه على المن من باب التفاعل عند الجهور ورسم بجذف الألف التي بعد المثين علَّ اللَّا فيما حذفت فيرالالف اختصام اوعمل السيوطي فيماكت موافع القراءة شاذة وقال صاحب الخزانتر عذف الالف فى هذا السوير غاصة للاختصا ولانترق مجاهد تشتكر تحذف الالف وتشديدالباء ووافقه صاحبا نحلاصة اقوّل وقرى تشبَرُبطرح التآء ألاولى وتشديدا لشين وَيَتَشْبَرُم الياءَ وتشديد المتين على لفطة المصامع تانيثا وتذكيرا والكل لاتخالف الوسم وقد جاءت فبرقرآآث اخرمخالفة للرسمكاذكرت فألكشاف والبيضاوي عكينا بوصلاطي واشات الفرللتطف وَانَّابَكُسْلِطُمْ وَبِنُونُ وَاجِدُةُ مِسْنُدُهُ وَالْفُ بِعِدُهُ ا إن بكسرا لهزة وسكون النون شرطية برسمت مفصولة من الفعل بعده بالانقاق شآء ماض وبالثبات الالف بعلالثين دمذف صور الهنزة

المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها الأث بالثبات همز الوصام فوع هُنَّكُونَ بوصل لام الابتلاء وبفيرالتاء اسم مفعول من الاهتلاء آية انَّ قَالَ إِنَّهُ بِيَوْلُ إِنَّهَا بَقَرَةُ كَا مُعْدِي عَبِر باتقتدم ذلول بفتح الذال المجمة فعول بمعنى لمفعول مرفوع عندالجهوير وقرأعبىالوهن السلي بالبنآء على لفتروه ذف الحبر سقدير لأذلول هناك تُتَنِيرُ مالتاء الفوقانية وكسرالتاء المتلَّثة على لتانيت والبناء للفاعل نابا الافعال الأنمض ماشات همزة الوصل ونصب الضادوكا تَشَقِي لأنزائدة للتأكيد وتسقيحن للجهور بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالقا فعلمالثا والبناء للفاعل من سقى وقرى بضم التآءمن اسقى وبالثبات الياء فى الآخر خطاوان سقنطت فى الوصل لفظا قال اللان كل ياء سقطت من اللفظ لم لعيها فكلتراخى فمى ثابتة فالرسم ماشاخسترعشر وضعا وستعرف فى مواضعها ألحرت باشات هم الوصل وفي العاء المملة وسكون الراءاهم لمكتر بمضم الميموفتح السين وتشديلا للام مفتوحة على سم المفعول من باب التفعيل وبالماء في الآخر مع النقط م فوعتر لا يشير لإنافية للمنس وشيتربكسرالتين المعجة وفتحاليآء اخرالح وف مخفف وبالمآءمع النقطمبني على الفترفيها آبوصل الضميرة الواكم انقام آنفا ألئن بانتات مزة الوصل وبحذف صورة الهزة والالف بعدها بالانقاق امامك المنة للكونهامفنومة دخلت على لف وآمامذ ف الألف فللأختصار الله فهاب ماحذف الفدللاختصار بانفاق ائمترالوسم وكذاحذ فوها بعداللام فى قولم الن حست انتقطاق ل الما ما البعد اللام لانها وقعت بعد حذف صي المزوب واللام فوقع في الكلم ومذفان ولأيستشكل ذلك لكونهم اموجه يو

وقديوجه مذفالهزة مانالهزة المتركة المتوسطة اذاكان ماقبلها ساكنا لم ترسم لانها تذهب عندالتخفيف بالنقل الحذف ذكوه الجهى فالنش ولايخلومن تكلف وستعرف تحقيقه فالوير التامن والأمر بعين انشاءاسه تعالى تم تجعل مجعودة بعداللام لتدل على لهرة المحذوفة وتجعل قائمة عليه لتدلعلى الالف المحذوفتركماص ح برصاحب الخلاصة وجعك الخزم بحر الفابالحرة بين المجعودة والنون وترسمت النون متصاربا المام بالماضلا جئت ماض دبكسرالجيم وبرسم المخرة بعده التوسطها ساكنرسبق كسرو توضع مجعودة بغيرلونها اشام الحاحتلاف العرأة وبفتح التآء للخاطب وتطويله أباكت ماشات هرةالوصل متصلة بالبأء الجامة وبتشديدالقاف مَذَ بَحُوهُ مَا بوصرا إلفاءَ مُاضمعلوم فِيتِ الباءَ وبدين الله الالفبعد واوالجع لانصال ضيرالمفعول ومكاكا دُوَّاماض من انعال المقام ببروبا ثبات آلالف الكاف لانهام ولترمن الواوكما ضبطه اللأ وبزيادة الالف بعدوا والجمع يَفْعَلُوْنَ بالياءمفنوحة على لغيب والب للفاعل يتبالانقاق وإذ بسكون الذال قَتَلْتُرُمُاض معلوم من مام نصربينص واختلف فى الميم سكونا وضما نَفْسًا لِفَيْ النون وسكور الفَّ منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين فَاتَدْتَهُ عَنَّ مَا شَاتِهُمْ اللَّهِ الرَّحِ متصلة بالفاءماض معلوم من باب التفاعل اصلرت لأمراتم ابدلت التاء دالاوادغت فىاللال واجتلبت بهاهم الوصل ومسم بعذف الالفين املاهابعدالدال وهيالمزية لبآءالتفاعل والاخرى بعدالرآئ وهي صورة المرة الساكنة المتوسطة سبقها فترتخفيف الماختصالوا لالشاطبى فىالرائية واحذهما بعد فادئ تماى احذف الالفين فى فادم عم وللكان

التقر

أشات هزة الوصل متفقاعليه فتعين حذف الألفين بعلاللاله بعلالوآء قالالجزيرى فى النشر عبيان الهزة المفتوح ما مُبلها فاذِّرَ ثم فيها من ورُّالبقرُّ مذفت منهاصورة المزة ولوصوش لكانت الفاولذلك مذفتا لألفالني قبلهابعلاللال وانماحذ فتااختصالا وتخفيفا وانما لوكتبتا لاجمعت الامتال فان الالف التي بعيل لفآء ثابتة بغير خلاف تنبيها عليها لانه ساقطتن اللفظ بخلاف الاخ ين فانعاوان مذ فتاخطافان موضعهم معلوم اذلايمكن النطق بالكلة الاجماقال وقال بعض ائمتناني حذاهم تنبيه على ان اتباع الحط ليس بواجب ليقرأ الفاسى بالأشات في موضع لمن وبالحذف في موضع الأشات اذاكان ذلك من وجوه القرآء ات انتقر وقال السيوطى في الانقتان تكتب الخرخ الساكنة المتوسطة بجرف حركة ما قبله الافاذئ تم فحذفت انتقيآ قول لمربيعيض لحذف الألف بعداللال ولمرتيم لمااللاني أيضاحيت قال واتفق جميعها اي جميع المصاحف على حذ فالألفُ هي صوبرة المرة في قولم فالأبرئ تم لاغيرانته وظاهران عدم التعرض لذك لايستلزم الجزم والحكم واشابها فحل قوله على لانبات كماام تكبير لحب الملاصة ليس بشئ نغرني من فها خلاف فقد قال السفادى في شرح الرائية والصحير ساذكرني العصيدة يعنى مذف الالفنن نقله صاحب لخلاصتروقال هسكذا فىالمضبوط ومنهل العطشان ومقاصلالبري أقول اناوجدت على هامتر بعض لمصاحف الصيعة ان فيعر فلاث الفات الاولى فاسترما لانقاق والثانية والثالثروهابع بالمال والرآء غتلفتان اى اختلف في حذف بجوعهام فقديمذ ف كلاماد قد تحذف صورة المرة فقط تماعلمان الحزبرى حذفه معافى مصعفه ووضع مجعودة بالجرة موضع الهزة لتكون الشائر الحاختلافك

ثم اختلف فى الميم سكونا وضافِيها بوصل الضميرة الله عَبَاتُ المَّاكِمُ الرَّا فوع مُخِرِّجُ بضم الميموكسرالرآء على سم الفاعل من اخرج وبرفع الجيم منوسة ݶݿ*ݩݑݣݥ*ݳݥݸݳ<u>ݥ</u>ݖݪݟݥݕݕݳݪݥݕݕݛݽݿݸݔݳݸݥݳݻݿݑݣݸݖݫݕݳݪݻݴݞݦݥݖݹݠݖݚݥݥ لالخطاب والبناء للفاعل من كتم يكتم كنصر بيصرأ يتربالا فَعُكْنَا بوصِ لِالْعَاءِ وَاشِبَاتِ الْفِ الْصَهِيرِ لِلْتَطَرِّفِ أَضِّرِبُوهُ أَمْرُ بِالْتَبَاتِ هُوَّ الْصِل وبدون الف بعدوا والجعرلانصا الضمير المفعول يبتغضها بوصل البآء الجابرة والضميركذإك بمغذا لالف بعداللال يمخى بضم اليآء حرف المضاعة على لتلايد والغيب من ماب الافعال وبيآء واحدة في الآخركراهة اجتماع مثلين هوالأكثر الامع قدنص عليد المانى والستاطبي وهوالم سوم في مصعف الجرمي وقيل بياين فتلرصامب الخلاصةعن كتاب محآء المصعف الله عباشات همر الوصلم فوع على فاعل يجي ألمَوتِي باشبات مرة الوصل وفقر الميم وسكون الوا وجمع مَيت مشكر إ وبرسم الالف المقصورة في الأخرماء على إد الأمالة وَيُونِيكُمُ باليّاءَ وضمها وكماللَّ وسكون اليآء بعده اعلى المتذكيروالغيب والبثآء للفاعل من باب الأفعال وبوصلالضميرواختلف فىالميمسكوناوضما الينتيم بالفواحدة فالابتلاء مبلهابجعود وموضع صوية المرة المهذوفترمبيآء واحدة بالانقاق وبحذف الالف بعدما وبكسراليا وعلامة النصب لامرجع مؤنث سالم وبوصل الضيو تَعَكَّمُ بِدَيْنُ بِدِاللَّامِ الثَّانِيةِ وَوَصِلَالْصِمِينِ آخَتَكُفُ فِي الْمِيمِ سَكُونَا وَضَم تَعَقِلُونَ بَالناءمفتوحة وكسرالمقاف على الحطاب والسنآء للفاعل من بال صرم يضرب آيثر بالانقناق تتقريضم المتلثة وتشتن يدالميم عاطفتر قسست بمنوالماف والسين الممله ماض من قسا فسوًا وسطوم لي آء المانيث ساكنتر مُكُوبُكُمُ الوقع ووصل لضية اختلف فحالميم ضلوسكونا وادغلما فهيم من وبدون المسكون على المدفع التة

وبالتث يدعل لمنام فيرهى ملق بعكر بجرا لالحال اظهاع نالجهو فرادعها ابوعمر فذال ذَالَ وهويجذف الألف بعدالذال وبفترالكاف في بوصل المنآء قرا هاوبرش وابن كثيرو يعقوب وابن عامره عاصم وحزة وخلف بضم الهآء والباقون بالسكون كالجحائرة بالثات همة الوصل متصلة بكاف التشبي وبانتات الالف بعلالجيم في اكتزالمصاحف وَمَذ فها الخرَى في لعَلَ لِلإِنتَظَ وبرسم التآء فى الآخرهاء مع النقط آوبسكون الواد اَشَدُ بفترالم والسَّاسُ وتشذيا للالالمملم افعل القضيلم ووعنالجمهوم عطفاعلي لكاف امابحذ فالمضاف الممثل الشداو تقديرا لمبتلاءاي هي شدوقرأ الأعشر بالفيزعلامة الجرعطف اعلى لمجائ تشوة بفيزالقاف وسكون السين المهالة وفتح الواوعندالجهور برسم التاءفي الآخر هاءمع النقط منصوبة وقدى قسوة بفتح القاف والسين والالف بعدها وهي ايضامص وبهسا والرسم صالح تقتديرا وكراتك بكسرالهم ووتشديدا لنون وقرى بسكونها على عالخفف من المتقلرض ألِجَامَ وَكَانِقُكُم آنفاكَ بوصل لام الابتدا وهو الأم الفارقر على قراءة تخفيف ان يَتَغَيَّ مُالياء مفتوحة على لنذكيروالم أوَللف عل بعدهاتاء فوقانينزو تشنديدالجيم عندالجهورمن بالبائشعل وقرأمالك دينا رسيفيخ بالنون مكان المآء العوقانية وكسرالجيم محة فد من إب الانفعال وعلى الوجمين برفع الرآء منه موصول الأنهار بالثبأت هم الوصل مذ فللأ بعلالهآء للاختصار فاقاكما بصعلياللان وغيرم فزع واتكامت وميهة موصول ككأكما تقدم وكالاهما بتجفيف الميم كيتكنن بالماء التحيانية مفتوحة اصلريت فتعلى يتفعل دغت التآء فالشين عندالجموم وقرأ الاعشر متشقق على الأصل وعلى الرجمين بالتذكير والبسناء للفساعس ومرئ

بضم السياء حرف المضام عترعلى البسناء للجهول وعلى الوجوه مرفوع والرسم لأيصلح لقرآءة الاعش فيخرج بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وضم الرآء على لبناء للفاعل م فوع مِنكُ كما تقدم ألماً ومُباشات هزة الوصل وبانتبات الالف بعلالميم ومذف صوبرة الهرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَاِنَّ مِنْهَاكَا الكَلِهَاتَة،متيَهْبِطُبَاليَّاءَمفتوحة ولألتذكيروالبنآء نلفاعل وبكسرالبآء الموهلة من بإب ض بيض ب عنالجهور وقرئ بضمهامن باب نصربيضر وكالاها لغتان وبالرفعين عِلمٌ خَشْيَرِبَفِي الْحَاءُوسكون الشين المجهدين وبالماء في الأخرمع النقط مضاف الله باشات هن الوصل وبالخفض وَمَا الله كالقدم الاالمرفوع بِغَافِلِ بوصل الباء الجائ اسم فاعل من الغفلة وبالشّات الألف بعد الغين على ضابط اللاني وحد فها الجريري واستأمرالي لاحتلاف بسم الالف بالصفرة عَتَّامُوصُولَ بِالْانْقَاقِ قَالَ اللَّانَ كُلُمانَى كَتَابِ اللَّهُ عَرُومِلُمِنْ ذَكْرِعَا فَهُونِغِيْرُ الاهرفاواهدا فىالاعراف وكذاقا لالجزيري فيالنشر السيوطي فالانقان وباثبا الف مالانهاموصولة تَعْمَلُونَ بَالتآءالفوقانية مفتوحة على لخطاب صالعمل عندكل المترآءغيراين كمتيرفا نمقرأ باليآء البحتانية على لغيب كما فص عليائم ترالفن آية بالانقناق أفَتَطُعُونَ بِهِنْ الاستفهام ووصلالفاء وفتح التآء الفوقامية والميم لى لحظاب وفاقا والبنآء للفاعل أنَّ ناصبة الفعل يُؤْمِنُو آباليآء مضمومة وبهم المئ الساكنة بعدها واوالتوسطها ساكنة سبقهاضم وتجعل معودة عليهابغيرلوبهااشارة الاختلاف القراء في تجفيق الهزة وتسهيلها وبكسرالميم على لغيب والبنآء للماعل من باب الامغال وبزيادة الالف في الاخرب مدالي للضب لكأبوصل الضميره آختلف في الميم سكونا وضم أُدَّقَكُ كَانَ بالثات الألف



بعدالكاف لكونهامبدلرمن الواوفرك أبأبالرفع منهكم يوصل الضيرواختلف فى الميم سكونا وضا يَسْمَعُونَ بالياء مفتوحة وفتح الميم على لغيب البناء للغاعل ككأمر باشات الألف بعلالام وفاقاد كذام سمدالجني وضبطرالداف حيث قال وكذلك اى بالثبات الالف مسموا كلم اكان على ونهن فعال وفعال بفتوالفاء وبكسرهامنصوب مضاف انتلج بانثبات همرة الوصل وبالخفض تنما بضم المثلثة وتشديدا لميم عاطفة يُحِرَّ فُونَدَرُ بَالياءَ مضيق وفيرالحاء المملة وكسرالوآء مشددة على الغيب والبياء للفاعل من ماس وبوصل الضمير من جامة مفصولة بَعَلْهِ بالجرمَاعَقَلُونُهُ مَاض معلوم بفيرالقاف وبدون نريادة الالف بعدوا والجمع لانصال ضميل لفعول وَكُمْ يَعُلُونُ مِنَا لِلسِياآءَ مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل العلمآية بالانقناق وكآذآ بآلالف بعدالذال كقؤا بغيرالام مضم لمقاف ض معلوم من اللقاء وبزيادة الالف بعد ما والجمع بالانقناق الكذيناً إنبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال أمنؤ أبالف واحدة فى الابتلاء قبلها مجعودة ويفتح الميم اضمن بأب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع قالوا باشات الآلف بعدالفاف وبزيادتها بعدوا والجمع اكمتاماض بالملاف الوبالف احلافا لابتلاء قبلها بجعوة وبتشديد النوب لادغام النون التيهي لامرالكلة في ون الصميروا تبات الفرللط ف وَلَذَا كَالسَّالِمَةُ فَلَامَاضٍ ومالالف في الآخر لانرثلاثي واوى قال الداني واتفقت المصل لى مسمماكان من الأسمآء والأفعال من ذوات الوادعلى ثلث تراخر بالالف متناء الامالة فيرالاامدعشر مفافانها مسمت باليآء ووافقرالسيوطي فير تغضيم بالرمع ووصل الضبروا ختلف فالميم سكونا وضا إلى بالساء

وفاقابَعَضِ قَالُوْ ٱكما تَقَدَّمَ آنَفَا ٱتُحَدِّثُوْ غَاثُمُ بَعِمْ وَالْأَسْتَفِهَا مُوبِرَسِمِهِ لفالوقوعهافى الابتداء وبالتآء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسراللال لمدة على لحنطاب والبنآء للفاعل من باب التفعير إدبوصر ضميرا لمفعول ختلف فى الميم سكونا وضماً يما آبوصل الباء الجامع واشات الالف لأنه لمق فيجماضمعلوم آنته باشات هزةم فوع عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واخت فى الميم سكونا وضما لِيُحَاجُّوُكُمُ مُبكسراللام لايها جاءٌ قدمت بعدها اللَّج وباليآء مضمومة على العنيب من باب المفاعلة وبالثبات الألف بعد الحاءم وحذفها الجزيرى والاول اشبه لوجوب المدلاجل وقوع المشد وهوالجيم بعدها فوجب شوت حرف المدكما تقدم فى الفاعجة عند قولمرو لأالضالين تم مويعن فالنون بعدالوا وللنصب وبدون نهيادة الالف بعثالوا والانصا المتلف فى الميم سكونا وضابِهم وصول عِنْكَ بالنصب مَ يَتِكُمُرُ بتشديدالبآء مخفوضة ووصلالصيرولمتلف فى الميم سكونا وضما آفَكُلَّ تَعَفِّلُونَ بِهِنْ الْاستفهام ووصلالفَّاءَ بلاالنافية وَفَتِحِ النَّآءَ الفوقانية وكسرالقاف على الخطاب والسبآء للفاعل آية بالأنقاق أوكأيعكم وتتمم والاستفه وفقحالوا ولأنهاعا طفتروباليآء التحتانية مفتوحة على لعنيب والبنآء للفاع من العلم أَنَّ بفترالم مرة وتشديدالنون الله بأثبات هم ق الوصل منه باليآءمفتوحةعلى لتذكيروالبآءللفاعل ومنعالميمأظهم هاالكل الااباعظ يدغهافي ميممايئير ونتباليآء مضمومة وكسرالسين المملة وتستديدالرآء على لغيب من بالإلعفال قَمَا يُعْلِنُونَ بِالبِلِهِ مُضمومة وسكون العين المم وكسراللام على لعيب والبنآء للفاعل من الأعلان آيتر بالانقاق وَمِثْمَكُمْ بوصل الضيرواختلف فى الميمسكونا وضما أيميني كَنَ بضم للمن وتشديد الميممكسورة

ة نسية الي الأمتراي امترالعرب وهي لم تكن تكبت ولانقترأ فاستعيرك كإمن لايعرف لكتابة ولاالقرآءة كذافي المغرب لأنعبك أنأ القدم آنفنا ألكِتُب بالثبات هزة الوصل ويحذف الالف بين التآء والبآء بالانقاق منصوب إلاحهف استثناءا مليي جمع امنية إصلها امنوية بضم الممزة وسيعج فرأها الجمهوم بتشديداليآءعلى لأصل لامزعلي ونرن افاعيل كأضمه واضاحي وقرأ بومعفر بالتخفيف أكتفآء سآءواهك لأمراخف في اللفظ والوحي لغتان منصوب ظهرالمضب على القرآءتين وترسم يحذف لألف بعدالما شابىرمفاعل فى كونىرمنهم الجرع كماضبط السيوطي فى الانقان وكذلك م ف مصعف الجزيري و في بعض المصاحف ما شات الالف و الأول هو الأوجه كاحققناه فى المقالمة الأولى وَإِنْ هُمُ انْ فافية ترسمت مفصولة عن الفعير الانقناق لأن الضميرم فوع محلاولا يتصل الاالضمير المنصوب المحا ومجرو ختلف فيالميم سكونا وضما إلآح ف استثناء يَظُنُونَ بَاليّاءُ مفتوحهُمُ بالساء للفناعل وبضم الطآء المشالة والبؤن الأدلى مشددة آيتر بالاتفاق فومل وصلالفآءم منوع لِلَّذَيْنَ بحذف هم ة الوصل لدخول لأمرالج وكسر إللال المعم يكترك بالباءمغى وضمالتاءعلى العنيب والبناء للفاعل ألمكتب كماتعث وسماواء إماوماظها برالماءعن الجهوس وادغها السوسي عن الي عروق آ ، ديس بخلا**ن في باء بِأَيْدِ يُمِيرُ بَفِي** الْهُرَةِ متصلَّهُ بالباء الجائزُ جمع م**ي** وبو لضمير فاختلف فحالم آءكسرا وضماوفي آلميم سكونا وضماوس سم ساء واحدة لمين المرز والدال بالانقناق تركبهم المثلث وتشديدا لميم عاطفة كفؤلون بالباءم والعنب خذا يحذف الالف بعدالمآء وفاقا وبالالف بعدالمال لالتذكيرين جائ مقطوعترع نبي بخفض للأل الله باشات هم الوصل

مخفوض لِيَتْ تَرُوُّا بِكُسر لأَمْرِكِي وتعتديراً نالناصبة ومالياً ومفتوحة على لع والبنآءكلفاعل منباب الافتعال وبفتح المتاء وضم الرآء وحذ فالنون بعدالواو بونه يادة الألف بعدها وفاقا ببرموصول تَمَنَّا قَلِيْلًا كلاهامنصوبان وبالالف في آخرهاعوضاعن التؤين فَوَيْلُ كَانْقَدُمْ آنْفَالَهُ مُرْمُوصُولُ الْمُتَلَمَّ فىالميمضاوسكوناوادغاما فى ميم مِتَآوبدون السكون على لمدغم وبالتشكة علىالملغ فيبروهوموصول بالانقناق اصلهمني الجائز وماالموصولة والفه ثابتة وفأقاكتبت ماضمعلوم وبسكون تاءالتاميث مطولة أيديميم تعلم سماوقرآءة الاانه بدون الباء الجام وويل كمكم كماتقدم الأأن بوا والعطف مِتَاً كمام بَكْسِبُونَ مِالياً ءَمفتوحة وكسرال بن المهلة على لغيه والبنآءللفاعل من باب ضرب يضرب آيتربا لاتفاق وَقَالُوْا بالثبات الالف بعلالقاف ونريادة الالف بعدوا والجع كن ناصبة الفعل تَمَسَّنَا بالنَّاءَ مفتوحة على نتاميت والبناء للفاعل من باب علم يعلم وبتشديد السين مفتوحتروا تبات الفيالضمير للبظرف التكاكم بانثات همرة الوصل والألف بعبي النون وفاقام فوع إكآحرف استثنآءاً يَّامًا بفترِالمرَة وتستديدالياءالعَيَّتَا جعريوم وبالتبات الالف بعلالياء فيالاكتروحذفها الجزيرى وبالنصد وبالالف في الآخر عوض لننوين مَعْدُودَةً بالماء مع النقط على التوحي وفاقامنصوبة قُل امهن قال يعول أشَّخَانَ تُم نُفتِ المرة للاستفهام وتشديد التآءماض من باب الافتعال مذنت همرة الوصلكراهة اجتماع صورتين متفقتين ولثبت هزة الاستفهام لإبهاد ضلت لعني كمانص عليه إلداني حيث قال وماكان مراكل ستفها مزفيرالغان اوثلث فان الرسم ومرتبلا اختلاف في شئ من المصاحف بالثبات الف واحدة اكتفاء بها لكراه المجتاع

تفقتين فياذوق ذلك ثماختلف فياللال فاظهرها ابن كثير وحفصر إدغهاالباقون فيالتآء واختلف فيالميسكونا وضماع ثنكاللها نقته مآنفنا الااندبنصب اللاليحهة لأبفتح العين وسكون المآءمنصو الالف فى الأخرعوض لسون فكن بوصرا إلفاء يُخلِّف بضم الم كسراللام على لغيب والتذكيروالبناء للفاعل من باب لافغال منصور بلن الله بأشات همرة الوصل م فوع عَهْ لَهُ مُصوب آمر بَعْتِ الهـ مَرْ كون الميم حرف عطف امامتصلة معادلة للهمزة بمعنى آي الأمرين كائن ومنقطعة بمعنى بل تَقْوُ أُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى بالياء الله بالثات هرة الوصل مَا لَانَعَلَمُونَ مِالسّاءَ مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل آيتز بالانقناق بكياح فإيحاب صوالالف وقيرا إصلربل والالف برائكة وقيرا إلف التانيث بدليا إماليها وسهت بالياء وفاقاعلي بانص عليه اللاني وغيره مَنْ بفيرًا لميم موصولة كُسَبَ ماض معلوم وبفيرالسين من باب ضرب يضرب سَسَيَّئُرُ سِيَاءَ بِنَالُو لِمِسْكُنَّةُ مكسورة والتانيةهي صوبرة المخرة المفتوحة لانهامنو سطترمتي كرماقد مكسوس قال الماني هكذاوحدت في مصاحف هم المدينة والعراق وغيره قالالجزيري فالنشر اثبتواصورته اليصورة المرة فالمفر نحوسيئترنق وتوضع مجعودة عليها وبالمآءني الآخرمع النقط منصوبة وآحاطيت ماض من باب الافعال وباشات الالف بعيالياء المملمرو فاقالانهامن الواوكما ضبطرالانى وبتاءالتانيث سأكنتمطولة يهم موصولة غطينت وأالكل بالافزاد الأنافع وابوجعف فاغما فتحا بالجمع وقرأهم وقالوقف بابدال الممرة يآءوادغام اليآء في اليآءوالرسم صالح للكللانه الهمت سيآءواحلة فقط

ولمرترسم صورة الممزة بالأنقاق لتوسطها متحركم تسكن ماقبلها كراهة اجماع صوبرتين متفقتين وبرفع المتآء ووصل الضمير فَأُولَئِكَ بوصا الفآء بالمرة وبزيادة الواوبعدالهرة وفأقاكمانص عليدالدانى دغير ويحذف لألف بعلالاموبرسمالهم الكسورة بعدها يآءو وضع مجعودة عليها وبع نقط دبوصل لكأف مفتوحة آصُعن بفيرً المرز وَحَذَفَ الألف بعدا لماء المتفاق لفتصام كمانص عليم للانى وغيرة وبوقع البآءمضاف التكا كالمتدم آنفنا الاانه مخفوض فمرفيهكا بوصل لضمير غلاك وتأبعذ فالالف للخاء وفاقا آيتربا لاتقناق والذين باشات هزة الوصل وبلام واعلمشك مكسرالذال أمنؤا بالف واحدة فيالابتدآء قبلها بمعودة وفتح الميماضمن مآ الاضال وبزيادة الالف بعدوا والجمع بالانقناق وكج لمؤآماض مع ومكسرالميم ونريادة الالف بعدوا والجع الضياعت باشات مزة الوصل بالألفين معلالصادوالمآء بالانقناق كمانص على اللاني وغير وبالتآوني الآخرمطوله وبكسرها علامة النصب لأنهاجهع مؤنث القدم الاالنرمدون الفكآء آضحك كمانفتدم آفغنا ألجنكرتما والرصل دبفتم الجيم والنون مشددة وبالمآء مع النقط محفوضة هُمُ فِيهِ ظِدُوْنَ الكَرَكَ الْعَلَى مِتَ آفِنَا آيَرُما لأَقِنَانَ وَاذْ بِسَكُونِ النَّالَ آخَذُنَّا ض معلوم وبسكون الذال وآنبات الف الضمير للنظرف مِينتُآنَ منصور اف وبالثات الالف بعدالثآء المثلثة كمانص عليه الداني لكن الحزمى أولم اقف على وجمر بيني جمع ابن سقطت المؤن للاضا فر إسَرَايُلَ باشًا لالف بعدلالوآدعلى لأكتزو حذويا الجزبرى واشامالي الاختلاف برسم الألف مفرآء وبحذف صورة المرة قبلالياءكراه تراجته عصوبرتين متفقتير ويجعل

مجعودة موقعها وقد تقتدم فى الويرة الثاني جرَّما لفيح الأنرغير منصرف للجمية العلمية وأدغم ابوعم ولامرفى لامركا نقبتك ونأقرأ ءابن كتير وحمزة والكسائي الميآء على العنب والباقون بالتآء على لحطاب وانقفوا على شات المؤن في الآخر وقرأعب اللهبن مسعودان لأنقبك وأبزيادة ان المناصبة فالاستلاء وحذف لنون في الأحركا يحتمل الوسم إكاحرف استثناء الله بالثبات هزة الوصل بالنصه على لمستنتى المفرغ وَبِالْوَالِدَيْنِ باشات همرة الوصل متصلة بالباء الجاء وبالثا الالف بعدا لواوفى اكتزالمصاحف وحذفها الجزيرى ولمراقف على مجروبفيخ اللال وكسراليون على تثنية الوالد إحُسننًا بكسرالم زقمصله على ونهذا فعالّ وترسم بحذف الالف بعدالسين كراهتراجتماع امتال فىلفظ واحد ولايمكن حذف الالف في الابتداء لانها همرة قطع وكذا التي في الآخر انهاعوض لتنوين نريدت للدلاله على لنصب وهكذاب سمرالجزيرى وعلى هامش ببضر المفلة الصيير تصريح بالحذف وركى بالثبات الياء فى الآخر لانها علامة الخفض ألقره باشات همرة الوصل وبضم القاف وسكون الرآء وبوسم الالف لمقصى فىالآخر بآءكوبهاما بعترعلى مرادالاماله واليتمل باشات همزة الوصل الهيتيم على فعالى بالفيروس سم بجذف الالف بعدالتاء الفوقانية باجاع ائمة الرسم كما فص عليه الدانى وغيره وبوسم الالف المقصورة في الآخر بآء لكونما غامسة على ما دالاما له وَالْمَسْكِينَ بالبّاتُ هُمْ وَالْوصل وحذف لالف بعدالسين فاقا كما نص عليه اللاف وغيرة وبخفض النون صرف للخول لأم التعربي جمع مسكين على مفعيل وَقُولُو المربزيادة الالف والجع لِلتَّاس بجذف همرة الوصل لدخول لام الجريها شبات الالف بعدالمؤن بالاتفاق حُسنًا قرأه فاضر ابوجعم وابن كثيروا بوعرج وعاصم وابن عامر بضم الحآء وسكون السين على المصلح مبالغة

اوسقند والمضاف اى ذاحسن وقرأ يعقوب وحمرة والكسائي وخلف بفيرالحآء والسين على صيغة البغت وهاتان هما القرآء تان المشهورتان وقري بضه ولغتراه (الخانرذكوها السضاوي وقرى حُسِّني مثل بيثري صالح للشلث الأول حقيقتر وللاخيرة بقديرا متصوب وبالالف في الآخ عوضالتؤين وآقيمُ واامهن باب الإفعال وبزيادة الألف بعدوا والج بالانقناق الصَّلْوٰةَ بِالثَّاتِ هُمْ الوصل وَبُرْسَمُ الْأَلْفُ بِعِلْ لَلْأُمُ الشَّاسَ وافاللتغنيروا مادة الاصلكانص عليه الدانى وغين وبالمآء فالاخرم حالفة منصوبة وكانوا بالف واحدة في الابتداء وبوضع مجعودة قبلها لتدل على للمزة المحذ وفة وبضم التآء الفوقانية امرهن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوالجمع الزَّكوٰةَ مثل الصلوة في الرسم فالأغراب ثُمَّ بصم المثلثرو الميم عاطفنة توكية تربالفتحات وتشديدا للام ماضمن باب لتفعل المتلف فالميم سكونا وضما إلآحمف استثنآء قَلِيُلاَ بالنصب وبالالف فالآخر عوض التؤين مِنكم بوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضم ، في الميمضا و سكونا وادغاما في ميم تُمُغِرِ ضُوُّنَ وبدون ال على المدعم وبالتشذي دعلى المدعم فيبروه وبكسر إلرآء اسم فاعل من با المعال آيتبا المتفاق والمؤآخذ فاكلاتقدم آنفامت أكاكم كالقدم آنف لاانبروصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضم تسفكون بالتآءمفتوحة وكسرالفاء طالخطأب والبنآء للفاعل من ماد غرب يضرب دماءكثر بإشات الالف بعدالميم وبحذف صوقرا لمرق المنصق لمالالف كراه تاجتاع صوبتين متفقتين وآختلف في ميرالضيوسكوا وَلَا يَحْرُجُ نُ بَلِأَ النَّافِيةُ وضم التآءِ الفوقانية وكسرالزآءَ على الخطاب

والبنآء للفاعل من باب الافعال آنفنكم أبن بالسين ووصل الضمير والاختلاف فى الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم مِينَ وبد ون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهوهي جائرة ذياس كؤبكسر إلمال جعدا وبالثأت الألف بعدالياء على ألاكثرو حذفها الجزبرى ولعل ذلك عاية للامالة فاختلف في ميم الضهير سكونا مضما نُتُمَّ بِضِم المثلثة ونشك الميمعاطفة آفتهم بفك الادغام واضمعلوم من بابالانغال المتلف فى الميم سكونا وضما وَأَنْتُمُ كَانْقَدُمْ آنْفَا لَتَنْهَ لَأُوْنَ بِالْتَآءَ مَفْتُوحَة وفية المآء على لخطاب والباتاء للفاعل وبفيح النون من باب علم أيتر بالاتفا تُتَعَرِّكُ القدم وكَذَا أَنْتُمْ هُؤُكًّا يَرْبِعِدْ فِ الْالْفُ بِعِلْلُمْ أَءْ وَمُسْمِ الْهُرْةِ المضمومة بعلالالف والالتسطهامضمومة بعلالالف وجعل مجعوة عليها دباشات الالف بعداللام دحذف صوبرة المرة المتطرفة بع الالف وبوضع مجعوده موقعها مكسوج تَقَتُّلُونَ بالتاء مفتوحتروض التآء الثانية على لخطاب والبنآء للفاعل من باب نصر بيض آنفس كمانقته مآنفا وتنخ بجؤن كماتقته مالاانه بدون حرف النفي في ثيثًا وبالالف فى الآخرعوض لتنوين مِنكم كما تقدم آنفنا واختلف عميرالضع ضماوسكوناوادغاما فيميم متن كما تقلدم وهي جائرة دِيَاير هِيُ كما تقله منمضاف المضمير الغائبين وكان السابق مضافا المضمير المخاطبين تظهرون مرأه اهل الكوفة بتخفيف الطآء المشالة اصلم تنظاهم نمناه المقاعل بتاءين فحدفت احداها للتخفيف وهما لثانية عندالأكثرلأن الاولى دخلت للعلامة وهي اعتذف وقال هشاموهما لأولى لأنها نائدة والزائدة اولى بالحذف وقرأ الباقون بتشديدا لظآء بأدغام التآء الثانية

فالظآء لعرب مخرجماطلب اللخفة وترسم مجذف لالف بعدالظآء بالانقاق قال الدانى حذفت للاضصام وقال السيوطى حذفت لاحتمال لفرآئتين لكنرذ كره فيبيان مافيرقرآء تان مشهوبرتان وليسكذلك بلرسم موافقاللقيآءة المشاذة فقد قرأض يروابن عبدالخالن تظهرون بتشديل الظآء مدون الألف بعدهامن باب التفعل كماقال صاحب الخراسة ووافقترصاحب الخلاصة وذكرها الزبخشي والبيضاوى مبهرا بلفظ قرئ واتفق الكل على صيغة الخطاب والبنآء للفاعل عَكِيمُ بُرِ بوصل الضير وآختلف فى الهاء كسرا وضما و فى الميم سكونا وضما بالإنشم عاشاتهم ة الوصلمتصلة بالبآء الجائ وبكسرهم أة القطع وسكون المثلثة والعُلْ وَانِ باشات هنزة الوصل وضم العين المملة وسكون العال وبالثبات الألف بينالواووالنون كمانص عليه اللانى ولكن الجزيرى مذفها ولمراقف على وجمه ويمخفض للون عطف اعلى لانزكان شرطية يأنؤكر على العنيب وبرسم الهزة بعداليآء الفالتوسطها ساكنة سبقها فتح وتجعل مجعودة عليه بغيرلونها اشائ الحالقراءتين وبحذف نون الاعراب للجرم على الشرط وبدون نهادة الالف بعلالواو لانصال ضمير للفعول اسرى قرأ حمرة ووافقدابوعبيد بفيح الهزة وسكون السين من غيرالف بعده اعل فعلى وقرأ الباقون بضم الهمرة والالف بعلالسين على ونرن فعالى فهوعلالال جع اسيركريض وتمرضى وعلى الثاني اماجع اسرىكسكوى وسكارى فهوجع الجع وهوالمقولعن ابى ماتم وجماعة فأماجع اسيرعلى لغتجان فاسرى جمعة على لغة بجدقاله إبن مقسم ومرسم بعدف الالف بعدالسين مالانفاق اما للاختصام كما قالم اللان فأما لاحتمال القراء تين كما قبالد

صاحبا الخزانة والخلاصتروبرسم الالف المقصورة فى الآخرباء على والاما ولأنهاما بعتراوخامسترتفنك وأفمرقرأ منافعوا بوجعفره يعقوب وعاصم والكسائي بضم التآء وفتح الفآء والف بعدها على لخطأب من المف اداة وقرأ الباقون بفترالتآء وسكون الفاءمن غيرالف من فدى يفندى كضي يضرب مضم للأللناسبة الواو وتمسم بحذف الألف بعلالفآء بالاتفا اماللاحتصاركا في المقنع والمحمال القرآء تينكا في الانقتان والحرائة والخلاصة فبحذف نون الاعراب للجزم على الجراء دبدون الألف بعدالواو لانصال الضمير واختلف فى الميم فيبرو فى يا توكرسكونا وضماوَ هُوَاختلف فى الهاآء ضما وسكونا لوقوعها بعدالوا وكاتقدم فحالوم الثاني فمحكَّم مُ بضمالميم وفتج الحآء والواءمث فدة اسم مفعول من اليخ يم م فوع عَلَيْكُمْ بوصلالضمير فآختلف فى الميم سكوما وضم الزخراجي مُرمى فوع مصلمهن باه الافعال مسم مانثبات الالف بعدالرآء فى الاكثركانها نريدت للبسنآء وحذفها الجزيرى لئلا يجمع الفان فى كلة والأيمكن حذف الأولى لكونه همزة قطع وبوصل الضمير فآختلف فى الميم سكونا وضما آفَتَوْمِنُونَ برسم من الاستفهام الفاللابتلاء وبوصل لفاوضم التآء العوقانية ومسمالمزة الساكنة بعدها واوالتوسط المزساكنة بعلالضم وتجعل مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الحالقرآء تين وبكسرالميم علي الخطأم والبنآء للفاعل منماب الانعلل بتبغض بالبآء الجائ متصلم الكِّينهر با هرة الرصل مَصَدْف الألف بعلالتاء بالانقاق وَتَكَفُّرُونَ بالتَّاء الفوقانية مفتوحة وضم الفآء لمالحظاب والبناء للفاعل بببغض كمانقدم الااند منون والسابق غيمنون للاضافة الحالكت فكابوصل الفادنافية جرام

ماشات الالف بعدالزاى ولاصور للهذج المنظر فتربع والالف اتما يجعل امرفوع بلاسوين للاضافرتن بفتح الميم موصولة تفعك اليآء مفتوحة على لغنيب والتذكير والبنآء للفاعل منوع ذليك بحذف الالف باللال دبغتي الكاف مينكم بوصل الضمين اختلف في ميمرسكيا وضم يتناء خِنْ يُكُبِكُ الجَاءُو سكون الزاي المجيتين آخره ب تحتانية مرفوع لأنرمس تثني مفرغ في ألحيّوة بانتبات همرة الوصل وبرسم الالف بعداليآء واواعلى مأد التغنير بالانقناق وبالمآء فيا لآخم ح النقط التأنيابالثات همزة الوصل وبرسم انبآء الأخيرة الفاقال اللان لرتحتلف المصاحف مهم ذلك بالألف بنافي الاصلالط وهوان ماوقع قبلاليآء فيريآء اخرى بحوالدنيا والعلياكتب سيآء والفكواه تالجمع بين باءين فىالصوبق وهكذا قال الشاطبي فى الرائية والأصبهاني في منه اللعطيشا والسيوطى فى الانقان دَيَوْمَر سِنصب الميم مضافا ألِقِيمُ تَرَبابُاتُهُمُ الرصل دبحذفالالف بعداليآء باجاع كتاب المصاحف كذاني المقنع وغير يُرَدُونَا باليآءالتحتانية على لعنيب وهوالمختام ومروى المفضل عن عاصم بالتآء الفوقامية على لخطاب وهي قرآءة الحسن البصرى والاعرج والسلي ابي اتفق الكاعلى ضمرف المضاعة وفتح الرآء وتشديد اللأل مضه البنآء للجعه لوآتي بالبيآء أشتراف لالتفضيل وبتشديداللالمخفوض لعَنَابِ باشات هزة الوصر والالف بعداللال مالانقاقكا نقتلماللاف عنالغانرى بنقيس مكااتله بالنات هم الخصام فوع بعافل بوصل لباء الجائج اسمفاعل وبانبات الالف بعدالغين المعمر كمانص علياللاني ومكن الجنهى عَتَى مُوصول بالانقاق كمانص عليداللاني اصليح بالمجاثره ما المصلِّ

وللااشبت المهابا لأتفاق تَعْمَلُونَ بالبناءللفاعل من العمل قرأه نافع وابن كثيرويعقوب وابو بكروخلف باليآء التحتانية على لغيب والباقون بالتآء الفوقانية على لخطاب آيتربا لاتفاق أؤلئيك بزيادة إلواوبعداظ فالخطدون اللفظ بالانقاق وبجدف الالف بعداللام وبرسم المرةبعية يآء لتوسطهامكسوج بعلالالف متجعل مجعودة عليها وبغتم الكاف الذيي باشات مزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال اشتوكا باشاته فرالك وبغنج التآءوا لوآءماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعيد واوالجمع يظ فى الوصل كيوة بالنصب والباق كما تقدم آنفنا الذُنْيَا كمامر بأَلَاخِرَة بالثات همة الوصل متصلة بالباءالجام وتجدف صورة المزة بين اللام والالفكراهة اجتماع متفقتين ووضع مجعودة موقعها وبكسرا كمآء وبالمآء فالكرمع النقط فَلَا يُحْقَفُ بوصل الفَآءَ بلا النافية وبالبّآء الهمّانية مضمومة وفقح المآء المعجم والنآء المشددة ومرفع الفآء الثائية ملالتذكيروالبنآء للجعه ولتعني كم يوصل العَنَابُ بِالرفع والباقك امراً فِهَا أَوْ لَا أَمْرَ اصْلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُونَ اليآءمضمومة وفيرالصادالم لملزعلى الغيب والبنآء للفعول آيترما لانقنات وَلَقَكُ بوصل للام التَيُنَ ابالف ماهدة في الابتداء قبلها مجعودة ونتح التآوالفرقا اض من باب الانعال و ما شات الف الضمير للتطرف مُوسَى بالياء وفاقا ألكِنتُ باشات هرة الوصل مصذف الالم بعلانتآء الفوقانية بالانقناق منصود قَفَّينَا بغيرالعاف والفارمشد وومعاض منباب التغعيل وبانتبات المفالضميرللتطن مِنَ جارة بَعَدُهِ مَعَفُض الدال بإلرُّسُ لِمَا شات هذَّ الوصل مصلة بالباء الجارة ومضم الرآء والسين وغامتاك انتيئناك انقدم آنف أعِلْسَى بالبياء في الآخر م الانقنات أبَنَ بانتبات هنرة الوصل على خلاف قافون العوفان العناة يحذفون الهنرة موابوإذا وقع

مغتالعلم مضافا الى علم لكثرة الاستعمال وائمترسم القرآن اجمعوا على اللهابق بغتاكا اثبيتوهاني الجنبنص عليه الداني وغيره وذلك لاتباع المصعف الام ڛمَرُ يَمَ على ومرن مَفْعَل بالفير لأن فَعَيُل بالفيم عنالنعاة خفضت بالفترلعدم الانصاف للعلميتروالجميز أكبيتنك باشات هزة الوصل وبفنح البآء المومدة وكسراليآء المحتانية مشددة جمع بي وبحذف الالف بعدالنون وبتطويل لتآء وكسرها علامترنضب جمع المؤنثاليس وَآيَّكُ نُدُ بِعَنْدُ الْمُزْةُ وَالْمِيآءَ الْبَعْتَ انْيَرْمِشْدُدة وسكون اللَّالْ عَلَى لماضى من ب عندالجهوس وبجذف الالف صنصيرالفاعل لوقوعها حشواباتصالضم للفعول وقرى ايدند بملاطرة وتحفيف الياءعلى الماضى من باب الافعال والرسم صالح وقرى آجَدُنَابالجيم موضع اليآء والمعنى واحد لكن لا يحتمله الرسم برُوُح بوصل البآء الجامة وضم الرآء وسكون الواوا لفتكس باشات همة الوصل فضم المقاف قرأها التهم بسكون العال تخفيفا فالبآقون بضمها علما لاصلاً فَكُلَّكَ بَعَزُةُ الاستفهام وص بالكاف موصول بالانقاق كمانص عليالجبهرى فىالنشر باشات الالف فىالاخ منصوباللام على لظرف جَاءً كُرُماض وباشات الالف بعدالجيم وحذف صورً المرة المفتوحة لتوسطها مفتوحة سبقها الف واختلف فى ميم الضميرسكونا وضام سُولٌ مرفوع بمابوصل البآء الجامة واشات الالف لان ماموصولة كانقوى لانافية تقوى بالتآء الفوقانيتهفتوحة وفتح الواوعلى لتانيث من باب علم يعلم وبرسم الالف فحا لآخر يآء لوقوعها لرابعتروعلى مزادا لامالترو تعليب الاصل آنفنسكم تبرفع السين ووصل الضمير ولمريخة للف فيضم لميم فى الوصل استَعَلَبَرُّ ثُمُّها صُمعا ومرس بالإلستفعا وباشات همزة الوصل واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَرَ نُقِّا بوصل الفاء منصوب وبالالف فى الاخرعوض السنوين كَدَّ بَلْتُم بشند يدا لذال ماض من باب لنفعيل وَفَرْبِيًّا

كالسابق تَقَتُّلُونَ بالتَّآمَ مَفْتَوَ حَرْوضُم التَّاء المَّامية بعِدالقَّاف على لحظاب والبنَّآءَ للفاعل آبتها لانقناق وقالوا باشات الالف بعلالقاف وبزيادتها بعدوا والجمع ومروت البرقع الباء ووصل الضمير الثبات الفنر للتطرف غُلفٌ بضم الغين المعجمة وسكون اللام عندالجهوس وسرفع الفاء وسروى ضم اللام ايضاعن ابي عرجمع اغلف لِلْ لَعَنْهُمْ مَا دغام اللام في اللام وبعنت العين وبغير السكون على لام بل بالتشام على المراعنهم وبوصل ضميراً لفعول ماض الله باشات هزة الوصل م فوع بِكَفُرْ هِمْ بِوصْلَالْبَآءُ الجامرة واختلف في المبمسكونا وضما فَقَلْيِلاً مَا منصوب وبالألف بعداللام الثانية عوض لتنوين وممامزيد المبالغة فالملة يُؤمِنون باليآءالتحتانية مضمومة ومرسم المرةالساكنة بعدها واوالوسطها وتوضع عليهامجعودة بغيرلونها اشام الىالقراءتين وبكسرالميم على لعيب من باب الافعال آيتربالاتفاق وكتابست ديدالميم بعدها الف اداة شط جَآءُ هُـمُ كماتقدم آنفنا الاانبر بضميرالغائبين والسابق بضميرالمخاطبين يحتاب بحذف الالف بعدالتآء الغوقانية م فوع مِنْ مقطوعة جاءة عِنْ بِاللهِ بَعْفَطُّ وانبات همرة الوصل مُصَدِّقٌ بتشديد اللال مكسورة اسم فاعل منبالية مرفوع ليآبوصل لامرالج والثبات الألف لأن مأموصولة مَعَهُمُ ما لِعَمَلِتُ وَ الضهير وآختلف في مهمرسكونا وضمأدًّ كَأْنُوا بِاشِاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْكُمَّا لكونهامبدلترمن الواووبزيادة الألف بعدوا والجمعمن جادة قبل بالبنآء على لضم كَيْسَتَغَيِمُونَ باليآرَ العَمَّانية مفتوحة على لغيب والبنارُ للفاعل من باب الاستفعال عَلَى بالنّاء الَّذِينَ باشات هزّ الوصل وبالامرواحدة مشددة وكسراللالكفرة أماض معلوم وبفتح الفآء ونهيادة الالف بعسد واوالجع فكتاجا كمكم كماتقدم الاانربالفآء موضع الواووبادغام ميم الضمير

فى ميمتَّاعَرَ فُوْا وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدعم فيروع فوا ماضمعلوم وبفتح الرآء وبزيادة الالف بعدوا والجع كفركاك انقدم يبلج موصول فكعنت وصلالمآء وفتح اللام وسكون العين وبالمآءم طالمعط المتطابالانف فال اللان قال ابن الأنباس ى وكل ما في كتاب الله عزَّ وجلَّ بن فيكواللعنة فهو بالمآء الاحرفين في آل عران وفي النوب كذا في النشر الانقتان وغيرًا أنسينها في وقيهما ان شاء الله تقالي ثم هوم فوع مضاف الله بالثبات هزة الوصد عَلَى بِاللَّهِ وَالْكُفِي يَنَّ بِاللَّهِ الْمُعَلِّ الْوصل ومنف الألف بعلالكاف آية بالانقناق بِشُمَّنَآبِكَ رَالباء ومرسم صورةً المهرة الساكنة بعده أياء لتوسطه سأكنة وانكسام اقبلها وجعلت مجعودة عليها بغيرلونها اشاقرالى القرآء تين ويفتح السين وترسم موصولا بما بالانقناق قال اللاف قال محد بن عيسى وبئسمام وصولة ثلثة احرف فى البقرة بنسمكا اشْتَوَفّا برأَنْهُسُهُ وفيها ايضابئسما يَأْمُرُكُمُ يِبِرائِمَانَكُمُ وَفَالاعراف بِشُمَا مَلَفْمُونِ وَقَال وكليا فىاولد لأمرفه ومقطوع قال صأحب لخرانتران كان مسبوقا باللام فهو مفصول وانكان مسبوقا بلفظ قل ففي وصله وقطعه غلاف وان لمريكن لبوقابيتيئ ماذكر فهوموصول اشتركا كالماض من باب الافتعال وبالثر هنة الوصل ونريادة الالف بعد واوالجع بهموصول أنفسم مم بنصب السين ووصل لضمير واختلف فى الميم سكرنا وضما أنْ ناصبة الفِعلَّ يُكُفُرُهُا مِالنيآءُ فتوحتروضم الفآءعلى لغيب والبنآء للفاعل وبمدف نون الأعراب للنصد وبزيادة الالف بعد واولجمع بميآبوص لالبآء الجامة واشات الالف لأنماموصولة أنزَلَ ماض معلوم من باب الافعال الله المنات هزة الوصل مر فوع بَعْيَا بِفَوْلِلْهِ المومدة وسكون الغين المجرتمن صوب وبالالف فى الآخ هو من التنوين آت

الم

ناصبترييز كبالياءمضمومة قرأنا فع وابوجعفر ابن عامو خرة والكسائ بفيرالمون وتشديدالزاى مكسورة على لغيب والبناء للفاعل من باللقعيل وقرأ الباقون بسكون النون وتخفيف الزاى من ماب الافعال منصوب إنته بالثيات فترالوسل من فوع مِنْ جامرٌ فَضَيلم بِفَرِ الفَاءوسكون الضاد المعمر محفوض وصل الضمير عَلَى باليَاءَمَنُ مُوصُولَةُ لِيَنَاءُ بالبياءُ مفتوحة على لتذكيروالغيب وباشات الالف بعدالشين المجمة دحذف صورة المرة المنظرفة بعدالالف مرفوع صَّ جاءً عِبَادِم جمع عبد وبالثبات الالف بعدالياء كانه فِعال بكسالِفاء فثبت الفهاكم اصرح ببراللاني وككن الجزبرى مذفها ولمراقف على وجمه فبكؤوبالثبات الالف بعدالبآء وحذف صورة المرة المصمومة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها وتجذف الالف بعدوا والجمع مانقاق المصاحف قاله الماني وتآل صاحب الخرانتر بدون الألف بلاخلاف على لاصر قال لأن الاتب بالالف لتقويره لالوا والانرجزء للكلمة ماض بغضب بوصل لبآء الجامة وبفتحالفين والصاد المعمتين على باليآء غَضَب وَلِلْكَفِيْنَ بِعِدْ فَهُمَّ الصِّلِ للخول لام الحرق بحذف الالف بعدالكاف بالانتناق عَنْمَاتَ عِنْمَاتَ عِلْمَاتُ بِالثَّاتِ الألف لللَّهُ بالاهناق كمانص عليه الملاني نقالاعن الغانري بن قيس مم أفوع وكذا مُهِ يُنُ وهو بضم الميم اسيم فاعل من باب الافعال آيتر بالانقناق وَاذَ آبالالف بعداللال قَبْلَ ماض مجهول أدغم أبوعرد لامرني لامركه مواختلف في معمسكونا وضاء المِنْوا بالف وإحدة في الأبت لآء قبلها مجعودة وكسرالميم امرمن باب الأفعال وبزيادة الالف بعده والجمع بِيَا آنزَلَ اللهُ الكِلَك القدم آنعنا قَالُوْ ابائبات الالعند بعلالقاف وبزياد نقبابعد واوالجمع تؤمين بالمؤن مضمومة ومرسم المرزال اكسة بعدها واواو وضع مجعودة بعير لوتماعليها اشاء الحالقرآء تين ومكسالهم

لى صيغة المتكلم معه غيرٌ والبنآء للفاعل م فوع بِمَاكَما تقدم أَنْفا أَيْزِ لَ بضم الممر برالذاى ماض مبنى للجهول من باب الافغال عَكَيْنَا باشات الفيالضمير للبطخ بَيْكُفُرُونَ بالياء مفتوحة وضم الفآء على لغيب بِمَآكما تقدم فَتَرَاءُو بالثبات لالف ف صورة المرة بعده التوسطه ابعلالالف ووضع مجعودة موقعه نصوبة وَهُوَتِقَدَم الْاَحْتُلَافُ فَيضُم الْمَاء وسَكُونُها ٱلْكُونُ بَاشَاتُ هُمُ الوَّ الميلالقاف مرفوعترمُ كَمِي تَوَّا بِسَنْد مِياللال مَكسورُ اسمِ فاعل من باب موب وبالالف فى الاخرعوض لسَّوين لِكَابُوصِلْ لِأَلْجِوْ الثَّاتَ الْأَلْفُ لأن ماموصولترمع مُمُمُ بالعربات ووصل الضمير والمتلف في ميمسكونا وضم قلامرقلم بوصلالفاء وبغيرالالف فىالآخرلان مااستفهامية ووجب حذف المهااذاجرت مابعآءالفتح دليلاعليهافه تابينها وبين الموصوله ذكؤ السطي فىالنوع الام بعين من الانقان تَقَتُكُونَ بالخطاب أَيْبِيآءَ جمع نبى باشات الالف ومذنصوح المزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضا الله باشات هزة الوصل مِنَ جائ قَبُلُ بالبنّاءُ على الضم إِنْ حرف شرط م مفصوله كنثم اختلف فى الميمضم أوسكونا وادغاما في ميم مُؤَمِّنِينَ وبدو والسَّ على لمدعم وبالتشديد على لمدغم فيبروه وجبع اسمفاعل مرسمت المرةبين لم واوا وتجعل مجعودة عليها بغيرلونها للقرآءتين آيترما لاتفاق وَلَقَكُ بوصالِاللَّا اظهرالدالاهد الجانردابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغمها الباقون فجيم مَاءَكُمْ وهومتل مآءهم الاانربضيرالمخاطبين وبادغام الميمني ميم مؤسلي باليآء بإلبيتن كماهتدم الاامرانصل مبرالبآء الجامة وادغم السوسي تآءه في ثآء ونُقَرَّوه وبالض ونستديدالميم عاطفترا تخذثم كاضمن باب الافقال وباشات هرة الوصل العِبَلَ باشات هم الوسل وبكس العين وسكون الجيم منصوب مِن جاع بعثله ،



المة

بخفض للأل وآنتم ظلون اختلف فح انترسكونا وضما وظلون بحذف الالف بعلالظاءوفاقآ أيتربا لاتقاق وآذ بسكون اللال آخذناماض وبسكون الذال واشآ الف الضمير للتطرف مِيثَا فَكُمُ باشات الالف بعدالتاء المثلث بكانص على اللانى وككن الجزيرى مذفها وتبصب القاف ووصل الضرير آختلف في ميمرسكونا وضما وكرفعناماض وبسكون العين والثبات الضمير للنظرف فَوَقَكُمُ بنصب لقا ووصل الضمير الطَّوُسُ بالبّات همزة الوصل وضم الطّآء وسكون الواو منصوب مُنْ وُابضم لِكَاءَ واللَّال المجمَّت بن امروبزيادة الألف بعد واوالجمع مَاءً اتُكِتُ لَكُمْ بالف واحدة فى الابت لآء قبلها بمعودة للهنة وبفتح التآء الفوقانية وسكون اليآء التحتانية ماضمن باب الافعال وبحذف الف ضميرالفاعل لوقوعها حشوا بانصال ضمير للفعول واختلف في ميمرضماد سكونا بِعُوَّةٍ بوصل البَّاءُ الجامَّة وتشديدالوا ووباله آءمنقوطة محفوضة واسمعوا امروبا شات هزة الوصل وفتح الميم ونه مادة الالف بعد واوالجع قَالُوُ آكما تقدم آنف استَمِعْنَ آماض بكسليم وسكون العين وعصيناكماض وبفترالصادو سكون البياع وكالماباشات الف الضميوللنظرف وَأُشْرِبُوا بضم هزة القطع وكسرا لرآءُ ماض بجهول صباراً كماضا وبزيادة الالف بعدواوالجع في قُلُو بمِرْج بوصلالصيرو آختلف في المرآء كمراوضا و في الميم ايضا كسراوضما العِجْلِكُ القدم انفارِكُ فُرْهِمُ بوصل الباء الجامَّ فَيُلُ اس يشمآس سمتالهن يآء لتوسطه اساكنة وانكسام اقبلها وتجعل بجعودة عليها بغيرلونها اشام المالقراء تين دقى وصله وقطعه خلاف مشهوس فمب اللافي الى الوصل كماسيق وعزاه لمحدين عيسى وآحتام السيوطي وقال بئسم اموصول الامع اللام ونقلم صاحب لخلاصترعن الايضباح ايضاؤقا لالجزيرى فالذوإ ختلف فى قل بسَّما يامركم ببرنى سورق البقرة ففي بعضها مفصول وفي بعصها موصول

وقال ابنه فى المحواشى للفهمة فى شرح المقدمة للجزيرى واختلفوا فى قطع قل بسُم بامركمرني البقرة فال ووجيرالقطع قوةجهة القطعية والأسمية وقبدالوصلالتقق وككونه أبحئ المعل وهكذا قال الشاطبي في الوائية وهوا لمنقول في الخلصة عن الس وعن درة الفرميل مكسب الجزيرى في مصعف موصولا وهوا لاكثر يَأْمُرُ كُمُ بِفِيِّ السَّامُ النحتانية ومهم صوبرة الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للمتراءتين وبضم الميموس فع الرآء واختلف في ميم الضيوسكونا وضما بِهِ بوص الضميراثيكا نكؤبكس المرخ مصله على ونرن الأفعال وبآتبات الألف بعليم الادلى فى الأكثرو مذفها الجنهى كمانقة م دبرفع النون ووصل الضميرختلا فى ميم الضمير سكونا وضما إن شَرطية برسمت مقطوعة كُنُتُمُ احتلف في الميم ضماوسكوناوادغاما في ميم مُؤْمِن بِينَ كماسبق آهنا آيتربا لانقاق قُلْ إِنْ كم تقيدما كأنت باشات الالف بعدالكاف وبتطويل لتآء الساكنة لكم موصول التَّابُر باشِات همرة الوصل والألف بعدل للأل وفاقام رفوع الكَّخِرَةُ باشاتُ هُمَّ الْوَا وعذفصوس المزؤمن آخره ووضع مجعودة قبلها وكسرالحآء وتدويرالتآء مع النقط عليهام فوعتر عِنْكَ بَالنصب الله ِ باشات هزة الوصل خَالِصَبِّ اسم فاعل وباشبات الألف بعدالخاء فى الأكثر وحذفها الجزمرى بالما وفا لآخر النون مع النقط منصوبة مِنْ وُونِ مِحروم النَّاسِ باشات هزة الوصل والالف بعك وفاقابح وسنقتنو ابوصلالفآء وبالتآء والميم والنون المشددة مفتوحات وبريادة الالم بعمالوا وامرص ماب المقعل ألموت باشات هر الوصل وسطى التآرمى صوبتران كنتم كلامماك انقدما لصديتين بجذف الالف بعدالعياد ايتربالاتفاق وكن ناصبة الفعرا بَعَمَنُوهُ بالياء مفتوحة وتشديد النوع الملعنيب من باب المقعل في عن من ون الرفع لانتصابره بدون ما وقالالف بعد الواد

لعدم وقوعه اطر فاللحوق الضميراً بكّا منصوب وبالالف في الآخرعوض الشوي يمآ باثبات الالعث لان مامصعم يترقكَ مَث بتشديد للالماض من المقديم وبتطويلالتآم ساكنة آيئر يميرم بوصلالضمير آختلف فى المآمكسرا وضمه وفى الميم سكونا وضمارًا مثنة باشبات هسنة الوص و كالعَلِيْمُ سِالظ لِمِينَ سِاشبات هم، الوص متصلةبالبآء الجائ وبجذف الالف بعثالظآء وفاقا ايتبالاتفاق وكَعِّلَكُمْ بوصل لأمرالتاكيد وبالتآء مفتوحة وكسرالجيم وفتح اللال ونؤن التاكيل لنقتيلة ووصلالضميرعلى لخطاب والبناء للفاعل فآختلف فى الميم سكونا وضما تمرض افعل لتفضيل وبنصب الصاد المملة من الحرص مضاف التَّاسِ كَ تقدم آنفا عَلَى بالياء حَيْوةٍ بالتنكير عندالجمهور وبوسم الألف بعلملكياء واواللتغنيربعدها مآءمع النقط مخفوضة وقرىمع مغاباللام ولأيساعناكر وَمِنَ الَّذِينَ بَاشَاتُ هُمْ قَالُوصِلُ وبِلامُ وَاحِنَّ مِشْدُدَةً وَكُسْرِ الْمَالَ أَشْرَكُواْ باضمعلوم من باب الافغال وبزيادة الألف بعد واوالجمع يَوَ رُبُّ اليَاءَ الْبَعْيَّا مفتوحة وفتح الواو وتشتديداللال على الغيب والمتذكيوم فوع آحَدُهُمُ برنط الله ولضلف فى الميم سكومًا وضما لَوْيعَةً مُ بالياء مضمومة وفتح العين المهر والميم على لعنيب والمتنكير والبنآء للجعول مرفوع ألف سَنَيٍّ بفتح المرة وسكون اللام مفصولاعن السين بلاخلاف كذافى الخلاصة وببضب الفاءوفتح السين والنون بعدها هاءمع النقط مخفوضة وماهو يمزخ يربوصل البآء الجامة وضم الميموبزائين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ببينما علومع لترسأكنتراسم فاعلمن الزحزحة ومجفض الحاء الثانية ووصل الضمير من جامرة ألعكاب ماشات مرخ الوصل واشبات الالف بعد الذال وفاقاك انص عليه الداني وغراً ه للفائري بن أَنْ نَاصِبِةِ الفَعَلِيُعَتَرَكَا تَعْدَمُ الْأَانْرِمنْصُوبُ وَاللَّهُ بِالثَّاتِ هُزُو الوصلِم فُوع وكذابَصِيْرَمِ اباشات الالف يَعْمَلُونَ قرأه الكل بالياء على لغيب الايعقوب فانرقرأ بالتاء على لخطاب وانقفتوا على لبناء للفاعل ايترما لانقناق قل امرمن موصد لرتى سمت منكان وهوباشات الالف بعدالكاف لانهامبدلة منالواوعَكُ وَٓالبَسْتُ ديدالواومنصوبة وبالألف بعدها عوض التنوين لجِبْرِيْلَ بوصل لامرالجرم سم بيآءُ واحدة بعدا لرآءُ بالانفاق كر اهـ تاجمـاع متلين خطاكذا في الخرانة والخلاصة اقول وفيهم عايم للقراءآت فقد قرأه ابنكثير بهنة الجيم وكسرالرآء من غيرهم على ومن شكيل وهولغة قريش وهي قراءة جيدة خفيفة فالعبلاسه بنكثير برايت مسول الله صلى لله عليهوكم فى المنامرفاقرانى جَبُريل فانا لااقرأ الأكذلك وقرأه حزة واكسائى وخلف بفترالجيم والرآء وهمزة مكسومة بعده ايآء على ونرن منجبيل وهكذاب وى ابوبكرعن عاصم الاامر بلاياء على ونهن جمش وهي لغرتميم وقيس وقرأ الباقون بكسرالجيم والرآء بعدها يآء ساكنة على ونرن قِنديل وهى لغتراهل الحجهاني وقرئ فاله فوانجنبوكل وجنوائل وجنبوائل والوسم صالح للكل وسنع من الصرف للعمة والمغريف ففتح في حال المخفض فَإِنَّهُ بَكْسرالهمزة متصلة بالفآء و تشديلا ووصلالضميوتنج لكرفم بتشديلالزاى ماضمن باب التفعيل وبوصل الضميرعكى بالياء قلبك بوصل نضمير بإذن بوصل البآء الجائ الله بالثات هزة الوصل مُصَدِّيَّاً بِكُسْرِلِنَا لَمِشْدَة اسمِفاعلَمَن بابِ التِفعيلِ منصوب وبالألف فى الآخرعوض التنوين لِمُسَابِوصل للأم الجامُّ وبالثبات الألف لأن ماموصولة بَيْنَ منصوب يَكَ يُبرِ تثنية بد مدافت النون اللاضافرووصلت الضميرة مُلكى بالميآءف الآخرمنوناك انقدم في اول السويرة وَبُشَرِي بضم الباء وبوسم الألف

المقصورة في الآخر بياء على مراد الأمالم ولكونها مرابعا لِلْمُؤْمِنُيْنَ بحدف همرة الوصل لدخول لام الجرا الباق كما تقدم انفأ آية بالانقناق مَنْ موصولة كانَ باشات الالف بعدالكاف عَدُوَّاكما تقدم آنَفا يَشْدِ بَعِدَ فَهُمْ الْوصل لدخول لامرالجرة مكلئكته بجذف الالف بعداللامرلا نترجع علىمفاعل كمانص عليه السيوطى وبتصويوا لمرة الكسوية بعدها يآءمع جعل مجعودة عليها لتوسطه بعلالف وبخفض التآء ووصل الضمير وَمُ سُلِم آختلف في السين ضم وسكونا مخفوض وبوصل الضمير وَجِبُرِ مُلِ بغير اللام الجامرة والباق كماتقلًا آنفا وَمِيْكُلُ وَبِهِ فَالْأَلْفُ بِعِلْ لِكَافَ بِالْاَتْفَاقَ قَالَ اللَّافَ هَكُذَا مِلْتُ ابوعبيلالمتاسم وسلام فى الامام صحف عنمان بن عفان م ضى الله عند سيكل بغيوالف ومهمت اليآء مكان الالف كذا نقتل لجعبرى عن المصعف الامام قال صاحبا الخزانة والخلاصة انمام سمت هكذ الاحتمال العراء آشفان نافعا واباجعف قرأميك كركمة مختلسة ليس بعدها يآءكيكا عل وقرأ الكثير وابن عامروا لكوفيون غيرجفص بهذة مكسورة بملالالف وبعده أيآء سأكنة وقرأ ابوع ويعقوب وخلف وعاصم برواية حفص بغيرهم ويآء بعلالف على ونهن ميعاد ثم موبفت اللام علامة الخفض لانزغين ض للجمة والعلية فَإِنَّ بِعِصلِ لِفَاءُوكُ مِنْ الْمُرْمِّ وَتَشْدِيكُ لَنُونِ اللَّهَ بِاشَّاتِ هُمْ الوصل وبالنَّص عَدُقُ مِسْتُ يِدَالُواوم نُوعِ لِلْكُورِينَ بِعِدْف هُمْ الْوصل لدخول لأمرالِح وبعذف الالف بعدالكاف لاندجع مذكرسالم آيتر بالانقاق وَلَعَكُ بوصل لامرالتاكيد آنزكنا ماضمن باب الانعال وبسكون اللام وانتبات الف الصمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضميرة اليت بالف واحدة في الابتلاء قبلها مجعودة ويحذف الأ بعلالياء وساءواهدة وبالتانق الأخمطولة مكسوة في عالم النصب بتينت

تتثديدالياءاليم امنية وحذف الالف بعدالنون وسطوط للناء لانترجع بدينه كنتز فالمذ وَمَايَكُفُرُمُ المِياء اليَّمَّا سَيَرَم فَتُوحِرُوضَمُ الفَاءعَلَى الشَّكِيرِوالبِنَاء للفَاعَلِمِ فُوعَ بِهَا مُوصُوالًا بتنناء الفليغون باشات هم الوصل حذ الالف بعلالفاء آيترما لاتقاق أوكلما أجم الاستفها فتحالوا على نهاعا على من وعنالج كارو قرأ الوالمال بكونا واعلى أوحرف توديد وكلماموصول بالأنقاق وبتشديلاللام ونصبها غهَـــــــ أَفَامَاض معلوم سِنباب المفاعلة عندل لجهور مسم بجذف الالف للخنصام كانص عليه اللاني وعد السيوطى فيماكتب موافعا اللقراءة البثاذة فال البيضاوى والزمخشي وقرى عَهِ لُوَا يعنى بكسرالمآء من غيرالف فبله امن باب علم يعلم وقرى عُوهِ لا وا على لبناء للجهول من باب المفاعلة والأيحمد لم الرسم متم هو بويادة الالف بعد واوالجع بالانقناق عَهْدًا بفيح العين وسكون المآء منصوب وبالالف في الآخر عوضالتنوين نَبَكَهُ مَاضِ معلوم يغيرِ البَاءَ الموملةُ بعدُذال معجرة بعده ضميرالمفعول فَرِيْقُم فوع مِنْهُمُ بوسَل الضمير بَلُ كَلِمْ اصْراب آكَيْنُوهُمُ بوفع الواء واختلف في ميم الضمير سكونا وضم الآية وُمِنُونَ باليآء العيّانية علىالغيب والباق كمانقته مآنفنآ آيتربا لاتفاق وكتأبا لفنخ وتستديدا لميم م ف شهط جَاءَ هُمُ باشات الألف بعد الجيم وبعد ف صورة المرة بعد الألف ووضع بجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضمام سُولُ م فوع مِنْ مِارة عِندِ بالجراللهِ بالثبات هزة الوصل مُصَدِّق م فوع والباق كما مراتفا لِكَا بكسراللام متخفيف الميم واثبات الالف متعكم بالعتر بك ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما أَنَّبَكَكُاتِقِهُم الْأَانِمِ مِدون الضهير وكذا فَيْ يُثَّ صَ عامة الدِين كما تقدم آنفا أوثو إملاطم المضيمة في الاستلاء ماض باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الكِتب بانبات هنزة الوصل

ومذفالالف بعدالتاءالفوقانية ونصب البآء كيثب كالسابق الا ندبعيرص فالتعريف مضاف اللهج بالثبات هزة الوصرا مخفوض وكرآء باشات الالف بعد لرآء وبحذف صورة المرة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ظهؤيراثم بخفض الرآء وآختلف الي سكونآوضم أكأتكم بتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فالميمسكوا وضما لأيعك أون باليآء العثان يترمف وحذعلى لعنيب والبنآء للفاعل من العلم آيتر بالانقاق والتَّبَعُو أمَّاضِ من باب الانتعال وبانيات هم والوصل ونرمادة الالف بعيدوا والجع ماست أفابساء ين الاولى مفتوحة على التانيث والبناء للفياعل ديزيادة الالف بعب الواوالشيطين بانبات هزة الوصل وحذف الألف بعطالياء الاولى تتمالجيع على ونهن فعاليل وعد اللانى في باب الجموع السالمة مساهلة لكون السياء والنون في اخره مم فوع على بالياء مُلكِ بضم الميم وسكون اللام وخفض الكاف مضاف سُلَمْنَ بعدف الالف بعدالميم الانقنان لانم علم اعجى وبفير النون علامة الجيلانه غيرمجى وماكفر ماضمعلوم سكين كانقدم الاالتم فوع وَلَكِنَّ بِعِينِ فِ الألف بعد اللامر سِالانفسا ق قير ١٠ ٺ فع وابن ڪئيروابوجعفـــــروابوع التشيطينة وقرأاليا ون بتخفيفها ومرض الشيطين وهوكم انقت مرآنف كَفَرُ وَامِاصْ معلومِ وِبزيادِهُ وَالْالْفُ بعدواوالِجِعِيْعَ لِمُوْنَ بِاليَّامَالِيَّ المَيْرُضُو وتشتد يدا للام مكسورة على الغيب والبنآء للفاعل من باب التفعيل النَّاسَ باشات همزة الوصل وباشات الالف بدلالون منصوب الميتخر باشار بمرة الوصل

وكسم السين وسكون الحآء المهلة ونصب الرآء ومكآ أيز لك بضم المزة وكسرالزاى اطرمن باب الافعال بنى للجهول عَلَى بالياء ألمَلَكَيْنَ باشات هُمْ الوصل مالفيِّما تثنية المكك بفيراللام عدلالجهورة فأان عباس والحسن والصعاك فيعبدالرض ابزى بكسراللام بيباب آبالباء الجامة واشات الالف بعدا لبآء الثانية وكسال آء الثا باللام هائرة ت وَمَامُوتَ اختلف في المهما فغي بعض المصاحف لف وفي بعضها بالحذف قال اللان والاكترعلى اشات ألالف تتمرنق منكاب مجاء السنترللغانرى بن قيس لاندلسي عن اهل المدينتره في ت وا بغيرالف وافقد الشاطبى والسيوطى وترسم الجزيرى الغمابالصفرا شاقال فنتآ تم هابح سان عندللجهو ترجم هابالفقة الأخراغير منص فين للجمة والعلية عطفة للملكين وقرأ الزهرى بوفعها اى هاها في تَوماس وتُسرسمت مَا وَها مطولة لانهااصلية يوقف عليها بالتآء وماأيع لنن باليآء مضمومة وتشديداللام كسويغ على لغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مشي يهم بعذ فالالف بعلالميم ومسلالنون بهابالاتفاق فآل اللانى وكذلك مهمواالتثنية المرفوعة بغبرا لاام سوآ كانت الالف اسما اوحم فاما لم تقع طرفا و وقعت حشوا مِنْ جائ آمَدٍ بالعربك معفوضة حتى باليآء يَقُولًا بالتذكير مثنى وباشات الالمن لوقوعها طهفا وحذفت النون للنصب إتما بكسرالم ووتشديدا لنون مصوله الانقا يَعْنُ فِيْنَ يَكُسِ الْعِنَاء وسكون التَّآوَوبهم التَّآءَ الأخيرة ها يَومع المنقط م فوعد فَكُمَّا تكفر بوصلالفآ وبلاالناهية وبالتآرمفتوحة وضم الفآء على لخطاب والبسكاء للماعل وبجزم الرآء فيتعكون بوصل لفاء وبالناء مفتوحة وتستديد للاع الفس من باب التفعل عِنهُ مَا بوصل الفهيومَا يُعَنَّ قُونَ بَاليادَم صفومة وكما لي يَعَسُلهُ على الفيب من ماب المقعيل بم موصول بين بالنصب ألم بالثات هزة الوصل

وفع الميم وبحذف صوبرة الهبئة المتطرفة بعد سأكن ووضع مجعودة موقعها نخفق وقرى بغماليم وكسرها وبتشديلالوآء بغيرهم والرسم صالح وتوجيه وطالس معنوض وماهم اختلف فهميم الضمير سكونا وضما بِضَّاتَ بَنَّ بوصل الهم العالمُ جععاسم الفاعل ن الضهر واحتكف في الفرفق تضي كلام الدلف التبامترهيث قال في بيأن صف ف الألف من الجع المذكر السالم وان جاء بعد لالف عن الرحمة مضعف اثبت الالف عالمع ان تتبعت مصاحف اعل لعلق المديمة فوجده تنفيه لمواضم كثيرة بعلالالم فيرهزة قدمذ فت الالف منهاانتج ولايذهب عليك ان هذايد ل ملى لاختلاف في الممون فقط الا المضعف وخالفهالشاطي حيث قالأسوى المشدد والمهون فلختلف لأفه العراب وفى البانيث قدكنوا ثيعني لجعم السالم إلّذى بعدا لفه مشددا ومحونه فهومختلف فاشات الالف وحذفه اعنداه لالعراق أقول الانثات لرعاية المدفائر قدي والحذف للاضصام والجزيرى حذف الالف وبرسمها بالصفر اشاقرال الخفتلآ بِبِهِنَ بَدِيوصِ لِالفِمِيرِومِن جاحٌ آحَدِيكَا تَعْدُمُ إِلَّاحُرِفُ اسْتَثْنَاءُ بِإِذْنِ بِوصِ البآءُ وكسراطِهُ قَ وسكونِ الذالِهِ مضافِ اللهُ بِالثَّاتِ مِيرُ الْمُعْفِوضِ وَيَتَعَلَّمُ إِنَّ فَ كما تقدم الاالمربوا والعطف مايضًر فم وكايسفَع مُرم كلاها باليآرمفتوحة على لتلا والبناءللفاعل ووصلالضميرني الاخير اختلف فيميم المميرفيه ماضما وسكونا وَكَفَتُدُبلام التَّاكيد متصلةً عَلِوًّا ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع لكن بوصل المرالتاكيد ومَن موصولة أشتركم أصم من باب الافتعال مباشات هزة الوصل مسم الألف بعدا لرآء يآء كوقوعها المؤق الرابعة تعليب اللاصل وامرادة الامالة وبوصلالفهيرما أنافية لكرموصول في ألافي وباشات هرة الوصل ومنه صوبرة المزة بعدا للام دوضع مجعودة موقعها وبكسرا لمأآء وبوسم التآء فالآخر هآء

مع النقط مِنْ جام اللهُ خَلَاقٍ بفتح الحَاءَ المعمرة متحفيف اللام وبالثبات الألف بعدها فتتدصى الدانى بانكلما كانعلى ونرن فعال وفعال بفترالفآء رسموه بالالف وحدفها الحنهى دلراعثوعلى وجمرمج لكيئس مابلام مفتوحة للتاكيد متصلة وبكسرالباء الموحدة ومهم المرزة ايآء لتوسطها سآكنة سبقه أكسر تجعل مجعودة عليهابغيرلونه للاشائ المالقرآءتين وبرسم ماالموصولة مقطوعة عن بئسقال ابن الجري نى الحواشى المفهمة شرح مقد متراسيروا تفقوا على قطع لبئس المشيع ما اللام وهوخمسة لينس ماشروا برانفسمهم فى البقرة وسينا كوالأمربعة الباقية في سواعة لها انشاء الله تعالى وقال اللانى في باب ما العنى على سماه للكا دكتبوالبئس ماشروا برانفسهم مقطوعة شكرفا بفتح الشين والوآءم معلوم وبزيادة اكالف بعدوا والجمع ببه موصول آنفستم ثم بفتح المن وظلم ج مح التنس بنصب السين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم لوكانزا باشات الالف بعدل لكاف وبزيادة الالف بعد وأوالجع تعشكون باليآء التحتانية مفتوحة على لعنيب والبناء للفاعل من العلم آيتربا لانقناق ولوآنها ملوشرطية بفترالم ودشت يلالنون ووصل الضمير واختلف الم سكونا وضماء امتؤا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفيرالميماض س باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَاتَّقَوُّ آبَاشِات هُمْرُ الوصد وبتشديدالتآء وفتحها وفيح القاف ماض من باب الأفتعال وبزيادة الألف بعدداوالجمع لَمَوْنَهُ أَبِلام التاكيد مفتوحة متصلة وبفتح الميم وضم التاء المثلثة وسكون الواوق المثهوئ وقرى بسكون المثلثة وضيح الواو كشيئ معالعتان بمعنى واحد وبوسم التآء في الآخر المع النقط م فوعة

مِنَ جائرة عِنْدِ بَحْفَضُ لِللَّهِ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ الرَّاسِ الْمُعْرِقُ الرَّصِلْ مُخْفِضَ خُيرٌ بالرفع وَكَانُوْ اَيَعَكُوْنَ كَمَا تَقْدَمُ الْفَاالِيرَ بِالْاَتِفَاقَ يَا يَهُمَّا بِحِدُ فَالْفَ يَاوُوصِلُهِ أَ بنة ايها فهى بتشديدالياء مضمومة وبالتبات الالمف فالآخر بالانقاق الَّذَيْنَ باشبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذالءَ امَنَّى آكما تقنُّكُ انفأكأ فاهيترتك كأوابا لتآءالغوقانية على لخطاب وبحذف نون الرفع وبزيادة الألف بعلالوا وتراعِنا بكسرالعين امرمن المراعاة مرسم ماشات الالف بعدالوآء فيالاكثروحذفها الجنهرى واشام الحالاختلاك بكتابية بالصفرة وباثبات الف ضمير للفعول للتطرف وهمذه هج الفرأة المستفيضة وقرأها الحسن كإعثابا لتنوين على نبرصفة لمحدنوف اى قولاراعنا منسوسا المالوعن وهوالهوج والرسم صالح لدوقرأ عبدا سعبن مسعود كأعُوناً بلفظ الجعع والإيحتم لمالى سم وَقُولُوا بضم القاف واللام بينها واوساكنة امره العول وبزيادة الالف بعد واوالجمع أنظل مابحزة الوصل عندالجمهو ترضم الطآء المعمة امرمن نظراى انتظراو قرأ الى بن كعب بهدرة القطع وكسرالطاء من الانظام الامهال والرسم صالح لان المرق تابتر في الرسم وبانتبات الفضمير للفعول للتطرف واسمَعُوا باشات هزة الوصل من سمح يسمع وبزيادة الالف يعبد وا والجمع وَلِلْكُون مِنَ بَعِدُف مِنْ الوصل لدخول لام الجروبعذ ف الالف بعلنا بالانقناق تمكاب باشبات الالف بعلاللال وفاقاكمانص علىباللانى مرفوع وكذا النيم وهوفعيل والالم آنيتها لانفناق مآنا فيترتج كالميآء التحتانية مفتى وتشديداللالم فوعة على التذكيروالبنآء للفاعل مغن الكؤين كما مقدم انفأكفرو اماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع ميت جامة أخيل الكِتبِ باشات هنهة الوصل وحذف الألف بعبد الستاء

الفوقانية وكأ الشُركينَ بالثبات هزة الوصل وبكسرالرآء على سم لفاعل مل لاشاك أنناصبة الفعل يُنَزَّلُ بالياء التحتانية مضمومة على لتذكيروالسناء للمفعول قرأه ناضوا بوجهفروا بن عامروعاصم وجزة والكسائي بتشد يدالزاى من باب التقعيل والباقون بتخفيفه امن باب الافعال واللام منصوبتر بالاتفاق عَلَيْكُمْ بوصل الضميروا حَتلف في الميمضما وسكونا وادغاما في ميم مِن وهي ٥ مُخَيْرِ بَعْتِوالْحَاء وسكون اليآءَ اللَّهْ تالنيرْ مِنْ جائرٌ دَبِّكُمُ بَشْدُ مِلْ لَباء ووصلالضميرو آختلف فى الميم سكونا وضما فالله بالثبات همزة الوصيل مرفوع يَخْتَصُّ باليَّآءَ التعمَّانية مفتوحة وتيثه ينالصادم فوعم على لتذلير والبناء للفاعل بِرَحْمَتِهم بوصل البآء الجامة والضمير مَن بالفقة يَتَ أَوُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبانتبات الالف بعلالشين المجهة وصذف صورة المزة المتطرفة بعيالالف وجعل لمجعودة موقعها مرفوع واللهكاتقدم ذُوبدون الالف بعلالواوقال الداني لقفت المصه علىحنَّف الالف بعدا لواوالتي هي علامة الرفع في الاسم المفرد المضاف وعدفي امثلته ذوالفضل ووافقه السيوطي وهكذاس سمالخهم فيصحف وقال صاحب الخلاصة لمريقل بزيادة الالف فى ذواحد من ائمة الرسم الاالشيغ ابوالفضل عن الاصبهانى فانترقض دبزيادة الالف قال وتبعم الاندرآنى فالايضاح والرودباسى صاحب تماد القرآء وجامع القراءات قال والااعتداد بقوله في مقابلة الثقات الأئمة الفَضِل العَظِيم كلاهما بانتات هن الوصل محفوضان آيتربا لانفاق م انتشنخ ماشر طية جانممة قرأ الجهور بفتح النون والسين من نسخ بينسخ كمنع يمنع وقرأ ابن عام بصلالو مرالسين من انسخ الشي مجزوم مِن جارة عَلَيْكَةٍ بالفعامة قبله



بمعودة فى الابتتاء وبالهاء فى الآخرمع النقط آؤبسكون الواوحرف تردم منسها بالنون على لتعظيم قرأ اهل المدينة والكوفة ويعقوب وابن عامر بطهم وكسرالسين المصلة ملاهم بعدهامن النسيان حذفت اليآء الساكنة بعك للخ م وقرأ ابن كثيروابوع و وخلف بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بعلايا من النيئ وسمم على القرأة الأولى واماعلى لقرأة الثانية فيجهان تكتب صبة المرة الماالاان يقال انها حذفت علية للقراء تين قال اللاف وكذلك قراء تربعني اباع ووقرأة ابنكثيرني البقرة اوتنسا أهاجم فرساكنة بين السين والمآء وصوبها الف وليستكذلك في مصاحف اهما. مكة ولافى غيرها انتقى أقول حمل مذفها على نها لوعاية العرآ تين اولى ويؤيدة مسم الجزمى فالمرمسم الالف بالصفرة الشامرة الى الاختلاف وقرئ بتشديد السين من باب التفعيل وتنسها بالتاء على لخطاب السّ للفاعل وتنشهكا على لتانيث والبنآء للجهول والوسم صالح للوجوه وهآء الضميرمتصل وفاقانأث بالنون ومرسم الممزة بعدها الفالتوسطهاس سبقها فتحتر وبجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبكسر السآء وبرسمها مطولة بالانقاق وحذفت اليآء الساكنة بعدها للخريجين بوصل لباء الجامة والباق كمامقت مآنفا مِنها بوصل الضميراً وكمامقت بثلها بكسرالميم وسكون المثلثة وخفض اللام ووصل الضميرا كمرتعب كم بمزة الاستفهام وبالتآء الفوقائية مفتوحة على لخطاب البنآء للفاعل وبجزم الميم آت بعنة المزة وتشديدالنون اللكة باشات هزة الوصل منصق عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض شَيُّ بالياء وحذف صوبرة الهنز بعدها لتطرفها بعدساكن وجعلت مجعودة موقعها مخفوض قسديرا

بالرنع على خبرا رآير بالاتفاق اَكُرْتَعُ لَمُ اللَّهُ الكَلِّكَ السَّا لمالضميرمُلْكُ بضم الميم وسكونُ اللام ومرفع الكاف السَّمَوْتِ باشات هم قالوصل وحذف الالفين بعدالميم والوا ووبتطويل جمع مؤنث سالم وَالْالْمُضِ ما تبات همرة الوصل محفوض فَمَا لَكُمُ الضهيولمتلف فالميضا وسكوناوا دغاماني ممين وهيهاي وبدولاك وَلِيٍّ بِتَسْدِيدَالياءَ وَلَانصَ يُرِيحُفُوضَ آيْرَبِالانقَاقِ آمُرْثُوكِ فُوكَ بالتآء مضمومتر على لخطاب من باب الأفعال أنَّ ناصية الفعل تَسْتَكُوُّا بالتاءمفتوحة على لخطاب وبحذن صوبخ المرة المفتوحتر بعدالسين لتوسطها متركة سبقها ساكن لزوالها عندالتخفيف وتجعرا مجعودة موقعها وبحذف نون الرفع ونهيادة الالف بعدالوا وتمشولكم مضالك ووصل الضميروا ختلف فى المبم سكونا وضما كماً بالثبات الف ما لم ينرسُ يُرك بضم السين ماض مجهول وبرسم المزة بعدهاي سوية لمريب بقهاساكن وتجعلت مجعوده عليهامؤسلى لمَّ قَبَلُ بِهِيرًالعَاف وسكون البَاءُ وببنَاءَ اللام على الضي مَنْ شِيطِيدْ مَيْسَكَ لِمَالِماء العَمَّانية ونشد يداللال مفنوحة على لثَّة البئآء للفاعل من باب المفعل كسراللام في الوصل واصلم الس لكفر ماشات هزة الحصل منصوب بالإيمان ماشات هرة الوصامت لبآء الجائز وماشات الإلف بعياليه لانهائريدت لينآء مال المغال كانص عليه إلى ف لكن الجني عدمة فها فقد باطهام اللال عسك قالون وابى جعفر ابنكثير ويعقوب وعاصم وادغها الباق نفضاد

۲.

ضَلَّوهو بتشديداللامرماض معلوم سَوَاءَ بفيرِالسين واشات الالف بعدالوا وحدف صوبه ة الممزرة المتطر فتربعها لالف ووضحمجعودة موقعهامنصوبترمضافالىالتتبيبيل هوبابث هزة الوصل ايتها لاتفاق وَدَّ بتشك بداللال ماض معلَّه مركَّثِينٌ بالرفع مِنْ جامرة أَهْلِ ٱلكِتنبِ بالثبات همرة الوصل وحذ فالألف بعلالتاء الفوقانية لَوَيُرُدُّ وُنَكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم لواء والدالالمشددة ووصل الضمير واختلف في الميمضما وسكونيا وادغامانى ميمةن كماتقدم وهىجامة بعث يتخفض الدال مضاف إيمًا نِكُرُ بالثبات الألف بعدالميم الأولى كما تقدم انفيا وبخفض للنون ووصلاالضميروآختلف فىميمهضماو سكونا كفتاه إبضم الكأف وتشديدالغاءجع كافروباشات الالف بعدالفاء نصرعليلالك ولكن الجزبرى مذفها منصوب وبالالف فى الأخرعوض المتؤين صَدَلًا بَالْيَةِ بِك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين مِنْ امرة عِنْدِ بَخفض المال آنْفُيْمِ ثُمُ بَخفض السين و وصل الضمير واختلف فى الميمضم اوسكونا وادغام انى ميم مِنْ بَعَـٰكِ وهماكما تقــُكُ مَا تَبَيِّنَ بِالفِيحَاتِ وتشديدالياء التحتانية ما خرمن باب التفعير لَهُ مُ بِوصل الضمير ألحَق بُالثبات هم الوصل وبتست في القاف م منوعة فَاعُفُوا وَاصْغَهُ إَكْلُاهِ الله الشات هم الوصل مران والأولاضم الفاءوالثان بفتحتها وكلاهابزيادة الالف بعدوا والجمع حَتِّيل بتشديدالتاءالفوقانية بعدهاياء يأزي بالياء التحتانية على لتذكير وبوسمالهزة بعدهاالفالتوسطهاساكنترانغنتاح ماقبلها وتجع

مجعودة عليهابغيرلونهااشاح الىالقرأ تين وبمنصب الياء فالاخر بتقديران الناصبة أنثة بانثات هزة الوصل م فوع بإمره بوصاللباء الجامرة إن بكسرالهمزة وتشابيد النون الله بأشات همزة الوصل منصوب عَلَى بَالياء كُلّ بَسْتُ ليد اللام مضاف شَيُّ بالياء وحذف صويرة المهزة بعدهاكنظرفها بعدالساكن ووضح مجعودة موقعها مغفوضة قَلِيُرَكُم فوع اية بالاتفاق وَآقِيمُوا بفيرِالم وَامرَن باللافعال وبنيادة الالف بعدوا والجمع الصّلوة بالثبات هزة الوصر وبرسلم لالف بعداللام التأنية واواعلى مراد المتغذير وبوسم التاءني الاخرهاء مطالنقط منصوبة وأاثوا آبالف واحدة فى الأبتاء قبلها مجعودة وضم التاءامر من باب الافعال وبزمادة الالف بعد واوالجمع الرَّكُوة بالثالث هم الوسل وبرسم الالف بعد الكاف واواعلى ملد التفييم وبرسم الناء هاء مع النقط منصوبة ومانق لمؤابالتاء الفوقانية مضمومة وفتح المعاف وكسراللال مشددة عندالجهوم على لخطاب من التقديم وقرئ بسكون القاف وتخفيف الملال من الاقلام وبحذف نون الوفع للجزم بما الشرطية وبزيادة لأ بعدالوا ولأنفيكم بوصل لام الجروضم الفاء وخفض السين ووصل الضمير واختلف فى الميمضا وسكونا وادغاما في ميم مِن فَيْرِ وَهِ اكانقت ما يَجِدُونُهُ بالخطاب وكسرانجيم وحدف نون الرفع للجرم على الخراء وبدون تربأ وة الالف بعلالواولانصال الضميرع نكرمنصوب مضاف الليوبابثات هزوالوصل مغفوض إن بكسرالمزة وتستديدالنون الله كانقدم منصوب بمابوصالله الجلن واشات الالف مَعْكُونَ بالتاء الفوقانية عند الجمهوم على الخطاب وقرئ بالياء التحتامية بتصيركم فوع آيترما لانقناق وقالوا بالثبات الألف التر

بعدالقاف وبزيادتها بعدالواوكن يذخرك بالياء البحتانية وضم الخاء على التذكيروالبناءللفاعل وبنصب اللام أبحَتَّزَ باشات همزة الوصلُ وبفيرالجيم وتشديدالنون وبالماءمنقوطة منصوبة إلأحرف استثناء متن موسولة كَأُنَّ بَاشَات الألف بعدالكاف هُودًا آبضم الهاء وسكون الراوجع هائد كعوذ وعائد منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين أوتظهرني بسكون والو حرف تزديد وبحذف الالف بعلالصاد وبرسم الالف المقصدة فالأخر ياء لكونهاما فوق التلث على مراد الامالة وهدَّن وهي الفرَّأَة المشهورة وقرَّا بى بن *كعب يهوديا اوند مرانيا ولا يحتم*لها الرسم تِلْكَ آمْدِيْتُهُ مُرْ فيوالهزة جع امنية مذ بمومة الهزة كاضح كرس سمت يحذف الأ بعدالميم الاوكى لانترمنتهي الجموع على وخران فعاليل وبرفع الياء مشارةً ومصل لضير ولتحتلف في الهاء ضما وكسرام في الميم ضما و سكومنا قُلُ امرها تُواباشات الالف بعلاله أوبالأنفاق وبزياد تها علواوالجمع امر بُرُها نَكُرُرُ يضم إلباء الموحدة وباشات الألف بعد المآءعلى أضبطه الدأني ولكن الجزيرى حذفها وبنصب السؤن ووصلالضميروا ختلف في الميم سكونا وضما إنَّ حرف شروَّ مِنْ الله مقطوعة عن كُنُنجُ وهوماض اختلف في الميمسكونا وضاصْ ليَّقْيُنَمَ بحذف الالف بعنال لصاد آيتربا لاتفاق بملى بالياء بالاتفاق على الألفا انص عليه اللان من موصولة أسكم ماض معلوم من باب الافعال وتجمئه بنصب الماء ووصل الضهير يتنير بحذف همزة الوصل للدخول لأمر الحرقه وآختلف في الهاء سكونا وضما مُحُسِن اسم فاعلم والأحسان م فوع مَلَكُ الفاء في الأول والضمير في الأخرموصولتان آجر عبونع الواء

عِنْكَ بَالنصب مَرْبِبْر بتستْ لديل الباء مخفوضة ووصرا الضميرو لأخَوْفُ بالرفع معالتنوين عندالجمهو يرعلى ان لأبمعني ليس ألاي لاته منعلان لانافية للجنس عَلَيْه مُ بوصل الضميرواختلف في إوضماوفي الميم سكونا وضما وكذافي ميم وكالهُمْ يَحَرَّ بُوُنَّ بالياء مفتم وفتح الزاى على الغيب والبناءللفاعل آيتربا لأنقناق وكالكت بانث بعدالقاف لكونهامبدلة منالوا ووبتطويل تآء ألتا نبيث اصلهاسا كسرت فى الوصل أليَهُوْدُ بالثبات همرة الوصل م فوع كيسكت بتطويل مّاء المّانيث كسرب في الوصل النَّطيري باشبات هزة الوصل وحذ ف الالف بعد الصادمالياء في الأخرك القدم انفا عَلَى بالياء شيَّ بالياء بالانقناق وبمجعودة بعدالياءمقام الهزة المحذوفة للنطرف بعدالساكن مخفوض وَقَالَتِ النَّصْرَى لَيْسَتِ أَلِيَهُوْدُ عَلَىٰ شَيْحُ الكلِكاتق لمتَ وَهُمُ لفتلف فىالميمضما وسكونا يَتُلُونَ بالياءمفتوحةوضم اللام على الغيب والبناء للفاعل الكِتْبَ بالثبات هزة الوصل و بحذف الألف بعدالتاء الفوقانية سنصوب كذالك بحذف الالف بعداللال وفاقا وبغتج الكاف ظهرها الجمهوس للااباعره فامنرا دغهاني قافقال وهوياشات الالف بعا بالياءمفتومتروفتح اللام على لغيب والتذكير والبناء للغنا وسكون المثلثترمنصوب مضاف قوله يمزيخفض اللام ووصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما فَا مَنْهُ باشبات هرة الوصل متصلم بالفاء مرفوع يَعْكُمُ بِالْياء مفتوحتروضم الكاف على التذكيروالغيث البناءللفاعل وبرفع الميم بنينة تتمر سنصب النؤن ووصل المصيروا فتلف في الميمسكون

وضمايوه كمنصوب مضاف آليقيكم ترباشات هزة الوصاو بحذف الالف بعدالباءوفاقاقال الدانى وكذلك اىبالاتفاق مذفوا اى الالف بعلالياء فى قولىرتعالى القيمة في جميع القرآنُ فِيمَا موصول بالأنقناق المافتقالح التقويم وهيغيرالمواضع الأحدى عشرالتي سرميها منصولأعشرهمها بملاف فى المقرة والمائدة والأنفام والانبياء والنوبر والروم والزمر والواقعة وواحد بلاخلاف فى الشعراء وغيرهاموصولة بالانقناق وستعض المواضع المذكورة فيما بعدان شاءاس تقالى هكذا قال الدان في المقنع والجزيرى فى النش وابنرني شرح المفند مترد السيوطي في الانقتان ثم هوبا ثبات الألف لانماموصولتكا ثؤآباشات الالف بعدالكاف ويزما وتهابعدوا والجع فيتبرموصول يختلفون باليآء مفتوحة على الغيب آينها لأتفاق وممن موصولة أظَّلَمُ افعل التفضيل منوع مِمَّنُ موصول بالأنفنا وَّللتقوبيوالادغا قال الدانى اذا دخلت يعنى بن الجائج على من الموصولة غومن منع وشبه فلاخلاف في شيئ من المصاحف في وصل ذلك وحذف المون سنروقا للجم وابنرانها تقطع في موضعين في النوس والبخم وليس غير ها والشاعلم بالصوا مَنَعَماض معلوم وبغير النون مَسلِجِلَ مسم بحذف الألف بعدالسين فاقا لانزعلى ونرن مفاعل منتهى لجموع وبنصب اللال مضافا الى اللي وهوباشآ هزة الوصل آنُ نَاصِبة الفعل يُذَكَّر بَالياء مضمومة وفقح الكاف مخففة على الغيب والمسد كيروالبناء لله فعول منصوب فيها بوصل الضمير اسمه بالوفع ووصل الضمير وَسَعَى معاض مسمت الالف في الأخربياء لانه مائ والمله الإمالة فيخرابها بفيرالخاء المعجرة واتبات الالف بعدالواء كياضبطم الداف ولكنالخ يهى مذنها وبخفض الباء الموحدة ووصل الضهير أوكيك بضم للمزة

ونريادة الواوبعده اخطاره فدف الالف بعلاللام وبرسم الهنزة المتوسطة الواقعة بعلالالف ياء ووضع مجعودة عليهاماكان باشات الالف بعلالكان لهيم واختلف في الميم سكود وضماآن ناصبترتك خُلُوها بالباء التحتانية مفتوح علالا والبناءللفاعل وتجذف نون الوفع للنصب وبدون نربادة الالف بعلالواولوقوعها حشوابانصال الضمير إلآحرف استثناء خَايُفِينَ بِالنَّاتِ الْأَلْفُ بِعِلْكَاءِ الْعِيرِ لُوقُوعِ الْمُرْةِ بِعِلْهُ وهوالأكثر دقار بحذب واختامه المنهى فيمصحفه ومهم الألف بالصنفي أشاسة الي اللختلات آيتزعه بالبصريين دون غيرهم لَهُ مُركَ القنام فِي الدُّنْتِ المِالْبَاتِ الشَّالِ فِي الْوصلِ دِبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُ لاتقناق كواهة اجتباع صوبتين متفقتين خزني بكسرالخاء وسكون الزاى البعهتين وبرفع الماء وكهام كماتقدم في ألاخ م باشات هزة الوصل وبالف واحدة بعلانالام ببينهم المحدورة دلالة على الهزة وبكسرا لخاء وتدويرالتآء منتوطة محفه ضترعَلَا كُ باشات الألف بعدالذال بالأنقناق مرفوع وكذا عظيئم أيتربالأنقاق وَيِيْهِ بِعِذْف هُمْ قَالُوصِ لِلدَّخُولَ لِأَمْرَالِحِي ٱلْمَثْيِرِ قُو وَٱلْمَغِيْرُ بِ كَالْآهِ باشات هنرة الرصل وبكسرالراء مفردين مرفوعين فآينما بوصلالفأء ووصاهاهنابالانقناق فالآالكانى قال محداينها موصولة فلنتراحف فىالبقرة فاينما تولوا فتم وجرالله وفى النفرد في الشعراء قال قال بوصطى اينماموصولة اس بعتراح ف فلكرالتي في البقرة والنعل والشعراء ونرافِكُخرا قال آبن الجزيرى في شرح المقلمة مجمال لقطع الاصلمع عدم الادغام

ووجدالوصل شبهة التركيب المحزم قال وهومعنى قول بن قتيبته لأفه لم ثقت بانتصالها معنى لمريكن ومناسعة النون الميم تُوَكِّرُا بالتاء مضمور دفع الواووضم اللامرمشددة على لخطاب والبناء للفاعل من باللقعيل عنكالجهور وقرأ الحسن بفيرالتاء من باب التفعل فحذ فت احدى التآءين وعلى الوجهين حذفت نون الرفع المحزم على الشط ونريدا الالف بعالالوا وفتم بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثة وتشديد الميمظ ف يشائر ببرالمكان وَجُهِ بَفِيرًا لَواووسكَ وِن الجيمِم فوع مضاف الى الله وهوباشات همزة الوصل مخفوض إنت بكسرالم زة وتستب يلالنون آتلة بانتبات هزة الوصل منصوب واسع أسير فاعل وبالتبات الالف يعلكا على ضابط اللاني و حذفها الجزيري مم فوع وكذا عَلِيمُ ايتربا لانعناق وتكالؤ إبوا والعطف على قرآة الجمهوس وكذلك هوني مصاحفهم وقرآ ابن عام بغيوالواو كذلك هوفي المصيف المشاى صرح براللاني فى المقنع والحزيرى في النشرخ هوبانبات الالف بعدالقاف وبزمادته بعدواوالجمع اثخنك باشات همرة الوصل وبتشديد التآءماض منهاب الانتعال الله أبانبات هزة الوصل منوع وكذا بالتح بك منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنون سُنْعُانَاةً بعدُف الألف بعد الحآءَ بالانقاق كمانص عليه إللافي وغيره وبوصل الضمير بأركثه بادغام الملام فى اللاثم وبدون المسكون على لمدغم وبالتشف يدعلى المدغم فيروبوصل المضيرمافي التموت وآلائرض كلاه اكما تقدما اوايل الوراد عيا بتشديداللام مرفوع منون لتركما تقدم آنفا قينؤن بحذف الإلف بعدالقا جع اسم الفاعل من العنوت بالعاب والنون و بالتآء في لآخراً يترما لانقاق

تعتدماقاذابالالف بعلاللال تقني ماض وبالباءني الآخر لانه يلغه وإس يدت الأمالة أمراً منصوب وبالألف في الآخر عوض المتذين فَإِثَمَا بُوصِلِ الفَآءَ وَكُسر إلْمَهُمَّ وَتَسْتُدينَ لَالنُونَ ووصلُ ما بالأنف ا ق للتقويتريقون أبالياءالتعة انية علىالتذكيرم فوع واظهرالجهوم لأمه الااماع وفاندادغم في لأمركه وهوكمانقدم انفاكن امرفيكون بوصل الفاء وبالبياءالتحتانية على لتذكيرم فوع عندالجهوم الأابن عام فأنه قسرأ بالنصب أما الرفع فعلى اندخر مستلعذوف اى فهو مكون وآما النصد فعلى جواب الامربالفاءكذاني الاحتجاج وَقَالَ بَاشَاتِ الْأَلْفُ بعدالقاف الَّذِينَ بالتَّاتِهِمْ قَالُوصِلُ وبلام واحدَّ مشددة وكسرالنال كَايَعَتُ لَمُوْتَ بالياءالتحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل كؤكا يُحَكِّمُنَا باليّاءَ التّحتّا مضمومة وفتح الكاف وكسرإ للام مشددة على السذكير والغيب والبشآء من باب المقعيل فيرفع الميم وانتبات الف الضمير للنظرف الله عَبانتبات همَنَّ الوصل م فوع أَوْح م ف ترديد إسكون الواوتَ أَيْبُنَا بالنّاء على النّا منيتُ وَبُرْسَمَ المرزيعيدهاالفالتوسطهاساكنة وانفتاح ماقبلها وتجعل مجعود عليها بغيرلوبها للقرأتين ومكسرالتاء وسكون الميآءم فوع وبابثبات الفالضبير

للتطرف ايتر بالف واحدة في الابتلاء قبلها مجعودة وبالهيآء في الأخرامع

م، فوعد كَذُلِكَ قَالَ الَّذِينَ الكلِّ كَمَا تقدمت الفاصِّ جامرة مفصولة

قَبْلِيمُ بِالفَيْرِ وبوصل الضمير واختلف في الميمض اوسكونا وادغاما في ميم

مِّ تُنْكُ قُولِكُمْ وَهُمَا كَمَا تَسْتُكَابِهَتُ مَاضِ مِنْ مِابِ الْتَفَاعِلِ مِاشَاكُ لَفُ

بكويغ بالرفع مضاف عندالجهو ترقئ يمجرو كممضا فاعلى البدامن

ضميرلد وقرأمنصوبها لنصب على المدح التكمرت والكمض كلاهماكما

(1)

بعلالشين على الاكثولانهان بدت للسنآء وحذفها الجزبرى ولمراعثز على وجمه وسطويل تاء التانيث ساكنة قُلُونُمُ مُمْرِفع الباء وبوصلٍ وآختلف فى الميمسكونا وضم أقَدُبَيَّتَنَّا ماض وبنُسْف بيلالياء العَيَّا والنون من باب التقعيل وبالثبات الف الضمير للتطرب ألكيتِ بالثبُّ هزة الوصل وبالف واحدة بعلاللام بينهما بجعودة وبجذف الالف بعدالياء وببطويل لتآء وبكسرهاعلامترالنصب لانترجع مؤنث سالم لِقَوَمْ بوصل لأمرالجريُو قِنُونَ بالياء مضمومة وكسرالقاف على العنيب والبناء للفاعل منهاب الافغال ايترما لانقناق إنّا بكسرا لهمزة ونون واحدةمشددة وبآتبات الالف للتطرف آثر سكنات ماضمن باب الافعال ومخذف الف الضميرلوقوعها حشواباتصال ضميرالمفعول بالحقّ باشات هزة الوصل متصلة بالبآء الجامة وبتشد يلالقاف بَشِيرًا وَنَذِيْراً كَالَاهِمَ امنصوبان وبالألف في آخرها عوض لتنوين وَكَانَتُ عَلَى قرأنا فع ويعقوب بفترالتاء وجزم اللام على النهي وقرأ الباقون بضم التأ ومرفع اللام على الخبرة أتقفقوا على الخطاب ومسم بحذف صورة الهزة المفتوك بعدالسين لتوسطها بعدالساكن وتجعل مجعودة موقعها عَنْ آصُحٰبِ بحذف الالف بعدا لحآء بالانقناق ألجحيتم بالثبات هزة الوصل وخفض الميم آي**ترمالاتفاق وَكَنُ مَ**اصِبة الفعل تَرَضَى بالتاء مفتوحة على المانيث ورسم الا في الآخريآء تغليب اللاصل ولوقوعها مرابعة على مراد الاما لترمنصونصد تقديدي لان الالف لا يحمل الحركات عَنْكَ موصول أليَهُوْدُ باشبات هزة الوصر وبرفع اللال وكاالتَّصْينى باشات هزة الوصل وبحدف الالف بعدالصادبا لانقاق وبرسم الالف المقصورة فى الآخر باء على مراد الامالة التر

حَتَّى بَدَّتُ دِيلُ لِنَاء الفَوقانية بعده أَياءَ تَكْبِّعَ بِنَاءِ يِنْ مَفْتُوحَتِيرِ. ثَانِيْهَ مستددة وكسرالباء على لخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وبنصالعين بتقتديران مِلْتُهَـُـُمُ مِكِسرالميم و تشتديلا للام مفتوحة وفصب التاء و واصلًا واختلف في ميم رضم او سكونا قُلْ آمر إِنَّ بَكْسَرَالِمْ فِي وَيَشْدُ بِدَالِنُونِ هُـلَّكُ بضم الهآء وفتح اللالبلاسوين للاضافة وبوسم الالف في الآخرياء تعليه للاصل الشوبالثبات همزة الوصل مخفوض هُوٓ أدغم ابوعم هاء الله في ها أنه واظهرالباقون المكثري بانثات همرة الوصل وبالياء تعليبا للاصل وملاالاما وَلَئِنِ بوصل لأمرا لأبتلاء مفتوحة وبرسم الهزة المكسوسة بعدها ياء لتوسطه وكسرت النون في الوصل واصلها السكون اتَّبَعَتَ ما ضمن باب الافتعال وبانبات همة الوصل وتشديدالتآء بعدها وببطوم باءالخطأب مفتوح آهُوَاءَ هُمُ بِفِيةِ الْمُرْةِ جَمِع الموى وباشات الالف بعدالواو وهذف صوبه الهزة بعذالالف لتوسطها بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف فى الميمسكونا وضما بَعْيَدَ بالنصب مضاف الَّذِيُّ باشِات همْرُةً الوصل وبلام والمحدة مشددة مَآءَكَ ماض وبالثبات الألف بعدالجير نى ف صوس ة المرزة بعيل المالف و وضع مجعودة موقعها مِنَ عِلْمَةُ أَلْعِيكِمُ بالثبات همزة الوصل وباظها بإلميم عندالكل غيرابي عروفاندادغها فيميم مَالَكَ بوصلِ اللاممِنَ جامة الله ِبالثبات همرة الوصل مِنَ جامة وَلِتِ تشديدالياء محفوضة وكذاو كانضيرا أيتبالانقنان الكذين كماتقت دم انفا ً اتَيَنْهُمُ مِالف واحدة في الابتكارُ قبلها مجعودة ماض من باب الأفعال وبحذفالفالضميرلوقوعهاحشوابانصالضيرالمفعول الكِتُبُ بانْبات هزة الوصل وهذف الألف بملالتآء منصوب يَتْلُونَهُم باليآءُ البحَّتَ اسْية

مفتوحة وضم اللام على لغيب والبناء للفاعل وبوصل الضيرحَقّ بتشديد القاف منصوب مضاف يتلآويتم بكسرالتآء وبالثبات الالف بعداللامر علىالأكثروحذفها الجزبري ولمراعثرعلي وجهر مخفوض وبوصل الضمير اولئك بضم الهزة ومريادة الواوبعدها وحذف الالف بعد اللام وسهم الهزية المتوسطة المكسورة بعدها يآء وجعل مجعودة عليها يُؤْمِنُونَ بالياء التحتائية مضمومة ومرسم الهزة الساكنة بعدها واوالتوسطها سأكنترفانضمام مانتبلها وجعل مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وكسرالميم على الغيب والبناء للفاعل ببهر موصول وَمَنْ شرطية تَكَفُّنُ مالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاءعلى المتذكيروالبنآء للفاعل وبجزم الرآءية موصول فَأُولِكُ بوصل الفاء والباق كما تقدم هُمُ ٱلخليرُونَ باشات همَرُ الوصل وحذف الالف بعلالخاء آيتربا لانقاق ينبني بجذف الالفهن ياحرف النلآء وباسقاط النون في الآخر للاضافة إَسَرَابُيلَ باشباتاً الم بعدالرآء على الاكتزو بحذف صورة المزة و وضع مجعودة موقعها بعدالا وبفيخ اللامر لاندغير منصرف أذكر واباشات همزة الوصل وضم الكاف امروبزيادة الالف بعدوا والجع ينجريتي بكسرالنون وبفيتريآء الاضافة بالانقناتكافى النشر إلَيْ باشات هزة الوصل وبالأمو احدة مستدد آئعمَتُ ماضمعلوم صنباب الأفعال وبتطويل تاء الضمير مضمومترَعَكُيْكُمُ بوصلالضميرواختلف فى إلميم سكونا وضما وَأَيَّ اَبْفَعْ الْمُرْةُ وتشديد النون المواحدة وبسكون ياءالاضافرتالانفاقكانى النشرفض لمتكر بتشديد الضادماض معلوم صن باب التفعيل وبضم تاء الضمير صل ضمير المفعول والمختلف في ميمرسكونا وضماعً لَي بَالياءُ ٱلعُلِمُ بِنَ بِالنَّاتُ هُمْ الوصيل

وحذفالالف بعدالعين وبفيخ اللام آيتربا لانقناق وَاتَّعَقُّ ابالثَّاتِ همرٌ ۗ الوصل وتشديد التاء وضم القاف امرص باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع يَوْمُ المنصوب وبالالف في الآخرعوض السّوين كَا يَحْرَي التاءالفوقانية مفتوحتر وكسرالزاى وسكون الياءا لعتاسة على لتانيت والبناء للفاعل من الجزآء مرفوع لأن فافية سكنت اليا وللتعلير أفسر بسكون الفاءم فوع عَنْ تُفَسِّي بادغام النون في النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرمخفوض شَيًّا بحذف صومًّ المرة بعىاليآ ألنظ فهابعدالساكن ووضع مجعودة موقعها وبعدها الف عوض التؤين لانرسنصوب وكايتنبك بالياء العتنانية على لتنكير يضمها وفتح البآء الموحدة على البنآء للجهول وبرفع اللام مِنْهَا مُوصول عَلْ أُمْ فيع وَلَا تَتَفَعُهُمَّ آبا المَّاءَ الفوقائية مفتوحة وفتح الفَّاءُ على التَّانيث والبُّاءُ للفاعل وبرفع العين ووصل الضمير شفاعتر باشات الالف بعد الفاء على الأكثروحذ فها الجزيرى وبالمآء فى الاخرمع النقطم فوعتروكا هُرُ اختلف فى الميم سكونا وضم اينُصَرُونَ بالياء الْهِيَّا سَيرَ مضموم روفتح الصادالمملة على الغيب والبناء للجهول آيتر بالاتفاق وَإِذِ بسكون العفل في الأصل كسرت للوصل ابْتَالَى باشات همرة الوصل ماض مع من بأب الانتعال وم سمت الألف في الآخرياء لوقوعها خامسترعلي المادة الامالة إبرهم تجذف الالف التي بعالل آء بالاتفاق قال اللاني اتفت كاب المصاحف على حذف الالف من الاسماء الاعمد المستعلة نحوابرهيم المآخر ماقال واما الياء بعدالهاء فقال الدافى في باب مااختلف فيبإهل الكوفة والبصرة والمدينة والشام فيكتاب المصاحف



كتبوه فى سوبرة البقر في بعض المصاحف بغيرياء وفي بعضها ساء قال واناوجد تبربغير يآءني مصاحف اهل العراق في البقر خاصة وكذلك سم فى مصاحف اهل الشامروم وى عن معلى بن عيسى الوراق عناصم الجيابي فىالبقرة بغيرياء وكذلك وجدفى الامام ومروى عن إبى عبيد تتبعت مسمرفى المصاحف فوجل تدفى البقرة خاصت رابؤهم بغيرياء انتقرقال الشاطبى قيل ياء ابر هيم محذ وقرفي المصعف الشامى والعراقي في سومة البقة خاصة واما انتبائها في جميع القران فهو حسن لاندا لاصل ونقل صاحب الخلاصةعن ابى منصوبرالما تريدى انرقال فى كتابرالاس شاد انركتب ابراه برفى سوسرة البقرة بدون اليآء لرعاية القرأتين الواقعتين فى هذا السوس، قانابن عامر قراها ابن هامريا لا لف بعدا لهاء و في باق القرا باشات اليآء أفول فيرنظر لان الجزيرى صرح في النشر باعلم اختلفوا في ثلثترو ثلثين موضعامنها خسترعشرموضعا فالبقرة وثلثتروها لأخيرة فىالنساء وداحد وهوا لأخير في الانعام وآتنان وهما الاخيران في لتوبع وواحدفي ابرهيم وآتنان في النعل وثلثة في مريم وواحد وهوا لأغير فى العنكبوت ووالمد في الشوى ي وواهد في اللاس يات وواحد في النجم وواحدفي الحديد وواحد وهوالأول في المبعنة فروى هشامون جميع طرقدابر هامر بالالف فى المواضع المذكوب، واختلف عن ابن ذكوا ن فروى النقاشعن الأخفش عنه باليآء وسروى الرملي عن الصوبرى عنابن ذكوان بالالف انتقر فلآيستقيم تخصيص صاحب الخلاصة نقلاعن ابى منصوب قرأة ابن عامر بسوسرة البقرة اللهم الاعلى ماروى بعضالع إقيين عن الاخفش الالف في البقرة خاصر وهم مواير المعامرة

قاطبة وبعض لمشاس قترعن ابن الاخرم عن الاخفش ثم قال الجزبري وجه حصوصية المواضع الثلثة والثلثين انهاكتبت في المصاحف الشام بحذفالبآءمنهاخاصتقال وكذلك ماييهاني المصعف إلدني وكتبت فى بعضها فى سوبرة البقرة خاصة وفي الاحتجاج ان اسم ابرهيم فى القرآت تسعتروستون منهآ وثلثون ابراهامربا لالف فيقرأة ابن عامروستة وتلتؤن ابراهيم باليآء والعلة فيراتباع المصعف فاكتب بلايآء قرأه ابن عامربا لالف فانمذ ف الالف شايع للاختصام وماكت بالياء قرأة بالياء كلاها لغتان فاشبتان ونقل في الاحتجاج عن الكسائي العرب تقول ابراهامرو ابرهيم واسرال واسرائل بالالف والياء آقو لخلص لكلام ان الروايات قد تظافرت في كتابتها بغيرانيآء في سوم ة البقرة وفيها موافقة للامام فيجب الاتباع وهكذاب سم الجزيرى في مصعف واما فى بقية المواضع الثلثة والثلثين فالكاتب على الحنيام وسنشير اليبرفى مواقعها انشاءانته تعالى ثم اعلم انربيضب الميرعلى لمفعولية وقوله ترثبر بالرفع على الفاعلية وبوصل الضبير وهذه في المقرأة المشهورة المستفيضترفقرأ ابوحنيفة وهىقرأة ابن عباس بوفع ابرهيم علىالفاعلية ونصب مربج على المفعولية والمعنى انبردعاه كلأفى الكشاف بككِلمات بوصل البآء الجامرة وبحذف الالف بعدالميم وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالمربالانقناق فأتمكم فرتبوصل الفاآء وتشديد الميمفتوحة ماضمن الاتمام وبوصل الضمير قال باشات الالف بعدالقاف لانه مبدلةمن الواورآثي بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة وبسكون يآء الاضا انقناقا جَاعِلْكَ اسم فاعلَ من جعل وبالثبات الألف بعدالجيم على الأكثر

كماضبطه الدانى ولكن الخزمرى حذفها وبوفع اللام ووصل الضمير لِلْتَ آسِ بحذف همزة الوصل للمخول لامرالج وباشات الالف بعدالبؤن بالانقناق إماماً مكسرالم وومانتبات الألف بين الميمين لاندعلي ونرن فعال مكالفاء وتخفيف العين وقد ضبط الدانى اشبات الفدوككن الجزبرى حذفها ولعكل ذلك تحهزاعن اجتماع تلث الفات فالتي في الابتداء هزة قطع لاتحذف والتى فى الآخرعوض عن التنوين فان الاسم منصوب فلا تحذف ايضا فحذف المتوسطة قَالَكاتقت م وَمِنْ جامة ذُيرٌ يَتَيْ بضم الذال المجهة وكسرالواء وفتح الياءالتحتانية مشد دتين على ونرن فُعَلِيَّةًا وفُعَلُوْلَهَ قلبت مراؤها الثالثة ياءمن الذم بمعنى المقربق اوفُعُئِلة اوفُعُولة قلبت هزنة ياء من الذير بمعنى الخلق و باسكان ياء الأضافة اتفاقاً قَالَ كَانْقَالُ كَانْقَالُهُ كُلَّا القرآء يظهرون اللامرا لااباع وفاندادغها فى لام لايتنالُ وهو بالساء لعتانية مفتوجة وباشات الالف بعيلالنون لأنهام بدلة من الواو على المتذكيروالبنآء للفاعل وبوفع اللام عَهْدِى بفتر العين وسكو للماء قرأ الكل بفتح ياء الأضافة الاحمرة وحفص فانفها قراآ بسكونها فتسقط اليآء فى الوصل للساكنين لفظا وبقيت فى الخط بالأنقاق الظلم ين باشات هزة الوصل وحذف الالف بعلالظآء ايترما لانفات وآعلم انالظلمين بالياء على المضب قرأة الجمهوس وقرئ الظلمون بالرفع ولأيساعات الرسم وإذ بسكون المذال أظهرها اهر المدينة والكوفة وإن كثير ويعقوب وإبن ذكوان وآدغها ابوعم وهشامر في جيم جَعَلْنَا وهوماض بفترالعين . سكون اللامرو باشبات الف الضيوللنظر ف البيت باشات هم الوصل منصوب وببتطومل التآء لانها اصليترمَثَا آبَر آبالفتمات مصدم ميمى

اوموضع النؤاب مفرومهم بالثبات الألف بعدالتاء المثلثة في الأكثر وحذنها الجزبرى وبالهاءنى الاخرمنقوط تمنصوبة وقرئ مثابات بالجع والوسم يحتم لمرتق ديرا لِلنَّاسِ كما تقدم أنفا وآمنًا بفيرًا لهنرة مقصوبهة وسكون الميم منصوب وبالألف فى الآخ عوض للتؤين التجذفوا بالثبات همرة الوصل وتستك يدالتاء قرأنا فعروابن عامر بفتح الخاءعلى لما من باب الافتعال وقرأ الباقون بكسرها على الامرمندو الذال مضمومة على الرجمين دبريادة الالف بعد واوالجع مِنْ جامة مَقَامِ دِفقِ الميم الأولى ذبانتبات الألف بعيلالقاف بالانقناق لانهام بدلترمن الوآد وتجفض الميمالثانية إنؤهم كماتقتهم وبفيخ الميم للخفض أظهرها الكلالااباعم فاندأ دغمها في ميم مُصَلِّكُ بضم الميم و فتح الصاد و تشديد الله م منوسًا وبرسم الالف بعده ايآء لانها خآمسة وتمال وَعَهِدُ نَاماض وبكس الهاءوسكون اللال وبالثبات العن الضمير للتطرف إلى بالياء إبزهمهم كانقدم انفأ وَإِسْمَعِيْلَ بَعِدْف الألف بعداليم لأنداعج كثيرا لاستعال وتتكنص اللانى وغيرعلى مذفها وكلاا لاسمين بفترا لاخرفهال لخفض لانه ماغير منصرفين آئ بفتح الهنزة وسكون النون أومفسعة طَهِ رَآبتت لايداله اءمكسورة امهن التطهير وباشات الف التثنية في الآخر لوقوعها طرفاك نص عليه اللاني بَيْتِي مراهلالمدينتوهشام وحفص بفيريآء الاضافة والباقون بسكونها لِطَائِفِينَ بَعِدْف هِمْ الوصل لدخول لأمر الجروبا شات الالف بعدالطاء لوقوع المرزة بعد هاعلى اختلاف وكذلك مرسم الجزمرى الألف بالصفرة والمزةياء لتوسطها مكسورة بعلالالف ولانتقط الياء وتوضع فوقها

مجعودة والعكيفين بالثات همزة الوصل وبعذف الالف بعلالعين بالانقناق والوكتي باشات همزة الوصل وبضم الرآء وفيح الكاف مشدة جعراكع الشجود باشات همرة الوصل وبضم السين والجيمعساجي وكللاالأسمين بالخفض آيتربا لاتفاق وَلِذَ بسكون الذلاقا لَكالمَّالُّهِ العنالي ههم وفع الميموالباق كمانقدم مَ بَرِ بَعدُف ياحرف السنداء وحذف ياء النسبة المتزاء بكسرة الباء المعل بالثبات هزة الوصل وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر له فكآ بحذف الالف بعيل المآء واشابهابعدالذال بكلأبالتح بيك منصوب وبالالف فى الآخر عوضالتنوين أمِنكا بالف واحدة في الابتناء قبلها مجعودة وبكسه الميماسم فاعل منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين و الرنه و المنه و المن بلفظ الامروبالثبات همنة الوصل وضم الزاى مسكون القاف آهـ لَهُ بنصب اللام ووصل الضمير مِنَ جَامرة فعت التون في الوصل التَّمَوْتِ باشَاتِ هم الوصل وبالتج بيك وحذف الالف بعد الوَّاء وتطويل التآء لاننهم مؤنث سالمرمن موصولة ءامن بالف واحدة فى الابت لآء مبلها مجعودة وفيح الميم اضمن باب الافعال مِنْهُمُ بوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضم إبايته بانتبات همرة الوصل متصلةبالبآء الجامرة وأليؤمر بالثبات همزة الوصل وخفض الميم الأخرباشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللامربينما مجعودة وبكسرالمناء وخفض المراء فآلكا تقدم ومَنْ موصولة كَفَرَ مَاض علوم فَأُمَتِعُهُ بَوصِ لَالْفَآءَ وَضَمَ الْمِيرَةِ وَفَعَ المُيمِ وَنَشَدِيدِ النَّآءُ الْفُوقَانِيةِ مَكُورَةً وَكُلُورًا الْمُؤَانِيةِ عَلَى مُكُورَةً عَلَى الْفُطَالِمَةُ كَالْمُ مُنْبَابِ التَّعْيَلُ عَنْدُ كُلُّ الْمُزَاءِ الْإِلْهِ عِلْمُ

فانتريسكن الميم ويخفف التآءعلى انترمن باب الافعال وعلى لوجمين مرفوع عندالجهوم والضميرمتصا قِلَيْلاً منصوب وبالالف في الآخ عوض التؤين تُثَمَّرِضُمُ المثلثة وتشديد الميمِ عاطفة آضُطَّرُهُ * بفيرِ الهسرَّةُ وتشاهيدالوآءم فوعتعلى المضامع المتكلم عندالجمهوم وقرأيمين وثاب بكسرالمزة على لغترمن يكسرج ف المضامعة وقرأ ابن عباس فَأَمْتِعِهُ وَاضْطَرَهُ كَلاهِ عَلَى لَعُظُ الْأَمْ الرسم صالح لها وقرأ ابي بعب فنمتعه ونضطخ كلاها بالنون على لفظ التعظيم والايعملم الرسم وكذا قرأة ابن محيصن فَأَقَلُ وُ بادغام الضاد في الطاء إلى بالساء عَلَابِ بالنَّا الالمف بعد اللال بالانتناق كمانص عليه اللان نقلاعن الغانى بن قيس النَّامِ بالثَّاتِ هم أوالوصل وبالالف بعد النون بالأنفاق وَبِنُسَ بوسمالمزة يآءلنوسطهاساكنة ىبدكسر تجعل مجعودة عليهابغيرلونه للقرأنين ألمصير بالثبات همزة الوصل ويفيخ الميموس فع الوآء ايترما كانفاق فَاذُ بَسَكُونَ الْلَالَ يَرْفَعُ مَالِياءِ الْعَمَّانِيرَ مَفْتُوحِةٌ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَىٰ لَغَيبُ الْبِنَاء للفاعلم فوع إبراهم كمكاتقتدم مم فوع ألقل عِدَ بالثبات هم ة الوصل بحذة الالف بعدالوا ولانرمنتمي لجموع على نرنة فواعل منصوب مين جائر ألبنيت مالجوج الباق كمانقدم آنفا وَإِسَمْعِيَّ لَمُ فوع والباق كمانقدم أظهر اللام كلالعراء الااباع فانربيغها في رآء مَرَبَّنَامنا دى بعذف حرف السلاء وبتشديدالبآءمنصوبتزوبانثبات المضالضميرللتطرف تَقَبَّلُ بالفيّات وتشديلالباءالموحدة وسكون اللام بلفظ الامهن باب التفعل مِتَّا موصول وبادغام ينون من الجابرة في نؤن الضمير وبالثبات العنر للتطخ إنَّكَ بكسرالمن و دُشد يد النون ووصل الضمير آنت بتطويل لتاء مفتومً

لتَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ كَالاهاباشات همرة الوصل م فوعان آية بالانقاق مَهَّبَناك تقدم انفاد أجعكنا بلفظ الامرد بالثبات هزة الوصل والثبات الهن الضميرللتطرف مُسْلِكَيْنِ اسم فاعل مشنى لك موضول وَمِنْ جاسة وترتيتنا كمانقدم الاانمرب ميرالمتكلين واشات الفه للتطف أمتر بضاطرة وتشابد الميمفتوحة وبرسم لتاءهاءمع النقط منصوبترمس لمرتس التاءهاءمع منصوبة لك كانقدم وآيراً بفتر المرة امرهن الاماءة قراه ابن كثير والسوسى ديعقوب بسكون الراءوذ لك لأن الراء في الأصاب آكنتر فاصلهآ ترؤينا على ونرن آكرمنا فحذ فت اليآء للجزم ثم اسقطت المرة وبقيت الرآءكم كانت وتروى الدوسى عن إبيء وباختلاس الكسرة وقرأ الباقون بكسرالراء وذلك لأن اصلرآئر يُنَامِثُهُ إلى بمنافحة فتللخرُّ استنفافالكثرة ددمة ونقلتكسرتهاالىالواءلت لعليه فكوهو إاسكان الرآء بعدذ لك لئلايلزم ذهاب الدلالة على المرة المسقطة الإجحاف بالكلم يكثرة الحذف بلاضرون كذاني الاحتماج وباشات الف الضيوللتطرف مَنْسِكَنَا بَعَدْف الألف بعد النوبَ الاولى لانتمنتني الجرع على ونرن مفاعل وقل ضبط السيرطي فحالانقتا وحذفها الجزبرى ايضافي مصيف وآما انثياتها كماني بعض المص فحطأ تتمهو ينصب الكاف واشبات الف الضمير للتطرف وَتُتَبِّ بضم لِتاآءَ الغوقائنية وسكون الباء الموحدة امهن تاب يبتوب عكيتنا بانثبات العن الضمير للتطرف إنك بكسرالمزة وتمشديد البؤن ووصل الضميرا نثت كماتعتدم التَّقَابُ باشات همزة الوصل وتشديد الواو واشات الألف بعدهابالانقاقكاضبطراللاني التجيئم باشات هزة الوصل وكالاالاسمين

م فوعان اليُّرَما لا نقاق مَ تَبناك القدم وَابْعَث امر و باشات هم الوصل وفتح العين فيمكركم بوصل الضميرواختلف فى الماء كسرا وضم او فى الميمسكونا وضمامكنوكآمنصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين مِنْمُ ثُمُ بوصل الصير واختلف فىميمرسكوناوضما يتتكوا بالباءاليمتانية مفتوحة علالغي والتذكيروالبناء للفاعل وبزيادة الألف بعدالوا واتفاقامع انهالاه الكلتروليس للجمع لمشابهته أبوا والجمع واليطرف قال الداني اشبت الألف بعدواوالجمع وواوا لأصلالتي فىالفعل سواءكان الفعل فى موضع نصه اوم فعلوقوع الواوطرفاوقال المسيوطي تريدت الألف بعدالوا وآخرفع مفردا وجعم فوع اومنصوب عكيهم وصلالضير والمتلف فى الماء والميمكام في فيهم اليتك بالف واحدة في الإبتلاء قبله إمجعودة وبحلا الألف بعداليآء وبياء واحدة وبكسرالتآء الفوقا بنية علامترالنصد جع مؤنت سالم وبوصل الضميرة يُعَلِّمُهُ مُرَّبالياء على لغيب والتذكير وبضهها وفتخ العين وكسراللامرمشددة علىالبناء للفاعل نبااليقعيل وبرفع الميم ووصل الضمير ألكتب باشات هزة الوصل وحذف الالف بعدالتاءالفوقا يتروبنصب الباءوأ ليحكمة بالثبات همرة الوصل وبكسالحاء وبالمآء فى الآخرمع النقط منصوبة وَيُزَكِّيُّهُ مِنْ الْيَاءَ الْبَعْتَانِيةُ مضمومة وفتح الزاى وكسرا إيكاف مشددة وسكون البياء بعدها على التذكير والبناءللفاعل من باب التقعيل وبوصل الضبير واختلف في ميمرسكونا وضما إنَّكَ آنتَ كما تقدما أَلْعَنْ بِزُاكِمَ كَيْرُ كَلِّلا هما بالثَّاتِ همْ ة الوصل مرفوعان آيتها لاتفاق وَمَنْ آستغهامية يَنْغَثُ باليّاء التحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبفتة الغين المجمة ومرفع المباء

عَنْ مِلَّةِ بِكُسْرِلْهِ بِمِوفَتِحَ اللامِرِسِينَ لاهُ وَبِرِسِمُ النَّاءَهُ اءِ مَعِ النَّفَطُّ إبراه بمركمانقتدم وبفتح المبمعلامة الجرإ كآحرف استثناء متن موصولة سيفترماض وبكسرالفاءنفنسة تبنصب السيره وصااله وَلَقَدِ بوصِلَ لِأَمْرَالِمَا كَيْدُوبَكُسْرَالِلَّالْ فِي الْوصِلْ اصْطَفَيْنِكُمُ مَاضِينًا. الافتعال وباشات همرة الوصل وبحذف الضمير لوقوعها حشوامات ضيرالمفعول فيالة نئيا بالثبات همرة الوصل وبالألف في الأخركراهم اجتماع صوبرتين متفقتين قرائئر بكسرالهزة وتشديدالنون ووأ في ألاخ وباشات همرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام و وضع بعثوة اوبكسرا كخآء وبالماء في الأخرمنقوطة كِنَ بوصل لأمرا لابتداء بمن الجامرة مفتوحة وبفير النون للوصل الصليين باشاتهم والوصل ويحذف الالف بعيدالصادآية بالانقاق إذَّ يسكون الذَّل قسالَ ماشات الالف بعدالقاف وبأظه الماللام عندالكل إلااماعروفانه ا دغها في الأمركة وهوموصول مَرَبُّهُ بنت ديد الباءم فوع وبوص الضهير آسكة امهن باب الافعال قال كماتقتدم أسكت ماضهن باب الافعال وبتطويل تآء الضمير مضمومة لِرَبِّ بوصل كم الجرد تشديد الباءالعيكين بانتبات هزة الوصل بعذف الألف بعدالعين وبفتإللام ايتربالانقناق وَوَصَّى قُرَّا بنكثيروابوع فروالكوفيون ويعقوب وخلَّف بتستديدالصادبغيرهزة بين الواوينهن التوصية وكذاهوفوس اعقائم وقرأنا فعوا بوجعفر ابن عامر بهمة مفتوحة بين الواوي وسكون الواوالتي بعدها فتخفيف الصادمن الأيصاء وكذاهوني مصاحف المديبة والمشأمركذا قال الجزيرى في النشرة أل اللافي في مصلحف اهل لمدينة والشا

وَٱوْصَى بِهِـَا اِبُولِمِهُمُ بِالفَ بِينِ الواوينَ قَالَ قال ابوعبي لَ كذلك لليه ووصى بغيرالف انتقيم هوبوسم الالف فى الآخر باء لوقوعها سرابعة وتعليب اللاصل والمادة الامالة بهكآموصول أبرههم مم فوع والساقى انقدم بَنِيْرِ وصرا الضيروَيَعُقُوبُ بالرفع عندالجهورعطف ابرهيم وقريئ بالنصب عطفاعلى بنيه وعلى الوجمين بغير شؤين لأنه غيرجي للعجية والعلمية يبيني بجذف الألف من ياحرف الت ووصلهابالبآء وبفترالباءعلى الجمع واضافترالي ياء المتكالإصلربنين مذنت النون في الأضّافة وبتشديد الياء مفتوحة بالأتفاق آتَ بكسرالمهزة وتشديدالنون اللة بالثبات هزة الوصل منصوب اصطفى اض معلوم من باب الافتعال وبانثيات همرة الوصل وبرسم الالقُّ الآخر يآء لوقوعها خامسترعلى مرادا لأمالة لكثم موصول اللزين بانبات فمراك وكسراللال منصوب فَلَاتَمُونُنَّ بَوصل الفاء بلا الناهية وبالتَّاء مفتوحة لالخطاب وبضم التآء الثانية وحذف الوا وللحوق نون التآكيد الثقتيلة إلآلحرف استثناء وَانَنُمُ أَخْتَلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم تسيار أون وبدون السكان على المدغموما لتشف يدعلى المدعم فيبروهو كسراللام مخففته جمع اسم فاعلمن الأسلام آيتر بالاتفاق أمريبكو أليم بتفهامية كأنتم ماض واختلف فى الميمسكونا وضما شُهَــ لَكَءَ بضم السنين المعية وفيراله آءواللال وماشات الالف بعدها بالانفساق وبمان صوبرة المرة المتطرفة بعالالف ووضع مجعودة موقعها دليلا عليها منصوبة إذ بسكون الذال حَضَّرَ ماض بفتح الضادعن الجهوس المر

وقرئ بكسرهاوهولغتريع تقونك بالنصب ألموث بالثاتهم الوصل وسطومل التاء لانها إصليترس فوع إذْقاً لكاتقدم آنفا لِبَنِيكُمَ كمانقتدم الاانبريوص (ألجرما تَعَبُّدُونَ بالتاءمفتوسة وضم الب الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مِن جائرة مقطوعتر بَعْدِي بَخفض اللالوسكون يآءا لأضافة بالأنقناق قالؤا بانبات الألف بعلالقآ وبزيادتهابعدوا والجمع نعثبك بالنون مفتوحة على لفظ المتكلين وبرفع المال المكت بمذف الالف بعد اللام بالانتناق للاضصا نص عليه اللانى وغيرٌ وبنصب الم آء ووصل الضمير وَ إِلَّهُ بَعِدُ فِلْكُ بعداللامونضب الماءا إباؤك بالف واحدة فى الأبتداء قبيله مجعودة وبانتبات الألف بعلالبآء وبرسماله زة بعدهاياء لتوسطه مكسوخ سبقهاالف وبالجرو وصل الضميرا براهم والسمعيل كلاهم مخفوضان بالفتح ومرسمهماكما تقدم واشحق بحذف الالف بع الحاء لانتراعجي وقدنص على حذفها اللأنى والشاطبى وغيرها وبفتح الغضا علامة الخفض لعدم انصرا فرالم اعذف الالف بعداللام كما تقدم منصوب وبالألف فى الآخَ عوض التنوين وَاحِدًا باشات ألالف بعلًّا كماضبطداللاني وحذفها الجزبرى منصوب وبالالف فالاخرعوض للتو وتغن باظها برالنون الاخيرة عندالكاغيرابي عن فانداد غهاني لأمرك وهوموصول مُسْلِمُونَ كَانْقَدم آيتر بالانقناق تِلْكَ أُمَّةُ بضم المرة وفق الميم مشددة وبرسم التاءفي الآخرهاء مع النقطم فوعة قَدْ خَلْتُ ماض معلوم وبفيح اللام وتطويل التاء للتانيث لهكآم وصول مكاكسكت ماض معلوم وبفقح السين وتطويل تآم التانيث وككم موصول واختلف في الميم

سكونا وضماوا دغاما في ميم مَّاكَسَبْتُمْ وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى المدغم فيكرماض وآختلف فى الميم سكونا وضم وكالشئة أون بالتاء مضمومة وفتح المرة على لخطاب والبناء للجهول ومجلنا صوبرة المرة بعدالسين لتوسطها منزكة بعدالساكن وجعلت مجعودة موقعها تَعَتَآموصول بالابقاق كمانص عليبراللاني وغيرٌ وباشاتا لالف لانماموصولة كانؤآبا تبات الالف بعدالكاف وبزيادتها بعدوا والجمع يَعْكُونَ بِالْيَآءِ مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من العمر آيتربالانقاق وَقَالُوْ ابَاشِاتِ الْأَلْفُ بِعِيدَ الْقَافُ وَبِزِيادٍ بَهَابِعِيدُوا وَالْجِعِكُونُوْ الْمِي وبزيادة الألف بعدوا والجع هُودًا بضم الهاء وسكون الوآ ومنصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين آق بسكون الواوحرف تردّيد نصّرى بمن فالالف بعلالصادوبرسم الالف المقصورة في الاخر ماء علم اد الامالة تَهْتَدُوْآ بالتاء مفتوحة على لخطاب والبنآء للفاعل بالانتعا وبجذف نون الرفع لكوندمج وماعلى جواب الامر بزيادة الألف بعد الجع قلاامر بلم للريكة بكسرالميم وفيح اللامرمشددة وبرسم التاءهاء مع النقط منصوبة على خبرنكون المقلحة وقرئ بالرفع على خبر المبتدأ المحذوف أبراهب تركما بقتدم محفوض لاضافة ملة اليهروعلامترخفضه الفتح لأن غيرمجرى حَنِيفًا بعنم الحآء منصوب وبالألف في الآخرعوض التنوين وَمَا كانَ باشات الالف بعدالكاف مِنَ ٱلْمُثِيرِكِيْنَ باشات هُرُّ الوصل جعاسم فاعلمن الأشراك أيتربا لانقناق فؤكؤ أأمرو بزيادة الالف بعدوا والجمع أمَنَآبالف واحدة في الابتلاء قبلها مجعودة وبفتح الميماض معلوم من بآ الافعال وبتشديدالنؤن لادغام إلىؤن لام الكلمترفى فؤن الضمير وباشات التر

الفرللطف بإنشة باشات هزة الوصل مصلة بالباء الجامة وما أيزل بضم المرة وكسرالزاى ماضمن باب الافعال بنى للجهول إكبينا بانتيات الفيالضير للتطهف ومكا أنزِل كمانقتهم إلى بالياء أبرههم والشمعيل والشعق ويعقوب الكلكانقندمت والاكشباط باشات هزة الوصك بفيح المزة وسكون السينجع سبطوبا شات الالف بعدالباء في الأكثر عدّ فها الحزيرى وبكسرالطاء وماأؤتي بضمالهن ممدودة وكسرالتاءالفوقانية وفتح الياء التحتانية ماضبني للجهولهن باب الافعال مُؤسط وَعِيسَلَى كلاها بالبّ لوقوع الالف مرابعة على مراد الامالة وَمَا أُوْتِيَكَا تَقْدُمُ النِّبِيُّونُ بَالْبَا هزة الوصل وببياء واحلة مشلادة على قرأة الجهوير وكبسكونها ووخ بمعودة عليهاعلى قرأة اهل المدينة والرسم صالح لأن المزة وقعه بعدالساكن فلاصوبرة لهامِنُ جابرة وبادغام النون في رأء تربّهيمُ هوبتشديدالمآءووصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضم لَانُفَرَ قُ بِالنَّون مضمومة وفتح الفاء وكسرالواء مشددة من التفريق على البناء للمتكلم معرغيرهم فوع بَيْنَ بالنصب آمَدِ بالتح بك مخفوض مِنْهُمُ مُوصول والْحَتْلف في ميم الضمير سكونا فضماً ويَحَنُّ لَهُ مُسْلِمُونَ الكاكيانقت مآنف أآيته بالانقناق فإن بوصل لفناء حماف شرط أمنؤ أبالف واحدة فىالابتداء قبلها بمعودة وفق الميمماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع يمشِل بوصل لبآء الجامرة وكسرالميم وسكون المشلثة مُأَوَّامَتُنْتُرُبِالف وآهدة في الابتلاء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باد الافغال للفتلف فيميم الضمير سكونا وضما بمرموصول فكأ يوبوصالهفآ كسرب العال في الوصل أهَتَدَو الماشات همرة الوصل و فتح اللأل ماض التقر

منباب الافتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع وبدون السكون على الواولاغاها في واو وَلَنْ وهي بكسرالهمزة وسكون النون حرف شرطتوكؤا بالفتحات وتشديداللامرماض مباب التفعر وبزياة الالف بعدوا والجمع فإتماً بوصل لفاء وكسرالم زة وتشديد النون ووصل بالانقناق كمآنص عليهإللاني دغيثر همتم إختلف في المسيم سكوناوضم آفئ مقطوعة بشقاق بكسرالتين المجرز وتخفيف القاف واشات الالف بعده ابالانقناق فَسَسَكُفُنِكُمْ مُربوصل الفَآءُ وبالياء العتانية مفتوحة على التذكيروالغيب وبكسرالفاء وسكون السياء بعدهاوبوصل الضميرين الله أسات هزاة مرفوع وهو اختلف في الماء ضماوسكوناالتَّكِمِيْعُ الْعَلِيمُ كلاهما بارتبات هزة الوصل م فوعان أيتربا لانفاق صِبغَتَر بكسرالصاد المصلة وسكون الباء الموحدة وفيح الغين المعجة وبرسم التآءهآء مع النقط منصوب مضاف الحاشوهو بإشات همزة الوصل ومن موصولة آخسن أفعل لتفضيل مم فوع مِنَ اللهِ بالثبات هزة الوصل صِبْغَةً كَاتقت م الأانرمنون وَتَحُنُ باطهام البون الثانية عندالكلغيرابي عموفا مزيدغها في الأمركة وهو موصول غيبكُ وْنَ بَعِدْ فَ الْأَلْفُ بِعِدَ الْعِينَ آيْرَبَا لَاتَفَاقَ قُلْ آمر آتُحَاجُوْمَنَام سمت هزة الاستفهام الفالوقوعها في الابتلاء وباشا الالف بعدالمآء في الأكثروحذفها الجزيرى وبضم المتاء الفوق انية وتشديدالجيم على الخطاب من باب المفاعلة دبوصل الضمير وآثبات الف للنطرف في الله باشات هزة الوصل وَهُوكا تقدم مرَبُّنَا بنشك بدالباء مرفوعة ووصل الضميروا شبات الفرللتطرف وَمَرَ بُكُمُ بوفع الباء مشاءة

ووصلالضميروإختلف فىالميمسكوناوضماوَكَنَاموصول وبالثباطُّلاف للتطرب أغمالنا بغيج المرة واشات الالف بعدا لميمنى الأكثر وحذفها الخيم مرفوع وبوصل الضميروا تثبات الفدو لكثم موصول وأختلت في الميمسكونا وضماآغمالكم كماتقدم الااندبضيرالمخاطبين واختلف فالميم سكونا وضما وَنَحَنُ لَهُ كَالْقُدُمُ الْخُلِصُونَ بَكُسْرِ للامجع اسم لفاعل الإخلا آيتبالانقناق آمربغنج الهمزة وسكون الميم عاطفترتَقَتُوْ لُوْنَ قَرَاه ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص ومرويس بالتآء الفوقانية على لخطاب وقرأ الباقونباليآء التحتانية علىالغيب إنّا بكسرالهمزة وتشديدالنور إبراه مرقالهم عيل واشطق ويعقوب والاستباط كله أكما تقدمت منصوبات كاثؤا باشات الالف بعلالكاف وبزيادتها بعدوا والجمع مُودًا بضم المآء فسكون الوامنصوب وبالالف فى الاخ عوض المتوين آؤبسكون الواوعاطفتر نطرى بعذف الالف بعدالصادوبرسم الالف المقصوس، في الآخرياء على مراد الأمالة قُلُ امرَ أَنْثُمُ لاصوب، لهـ نتى الاستفهامكراهتراجماع صوبرتين متفقتين كمانص عليراللاني وغيرة وتجعلت مجعودة موقعها واختلف فىالميم سكونا وضما أعلم افعلالقضير مرفوع آمرعاطفةكسرت الميمللوصل انثك بانثبات همرة الوصل مرفوع وَمَنَ بالفيرِاستفهامية أَظْلُمُ افعلالتفضيل مرفوع اظهرالميم كالقرآء الااباعر فأنريد غهانى ميم مِثَنَ مرسم موصولابالانقناق كمانص ليبالتُ فى الرائية والسيوطي في الانقتان كَتَرَماض معلوم وبفير التآء شَها ادَةً بالعنة وبانتبات الالف بعدالمآء في الأكثر وحذفه أالخيرى وبرسم التآء فالآخره آءمع النقط منصوبترع ننكة بنصب الدال مِنَ جاح الله بأنبات

همزة الوصل قما الله كالسابق الاانهم فوع بِغَافِلِ بوصل الباء الجارُّوما بُهُ الالف بعدالفين في الأكثرك اصبطه الداني وَلَكُنَّ الجزيري حذفه موصول بالانقاق وبانتبات الالف لان ماموصولة تَقْدُلُونَ بالتّاءَ مَفْتُو علىالخطاب عندالجمهوس وقرئ بالبياءعلى العنيب آيتربا لانقناق بتلك مَّنَّرُ قَدُ مَلَتْ لَهَامَا لَسَبَتُ وَلَكُمُ مَّاكَسَبْتُمُ وَالْشُّكِادُ إِنَّ عَتَاكَ أيقه أثوناً ايتمإ لا تقناق والكل كما تقتدم على السَّانَ كيروبوفع اللام الشُّفَهَ آءُم الثبات همزة الوصل وبضم السين وفيخ الفاءو باشات الالف بعلاله آء وبعذ ف صوبرة المرة المنظر فهر بعبدالألف ووضع بجعودة موقعها مرفوعترس جامرة التاس بانبات هرئة الوصل والألف بعلالنون دفاقاماً وَلَيْمُ مُرْبِقَتْ لَيْدُ اللَّامِ وَهِمْ الالف بعده هايآء لوقوعها للبعة على مراد الأمالة ماض معلوم من بآ التفعيل وبوصلالضمير وآختلف فىالميمسكونا وضماعَنْ قِبْلَتِهِـمُ بكسرالقاف وسكون البآء وخفض التآء ووصل الصهير واختلف فالها سراوضماوفي الميمكذلك اليِّيُّ بَاشَات همَرٌّ الوصل وبلام واحدُّ مشكرٌ كأنؤاباتبات الالف بعدالكاف وبزيادتها بعدوا والجمع عكيها بوصل الضميرةُلُ امروبادغام إللام في لامريكي وبدون السكون على المهاغ وبالتشديدعلىالمدغم فيهروهوبجذف همق الوصل لدخول الجر ألمتثيرت وَٱلْمَغَيْرِبِۗ كَلَّاهِمَ ابِالنِّبَاتِ هِنِّ الوصل وفَتِحِ الْمَيْمِ وَكُسْرِ الرَّآءَ مَ فُوعات أيَهُ لِهِ يُ بِالْيَآءُ الْعَيَّالِيْةِ مَفْتُومَةُ وَكُسِرٌ الْأَلْوْسُكُونَ الْيَاءُ عَلَىٰ النَّكُير والهنآه للفاعل مَنْ موصولة يَّتَنَّارُ بِاليَّاءُ العَيَّانِيةِ مفتوحة وباشبات الالف بعد الشين وحدُف صورةُ المرة المنط فدّ بعدًا لالف و وضع مجعوَّة

يرم يقول البقرة

موقعهام فوعترالى بالياء صراط بالصاد المملةعندالجهوس لانتنبل ومرويس قرأابالسين وآلاخلف عن حمزة فانتراشمها لزيا واخت فى الألف بعدا لواء اشا تاوحذ فاكماتقدم فى الفاعة يَمُسَّ تَقِيمُ إِي بالاتفاق محفوض وكذلك بحذف الالف بعدالذال بالاتفاق جَعَلْنَكُمُ ماض وبسكون اللام وبحذف الفضمير الفاعل لوقوعها حشوأ بانصال ضميرالمفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما أمَّارَّ بضم المرة وفتح الميم مشده وبرسم التاءهآء مع النقط منصوبة وكسط بالعربك منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين لِتَكُونُوُ ابوص لأمرالجروبالتآء الفوقانية وبعذف نون الرفع لنصبر بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجع بالانقناق شُهَـ لَمَاءَ بضم الشين و فيرِ الميَّاءُ وَبَاتَبَاتَ الْأَلْف بعداللال القَّاقَاوَ حَذَف صورةُ المرَّةِ بعد لم الالف لنظرفها ووضع مجعودة موقعهامنصوبة على بالبيآءات أسِن كمانقتهم أنفا ويكون باليآءعلى العنيب وبنصب البون الرتبسولُ باشا همزة الوصل وبالرفع عَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف في المبيرسكونا فيضمأ شَهِيْكُأَمنصوب وبالالف في الآخ عوض المتنوين وَسَاجَ مَلْنَا باللَّاتِ الف الضميرللنظرف ألقِشَالَةً بانتهات هِنْ أنوصل وبرسم إلتاء مع المقط منصوبة الِّق كَاهَا مَا الْفَاكُنُتَ مَاضَ وَبِهُ عَلَيْهِ آءَ الشَّهُ وَمِمْسَى حَسْرَ عَكَيْهَ كَالْمُ الْفَالِلَّا هُمْ فَالْسَدَ ثَنَاء لِنَعْلَمُ مِنْ صَلَّىٰ فَإِنْ الدَّىٰ مَفْتَىٰ على لفظ التعظيم والبساء للفاعل وبنصب الميم بتقلده أداه والكؤاظهي الميما لااباعر فانترمد غهانى ميم متن وهو بفتح الميم ومسكون النون مرصلي بتبيخ باليآء العتانية مفتوجة على المتذكير وبنتشأ يدالتآء النوقانية

من باب الأفنع المرفوع الرَّسُوْلُ بالثبات هزة الوصل منص موصول بالانقناق من بكسرالميم جاسة ومَن بفتحها موصولتريّنقلِّ بالميآء التحتان يترعلوالتذكيرمن بإب الافتعال مرفوع على بالياء عَقِبَهُ يتزعقِب بفية العين وكسرالقاف عندالجهوم حذفت النور للاضافة وبوصل الضمير وقرأ ابن ابي اسمق بسكون القاف وإن بكالمجزة وسكون تخففترمن المثقلة تهرسمت مقطوعة من كانت وهوباثبا الالف بعدالكاف وبتطويل بآء التانيث لَكِبَيرَةً بوصل اللام الفاحة وبرسم التآء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرأ اليزيدى بالوفع على انكانت فأئدة الآحرف استثناء عَلَى بالياء الَّذِينَ بالثاره في الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال هَدَى ماض وبرسم الألف في الآخر يآء تغليباللاصل ومزادا لأمالة الله بالثات همرة الوصل مرفوع ومآ كَانَ مِاشَاتِ الْألف بعدالكاف الله كما تقدم لِيُضِيعَ بوصل اللام الجامة وبالبيآء التحتانية مضمومتروكسرالضاد المعية وسكون اليآء التحتام بعدهاعلىالتذكيرمن باب الافعال عندالجهوس وقرئ بكسرالياء الجكا مشددة من ماب التفعيل وعلى الوجهين بنصب العين على تقديران الناصبة إيمانكم مصدم على افعال وباشات الألف بين الميم والنون فى الأكثرو حذفها الجزبرى وبنصب النون ووصل الضبير واخة فى ميرسكونا وضما إنَّ بكسرالمرة وتشديدالنون الله بالثابية همَّ الو منصوب بإلناس باشبات هزة الوصل متصلة بالبآء الحامة والباق ك تقدم آنفنا لرَءُ وفك بوصل لام التاكيد قرأه نا فع وابوجعفر وابن كثيروابن عامر وجعفر بجرة بعدالواء وبعدها الواومجونرامشبعاعلى نرنتر فعول

يرير ورود البقرة

للبالغة ومذفت صورة المرة المضمومة لوقوع الواوبعدها قال اللأنى ولاالمضومتراى لأترسمالهم المضوالم الخاوقع بعدها واولئلا يجمع فى الكتاب واوان النقر وقرأ ابوع ويعقوب دحرة والكسائي وابوبكو بقصرالهزة بغيروا وعلى ونرن فعنك للبالغة فالواوعن هم هى صويرة المرة لانها توسطت مضموم ترسبقها مترك وكلاآلوج لنتان ولأفرق في الرسم الأان عنل لأولين توضع مجعودة بين الواء والواودون الأخرين ثم المرم فوع وكذا مَهِيُمَّ آيترما لانقناق قَدْ تَوْلَى بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبفيخ الواءوسهم الألف بعده بآء تغليباللاصل ومرادا لأمالة تُقَلَّبُ بِفِيرِ البَّاءِ وَالقَّافِ ضَمَّ اللَّهُ مستنددة مصديم على التفعل منصوب مضآف الى وَجُمِلَت وهوليق المصيرني التكرآء باشات هم قالوصل والالف بعلاليم وحكف صورة المرة المتطرفة بعندا لألف ووضع مجعودة موقعها فكنؤ آييتك بوح الفاء واللام المفتوحة وبالنون مضمومة وفيح الواو وكسراللام مشارده وفتح اليآء بعده انون التاكيد النقيلة ووصلالضمير واظهرا لكاف كل القرآء الااباعر فانداد غهافى قاف قِبْكَةً وهو مكسرًا لقاف وسكوكاك الموحدة وبرسم التاءني الآخره آءمع النقط منصوبة تؤضلها أبالتآءمفتو على الخطاب والبناء للفاعل وبفتج الضاد وبوسم الالف بعدها يآءكو قوعه برابعة على مرادا لأمالة وبوصل لضمير فَوَلِّ بوصل الفاء وفتح الواو وكساللهم مشددة امروجه آتكاتف مرالا اندمنصوب شطر بفتح الشين وسكون الطاء منصوب مضاف الى ألميه يوه وباثبات هزة الوصل وكسرالجيم ألحرام مباشات همزة الوصل وباشات الألف بعدالرآء بالانف المُعَوِّلُ الْمِقْرَةُ

مخفوض وَحَيْثُ بضم المثلثة مآمسم مفصولة من حيث بالانقاق كا نص عليد الشاطبي والجزم ى والسيوطى وغيرهم كُنْتُمُ ما ضاختلف في الم افوكؤ ابوصل الفاء وبفتح الواووضم اللامرمسة بعد وأوالجع وُجُوهاكمُ بنصب الماء ووصل الضمر واختلف فى الميمسكونا وضم السَّظرَة كما نقت م الا انرمضاف الى الضمير وَإِنَّ ى يدالىون الَّذِينَ كَمَاتَقَدُمْ آنْفَا أُوْتُوابِصَمْ لِمُرْةِمُ والتاءماضجهولهنباب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع ألكِتُهُ الالف بعدالتآء بالانقاق م لَيَعْلَمُونَ بوصل لأمراليا كيد وبالبياء التحتانية مفتوحة على لعنيب والبناء لمن العلم أَنَّهُ بِفَتِهِ المَرْةِ وتَستُديد النون ووصل الضمير أَلْحَقُّ بالثات هنة الوصل وبتشك يدالقاف مرفوع مِنَ جامرة ترتج إثم مبشأ لمالضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ومَا اللهُ بالنَّات همرة الوصلمرفوع بينا فل بوصل الباء الحباسة وبانتبات الألف بعدالعنين كماضبطه اللانى وتمذفها الجزيرى تمتاموصول بالأنفاق وباشاتالا اموصولة يَعْمَكُونَ قرأ ابوجعفروابن عامروم وح وحزة والكسائي بالناءعلى الخطاب وآلباقون بالياءعلى الغيب واتفقواعلى فتحه اعلالم للفاعلمن العبل آيترما لأتفاق وكيئ بوصل لامرالتاكيد وبوسم الهنئ بعدهاياء لتوسطها مكسوى ة وفاقا فضع مجعودة عليها وبسكون المؤن آتيت بفتح المرة مقصوبرة ماض وبتطويل آء الضميرمفتو الَّذِيْنَ أَوْتُوا ٱلْكِتَاتَ الكل كما مقتدمت آنفا بِكُلِّ بوصل البَّاءُ الجامة وتشديداللامء ايترب الف واحدة فى الابتلاء قبله ابعودة وبرسم التآء

فالمخ

فالاخرهاءمع النقط مخفوضتما تتبعث اماض وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الألف بعدوا والجمع قِبْلَتَكَ بىنصب التاءو وصلالضمير ناأنث بتطويل التاءمفتوحتربتأ ببج بوصل البآء الجامة وبالثبات مالناءالفوقانية علىضابط الداني وحذفها الخزيج يخفوض بالتاء ووصلالضميرواختلف فيالميمسكون وَمَابَعْضُهُمُ مُرْ مِوفِعِ الضّادووصل الضميرُ المتلف فيمير بِتَابِعِ كَمَا تُقَدَّم قِبْلُةَ برسم التَّآءَ في الأَخْرِهاء مع النقط منص افترالى بَعْضُ وَلَئِن كَمَاتِقَكُمُ الْأَانِ النَّوْنِ كُسِنْ لِلْوَصِلِ التَّبَعَدُ ات هن الوصل وبتشديلالتاء ماض معلوم من باب الانتعال وبتطويل تآءالضمرمفنوحة آهُوَآءَهُمُ بفيرالهم وجمع الهوى وبالذ الالف بعلالوا واتفاقا وحذف صومه المزة بعلالالف ووضع مجعوة موقعهامنصوبة واختلف فى الميم سكونا وضمامِنَ جَام ة بَعُكْرِ بَخِفض اللالماجاءك ماض وبالثبات الألف بعلالجيم وبحذف صور لمزةبعىالالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جائرة فيمت النوجج ا العِيَلِمَ باشات هزة الوصل إنَّك بكسراكه رَّة و تستَّديد النون وو الضميرإذأ برسم المؤن بعد الذال الفاجا لأتفاق مئون قال الداني وكذ اى بالأجماع مرسموا لنون الفانى قولمراذاً كأيلبثون وشبهب رحيه وقع قال السيوطى فى النوع الأس بعين من الانقتان الجهوم على الدَّايو قف عليهابالالف المبدلةمن النون وعليه اجماع العرآء وجونه قوم منهايم المبرد والمامن في غير لقرآن الوقف عليها بالنون كان و يبتني على الخلاف في الوقف عليها كتَّابِتها نَعَلَّى الأولَّ تَكْتُبِ بِالْأَلْفُ كُمَّ

ت في المصاحف معلى الثاني النون وقيل نها إذا الشرطيترمن فذ منهاجلتهاالتي بضاف اليهاوعوض عنها التؤين كمافي ومئذ نفتله سيوطى عن الكافيجي والزمركشي ثم قال واقول الإجماع في القرآن على لوقف عليها وكتآبتها بالالف دليل على انها اسم منون قال وهذا المعنى لمرتذك النعاة لِنَ يوصل لأم التآكيد ومن جامرة الظَّلِلِينَ بأشات هزة الوص وبحذفالألف بعدالظآء بمعظالم إيتربا لأنقنان ألذين كانق آنفا أتدنئ ثم بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة ماض من باب فعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوابا بصال ضميرالمفعول ألكتنب كمانقتدم يعرفونكر باليآء العتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وبكسرالواء ووصل الضميرككآموصول وباشات الألف لاتعمصك يغير فُونَ كَانقت م الااندبدون الضمير آبناء هُمُ بفيتِ الهرة جع ابن وباشات الالف بعلالنون بالانقناق وبحذف صورة المزة المفتوحترلوقوعه بعلالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فحالميم سكوب وضماوات بكسرالممزة وتشذيدالنون فيرنيتا منصوب وبالالف فألاخو عوضالتؤين وبثمائم بوصلالضيرواختلف فىممرسكونا وضم لَيَكُثُهُ وُنَ بوصل لأمرالياكيد بالياءالحتانية مفتوحة وضم لتآءع لالغي والبنكة للفاعل ألحق بالثبات همزة الوصل وبتشديد القافء وهنم إختلف فى الميمسكوناوضما يَعْلَمُونَ بالياء البحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفأعل من العلم آينُها الأنقناق ٱلْحَقُّ كَاتْقِهم الأانر مرفوع عندالجهورعلى اندخبرمبتلا معذوف اى هوالحق المستلا خبره من مربك وقرأ على مرضى الله عنه بالنصب على انبريد ل من الأول

مِنْ جاءً مَ بِبِكَ بتشديدا أَبَآءُ ووصل الضير فَلاَتَكُوْنُنَّ بوصل الفَ أَء بلاالناهية وبالتآءالفوقانية على لحظاب وبالنون التغيلة فالآخ للتاكي وبفتح النون لأمرالفعل من جائ المئترين باشات هم الوصل سم فاعل من بأب الانتعال آيتر بالانعناق وَلِكُلِّ بوصل لام الحروت ديد اللام الاخير مخفوض منون وخهنه بكسرالوا ووسكون الجيم وسهم التاء في الآخر هآءمع النقطم فوعة وهى قرأة الجهور وقرئ بالخفض علىضافة لكل اليه هُوَمُولِيهُ الكسر اللام المشددة وسكون الياء اسم فاعل مالتولية على قرأة الجهوس وقرأه ابن عامر مُولاً ها الألف بعد اللام على لفظ اسم المفعول من التولية والرسم صالح لأن الالف الواقعة خامسترتكتب بآء بالاتفاق والضيرمتصل بآلانقاق فآستبقوا امهن بابالافتعال وبانثات هزة الوصل متصلة بالفنآء وبكسرالباء الموهدة ونزيادة الالف بعدوا والجمع أكمنير توباشات همق الوصل وهذف الالف بعسدالرآء وستطويل التاءمكسورة لانرجع مؤنث سالمرأين مامقطوع منابالانقا تَكُونُو البالتاءعلى لخطاب وبجذف نون الرفع للجزم على لشرط وبزيادة الما بعدالوا وبالانقناق يأت بالياءعلى التذكير والغيب وبرسم المرة الواقعة بعدهاالفالتوسطهاساكنتوانفتاح ماقبلها وترسم عليها مجعوة بغيرلونهااشار الىالقرأتين وبكسرالناء طولت الناء لأنها اصلية ومذفت الياءبعده اللحزم على لجزآء مكأموصول الله باشاتهم الوسل وتشديدالنون الله كانقدم الااندمنصوب عَلَى بالياء كُلَّ مِتشديد مفوض مضاف شتئ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهزة المنظرفه الجكالالولمن نتزالم إفي معنظم القرآن المسرم

يرو و و البعرة بعلالساكن وبوضع مجعودة موقعها ة حَمْدَتُ مَالِمِنَاءِ عَلَى الضِّرِخُرَجُتَ م كسرالهمة وتشذيدالنون ووصا الضمر للمكأ يحذف للأمرالتاكيد وهومفتوح وبتشث م فوع مِنْ حام ة مَ يَكَ بِتَشْدِيدِ الباءووصل الضميروَ سَ افِلْ عَمَّالَتُهُ لُوْنَ كَالْمَتْ مِالْأَانِ تَعْلَمُونِ بِالْحُدُ لمسجالك إمرالكا كم القاق كُنْ يُولُوا وُجُوهِ كُمُّ شَطْ وَالْكَاكِ للامالج وبرسم المزة بعده اياء لانها توسطت متحركة كسرلان اصلهاان الناصية للفعل ولاالنافية ادغم فىاللام فلمتكتب النون ثم دخلت عليها الأمرالجر فعوملت مع فكتبت بالماء لكنزة الأستعال ولكواهة صوبتبرمتفقه لوكتبت هكذا لألأولانهااذ اخففت تبدل ياءكما قرأبروم مطلقاوحزة وقفاقال العانى دمامهم بالباءعلى إدالوصل والتليين بالاجماع قولدلئلاحيث وقع يكؤنناً بالياء على لتذكيروالغيب وبنط للتاس عنف مزة الوصا للخول لأم الجو باشات الالف بعد النون

لانقناق عَلَيْكُمُ بوصرْ الضميرواخة لم يدالجيم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقطم فوعة ستثناء الكَذِيْنَ كمانقت م ظَكَرُأُ أَماض وبفيرًا للأمروبوبادة الألف

. لا ،

بعدواوالجع مِنْهُثُمْ بوصل الضميروا ختلف في ميمسكونا وضمه فكأ تحشوهم بوصلالفاءبلاالناهية وبالتاءمفتوحترعلى الخطأب والبنآء للفأعل وبفيزالشين وبحذف نون الرفع للحزم وبدون نهادة الآ بعدالوا ولانصال ضيرالمفعول فلم تقع الواؤوا متلف في الميم سكوب وضماً وَإِخْشُونِيُ امروباشات همزة الوصل وبفيرِ الشين وبدون وَمادة الالف بعدوا والجمع وبعدها نون الوقاية بعدها يآء الاضافة وهي سأكنة وثابت بالانفاق فالبالغاني اليآء التي هي لأمرالفع إوالزائدة التي للاضافة اشتت في الرسم في المصاحف في الم بعين موضعاً فأول ذلك في البقرة واخشوني وكالمم نعتى انتقر وقال الجزيرى في النشر اجعت المصاحف على انتات اليآء مرسماني خمستر عشرموضع امما وقع نظيره محذوفا مختلفا فيروهى واخشوني ولاتترفى البقرة وكإثيتم بوسم الهنرة الهالوقوعها فيالأبتلآء ولاعتباد للام لانهاحهف وصله أئدولم تصرباتصاله أككلة واحدة نصعليه الداني وغيرة تم هوبضم المرة وك التآءوتشديدالميمضامع منالاتمام سنصوب بتقديران يغتيق بكأ وسكون العين وبيآء الأضافة وسكونها انفاقا عَلَيْكُم كُمَا لَقَدُهُ كَالْقَدُمُ وَلَعَ بتشديداللام الثانيته فنتوحترو وصلالضهير واختلف في الميم سكونا فخ تَهْتَدُوْنَ بالتاءمفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الأفنع ال آية بالانقناق كماموصول وبالثبات الالف لأن مامصله يترآثم سكنام من باب الافعال وبسكون اللهم وبالتبات العن الضمير للنظرف فِيكُمُ موصو وآختلف فيميم الضمير سكونا وضمام كشوكا أمنصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ميلنكم موصول والختلف في ميم الضميرسكونا وضمايت

بالياءاليحتانية مفتوحتروضم اللام على المتذكيروبزيادة الالف بعيدالواو ع انهالام الفعل لمشابهتها بواوالجمع في وقوعها طرفاعَكَيُّكُم كما تقت أينيتنا بالف وانعك فبلها بجعودة فحالابتداء وبجذف الألف بعداله التمتانية وكسرالتآء علامة النصب لأنزجع مؤنث سالم وبالثبات الف إلضمير للنظرف ويُزكِّكُ بألياء الهجتانية مضمومة وفتح الزاى وكسرابكاف كون البيآء الثانية على لتذكيرمن باب التفعير والبنآء للفاعل وبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضما وَيُعَرِّكُمُ مِالياء مضمومة وفتخ العين وكسرا للام مشددة ومرفع الميمعلى التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل ألكِتُب بالثات هزة الوصل وبحذف الألف بعدالتاء ب وَأَلِحِكُمُ تَرَ مِاشَاتِ هِنْ الوصل وبرسم التَّآءَ فِي الْآخَرِهِ اء معالنقطمنصوبترويعكك كأكما تقتدم واختلف في ميمالضير وضمامًا لَهُ تَكُوُّنُوا الله الفوقانية على لخطاب وبحدُّ ف نور لرفع للجنمروبزيادة الألف بعلالوا وتعكؤن مالتاء مفتوح على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آيتربا لانقناق فَاذْكُرُوْنِيْ بِاللَّهِ بزةالوصل متصلتبالفاءام وبنون الوقاينزويآء الأضافة ثاستر لأنقناق أسكنها الكلالأابن كثيرفا نبريفتهم أكلافي النث كركم بفتح الهزة على صيغة المتكلم وبجزم الرآء لوقوعه في جواب الام لف في ميم الضمير سكونا وضم أو الشكرُ وُ المرُّ باشات هم والرصل وبزيادة الالف بعدواه الجمع لئ بلام الجرباء الاضافتر ساكنتها لاتفا ولاتكفرون عي وبالتآء مفتوحة على لخطاب وبضم الفاء في أخر نوت وقايتروحذفت يآءا لاضافة آكنقناءً بكستم النون لألمرتز دالالف

بعدالواولوقوعها حشواايتربالانقاق يأيتها بحذف لالف منحاك ووصرالياء بهزة إيهاوهي بتشديلالياء مضمومتر وبأشات الالف فيالآخروفاقا الآنين كماتقت مانفنا أمتؤ أبالف واخدني الأبت فأء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزمادة الالف بعد واوالجمع استعينؤا امرهن باب الاستفعال وبالثبات هز الوصل ونهادة الالف بعدوا والجمع بإلصّبُوباشات هن الوصل متصلة بالبآء الحامة والصّلوة باشات هزة الوصل وبرسم الألف بعدا للأم واواعل العي بالانقان وبرسم التاءني الاخره آءمع النقط مخفوضة إقبك المخرولشة النوناللة بالثات هزة الوصلمة الضيوين بالثات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالصّادا يتراكانقناق وكانقُولُوْ آئى وبالنّاء الغوقانية على خطأ وبزيادة الالف بعدوا والجمع لمن بوصل لأمرالح ومن بفت الميم موصولة يُقْتَلُ بالياء التح النية مضمومة وبفتح التاء على الغيب والتغليروالبناء للجهول وبوفع الملام في سَبِيَلِ اللهِ مِاشَات هذة الوصل آمواتُ بغيرًا لهزة جعرميت وبانبات الالف بعلالوا ووفاقا لأندليس بجع مؤنث س وبتطويل التاء لافها اصلية مرفوع بل آخياء بفتراله زوجع حي وبانتات الالف بعلاليآء بالانقناق وبجذف صورة المرة المنظرفة بعدالالعني ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وككن بحذف الألف بعماللام بالانقيا وبسكون النون كالشعرون بالتاء الفوقانية وضم العين على الخطام البناء المفاعل يتهالاتفاق وكنه أوككم بوصل لأمراليا كيدمفتوحة وضما اللم على لفظ المعظيم وببنون التآكيد النقتيلة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما بتنتج بالباء الجامة وبالياء التحتانية فالآخره فاقادهذف

مَـيِّهُ وَرُو البقرة

صوحة المزة المنظرفة بعدالسكون دوضع مجعودة موقعها مِنَ جا ڵٳڷۼۏؙۜڣۣۊۘٲڵڰٛۏٛ؏ػڵٳۿٳؠٵۺٳؾۿڗۊٳڮۛؖ كمون القاف محفوض مِنَ جاسهُ ٱ لأموال بالثبات همزة الوصل وبالثبات الألف بعدالوا بخفض اللام وألأنفش بإنتبات همزة الوصل وبضم لفناء لالف بعدالراء وبتطويل لتآء لانترجع مؤنث مخفوض وكيتر بفيرالبآء الموهدة وكسرالشين المجمة مشددة ا من باب التفعيل كسرت الرآء في الوصل الضِّيرِيِّيُّ كما تقدم آنفَ الَّهِ بالاتفاق الكَّذِينُ كَاتَقَكُم انفناإذَا بالألف بعدالذال أَصَابَتُهُمُ ماض منباب الأفعال وباشات الالف بعدالصا دلانهامبدلترمن الواو اضبطهاللاني وحذفها الجزبري وبسكون التاءعلى لتانيث وصرالضير واختلف فى الميم سكونا ومهما وادغاما في ميم مُصِيبَ رُّوهي اسـ فاعلمن باب الأفغال وبرسم المتاءفي الآخرهآء مع النقطم فوعترقا لؤآ باشات الالف بعدالمتاف وبزيادتها بعدوا والجمع إنابكسراله وبنون واحدة مشددة وبالثبات الألف بعدها يتيم بحذف همة الوح لدخول لامرالجرقياناكالسابق إلميربوصل الضميرس جعون بمذفالالف ان أُولَئِكَ بزيادة الواوبعـ باللمزة الأولى وح ،بعد،اللام وبرسم المرع بعده أيآء لتوبسطها مكسوح بعلالالف ليمرئم بوصلالصميروا ختلف فى اله آءكسرا وضما و فى الميم سكونا وضم كَلَّ فَيَ بِغَيْرِ الصادو اللَّامِ وَمُرسَمَتْ بِالْوَافِلَا بَهَا لَمَا جُعَتْ مُجْعِ

عقوص من بوصن ها و و م وصوير بجه من من بوساويود بيم البَيْتَ باشات هم قالوصل و بتطويل لناء لانها اصلية منصوب أوحرف ترديد كسرت الواو في الوصل اعتَّرَ ماض معلوم من باللفعال سَيَقُولُ البقرة

وبالثبات همزة الوصل فكأكبئاح بوصل الفآء وضم الجيم وبالثبات الا بعلالنون وفاقا وبفير الحاء عكير يوصل لضميران ناصبة الفع ابدلت التاءطاء وادغمت يهياموصول وَمَنْموصولة تَطَوَّءَ وَلَهُ يعقوه وحزة والكسائي وخلف بالبآء التحتانية مفته يمتر وقشك يلالظاء العين على ان مَنْ حرف شرط واصله يقطوع فادغمت التاء في الطاء لاتحاد مخرجيهم أوقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف الطاء وفتجالعين على لفظ الماضى من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف في الأخرع وظلتو فإتأبوصل الفناء وكسرالمزة وتشديد النون الله بالثبات همزالوصل منصو شاكر اسمفاعل وبآشات الالف بعلالشين كماضبطم اللأني ولكن الخرجي مذفهام فوع وكذا عَلِيمُ ايتربا الانقناق إنَّ بكسرا لم و ونستد يلالنون الَّذِينَ بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال يَكُمُّونَ باليَّاءَ التَّحتُّ مفتوحة على لغيب من باب الانتعال وبضم التاءماً أَثْرَكْنَا مَاصْمعلوم من ماب الأفعال ويسكون اللامرواشات الف الضمير للتطرف مِنَ جامة ألبيتنت بانتبات همزة الوصل وبتشديد البياء التحتانية مكسوج وبحذف الالف النون وبتطويل التآء لانهجع مؤنث سالم وألم كأى بالثبات هم قالوس مضم المآءوس سم الالف بعداللال ياء تغليب اللاصل ومل دا الممالة مِنْ جامرة بعنب بخفض العالما يتكثر بتشديد اليآء المعتانية ماضمواب التفعيل وبتشديدالنون لادغام النون الأصلية في ون الضمير و بحذة لف الضميرلوتوعها حشوا بانصال ضمير المفعول للنَّايم بحدف هرَّالو لدخول لام الحج باشات الالف بعدالنون بالانقناق في الكشب بالماه في الصل

سَيَقُولُ للقرة

وبجذف الألف بعيالتاء الفوقانية اوليك كماتقدم انفا يلعنههم باليآء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرفع النون ووصل الضمير الله باشات همزة الوصام رفوع وَيَلْعَنَهُ مُكُاكالسابق اللَّعِنُونَ باشات همزة الوصل والأمين لانترام يصرب خول لامرالتع بف ككلة واحلا علاف الذى وغيره من الموصولات فان لام التعريف صابرت كجيء الكلية للزومها قال الأني وانفقت المصاحف على انتبات اللامين مع على الأصل وعد منها اللعنون قال وقد امعنت النظرفي هذا الساب في مصاهف اهل العراق وغيرها فوجد تهياد لك على ما اثبت مراسق بمهويجذف الألف بعداللام انثانية آيتربا لأنقاق إكآح استثناء الذئنكا تقتدم آمفا تابؤاماض وبالثبات الالف بعدالتآء الفوقانية وفاقا لأنهامبدلتهن الواووبانثبات الالف بعدواوالجع وكأضلحؤا ماض معلوم من باب الافعال وباشات الالف بعد واوآ لجع وبيّنوا بنستديدالياء اليحتانيترماص معلوم من باب المقعير وبزيادة الالف بعدوا والجمع فأوُلئِكَ بوصل الفآء والباق كمام إفغا آنُوْثُ بغير المهرة على المتكلم مرفوع عَلَيْهِ مُركَا تَعْدُمُ انْعَاوَأَنَا صَمِيرُ لِمُتَكَلِّمُ وَهِا شَأَتًا لَالْفُ فى الآخر التَوَّابُ بَاشِات هم الوصل وبمنتر التاء الفوقائية وتشديدالواو على لفظ الميالعة وباشات الالف بعد آلواو وفاقاك اضبطبراللاني م فوع الرَّحِيثُمُ ما نشات همرة الوصل م فوع ايتر ما لا بقناق إنَّ بكسَّرُ لِتَسْلِيدٍ النؤن الذِّينَ كَانقدم كَفَرُ وُآماض وبزيادة الالف بعد واوالجمع ومكانؤاماض وبالتات الالف بعد الميم لانهام لدم والواووبزيادة الالف بعدداوالجع وَهُمُ صُفْتًا مُنَّا اختلف في إلى

سيقول البقرة

سكوفاوضما وبضم المكاف وتستديدا لفاءجمع كافرو بآنثبات الألف بعد الفاء وفاقام فوع أولينك كما تقتدم الفاعَلَيَهُم كما تقتده ركعنَ ثرُ برسم التاءفي الآخرهاء معرالنقط فالهاللاني قال ابن الانساسي وكل مانى كتاب الله عزوجل من ذكو اللعنة فهوبالهاء الأحرفين في ال عمران وفيالنوس وستعرف هناك وكذأقال الجزيرى فيالنشرم بأفوع اللهج بأثبآ همرة الوصل محفوض وأكملئ كمرّ باشات همزة الوصل وبحك ف الألف بعداللام التانية بالانقناق وبرسم الهزة المتوسطة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قرأه الجهور بالخفض عطفا على لفظ الله وكلافالتاس وهوباشآت همرة الوصل وبانبات الالف بعدالنون أجمَعِينَ بالياء على الخفض عند الجهورامير بالابقاق وقرأ الحسن والملئكة والناس اجمعون كلهابالوفع عطفا على محل اسم الله لانترفاعل في المقتدير والرسم في اجمعين لا يُعمّله غليبين بعدف الالف بعمالحاء بالانقاق وبكسر اللالعلى لفظ الجمع فيهكاموصول كأيمحقف بالبياءالهتا سيتهمضمومتروفتح الخاء المعجمة وتشديدالفآء الأولى مفتوحة على التذكيروالبناء للفعول من ماب المقعيلم فوع عمنه تممم موصول ألعكاب باشات همرة الوصل وباشات الالف بعيداللال وكاقاكيانص عليبراللاني نقتلاعن الغانري بيقيس م فوع وَلا أَمُ المتلف في الميمسكونا وضمايتظ ون بالياء المحتانية ضمومة وفتح الطاء المشالة على المتذكيرة البناء للجهول ايتمالانقاق وَإِلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه كمانص مليراللأن وغيراتم موم فوع وبوصل الضميرواختلف فحالميم

وضما إلْمُ وَاحِدُ كلاهم المرفوعان وبالثبات الالف بعدا لواو في واحد على ضابط اللان وحذفها الجزيرى لآإلة بفيرالهاء لانتراسم لاالتي لنغ الجنس إلاهم فاستثناء فموالزئمن باشات همرة الوصل وبحلاف الالف بدالميم وقد تقتدم في البسميلة مرفوع الريخية ماشات هزة الوصيل رفوع آيتربا لاتفاق إنَّ بكسرالمزة وتشديلالنون فِي مَنْكِق بسكون اللام محفوض مضاف التموت باشات هزة الوصل وبحذف الالفين بعلا الميموالواوويمتعلويل المتآء وفاعاد أكائرض بانتبات هزة الوصل بخفوض فالخيت كأنب بانثبات ممزخ الوصل وبآنتبات الالف بعداللام على الأكثر وحذفها الجحنهمى مخفوض مضاف الكيل بالثبات همزة الوصاوبلام ومها بالاتقاق كراهم اجتماع صوبرتين متفقتين فيماكثوا ستعم ولاينقض بقولم المتعنون لأن لفظة اليل قلكترد ومرا ننرفخفف بالحذا بخلاف اللعنون والثهاير باشات همة الوصل والالف بعداله وفاقاكمانص عليداللاني نقتلاعن الغانرى بن قيس بخفوض وَالْعُكُلِيِّ بالثبات هرة الوصل وضم الفآء وسكون اللام عندالجمهوس وقسرى بضم الملام أيضا محفوض أليئ باشات همزة الوصل مبلام واعدة مشددة تجرئ بالتاءالعوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون البياء على لتانيث والبناء للفاعل في الْبَحِرُ بِاشِات همزة الوصل مِكَاموصول وباشِات إلَّا لأن مامصد مهية اوموضولة ميتفع بالياءاليحيتانية مفتوحة ولمالت والسنآء للفاعل دبفتح الفآء ومرفع العين التاس باشات مرة الوصل والالف بعد النون منصوب دَمَّا أَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافغيال لله بالثبات هزة الوصلم فوع مِن جامرة فحت النون في الوصل التماء

ريم ورو سيقول-البقرة

بانتبات هزة الوصلوا لالف بعدالميم وبحذف صوسرة المرة المتطرفة بعلالالف ووضع بجعودة موقعها محفوضترمِنْ جائزٌ مَآءٍ بحذ فـ صوبهاة الممرة المتطرفتربعك الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض فآخيا بوصل الفاءماض من باب الافعال سمت الالف في الآخر بعداليآء بالانقناق قال الدانى سروايترعن الكسيائي قال انماكتيو الحد بالألف للياءالتي في الحرف فكرهوا ان يجعوا بين ياءين بير ٱلأَمْرُضَ نصوب والباق كمام بعثك مضوب مَوْتِها مَعْفوض بوصرالصير وتبتئك ماض معلوم وبتشنديدالثاء المثلثة مثل مدفيهام وصولين جابرة كُلُّ بتشذيداللام دَابَّةٍ بالثبات الألف بعدالبال وضاضا وبتشديدالباء وبرسم التآءنى الاخرهآء مع النقط وَتَصْرِيْفِ مص على منتر تفعيل محفوض مضاف الرييج باشات هزة الوصل محذف الأ بعداليآء بالانقناق آمتا اختصام كماهواختيام اللاني واسا لرعاية العرأتين كمانص عليم السيوطي فآن حزة والكسائي وخلف قسرووى بالأفراد وقرأالباقون بالجمع وعلىالقرأتين محفوض والشكحاب باشار همزةالوصل والالف بعيلالحاء وفاقامخفوض ألمسيح بإبثات فمقالوصل وبلفظاسم المفعول منباب التفعيه مخفوض بكئن منصوب مض التتماء كمانفتدم انفناو ألأئرض كمانقتدم الأاند محفوض لأيلت بتؤ لامرالتاكيدالمفتوحتروبالفواحدة بعدهابينها مجعودة دلالتر على الممرة المحذوفترو بحذف الالف بعلالياء التحتاسة وسطومل التاء الفوقانية مكسورة في النصب لأندجع مؤنث سالر لِقَوْمِر يوصل لم الجر يَعَقِلُونَ بالياءعلى الغيب وبفتها على البناء للفاعل مكسرا للأمرآية

مرد

مريم و و البقرة

بالاتفاق وَمِنَ جامرة النَّاسِ كما تقدم انفا الأاندم مخفوض مَنْ موصولة تَنَيُّنُ بالياءالحتانية مفتوحة وتشديدالتاءالغوقانية وكسرالخاء على التذكيرو البناء للفاعل من باب الأفتعال مم فوع مِنْ جامة دُوْنِ بخفض النون اللي بالثبات هرة الوصل مخفوض أنكأد أبفير المرةجمع ندوبا شات الالف بين اللالين على الأكثر وحذفها الحزبرى منصوب وبالألف فيالاخرعوض التنوين يجُينُونَكُمُ بالياء التحتانية مضموم وكسرالحاء وتستديدالباء الموحدة مضمومته على لغيب البنآء للفاعل منباب الافغال وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكون اوضما كحئت بوصل الكاف حرف الجرو تشديد البآء المولم ومخفوضة الله كمانقتدم وَاللَّذِينَ باشَات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الغالء امتؤ أبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتناء وبغيرالمملن من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع آسَكُ العراليقضيل وبتستديداللال مم فوعة حُبًّا بضم المآء وتستديد الباء منصور وبالف في الاخرعوض التوين يتله بعدف همرة الوصل لدخول لأمرالج ولويرى قرأفا فعوابن ومردان وابن عامر ويعقوب بالتاء مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء مفتوحة على الغيب وبرسم الالف في الاخرباء تغليبا للاصل ومرادا لامالة الكذين كما نقدم انفاظكو آماض معلوم وبفتواللام ونهيادة الالف بعدواوالجمع إذ بسكون الغال يَرَونَ بالياء التحتانية المفتوحة على البناء للفاعل عنالكل الاابن عام فانزيضها على البناء للمعهول والواءمفتوحة على الوجيين ألعكاب باشات هزة الوصل وباشا الالف بعدللذل وفاقاكمانص عليه اللانى نقتلاعن العالمى بن قيس

سَيَقُولُ البقرة

البآءُبا لأنقناق أنَّ قرأ الكل بفيتر الهزة لوقوع يرون قبلها الااباجعفره يعقوب فانهما يكسرانه أعلى لاستينآ فأواضا القو شددة بالأنفاق القُوَّةَ بالثبات هزية الوصل وبرسم التآء فى الأخرهاء مع النقط منصوبتريته كانقدم انفاجَيْعًا منصق وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَأَنَّ بكسرالهمْزة عندا بي جعفو بعقو. تقدم وبفتحها عينالبامين والنون مشددة اللة باشا هزة الوصّل منصوب شَدِيدُ بالرفع مضاف ألعَلَابِ كاتقله م الاانتر مخفوض آيتربا لانقناق إذنسكون الدال واظهاهم على لاصل عنلاهلالمه ينتروا بنكثيروعاصر ويعقوب وابن ذكوان وعنلالتا بادغامهاني تاءتكرا كقرب المخرج وهوبالفتحات وتشديدالراء ماضمن بإب التفعل وبرسم المزة الفالنظر فهامتي كتسبقه فتراللَّذِينَ كَاتَفَدُمُ اتَّبِعُوا بالثبات همرة الوصل وتشديد السَّاء لفوقانية مضمومة وكسرالياء المومدة وضم العين المملترماض من باب الأفتعال بني للجهر ل وبزيادة الألف بعد واوالجع مِنَ جابرة فتحت النون وصلا الذِّينُّ كماتعتدم التُّبَعُوُّ أكما تعدم الأه بفترالتاء والباءعلى البناء للفاعل هذه هي لقرأة المشهوم ة وقرأ بجآهدا لاول على البناء للفاعل والثاني على البناء للمفعول وَمَرَاوُمُم رسمت المرة بعلالواء الفالتوسطها متحركة وانفتاح ماقبله وبزيادة الألف بعدوا والجمع وقال صلحب لخلاصترسم في بعض المصاحف بحدفه اقال والآكنزالاصر هوالأول ألعكاب منصوب والباقىكانقتدم انفاد تقطعت بالفيجات وتشديلالطاءالمملة سيقول - البقرة

علىالماضى لمعلوم من باب التفعل عندالجهور وقرئ بضرالت وكسرالطاءعلى لبناء للفعول وعلى الوجهين بتطومل تآء التانيت بهيهم موصول واختلف في الهاء والميمكسرا وضما الكلسباب بالت هزة الوصل وبفترا المرة بعد اللامرجم سبب وباشات الالف ابين الباين في الآكترو حذفها الجزيرى آيتربا لاتفاق وقال باشات الألف بعدالقاف لأنهام بدلتر من الواو اللَّذِينَ كالقدم التَّبَعُوُا بِالبِنَاءِ للفَاعِلُ وَالْبِاقِ كَمَامِ لَوْانَ بِفَيْرِ الْمُرَةِ وتَسْدِيدُ النُونِ لَنَا بوصل اللام واشبات الف الضمير للتطرف كُرَّةً بفير الكاف والراء المشددة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبترفّنت برّا بوصرا الفاء وبالنون والتاءالعوقانية والبآءالموحدة والواءالمشلاة مفتوحات على صيغة المتكارمعه غير والبناء للفاعل برسم المرة فىالاخزالفاليج كهاوانفتالحماقبلهامنصوب لوقوعرفي جواب لوالتى للتمنى مِنْهُمُ مُوصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما كَيَامَا شِاتِ الْأَلْفُ لَأَنْ مامصلى يَرْتَبَرَّ عُرَّآبِالْفَيْحَاتِ وتَشَديد الواءماضمن ماب التفعل وبحذف صوبرة الهزة المضمومتر بعيلالواء لوقوعها تبل لواوكراهة اجماع صوبرتين متفقتين خطأو وضعية مجعودة موقعها فبزيادة الالف بعدوا والجمع مِتَّالَموصول بالانفّا وبنون واحدةمشد دة لادغام بنون من في نون الضمير وباشا تالالف للتطرف كَذُلِكَ بوصر إلكاف الجام وبعدف الألف بعد اللال يُرْيُكِمُ بالياءمضمومة وكسرالواء وسكون الياء التحتاسة على لتذكير والبناء للفاعلهن باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف فالهآء والميم

ام ج

كسراوض الله بالثبات همرة الوصل مرفوع أعكا لأثر بنيرالم وجملع لف بين الميرواللامر في الأكثر وحدَّ فها الحريري منصوب يحن فالالف بعدالواء وبتط ماالتاء وكسرهامنو نترعلامترالي جمع مؤنث سالمرعكيثم ويوصل الضمير واختلف في الهاء كسير اففالميم سكوناوضما ومافئرآ اختلف فيميم الضمير سكونيا وضايخ جين بوصل الباء الحامرة وابعد ف الألف بعد الحاء وفاقا مِنَ جامرة فتحت النون وصلا التَّامِر بإشات هرة الوصر والألف بعلالمؤن وفاقاا يترمإ لأنقناق يايقها بعذف الألف من حرف المناع ووصل الياء بهمة إيهاوهي بتشديد الباءمضم مدواشا كالف في الأخرما لانقناق التَّاسُ باشات هم قالوصل و الألف بعد النوب وفاقام فوع ككؤ إبضرالكاف واللامرام دبزيادة الألف بعد فأولجمع مِمَّامُوصُولَ بِالْأَنْمَاقُ وَبِاشْاتُ الْأَلْفُلَانُ مَامُوصُولِمْ فِي الْأَرْضُ ات همرة الوصل حَلْلاً بحذ ف الألف بين اللامين و فاقاك انض ليبرالعاني والمشاطبي وغيرهمامنصوب ومالالف فيالاخرعوض المتنزم طَيّبًا بِمُشْفِ بِعَالِياء العِيّائِيرِ مَكْسُوبِ وْمُصُوبِ وْبِالْأَلْفُ فِي الْأَخْرِ عوض المتزين وكأتيبتع وأنحى وبفتح التاءين اخراهم است لادة وبكالياء الموحدة على الخطام من ماب الأفعال ويجد ف نون الرفع ومرمادة الالف بعندوا والجمع مالانقناق حُطَّوْتِ بصم الحاء والطاءعت ابى جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وقرأالياقون بسكون المآءوقرئ بصمتين وهزة بعلالطاء وقرئ بفتحتين

وبفيحة وسكون والرسم صالح للكاؤ بحذف الألف بعلالواو وبطؤ التاء منصوبتربالكسرلانرجع مؤنث سالمرالش يطن باشات ممزة الوصل وبحذف الألف بعدالطاء بالأنقناق كمانص عليه اللانى وغيره مخفوض إنتأ بكسرالهم وتشتد بلالنون ووصلالهمير تككر موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَذُقُّ بتشديدا لواوم فوع وكلامُبِينُ وهواسم فاعلَ من ابان آيتربا لانقناق إثمَا بكسرالم رَقِطَةُ النون موصول بالأنفنات يأثم كثر بالياء التحتاسة على لتذكيروبيهم المزة الساكنة الفالتوسطها ساكنة وانفتاح ماقبلها وتوضع عليها مجعودة بغيرلونهاللقرأ تين وبرفع الراءعن الكالأاباء فانبريسكن الراء للتحفيف وللدوسى عنبرو جبرتان وهواللفتلام لف في ميم الضير يسكونا وضما بِالشُّوءُ باشات همزة الوص لمربالباءالجامرة وبضمالسين وسكون الواوو حذف صوبرة المزة لتطرفها بعدالساكن ووضع بجعودة موقعها والفحشأ وبالث هرة الوصل وبفير الفاء وسكون الحاء المهملة وبالثبات الألف بع لم ف صوبرة المرخ لتطرفها بعدا لالف وبوضع مجعودة المخفوضة وآن ناصبة الفعل تَقُولُوا بالتاء الفوقانية على لخط وبحذف نون الرفع وتريادة الالف بعدوا والجمع بالانقناق عَلَى بالياء الله بالثبات همرة الوصل مَا لَا لَعَهُ لَمُونَ بالنّاء مفتوحة على لحظا بصن العسلم ايتربا لاتعناق قراذ آبا لالف بعداللال شرطية وثيلماض بني للجيهول وباظهام اللام عندالكلا اباعر فانريدغها في لامركه موصول شَيِعُوا باشات همن الوصل مشديد المناء العوقانية وكسرالباء الموحدة

امرهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع ماآنز لماضمه من باب الافعال الله باشات همرة الوصل م فوع قَالُوْ اباشات الالف بعدالقاف وبزيادته ابعدوا والجمع بكآباظه الماللام عنلالكالاالكسة فاندادغها فى نون مَثَيِّعُ وهى بفتحِ النون وتشديداليّاء الفوقانية وكساليا الموحدة على صيغة المتكلمعه غيرة والبناء للفاعل من ما للافتقال مَا أَلْفَيْنُ بفيرًالهزة وسكونالياءالتحــّانيــرماضمعلومرمنبابالافغال وبالثبات الف الضميرلنظ فها عَلَيْرِ بوصل الضميرُ ابَاءَنَا بَالف واحدة قبله مجعودة فى الابتداء وبالثبات الالف بعلالباء وحذف صوس ة الهمرة بعلالالف ووضع بجعودة موقعها جمعاب منصوب وبالثبات الف الضميرللتطرف أوبهمزة الاستفهام وواومفتوحة للحال او العطف لَوْكَانَ مَاشَاتِ الألف بعدالكانَ أَبَاقُ هُمْ كَاتَعَتْدُمُ الأان المَرْةِ بعدالالف سسمت واوا لانهامتوسطة مضمومة وقعت بعدالالف كمانص عليه اللانى وغير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما كَايَعُقِلُوْنَ بالبياءاليحية انيترمفتوحترعلى الغنيب والبناء للفاعل وبكسر القاف شُنُيًّا بحذف صوى ة المرخ بعد الياء لوقوعها مفتوحتر بعد السد منصوب وبالالف في الاخ عوض التنوين وَلَايَهُ تَكُونَ بِالبَّاء التَّحْتَا مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأضعال ايتربا لانقاق ومَشَلُ بالبح مك م فوع الَّذِينَ كما تقدم انفاكمَنَّ وُاساض معلوم و بزيادة الألف بعدواوالجع كمَثَرَل بوصرا لكاف الجاحَّ وبالعربيك مخفوض الَّذِي باشات همرة الوصل وبلامرواحدة مشددة يتنعق بالياء التحتانية مفتوح وكسرالعين المملتروم فع القاف على التذكيروالغيب والبناء للفساء

لَجُلُلُالُدُ لِينَ مَتَوَالْمُجَافِي مِنْظُ الْعَرَانَ مَعُوهُ ٢ سيقول البقرة بمأموصول وبالثبات الالف لان ماموصولة لآيسمة بفتح المياء العسانية والميموم فع العين على المستركيروالغيب والبناء للفاعل الكاحن استثناء دُعَانًا وَنِلَامً الأول بالضموا لثانى بالكسرة كلاهما بالثبات الالف بعلاين والدال وفاقا وبحلف صومة المرة المتطرفة بعدا لالمناه وضع مجعودة موقعها منصوبان صُمَّ بضم الصادالمملة وتشديدالم بكم بصم المساباء الموهدة وسكون الكاف عمي بضم العين المهملة وسكون الميم التلتة م فوعا فَكُمْ بوصل الفناء واختلف في الميم سكونا وضما لاَيْعَقِلُونَ بالياء التحالية مفتوحة وكسرانقاف على الغيب والبناء للفاعل آيتربا لاقفاق بالثيها كماته انفااللَّذِينَ بَاشَات هم ق الوصل وبلام واحاة مشدد لا وكسر اللال المنوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأسلاء ويفتر الميم اصمن ماب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع كلواكا تقدم من طيتبت بتشديد الياء التحتانية مكسوسة وبحذف الالف بعطلباء الموجدة وبنطويل لتاء لانتر جعمؤنث سالم مَا مَنَ مُنكم مُاض معلوم وبسكون القاف وبعد ف الف الصيرلوقوعها حشواباتصال ضبيرا لمعول واختلف في ميم الضير سكونا وضما واشكروا أمرما شات همزة الوصل وضم الكاف ماية الالف بعده وأوالجع يبتح بحذف هنرة الوصل لدخول لأمراكجر إت حرف شرطهمت مقطوعةعن كنتم وهوماض واختلف فاليم سكونا وضمأ إياة بكسرالمزة وتشديد الباء العتانية عنالجه وماشات الالف بعلالياء وفاقا تعنف ون بالتاء الفوقانية مفتوج

وبسبات و معتبعات و معتبدون باساء (هوه سرمفسور وضم الباء الموحلة على لخطاب والبناء للفاعل ايربالانقناق ألمرا المنظم وتشديد المؤن ووصل ما بالانقناق كما نص عليه الجزيري

سَيِّقُول _ البقرة

فى النشر جَرَّمُ بَسَّنديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمه بروقرئ بالبناء للمفعول عَلَيْكُمُ موصول ٱلمَيْتَةَ بالثبات همزة الوصل وبفتح الميمو سكون الياء البحتانية عندالكل لااباجعه فانزيتك دالياءمكسورة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطمن وَالْدُكُمُ مِاشَاتِ هِمْ فِي الوصامِنصُ بِ وَكُمْ مُنصوبٍ م بالثبات همزة الوصل بكسرالخاء وسكون النون وكسرالزاي وسأ وخفض الراءو مكاافيل بتشديد اللامرماض بنى للمفعول مراكاه ببهموصول لِغَيْرُ بوصل لأمرالجرا شُهِ باشات همرة الوصل مخفوض فَنَ بوصلالفاء قرأنافع وابوجعفروابن كثيروابن عامروالكسائي وخلف النون فى الوصل وقرأ الباقون بالكسراماً الضم فلا تباع ضميرما بع والكسرلان الساكن اذاحرك حرك بالكسرو متن موصولة اضطرتها ض بنى للمفعولهن باب الأفتع الومههم بإنثبات همزة الوصل واختلف فىالطاء فقرأ الكابضمها الااباجعفر فالمريكسرها على اصلاصطن بضمالطاء وكسرالراء الاولى فلمآ اسكنها وادغها في الراء الاخرى نقبل كسرتهاالىالطاءليدل على حركة الواء المدغمة اذضمة المزة في اوله بدلعلى ضمالطاء تمهوا معالهن الضرب فلبت التاءطاء لمواخاته الضادبا الأطباق غَيْرَبَالنصب بَاغِ اسم فاعلمن بغي وترسم باشات الالف بعدالباء الموحدة وبكسرالغين المجهة منوناؤم سيربجذ فالياء انتفاقاقال اللانى كلااسم محفوض اومرفوع اخرة ياء ولحقه التنويي فان المصاحف احتمعت على مذف تلك الياء بناء على حذ فه من اللفظ في حال الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها في نحويم ال

وعاد قال اخبرنابدلك محدبن احدبن على بن القاسم الانباس عقال وكذالك وجدنا ذلك فى كل المصاحف وَلاَعَادٍ مثل باغ في الرسم فَلاَ الْمُمَ كسرالممزة وسكون المثاء المثلثة وبفتح الميم لامنراسم لاالتح لفحالجنس لالضميرات بكسرالممزة وتشديدالمؤن اللة بالثاتهم الو عَفُورُ مِنْ مَعْمُ مَ فُوعان ايتربا لاتفاق إِنَّ كَالسابق اللَّهِ يُنَ كمانقتدم يكثمون بالياءاليحتان ترمفتو حترعلى لغيب والبناء للف وبضمالناء والميم مكاكن آلأله ككانق لدم انفامِن جامة ألكِتُبِ باشات هُمْ قِ الوصل وبحد ف الألف بعد التاء الفوقانية محفوض وكيَتُ تَرُّوُنَ بالياءعلى العنيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ببرموصول تمكت بالعقربك منصوب وبالالف فى الاحزعوض التؤين وكذا قَلِيلًا أُولَيْكَ بزيادة الواوبعدا لمزة الاولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم المهرة المكسوس ةبعب هاماء ووضع مجعودة عليها مأياً كُلُونٌ باليارالتي الله الميالية علىالغيب وبرسمالمزة الساكنترب هاالعالىق سطها وانفتاح اقبلها فجعودة عليها بغيرلونها اشامرة الىالقراءتين وبضم الكاف فَيْ مَقطوع بالأنقناق بُطَوْ يُراثِم بضمتين جمع بطن وبخفض النوت ووصل الضهيروا ختلف في سيمر سكونا وضما إلَّاح فِ استثَّ التَّأْمَ بالبَّات همُرَّ الوصل والالف بعد النون وفا قامنصوب بالياءاليحتانيتهضمومة وفيح الحاف وكسل للام مشددة على الغيد والبناء للفاعل نباب التفعيل ومرفع الميم و وصل الضمير الله أباشات هزة الوصلم فوع يَوْمَر سِنصب الميم مصنافا القِيمَ ترباشات همة الوصل وبحذف الألف بعلالياء وفاقاكما نضعليه اللانى وغيرة وبرسم التاء

فىالاخرهاءمع النقط محفوضة وكاليؤكية فيرم بالياء التحتانية مضمو وفيرالزاى وكسرالكاف مشددة على لغيب والبناء للفاعل من باللقعير وبسكون الياءو وصل الضميرواختلف في الماءكسرا وضمأ وفي الميم سكوناوضما وَلَمُ مُم موصول وآختلف في الميم سكونا وضما عَذَا بُ بانبات الألف بعد الذال وفاقاكمانص عليه اللاني نقتلاعن الغانهي ابن قيسر من فوع وكذا النِير وهو فعيل بمعنى مؤلم آيتر با لاتفاق أو ليؤك كما تقتدم انفا الكِّزينَ بالتَّات هزة الوصل وبلام واحدُّ مشددة وكس اللالااشنة والماض معلوم من ماب الامتعال وبالثبات هم الالوصل وحذفت احدى الواوين لفظها وخطها وتبزيادة الألف بعدوا والجمع الضَّلْلَةَ بَالبَّات هم ة الوصل وبحذف الألف بين اللهين بالأنتناق كمانص عليه اللانى وغيره وبرسم الناءفي الاخرهاء مع النقط نصوبتربإكمُ كمانح، بانتبات همرة الوصل منصلة بالباء الجاس ة وبضام وفتح المعال وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء تغليبا للاصل ومراذلاه وَٱلْعَلَابِ بِالثِباتُ هُمْعُ الوصلُوالالفُ بعِلاللَّالُ وَفَاتَاكُما نَصْعَلْيُهُ اللأن نقلاعن الغانري بن قيس وبنصب الباء اظهرها الكل غير السوسى ومرويس فانفها دغماها فى باء بِالْكَثِّيضِ كَرِّ وهو باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط فَكَابُوصِل الفاءوالتبات الألف لأن ماليست استفهاميتراصبر هُمُّ ماضمعلوم منباب الامغال واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى بالياء التَّأيِرَ ما شات همرة الوصل والالف بعدالنون ايترما لأنقنات ذلك بحذف الالف بعدالذال وفاقا بِآتَ بوصل الباء الجامَّ وفَعِ المرقَ وتشديدالنون المتكآبأ ثبات همة الوصل تركك بتستديدالزاى ماض

لمومن ماب التفعيط ألكِتُبُ باشات همزة الوصاويج فالالف

بعدالياءالفوقانية وبالبضب والكلاظهرفأ الباءا لأالسوسي ويرفيس

انقدم انفا بأكئ بآشات همزة الوصل متصلة بالباء الجاسة

وبزيادة الألف بعلالوا ووجؤهكم فجمع الوميرو بنصب الماء ووصل

الضميرواختلف فى الميمسكونا وضما فَبَلَّ بَكُسرالقاف وفتح البَّاء

الموملة ونصب اللام مضافا ألمَشِرةِ وَالْعَرْبِ كَلاهما باشات هزة

الوصل وفتح الميم وكسرالواء مخفوضان وككن محذ ف الألف بعداللام

وبتشديدالنول عندالكل الانافعا وابن عام فانها يخففانها أليرة

سيفول_البقرة

بتشديد العاف مخفوض وان بكسرالم وقشديدالدن الذين امرانفنا أغتكفؤاماض معلوم صباب الافتعال وبالثبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعدوا والجمع في ألكِتبِ كما يقته م انفيا الأانم IJ مخفوض كغي توصل لأمرالتاكيد شقاق بكسر لشين المعمر وتخفيف القاف وبالثبات الالف بين القانين على ضابط العاني وحمَّه فه الجزمرى محفوض وكلابعَيْثِهِ إيتها لاتفاق لَيْسرَ مِنْ لافغالالنافضة البِرَّباشات همرة الوصل وكسرالباء الموحلة وتشديدالراء فرأُحمر و محفص بالمضب على انترخبر ليس مقدم على الأسم وقرآ الباقوب بالرفع على النراسم ليس وأِنْ تُولُوا خِيرٌ وقرأ إلى بن كعب يضا بالرفع لكنهنزا دالباء فعرأ لمأن نُوَلُوْا ولايساعده الرسم آنَ بِفيرِالمرةِ مِسَ النون مصلم يترثوكو ابالباءالفوقانية وفيح الواووضم اللام مشارة على لخطاب من باب المقعيل وبحذف ون الرفع للأستصاب ب

سيقول البقرة

كمانقتدم الأنافعا وابن عامريرفعا ننروا ليافؤن يبضبوبنروقري ال على اسم الفاعل ويصلح لم الرسم تقت براحَنَّ بفيرً الميم وسكون النون وصولة عامن بالف واحدة فبلها مجعودة ماضمن باللافغا بالله بالثبات هزة الوصا متصلة بالباء الجامة وأليؤثم بالثيار هزة الوصل محفوض ألاخر بالثبات هزة الوصل فبالف واحد بعداللام بدينهما مجعودة وبكسرالخاء وخفض الراء والكلك باشات هنرة الوصل وحذف الألف بعياللام الثانية وبوسيراكمزة بعدهاياء ووضح مجعود لاعليها وبرسم التاء فحالاخ هاءمع النقط محفوضة وألكِننب كانقدم انفاوا كنيب بن باشات هم ة الوصد وسياءواحدة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وقرآه اهلالماير بالمزغ والرسم صالح كماتقتهم وءاتى بالف واحدة فالابتداء قبله بمعودة وبفتح الثاء الفوقانية ومرسم الألف بعدها ياء لوقوعه ل بعتملي إد الاما لهما صن باب الافعال ألما لماشات همرَّ الوصل الالف بعدالميموفا قامنصوب على بالياء حُبِّت بضم الحاء وخفظ الماء لدة ووصل الضمير ذَوِي بفير الذال المعمد وكسر الواوجع ذي بباشات الياء في الاخربا لانقناق كماضبط ماللاني ألفر في باشات همرة ل وبضم القاف وسكون الراء ومرسم الف التاميث في الأخرب على مراد الأمالة وأليتني باشات همرة الوصل وبجلاف الألف بعدالتاء الفوقانية لانمستهي لجوع على منزفغالي وبرسم الالف المقصورة فى الاخرمياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة وَٱلْمُلْكِينَ مِاشَاتُهُمُ الْوَالْ بجذف الالف بعدالسين لاندمنتهي لجموع على ونرن مف

سَـُ يَقُولُ _ البقــرة

وبنصب النون وأبنآ بانبات هنة الوصل منصوب مضاف السّيبيل بانبات هزة الوصا والتسكر كلين بالثبات هزة الوصل واماالا لف بعد السين فثابتة عندالأكثرلوقوع الممزة بعدها ويمد فهاالبعض واختاج الجزب ومرسم الالف بالصفرة اشامرة الحا لاختلاف وبرسم المزة بعلالف ياءبلانقط بالانقناق ووضع مجعودة عليها وفي الرقاب باشات هم الوص وبكسرالواء وتخفيفة الآلف بعلالمتاف لانهان مدت لبناءالجع وأقام ماضهن باب الأفغال وبالثبات الالف بعيلالقاف لأنهام بدلتهن الواو الصَّلُوةَ بانبَّات همزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى المعني كانص عليه اللانى وغيره وبرسم التأء فى الأخرهاء مع النقط منصور وَءَا يَّ كَانْقُدُم إِنْفَا الزَّكُوٰةَ بِاللَّهِ الْمِاتِ هُرَّةِ الوصلوبرسم الألف بعلالكاف واواكما فوالصلوة وبرسم الماءني الاخرهاء معرالنقط منصوببر وألمؤفؤت بانتبات همرة الوصل يعته ليرهم بوصل الباء الجائة فى الميم سكونا وضمه إِذَا بِالْالْفِ بِعِدَالِنَالِ عُهِدُ وُآمَاضِ مِنْ بَابِ المَعْاعِلِمُ فَيَ حَذَفَ الْأَلْفُ بعدالعين واشابها خلاف واكثرما يوجدنى المصاحف الحذف اختاخ الجزيم واشام المالاختلاف برسم الألف صفراء ولكن لمربيع ض لذكره احد منالائم توانماذكروالحذف في قولم كلماغهدوا فيما تقدم وهذا قياس عليه وبزيادة الالف بعدوا والجمع والضيرين باشات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالصاد وبالياء بعدالواء على المرمنص وبعلى المخصا والمدح عندالجهوم وقرئ والصبرون بالرفع عطفاعلى الموفون ولأ يساعد الرسم كما لابساعدالرسم لمن قرأ الموفين على لنصب بالياء في ألبًا سَآء باشات همزة الوصل وبرسم المهزة بعلالياء الفالمؤسطه اساكنة بعلالفتر

سيقول البقرة

ووضعت عليها مجعودة بعنير لونهااشاخ الىالقرأ تين اعني تحقية الممرة وقسهيلها وبالثبات الالف بعدالسين بالانقناق وحذف صوفراهم المتطرفة بعلالالف وجعرا مجعودة موقعها مخفوضة والضَّرَّآءَ باشات من الوصل وبفير الضاد المعمة وتستديد لواء وباشات الألف بدهابالانقناق وبحذف صوبرة الهزة المتطرفة بعلالالف ووضع بمعودة موقعها مخفوضة وَحِينَ بَالنصب ٱلبَّاسِ باشاتهم الصل وبوسم المرة الساكنة بعلالباء الفاووضع مجعودة عليها بغير لونه شام الهالمرأتين وبحفض السين أوكلِكَ الدِّينَ كلاهما كما تقت ما انفاصكة فأماض معلوم وبفيراللال ونريادة الألف بعدا والجمع وَاوُلِيِّكَ كَمَا تَعْدُم هُمُ مَفْصُولَ أَكْتُقَوِّنَ مِاشَاتِ هِيءَ الوص وتشديدالتاءاية بالأنفاق يآتها بحدف الالف من حرف المسلاء ووصل الياءبهم أيهاوهى بتشديد الياء مضموم تروا شاتا لألف فى الاحربالانقناق الَّذِينَءَ امَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في لابتداء وفتح الميم ماضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع كيتَبَ اضمبنى للجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير ألقِصًا صُباشات هزة الوص والالف بعدالصادوفا قاكاضبط راللاندم فوع في ألعتَ لل بانتبات هزة دبرسم الالف المقصوبرة في الأخرباء لوقوعها مرابعتهم مرادا لأمالة آلخر باشات هم الوصل و تشديدا لراءم فوع برا كحُرّ بانتات منة الوصل مصلة بالباء الجابرة وَ العَبْدُ بِالْعَبْدِ كَالْمُ باشات همزة الوصلوا لأولم فوع والثاني مع الباء الجامرة والاكنتي بالثات مئة البصل مسم المئة المضمومة بعلالام الف الوقوعه

سيقول البقرة

فهالابتداءولا اعتداد للأمروبرسم الالف المقصورة فالاخرهاء لوقوعها م ابعتر على مراد الأما لمرِّياً لأنُنُيُّ بوصل الباء الجامُّ والباق كالسابق فَنَنَّ بوصل الفاء ومن موصولة عُفِي ماض بني للفعول لَهُ موصول مِنْ جامة آخِيْهِ بوصل الضمير شَيْعُ بالياء وفاقا وبحَذف صورة المزنز لتطرفه وسكونمانبلهاووضع مجعودة موضعهام فوع فايتباغ بالثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وبآثبات الألف بعدالباء الموحدة على الأكثر لانهان بيدت لبناء الأفتعال وحذفه الجنهرى ولمراعثوعلى وجمهرم فوع بإلكع أونب بالثبات همزة الوصل متصلم بالباء الجامة وَآداء كَاشِات الألف بعداللال وفاقا وحذف صوبرة المرزة المتطرفتربعيا لألف ووضع مجعودة موقعهام فوعتر إلَيْرُموصول بِإِحْسَانَ بوصل الباء الجامة وبرسم همرة القسطح المكسوسة الفالان الباء لمائدة فلااعتداد بهاو بأشات الالف بعدالسين لأنهان بدت لبناء باب الأفعال وهوا لأكتزولكن الجزبي حذفها وبخفض المؤن منونا ذلك بحذف الألف بعداللال تخفِّنيفُ مصديه على تفعيل مرفوع مِنْ عِامرة مَرَيِّكُم بَسْد يدالباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَحْمَدُ بُرسم النّاء في الأخهاء مع النقطم فوعة فَن كَاتقدم انفنا وكسرت النون للوصل عُتَلْه بالثات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرىاء لوقوعها خامسترعلى مراد الأمالة بعَثْ كَابالنصب مضل ذُلِكَ كَمَا تَقْتُهُمُ فَكُرُمُ وصولَ عَلَاجُ بِالْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالْلَالُ وَفَاقًا كمانص عليه الدلى نقتلاعن الغانرى بن قيس م فوع وكذا اَلِيْرُوهُو

بمعنى مولمرا يتربا لأنقناق وككثر موصول واختلف فى الميم سكونا وضما في القِصاصِ بالثبات همرة الوصل والألف بعدالصاد وف اقساك مبطراللانى حَيثُوة بمرسم الألف بعدالياء واواعلى مراد التفخيروهو الأكثركمانص عليم الشاطبي في العقبيلة وقال السنياوي في شرجه المشهوس في مصاحف اهرالعراق العميم الثبات الواو في لحيرة والزكوة اذاكان منكوا انتقر وبرسم الباء في الأخرهاء مع النقطم فوعتريا ولي بحذف الالف من حرف الندآء ووصن الياء بمرة اولى وبزيادة الواو بعداهمة بالأنقاق للفرق بينهاوبين المالجارة كماصرح برالجزبرى فى النشرة باشات الياء في الأخرخطاوان سقطت لفظا في الوصل كما ضبطماللانى ألأ لبآب بالفيرجع اللب وبانبات همرة الوصل والالف بين الباءين في الأكثر وحذ فها الجزيرى مخفوض لَعَلَّكُم مُبتث، بيا للأم الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم أتَتَّقُونَ بتاءين فوقانيتين الثانية مشددة على الخطاب من باب الأفتعال بفتح النون ايتربالاتفاق كثيب عكيكم كلاهما كماتقندما انفاإذاب آلألف فى الاخر حَضَرَما صمعلوم وبفتح الضاد المعجد آحَدَكُو بنصاليال الموثث باشات همزة الوصل وبتطوم لالتاء لانها اصلية مرفوع إنّ شرطية تَرَكَ ماضمعلوم وبفتح الواء خَيْرًا منصوب وبالألف نى الأخرعوض التنوين ألوَصِيَّة رُبّاشات همزة الوصل وتشديد السياء التحتانية ومرسم المآءني الأخرهاءمع النقطم فوعتر لِلْوَأَلِكَ يُمْتِ بحذف هرة الوصل لدخول لام الجروبا شات الالف بعدا لواد فا لاكثر وحذفها الحزمرى ولمراعن على وجمهرو بفتح اللال وكسرالهون تتثنية

الوالد وألأفتر بين باشات هرة الوصل وكسرالباء الموحدة وفتح المؤن جمع الاقرب بالكغر ونوكا تقدم انفاحق أبتث يدالعاف منصوب وبالألف في الاسرعوض التنوين عَلَى بالياء ٱلْتَقَيْنَ باشات همزة الوصل وتشديدالناء اسير فاعلهن باب الافتعال آيتربا لانقناق فتن بوصل الفاء ومن موصولة مَن لَدُ بتشديد اللال المملة ماض من بالليفعيل وبوصل الضمير تبعثك بالنصب ماسمِعته ماض معلوم وبكسر الميم ووصلالضميرفاتمكا بوصل الفاء وكسرالهزة وتشتديد النون دوصل مابالاتفاقكانص عليه اللانى وغين إثمر برفع الميملان ما الكافير ابطلت عمل إنَّ وبوصل الضمير عَلَى بَا لياء الَّذِينَ بَاشًّا تُ هُزُمَّ الوصل وبلأُ واحدة مشددة وكسرالالاللعم يُبَدِّلُونَنَّر بالياء مضمومة وفتح الباء وكسراللال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من السب يل وبوصل الضميرات بكسرالمن وتشديدالنون اللة بالثبات همزة الوصل وب سَمِيْعُ عَلِيمٌ كَلَاهِ إِمْ فَعَانَ ايتِرَبَا لَانْفَاقَ فَرَرُكُمَا مِهَا نَفْ غَاثَ ماض دياً شات الألف بعيل لخاء لأنهام بيد لترمن الواقين ما جائج تثؤص بضم الميم قبرأ يعقوب وحمزة والكسبائي وخلف وابوب كربغنج الواووتث الميدالص ادالمهم لمتعلى سم الفاعل من باب التفعيل وقد أالب اقون بسكون الواوو تخفيف الصادعلى اسم الفاعل من باب الانعال ومرسم بمذف الياء فى الاحرم الانقاق لا نرمخفوض لحقر السؤين كماضطم اللانى ونصعليه الجزبرى فى النشرجَنَفًا بفتح الجيم والنون منصوب وبالالف فى الاخرع ض السَّوينَ أَنَّ بسكون الواوح أف ترديد إنتُمسًّا

منصوب وبالألف فى الأخرعوض المتنوين فَأَصْلِرَ بوصل الفاءماض بن باب الإفعال بَيْنَمُ أُمُ بنصب النون و وصل الضميروا فى الميم سكونا وضم أفَلًا بوصل الفاء إنْتُمَ بِفِيرِ الميم لأنبراسم لا التي لنفى الجنس عَلَيْرِ بوصل الضبير إنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدُهُمُ م فوعان ايتربا لانقاق يا يُنْهَا الَّذِينَءَ امَنُوْ ٱكْتِبَ عَلَيْكُمُ الْكِلِّ تقتدمت انفأ الصِّيامُ باشات هم ة الوصل دياشات الألف الياءوفاقام فوع كمكابوصل إلكاف وانتبات الالف لأن مامصده كِيْبُكَكَاتِمَةُ عَلَىٰ الَّذِيْنَ كَمَا بِقِيدِ مِاصِ فَجَالِمَةَ قَيْلُكُمُ بِفِيرَالِمَافِ وسكونالباءوخفضاللامرووصلالضميرواختلف فألميمسكونا وضمالعَلَكُمْ تَتَقَوَّنَ كَانْقُتُهُمُ الفَّاايِرْبِالْأَنْفَاقَ أَيَّاسًاجِمِرِيمِ وماشات الألف بعلالياءعلى الأكثرو حذفها الجنهى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مَعْكُودُنتِ بَجِدْ فَالْالْف بعداللال التانية وبتطويل لتاءمنصوب بالكسرلان جعمؤنث سالم فكن اتقتدم كانباشات الألف بعلالكاف لأنهاميد لترمن الواو تنكؤ بوصل الضمير واختلف في ميم مسكونا وضما وادغاما في ميم لتخرييضاً وبدون السكون على المدغم وبالتشث يدعلى المدعم فيبر منصوب وبالألف فى الاخرعوض التؤين آوُ بسكون الواوحرف ترديدعَلىٰ بالياء سَفَرِ بالتحريك فِعَلَىٰ أُبوصِلالفاء وكسرالعين وتستديدا للال وبرسم التاء هاء مع النقطم فوعترعس الجهوى وقرئ بالنصب على تقدير فليصم عدة مِنْ جامرة آيًا مِر بفتر الهمرة وبياء سشددة جمع يومروبا نثبات الالف بعد الياء وفاقا أتخربضهم

وفتح الخاءوالواء لأنه غيرمنصرف وعَلِيكا تقتدم الَّذِينَ كما بقت به فينقون تربالياء المحتانية مضمومة وكسرابطاء وسكون السياء على لغيب من باب الافعال وبوصل الضمير فِنُ يَثَرُ بُكُسرًالهَاء وسكون اللال وبالهاءمع النقطم فوعترمنونترعندا لأكثؤ وقرأنا فعوا بيجفن وابنعامهرواية أبن ذكوان بالرفع بلابتؤين مضافا الي طَعَامُ وهوباشات الالف بعدالعين وقاقام فوع على لقراة الاولي ومخفوض على الثانية مِسْكِين بكسرالميم على التوحيد عندا لأكثر وقرأاهل المدينة وابن عامرة شكين بالجمع والرسم صالح لان الالف تحذف منه لانرجع على ونرن مفاعيل فَنْ كَاتَقَد مِ تَطَوَّءُ قُلُّ ٥ حمزة والكسائى وخلف بالياءالتحيانية وتشديعالطاء وجراهين اصله يتطوغ ادغم الباء في الطاء مضامع من باب التفعل جزمر بمن وقرأ الباقن بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديدالوا ووفيح العين على صيغة الماضى من باب المقعل خَيْرًا منصوب وبالالف فىالاخزعوضالتنوين فَهُوَبُوصِلالفاء واختلف في الهياء ضهه كوناخكيرٌ مم فوع كهُ موصول وَآكَ ناصبة الععيل تَصُونُوا بالتاء الفوق انسترعلى الخطاب وبمذف بؤب الرفع للنصب وبزسيادة الألف بعدالواو الانقشآن خَيْرُسالونع لَكُزُموصول وآختلف _المسكوت أوضم أآن تشرطية مفصولة عن الفعل كُنْتُمُ المتلف في الميم سكونا وضمائعً كُمُونَ بَالتَّاء الفوقانية مفترحة وفتح اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العسلم ايبتر بالانقساق

الجلالادل فنتولل جافي منظم لقران 44 س

سَلِيَقُولُ -البقرة

شهر ممانوع عندالجهوس مضاف وقرئ منص وبأظهارالواءعنلالكإ إلااباعر فاندادغهافي راءمهضان وهوبانثات الألف بعدالضاد وفافا وبفيج النون بلاسؤين لأنترعيم بحرى الَّذِي باشات من الوصل وبالأمرواحة مشددة أنُزلَ بضمالممزة وكسرالزاىماض مبنى للمفعول سنباب الافعال فيبر وصول القران باشات هرة الوصل وحذف صوبة المرة بعيدالواء لوقوعها قبل لالف وباشات الالف قرأه ابن كثير ينقاح كبراكمزة الحالراءوهن فالمرة وقرأالباقون باشات المرة والرسم صالحلان المرة لاصور لهاالاانرتوضع مجعودة عندالجهورغيراب كثير وبرفع النون فتركى بضم الماءمنوناه برسم الألف في الأخرباء على الاصل ومراد الأمالية كما تعتدم في اول السوس قريبًا بين بحدثه هو الوصل لدخول لأمرالج وباشات الالف بعدالنون وفاقا وبتينت بنشديد الياءالتحتانية مكسوج وحكف الالف بعدالنون وبتطويل التاء وبكسرهاعلامترالنصب منون من جاسة المكذى باشاته والصل دمالياء فالاخركانقدم وألفرأقان باشات هرة الوصل بصمالف واشات الالف معلالماف وفاقاك اضبطماللاني وبخفض النوب تَنْ كَانْتُنَّاهُمْ شَيْهِ قَدَما ضُمعلوم وبكسرا لِمَاء مِنْكُرُ مُوصُولًا لِنَّهُمَّ بالتبات همزة الوصل منصوب فَلْيَصَمُ مُروصل الفاء وسكون الملام قال السيوطي في الانعتان حركة اللام الجائز مدّ الكسر أسُليم يفتحه داسكانهابع بالواووالفاءا كثومن تحرميكها وبجرم الميمامر وبوصل الضهيرة متنتم وصولة كانتباشات الالف بعدالكاف لانهامبدا فالأأ

الرجنا

الملالاول نتوالم فالمرافي سم مظالقران عهر

سَيَقُولُ-البقرُ

مر يُضَّا أَوْمَلَى سَفَرِ فَعِدَةُ أَصِنَ أَيَّامِ إُخَرَ الكِلَا لَقَدَ مِنَ الْفَايُرِينُ بالياء مضمومة وكسرالراء على لتذكيرمن باب الافغالم فوع الله بالنبات هنز الوصلم فوع يكم موصول النيشر بآنبات هزة الوصل وضمالياء قرأنه الجهوم بسكون السين الأاما جعفر فانديضه منصوبوكاليربالك انقتدم بكؤكام العسر باشارهم فالوصل ضرالعين وسكون السين عندالجهوم الااباجعفرفا نريضه وَلِتُكْكِلُوابكسراللام لانهاجامة ووصلها دبالياء مضمومتر قرآ الكل بسكون الكاف وتحفيف الميم على لخطاب والبناء للف من أكم ليكم لأكما لاالاابا بكرويعقوب فاعما يعنعان الكاف يشددا الميم من التكيل الرسم صالح لها وبمكذف نون الرفع للنصب م بانالمقلع بعد لأم الجركما قال برجهو سالبصرية اوباللام كماهومك. جهوبرالكوفية وانماكسة اللامفرقابيها دبين لامرالتاكيد وبزيادة الالف بعدالوا وبالانقاق ألعدة بالثبات هزوالوصل مصى والمباتى كما تقدم وليتكيز وابوصل لام الجوبالثاء مضمومة وفتح الكاف وكسالياء الموحلة مستددة على لخطاب والبناء للفاعل من بابالتفعيل بحذف نوت الرفع للنصب وبزيادة الألف بعلالواوا لله باشات مرة الوصل منصوب عَلَى بالياءما مصدرية ولغا البنت الفهاهد مكر ماض وبرسم الالف بعياللال ياءعلى لاصلومزادا لامالة وبوصل الضهير واختلف في ميم سكوناوضماو لَعَلَّكُمْ كَانقدم إنفا تَشْكُرُونَ بالنَّاء الفوقانيترمفتى وضم المكاف وفتح النون على لخطاب ايتربا لانقناق وَإِذَ إِيهَ لالف بعد العال سألك ماض وبرسم المرة بعدالسين الفالانفتاحها متوسطة سَيْقُولُ _ البقرة

وانفتاح ماقبلها وبوصل الضمير عِبَادِي بالثبات الألف بعدالباء الموحدة وباشات ياءا لاضافترواسكانهابالانقناق عَيِّيٌ موصول وبتشك النون لأدغام يؤنءن في نون الوقاية وباشات ياءا لأضافة وبآسكانه بالأنقاق فَالْيُ بوصل الفاء وكسرالم زة وبسون واحدة مشددة وسكون ياءالاضافة بلاخلاف قرريب تغيل من العرب مرفوع أجِيب بضم المزة وكسرالجيموسكون الياء التعتانية علىلتكلمن الأجابترم فوع دعوة بالفتروبرسم الماءفى الاخرهاءمع النقطمن صوبترمضافترالى التراع وهوباشات همزة الوصل وماشات الالف بعداللال اسمفاعلهن دعا وبعذف الياء الاصلية اجتزاء بكسرة العين خطأ وآختلفوا في اللفظ فقرآ ابوجعفره ومهش وابوعره ماشات الياءنى الوصل دون الوقف وقسرأ يعقوب بالأنثات في الحالين والباقون يحذ فونها في الحالين في الحالين في الحالين والباقون يعد فونها في الحالين في الحالين والباقون عد فونها في الحالين المحاج وذلك لاننى المصعف بغيرياء إذاكما تقدم دَعَانِ ماض وبالالف لانه ثلاثى مادى لأيمال وبنون الوقايترمكسوج وحذف ياء الاضافتراجتزاء بكسر النون بالانقناق نص عليه وعلى السابق اللانى وغير والآخت لاف فالقرأة ايضاكالسابى كمانص عليه الجنهى فَلْيَسْتَجَيْدُ آبوصل الفاء وسكون لامرالامروبالياءالعتانية مفتوحة على لغيبين بالإستفعال وبزيادة الالف بعدالوا ولي موصول قرأه كل المتراء باسكان ياء الاضافة وَكُيُوْمِنُوا بِسكون لأمر الأمه وبالياء مضموم ترعلى لُغيب من باب الأفعال وبرسم للمزة بعيالياء واطلوقوعها سأكنتربعينا لضم وتتجعل مجعودة عليه أبغير لونها للقرأ تين دبكسرال يمعلى البناء للفاعل وبزيادة الألف بعلالواوبي باسكان ياءالاضافة عندالكلالام سفافانديفعها كعكهكم

كلعتع

كماتق م الاان الصمير في رللغائبين و في السابق للمحاطبين يَرْشُكُ وُتَ بالياءالتح اليترمفتوحة على الغيب وبضم الشين عندالجمهوبرمن مروقرئ بفيرالشين وكسره كلأنى الكشاف ايتزما لأنف لآبضم الهزة وكسراتحاء الممسلة وتشديدانلام ماض بنى للمعمد المختك وتركئ بفنترالهزة والحاءعلى المعلوم لكث موصول واختلف فالميمسك كَيُلَرُّبُر سم النَّاء في الأخرهاء مع النقط منصوبترمض مروهوباشات همزة الوصروا لألف بعلالياء وفاقا محفوض الزّفتُ بالثبات همرة الوصل وبالتج بيك ومرفع الثا المثلثة الفياءلتوسطهابانصالالضيرواختلف فيممس وضماهُرً مفصولة بالانفاق لانرفي محل لرفع لِبَاسٌ بكسراللا لف في الميم سكونا وضما وكذا وَ أَنْهُمُ لِلْهَاسِّ كَالْتُ وتتموصول وبتشديد النون علم ماضمعه رفوع أتكر بفترالهزة وتشديدالنون ووص , في الميرسكونا وضما وكذا في ميم كُنُهُمُ تَخَنَّا نُوْنَ بالسّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وباشاتا لألف امبدله من الواو و حدّ فها الحزيري الماعش , في الميسكونا وضمافتًا ت بوصل الفاء ماض وباشات الالف بعياليًا وفاقا لانهامب لتمن الواو تَمَلَيْكُمُ بوص لالضهير

واختلف فى الميم سكونا وضما وعَفَاما ض وبا لا لف في الأخر لإ تْلاقْواوى وامتنع فيدا لأماله كاذكواللانى وغيرٌ عَنْكُمْ بوصلُ واختلف فى الميم سكونا وضمافًا لئنَّ بوصل الفاء به مزة الوصلُّ بحدًّا صوبرة الممرة بعلاللامربالانقاق لانفتاحها ووقوع الالف بعدها وبحذف الالف بعدالمرة ايضابانقناق المصاحف قلص المانى وغيره على حذف الهرة والالف كليهما فتجعر بعداللام مجعودة لتدلعلى للمزة المحذوفترف تجعل قائمته على المجعودة لتدل على الألف وهكذام سم الجزبرى في مصعف وبتصب النون بِالشِرُو هُنَّ امهن المباشرة مرسم باشات الالف بعد الباء على الاكتزادة الريدت للبناء وحذفها الجنهى وبكسرالشين وبدون نريادة الالف بعد واوالجع لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وبتشديد النون وابتعثوام من باب الافتعال وباشات هم والوصل ومريادة الالف بعد واوالجمع مَاكَتَبَ ماض معلوم اللهُ باشات همزة الوصلم فوع لَكُمْ كامر انفاقكُلُو ابضم الكاف امروبزيادة الألف بعدوا والجع وَانشَرَ بُوْا امرماشات همزة الوصل فتح الواءونريادة الالف بعدواوالجمع حكثى بتشديدالتاءالغوقانية بعدهاياءعلى لأكثركمانقدم يَندَب يَنَ بالياءالعتانيتروبالفيحات وتشديدالياءالثابية علىالغيبهن بار التفعل والبناء للعناعل منصوب بتقديران واظهر النون كل القراء الأ اباع فخانه مذغهاني لأمركم وهوموصول أكميط الأبيض كلاها باشات هرة الوصلم فوعان مِنَ جامرة ألخبيطِ ألا سُودِ كلاها باشات همة الوصل مخفوضان من جاسرة ألفر باشات همرة الوصل وبالفتر مفوص

تنقربضم المثلثة وتشديدالم عاطفة أيتؤا بفيرالهزة وكسالهاء وتشد الميمامهن باب الأفغال وبزيادة الالف بعد وأوالجمع الصِّيبَامَكِ القَدُّ الاالنرمنصوب إلى مالياء الكيل باثبات هزة الوصل وبلاموا مدَّ بالانق كماتقتدم وبخفض اللام الاخيرة وكانتُبَاشِرُوهُنَ بضم التاء الفوقانية وكسرالشين بنى على لخطاب والبناء للغاعل من المباشرة وباشات الألف بعدالباءعلىا لأكثروحذفها الجخبرى وبدون نريادة الألف بعدالواو لوقوعه لحشواباتصال الضميروائنة كاتقدم انفاعكفؤن بعذفالالف بعدالعين في ألسّيه يربالثبات همرة الوصل وبعدف الألف بعدالسين بالاتفاق لأندمن تفي الجوع على ونرن مفاعل فأظهر للألكل العراء الااباعرف فانديدغهانى تاء تِلْكَ مُذُوَّدُ م فوع مضاف الله ِ بالثبات همزة الوصل مخفوض فكأنقز بوها بوصل الفاء وبالتاءمفتو منزعلي لخطاب وبفتح الراء وبدون نريادة الألف بعدالوا ولوقوعها حشو الانصال الضميركذ للك بوصل الكاف وحذف الالف بعلاللال وفاقا يُرَيِّن مُ الياء التحسّانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء البحت الميترمستادة على التذكير والسناءعلىللفاعل منباب التفعيلم فوع الله بالثبات همرة الوصلم فوع ءَايْتِبِمِالْفُ مَا هُذَهُ الْأَبْتِلَاءُ مَبِلَهَا مِجْعُودةً وبِحِذْفُ الْأَلْفُ بِعِلَالْيَاءُ العتابية وكسرالماء علامترالنصب لأنبرجع مؤنث سالمروبوصل الضمير للتآس بمذف همزة الحصل لدخول لامرالج وباشات الالف بعد النوت آءكه ممكانقندم الفايتكؤن بالياء العتابية مفتوحة على لعنيب والبناء للفاعل وبتشديدالناء من باب الامتعال وبفتح النون آيتربا لانقناق وكاتأككواهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الممرة بعدالناء العنا

لتوسطها سأكنتزوانفتاح ماقبلها وتوضع بجعودة عليه لونهاللقرأ تين وبزيادة الألف بعد واوالجمع آمُوَالَكُرُ بالثباتُالله بعدالواوعلى الأكتزو حذفها الجزيرى وبنصب اللاموووص الضبير اختلف في الميرسكونا وضما بَيْنَكُمُ مِضب النون ووصراالضمير واختلف فيالمير سكونا وضمابالكاط بالثات هزة الوصامته بالباءالجاسة اسلمفاعل بآثبات الالف بين الباء والطاء على لأكثر وحذفها الجزيري وتكألؤا بالتاء الفوقانية مضمومتر على لخطام منباب الافعال وبحذف نون الرفع أما للعطف على لنفح أوللنصا بمقديران وبزيادة الالف بعلالوا وبالانقناق بهكآ موصول إلح بالياء أتخكام وباشات همرة الوصاو بضم الحاء المهملة وتشديلالكاف جع ماكروبانبات الالف بعلالكاف وفاقالِتَأْكُلُوا بلالإلح مكسورة وبتقنديران الناصبة والبافكا تقدم انفاقي ثيثاً بفيرالغاء وكساراء منصور وبالالف فاللخ عوض التنويين ميث حائ أمُواَلِكَاتقتم الأ انمرمضاف المالتّاس وهومابّات هزة الوصلكانقندم بالْإثّم باشات هزة الوصرا متصلة بالباء الجامة وبكسرا لهرة وسكون الثاء لمتلثة وأنثم المتلف في الميمسكونا وضما تَعَلَمُونَ بالتاء الفوقان مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من العلم ايترما لانقناق يَسْسَكُونَكَ بالياءالتحتان بترمفتو مترعلى لغيب والبناء للفاعل وبمذف متوالمزة بعلالسين لتوسطها متح كتربعد سأكن وبوصل الضمير عن الأيملكة بالثبات همة الوصل وبفتح المرة بعداللام مكسرا فماء وتشديد اللام مفتومة جمع الملال وبرسم الماء فى الأخرهاء مع النقط قل امرهي

333/45

سَيَقُولُ - البقرة

مكوا قِيتُ بحدف الالف بعدالواولانرمنهي الجموع على ونرن مفاعيل م فوع بلانتوين لأنه غير منصرف لِلتَّاسِ بعدف هزة الوصل لعنجو للأالجر والباقى كما تقتدم وألجح بالثبات هزة الوصل وبفير الحاء وخفيض لحيم مشاثرة وَلَيْسَ الْبِرُ البَّاتِ هُمْ الوصل وبكسرالباء وتشف بالواءم ويع بِأَنْ ناصبة الفعل وبوصل الباء الجاسة تأثؤ ابالناء الفوقانية على لخطاب وبرسم المخ الساكنة بعدها الفالانفتاح ما قبله و بوضع بجعودة عليه بغير لونرللقرأ تين وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعىالواو البُيُونَ باشبات همزة الوصراقراً وقالون وابن كمثيروابن عامر وابوبكروحمرة والكسائى وخلف بكسرالباءالموحك والباقون بضمه وبرسم التاءني الاخرمطولة لانها اصلية منصوب مِنَ عام ة ظَوْرُرُمَا بضمتاين جمع ظهم محفوض ولكن بحذف الالف بعداللام وفاقا قرأه نافع وابن عامر بتحفيف البون مكسوس ة فى الوصل و سترة ها الباقون مفتوحة ألبرتكانقتدم الاانرم فوع عندنا فع وابن عام ومنصوب عنىالبامين مَن موصولة كسرت النون في الوصل الله إباشات همزة الوصل وتشند يدالناء ماضمن باب الامتعال وبرسم الألف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مزدا لأمالة وأثوا بحدف ممزة الوصل فالاللاني والثالث يعنى الموضع الثالث ماحدفت فيهاهم الوصل في الرسم فى كل المصاحف اذا دخلت يعنى همرة الوصل على همرة الاصل الساكنة ووليها واووفاء نحووا تواالبهوت النقرأتول وذلك كراهنزاجتاع صوبرتين متفقتين في الحطفا لالف الثابتة هي صورة المرة الاصلية اسكونهامسبوتر بالفنج وتوضع عليها مجعودة بغيرلونها للقرأتين

امروبزمادة الألف بعد واوالجمع ألبيون كالقيدم من جام أبوأبه اشات الالف بعدالوا وعلى الأكتر وحذفها الجزمى ويوصل الضمير واتقراباتبات همزة الوصل وتستديدالياء وضمالقاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواوالجع آملة بالثبات هزة الوصل منصوب لَعَكَّمُ بوصل الضميرو تشك يداللام الثانية واختلف فى الميم سكونا وظم اتُفُلِحُونَ بالنّاء الفوقانية مضمومة وكسراللام محففة على لخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل يتربالانقاق وَقَاتِلُوُ ابكسرالتاء امرمن باب المفاعلة وباشات الالف بعيالقاف على الأكثروحذ فها الجنهى وبزيادة الالف بعدوا والجع في سَبِيلِ الم بانتات هزة الوصل الكزين مانتبات هزة الوصل بلام وإحلة مستددة وكسرالذال يُقَاتِلُونَكُمُ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب المفاعلة والبناء للفالهل وماشات الالف بعلالقاف وهوالاكتش لأنهام بدت للبناء ومذفها الجربرى وبوصرا الضيرواختلف نى الميمسكونا وضما وَكَانَعَتْ لَهُوا بَعِي بِالنَّاءِ الفوقانية مفتوحة عِلْجُ من باب الامتعال وبزيادة الالف بعد واوالجعران بكساطم وقت النون اللهَ مَا شَاتُ هُمْ الوصل منصوب لأَيْحُتُ مَا لياء التحسّانيه مضمومة وكسرا لمحلة المهملة وقستل بالباءم فوعاعلى الغيب والبساء المفاعل ألمعند مرين ماشات مرة الوصل وكسر اللال سم فاعل نبال فقال ايتربالانفان وأنتلو فمرامره ماشات همرة الوصل وضمالتاء ومدون ماية الالف بعلوا والجمع لانصال الصميروا ختلف في الميمضما وسكونا صيث ببناءالمتلت على اضم وبأظهام ماعند كالقراءوا دعمه

سَيقول البقرة

ابوعروفى ثاء تَقَفِّمُ وُهُمُ وهوماض وَبكسرالقاف وبدون تريادة الألف بعدواوالجع لانصال الضمير واختلف فى الميمسكونا وضماً وَأَخْرِجُوهُمْ بفترالمزة أمهن ماب الافعال وبكسرالواء وبدون نريادة الالف بعدواوالجع لانصال الضميرواختلف فىالميمسكونا وضماوا دغا فى ميمِنْ وهي جاس ة حَيْثُ كانعت م أَخْرَجُو كُوْ بِفيرِ الراء ماض مار الافعال وبدون نهيادة الالف بعدوا والجع لانصآل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضم أوَالْفِتُنَةُ بِالثِّاتِ هُمَةُ الوصلُ برسم النَّاء في الأخو هاءمع النقطم فوعد آنشك بتشديداللال افعل لنفضيل مفوع بلانتوج مِنَ مامة فنعت النون في الوصل ألعَتُ لِباشات هم ة الوصل معفوض وكانقات أؤهرة أهمزة والكسائي وخلف من باب قتل يقتل كنصريين وقرأ البانون من قاتل يما تل مقاتلة ومسم يحذف الألف بعلالما ف وفاماس عاية للقرأتين كمانص عليم السيوطي في الانتتان نفي وبدو نهادة الألف بعدوا والجمع لانصال الضمير واحتلف في الميمس وضماعِنْ نَدَبِفَتِ اللَّالَ ٱلسَّهُ لِأَلْحَرَّآمِرِكُلَّاهُمَا مِاشَاتُ هُمْ هُ الوصل مِبْكُسَالِجِ لأنصال الضميروا تبات الالف بعدالراء وفاقا كلاها مخفوضان كم بتشديدالياء بعده اياءعلى لصعيرية كتائؤكثر بالياءعلى العيب واخت القرأة والرسم كمام فى لانقتيلوهم فَيْثِرَ موصول فَإِنْ بوصل الفاء وبكسلطم أ وسكون النون شهطيتر سنمت مفصولة عن فتكوكر الوسم والقرأة فيهابانهمن المتتلا والمعاملة كماني نقدم فأفتتكوهم امهن فتل يعتسل ومسمبانثات هزة الوصل متصلة بالفاء وبدون الألف بعدوا والجمع لانصال الضمير والمتلف في الميم سكونا وضماً كَذَٰ لِكَ بِصِلَكَا فِالنِّسْبِ

رم مرو سيقول-البقرة

وحذف الالف بعد اللالجَزاءُ باشات الالف بعد الزاى بالانقاق وبحذن صوبة الهزة المنظر فتربعها لألف ووضع مجعودة موقعه مرفوع مضاف الكفيرين بالثبات همرة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وفاقااية مالأنقناق فَإِنِ كَمَانِقَةُ مِ انفَاالْأَانِ النَّوْنُ كَسِرِبَ للوصل انتهوا بانبات همزة الوصل وفترالهاء ماضمن باللافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع فإن بوصل الفاء وكسرا لهرة وتشديلالنو اللة بالنبات هزة الوصل منصوب نحفو شركر يثم كلاهمام فوعان ايتر بالانقناق وَقُتِلُوُهُمُ امرُن باب المفاعلة بالانقناق وَ فَي حَذَفَ الْمُ الْكِيِّ بعدالقاف اختلاف فنص المشاطبى على حذفها مع الالفاظ التلتة المتقدى متروه كذاكت بالجزيرى في مصعف وحصرالسيوطي الحذف فالالفاظالتلت المتقدمة فحسب واللافى لمرسع صلتى أقول الادلى في تتجيد الجذف ان يقال للاتباع أما قول صاحبي لخزانروا لخ انه للتحفيف فحذروش لانزينتقض بقوله فيماقبل قاتلوا فرسيبيل للله ناتهالم يعتولابالحذف فيمروا لتحفيف يقتضى ان يحذف ثم هوبد والالغ بعلاواوالجع لأنصال الضمير والمتلف فى الميم سكونا وضم المَحْيَّ بالياءكمانقدم لأتكون بالتاء الموقانية مفتوحة على لتانيث سطب سقديراً نُ لوقوعربع له حتى فِينْتَرَ أَبكسرا لفاء وسكون الباء وبرسالتاء فالاخرهاء مع المقط م فوعتر و يكون بالناء التيتانية ولالتذكير منصوب عطفاعلى لاتكون الدين بأشات هزة الوصر وكسرالما لالمملة ورمع المون يشر بحذف همرة الوصل لدخول لأمرابر فان أنتكرا كلاهما كانتدسا فلأغذوان بوصل لفناء وباشات الالف بعدالواوكمافض

عليه اللانى ومسم الجنهى الألف بالصفرة اشامة الى الاختلاف وهويضم العين وسكون المال و فتح النون لأنه اسم لأ التي لنفي الجنس إلا حراستثناء عَلَى بالياء الظُّلِينَ باشات هزة الوصل بمذف الألف بعد الط وفاقااية بالانقناق آلشهر باشات همزة الوصل وكذأ الحرامُ وهوباشات الالف بعدالراء وفاقا مرفوعان بالشهر باشات همرة الوصا متص بالباءالجارة الحرام كالسابق وكلاه المعفوضان وألحرمت باشات هرة الوصل وبضم الحاء والواء يحمره ترويجد فالألف بعدالميم وبتطويل الساء لانرجع مؤنث سالمرم فوعترق صكاص بكسرالقاف وماشات الالفيين الصادين وفاقام فوع فركز بوصل الفاء وفتح الميم وكسرالنون للوص عتكنى ماض معلوم صنباب الانتقال وبالثباك هزة الوصل وبرالمرلف فى الاخرمياء لوقوعها خامسترعلى مراد الامالة عَلَيْكُمُ بوصر الضمير فلفتّ في الميرسكونا وضما فَاعْتَدُو ابضم الدال امر من ماب الأمنعال مرسم ماشار همة الوصل متصله ما لفاء وبزيادة الالهف بعد واوالجمع مَكَيْر بوصل بوصل لباء الجام وكسرالميم وسكون الثاء المثلث رما أعتك م كانقدم الفا وكذاعكيكم والقنوا بالثبات همرة الوصل وبنشد يدالماء وضم العاف منباب الاضعال وبزيادة الالف بعدرا وألجمع المتأت بالثبات همرة الوص نصوب واعكمو المروبالثبات همة الوصل ومزيادة الالف بعدواليجع التنامنة وتشديل لنون أنثاتا كانقت الشائع بالنزيك أثلتقرين باشاتهم والوصل وبتشديد التاءاسم فأعل من باب الافتعال آية بالانقناق وأنفعت ابغيرالم وكسرالفناء امرين الانفنان وبزيادة الالف بعد ما والجمع فِي سَبِيل اللهِ ما شادي همرة الرصارة كالنَّذَة وامالماء الموماسة سيقول البقرة

مضمومة وضم القاف عي على الخطاب وبزيادة ألالف بعد واوالجع بآبل، بوصل الباء الجامزة والضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إلى ما لياء التَّهُ ماتبات هزة الوصل وفقرالياء الفوقانية وسكون الهاء وبرسم الياءفيأ هاءمع النقط وَآهُ سِنُوا بفتر المرة وكسر السين امن الاحسان وبزيادة الالف بعدواوالجمع إن بكسراطم وقشديدالنون اللق بالنباسخ الا يجث بالياءالتحتانية مضمومة وكسرالحاء وتشذيدالباءم فوعء من باب الافعال ألمحُسِّنِينَ بالثبات همزة الوصل وكسرالسين اسم فاعل بان ايتها لانقناق وَأَقِرُوا بفيخ المن وكسرالناء وتشديد الميمام من الاتمام وبزيادة الالف بعدوا والجع ألجَّةً باشات هذة الوصل فقرًّا لما وتشديدالجيم منصوب وآلعمرة باشات همزة الوصل وضم العين برسماليا فالاخرهاءمع النقطمنصوبة يتأء بمدف همزة الوصل لدخول لأمالجم لالفأء شرطية اكمضِى ثَمُ بُضم المرزة وكسرالصا دعلى المساضى بنى للمفعول من باب الأفعال واختلف فى الميم سكونا وضم أماً بوح الفاءاستيسكر بانتبات هزة الوصل ماض معلوم من ماب الاستفعال تهمزة الوصل فتحالمهاء وسكون اللأل مخفوض وَلَا يَحْلِقُوا عَي وبالنّاء الفوقانية مفتوحة وكسرا للام على لخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد واوالجع مح وشكم جمع مراس وبحذف الواو صوبه الممرة بعدالراء ووضع مجعودة موقعها وبنصب ووصل الصهيروا ختلف فى الميم سكونا وضماحَتَى بالياءعلى الأحديد. بالياء التعتاسة مفتوحة على لتذكيروا لبناء للفاعل وبضم اللام وبنصة بتقديوان ألهدذي كمانعتدم الاامرم فوع تجيلة يغتوالميم وكسائجأ ووتسط

منضوب

سَيَقُولُ البقرة

نصوب وبوصر إلضميرفن بوصل الغاءموصولة كان باشبات الألف الملكاف لأنهامب لترمن الواوميت كأبوصل الضمير واختلف فيم بترديد ببرآذئ بفترالممزة وبالباء تغليب اللاصل منون مِنْ جامرة مراسب برسم المرة الساكنة بعدالواء الفالفيرما قبلها ووا ابغيرلونها الشامرة الى القرأتين وبوصرآ الضميرفَفِذَيَّةٌ بوصلالفاء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعترس جاتي صب بانثات الألف بعيلالياءوفاقاأؤهم فترديد صكاقيربا ليخربك وبوس التاءفي الأخرهاءمع النقط مخفوضتراً وتحرف تزديد فسكي بضم النوب والسين عندالجهوبروقرأ الحسن بسكون السين مخفوض فإذا بوصلالماء وبالالف بعلاللال آمِنْتُمُ بَفْتِح المرزة مقصوبرا وكسرالميم ماض على ولفتاه فى ميم الصمير سكونا وضما فكن موصولة وبوصل لفاء تمثع بالفت وتشديدالتاءالثانية ماض معلوم من باب التفعل بألغُرُ حَرَّماتنات همرة الوصل متصلة بالباء الجاسة وبرسم التاء في الأخرره إلى بالياء الجيج كماتقته مالاا ندمحفوض فكابوصل لفاء أنستكيسك بانتات همزة الوصل ماض معلوم منباب الاستفعال مِنَ جا كمانقتدم الأاندمخفوض فك كالقتع لقريجية بالياء التحتانية على لتنكع لمالفاء مخفوض مضاف والباق كمانقندم تَلْتُ بَرّ بحذف الألف بعداللامرباجاع ائمة الرسمكانص عليه الد وبرسم الماءهاء مع النقط محفوض آيًا مِرسياء واحدة مشددة معاشد الالف بعدهابالآنتنان مخفوض فيألجج كمانقتدم أنغ

چ

فالأخرهاءمع النقط محفوض عندالجهو بمعطف اعلى لفظ تلت المام وقرأ إن ابى عب لتربالبصب عطف اعلى محل ثلثة امام إذابا لألف بعدالذال رَجَعْتُمُ مَاضِ معلومُ واحْتَلْفُ فِي المِيسِكُونِا وَضِمَا يَلُكَ عَشَرُهُ البَحْ الْحِيلِكِ وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقطم فوغ كامِلَةٌ باشات الألف بعدالكاه على الأكتروحذ فها الجزيرى وبالهاء في الاخرمع النقط م نوءة ذلك فالألف بعداللال بالأنقاق لمِن موصولة وبوصل لأمرالجر لَمُرَكِّنْ بالياء المحتاسة على لتنكير وبجرم النون آهُلُهُ بوفع اللام ووصاالصير ماضرى اختلف فى الالف بعدالحاء فباسقاطها على ماس سم الجرسى فى مصحف وبالثانه أكمانص عليه في هامش بعض المص لانهليس بكثيرة الدومروقد قيباللاني والشاطبي في مذف الألف منالجعالم فكوالسالمان يكون كثيرالدوم آقول الأنبات هوالأكثو لمرفيه الكلمة من مذفين والياء في الأخر تابتة اتفاقا فان اصب حاضي سقطت النون للاضافة وبقيت الياء سماكمانع عالجيم فى النشر المسِجِياً لِحَرَا مِرِكِلاهِما كما نقت ما اواخرالو ﴿ السَّابِقُ وَاتَّقُوا لِلْهَ وَأَعْلُوهُ آنَّ اللهَ الكاكمانقة مت اوائل هذا الوجر سَدُيْدُ مرفوع مضاف العِقَاد باشات همرة الوصل والألف بعدالقات وفاقا محفوص ابتر بالأنقساق لَجُرِيْكَ القدم الفنالمُ فوع آشَهُ رُم فوع منون مَعْلُومُ لَثُ بِيمَا، فَ الْأَلْفُ بعك الميم الثامنية وبتطويل المتاء لأنهجه حمؤنث سالمرم فوع فكأتمك انقثك فركض ماض معلوم وبفتح الراءفيهن موصول واختلف فى الهاء كسرا وصما وبتشديدالنون أكي كانقتهم الأانه منصوب فَلْأَمَّ فَتُ بالتِح ملِك قرأ و نافع وابن عامر الكوفيون بالفتح بغير تنوين على ان النفالحنس والباقون

بالرفع على ان لابمعنى ليس وكذا قولروكا فيوق وهوبضمتين مص جِكَالَ قُرَأُ وابوجِعفر بالرفع منونا والباقون بالفيّرِ بلاتنوين وَهَوَبكُسلُمج وباثبات الالف بعداللأل على ماضبط اللأني وحذفها الجزبري في كماتقتدم دكما تقفعكؤا بالتاءمفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل فبحث بؤن الرفع لابخرامه مدب خول ما الشرطية وبزيادة الألف بعدالوا ومن جابرة خَيْرِيَعْكُمْرُ بالياءالعتاسية مفتوحة وبجرم الميم لحالجزاء وبوصل الضميرا ملت ماشات هرة الوصل مرفوع وَتَرَوَّدُ وُابِتَشْكَ يِلْ لُوا ومِفْتُوتُ امرمن باب المقعرا وبزيادة الالف بعد واوالجع فَانَّ بوصل لفاء وكس لمرة وتشديدالنون خيرتمنصوب مضاف المالزّاد وهوباشات همزة الوصل وباشأت الألف بعدالزاى وفاقا التقتولي باشات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة في الاخرباء لوقوعها لربعة على مراد الأمالة وَا تُقَوِّنِ بِاشْاتِ هُمَّ الوصل ويتشديد النّاء امر من باب الأنتعال فبعذف ياء الاضافة في الحط اكتفاء بكسرة نون الوقاية كمان علي اللاني وغيرة قرأ إوجعفه وإبوع وبانبات الياء وصلافقط وآتبتها يعقوب في الحالين والباقون في الحالين ما ولي بحد ف الالف من حرف المناء وصل الياء بمرزة اولى وهي بزمادة الواوبع للطرة مالانقاق فرقا بينها وبين إنى الجابرة وبانثات الياء في الاخرك اضبطرا للاني ألألباب ماشات همرة الوصل وبالالف بين الباء ين على الاكثر فحد فها الجن مى ايترعندالمه في الاخيروالشامى والبصرى والكوني لَيْسَ عَلَيْكُمُ بُوصِل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضم اجمناح بضم الجيم وماشات الألف بعد النوب وفاقام فوع آن فاصبة الفعل مَتَيِّعُو أَبالتاء الفوقان يترمفتوه ترعلى لخطأ

والبناءللفاعلهن باب الافتعال وبحذف النون في الاخر للنصب ويزمادة بدوا والجمع فتضُلاً منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين مِنْ عامة مَرْبَكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما فَإِذَا بَوصِلِ الفَاءِ وَبِالْأَلْفُ بِعِدَ الْلَالَ آفَضُكُمْ بِفَيْرِ الْمُرْةِ مَاضَ مِع من الأفاضة واختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم رضُّ وبدون لسكون علىلمه غم وبالتشديد على لدغم فيروهي جارة عم فنت بالتح بيك وبحذف الأ لمالفاء وبتطوم لالتاء لأنرجع مؤنث سالمرسمي ببرالموقف يؤن وكشرمعان فيمرالعلميتروالتانيث لأن تنوبن الجمع تنؤين المقا الانتوين المتكن اولان التاء فيمرمع الالف قبلها علامترجم المؤنث لاتاءالتانيث وتقديرالناءغير صحيح لأنالناء المذكوح تمنعه فأذكروا بانتبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الكاف امريز يادة الألف بدوا والجمع اللة بالتبات همزة الوصل منصوب عِنْكَ بالنص آلمشَّعَرِ ماشات همُعُ الوصل وفتح المهم والعين م<u>خفو</u>ض الحَرَامِر ماشات همرة الوصل والألف بعدالراء وفاقا محفوض وَاذْكُرُوْهُ امْ إِبْالْبَارْ هرة الوصل ويحذف الالف بعدوا والجع لانصال الضميرك موصول وبالثبات الالف لان مامصد مريترهَ ما مراح وبرسم الالف بعدالمال ياء تغليب اللاصل ومرادالام الترمبانص الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وَإِنْ شَرطية يهمت مفص بالانقناق كُنُثُمُ اختلف في الميمضما وسكونا وادغاما في ميم مِنْ كم تقتدم وهي جأئ قبركم بفيرالعاف وسكون الباء وخفض للام وصل الضهير كمِنَ بوصل لأمرالناكيد ومن جائ الضَّاكِينَ باشاته في ألوص

وبالاله ف بعدالضادعلى اختلاف كاتقدم في الفاتحة ايتربا المتشاق ثُمُّ عَاطَفَة آفِيْضُوا بِفتِهِ الْمُرْةِ أَمْمِن الأَفَاصَةُ وَبِذِيادَة الأَلْفَ بعد واوالجمع مِنْ جام حَيْثُ بالبناءعلى لضم أغاض ماض من إب الافعال وباشات الألف بعدالفاء وفاقاالتَّاسُ باشات هزة الوصاد الألف بعلالنون وفاقام فوع وقرئ بكسرالسين علىان اصلرالناسي اسم فاعلمن النسيان حذفت الياءوابقي الكسر للدلا لتعليها واستغفرن بالثبات هنرة الوصل وبكسرالفاء امرمن باب الأستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع انتأة باشات هرة الوصل منصوب إنَّ مكسر المرة وتشديد النون الله كالقدم عَفُونَهُم حِيْمٌ م فوعان ايتربا لانقناق فَاذَاكَ تقدم انفاقة ضكيتم ماض وبفيخ الضاد وسكون الياء التحسان واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَنسِكُكُمُ وبدون السّ علىالمدغم وبالشنديدعلى المدغم فيبروهوجمع منسك وبحذف للالف بعيالنون لأنرمنتهى الجموع على ونرن مفاعل كماضبط رالسيوطى فالانقان وانباتهاكما في بعض المصاحف لحن وبتنصب الكاف الأولى ووص الضمير واختلف في ميمرسكوبنا وضما فَاذَكَّرُ كَاللَّهُ كَاللَّهُمَا كَالْمُمَا كَالْمُمَا كَالْمُمَا كَذِكْرِكُمْ بِوصل الكاف الجامَّ وَلَضَلف في الميمسكونا وصْماء الْمَاءَكُمْ به قبلها مجعودة في الابتداء وساشات الا بعيدالباء وفاقيا وهذف صوبرة الهبزة المفتوح بعسالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف الميم سكون اوض الوص ف ترديد الش الف تعات وتت ديداللال مفتوحة بجروم المح

سَيقُولُ البقرة

عطفاعلى مااضيف البيرالككواومنصوب لمحاعطفاعلى اباءكم ذيحرا سوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين فِمَنَ بوصل الفاء ومن جاسمة فتحت البون فيالوصل التّاسِّ كما يقتدم الأانبر مخفوض مَنَّ موصولًا يَّقُوُّلُ بِالبياءِالتِحتانيةِعلىالتَّذَكيرِم فوع مَ تَبْنَابِتشْديدالباءِمنصوبا لانرمنادى مضاف مذف منبرح فالنلاء وبوصرا الضمرواشات الفىرللتطرفء ايتنا بالف واحدة فبلها مجعودة في الابتداء وبكسرالياء على صبغة الأمرمن باب الافغال وماشات الف الضمير للبطرف في الدُّنُيَّا آباشات همرة الوصل وبالألف في الأخربعيد البياء كواه الجتماع متلين وَمَالَمُ فِي ٱلْأَخِرَةَ بِالثَّاتِ هِمْ الوصل وبالف واحدة بعلالهم بينها مجعودة وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطين جامة خَلاً يِ بفيرالخاء دبانثبات الألف بعداللام على ماضبط الداني وحذفه الجزيم ايترعندالمكي والمدنى الأول والشامى والبصرى والكوفى وَمِيْعُاثُمَّ بوصل الضهير واختلف في ميمرسكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ يَقَوُ لُهُمَّ سَنَّا ءَاتِنَا فِي الدُّنْيَا الكلِ كما تقدمت انفاحَسَنَرُ أَبَا لِحَرِّ بِك وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَفِي ٱلاِخِرَةِ حَسَنَةً كلاهاكالقله وَقِنَا بِكُسِرِلْقَآفَ عَلَى صِيغَةَ الأَمْرَمِنَ وَقَ يِعِي وَبِاشِاتِ الْفَالْضِيرِ للسَّطْخُ عَلَابَ بِاشِاتَ الْأَلْف بعد لللال وفاقامنصوب مضاف التَّامِ ماشِات هرة الوصل بعدالنون وفاقا آيتم الانقناق أو لَبُكَّ بزيادة الواوبعداطمة الاولى ذبحذف الالف بعداللام قسمهم المرع بعد هاياء لتوسطه مكسوة بعنالالف كميموصول واختلف فى الميمسكونا وضمانصييك مرفوع مِتَّاموصول بالانقاق وآلالف ثابتة لأن ماموصولة كسَّت

سَيَقُولُ البقرة

Les Signatures de la constant de la

باضمعلوم وبفترالسين وبزمادة الالف بعدوا والجمع والله بالثبات همزة لمرفوع سَرِيعَ مرفوع مضاف ألحِساب باشات هزة الوصل والالف للسين وفاقاكمانص عليبراللاني نقتلاعن الغانزي بن قيسر إيتربالاتق أذكروا امروباشات همرة الوصل ونهيادة الالف بعدوا والجبع الله اثبات همنة الوصل منصوب في أيّامِ ببياء واحدة مشددة ولثباتا لالف اوفاقامَعْـ لُـُ وَدُبِّ بحِدُف الألف مين اللال واليّاء ويتطويها البّاء بالمرفئنَ ْبوصلالفاءومن موصولة تَعَيِّرَا بَتِشِد بِدالج ماضمعلومن باب التفعل في يَوْمَيْنْ بكسرالنون تثنية يومرفَلا أثمُّ بوص الفاء وببناء الميم على الفتح لانه استخ التي لنفي لجنس عَلَيْثر موصول وَمَنْ موصولة تآخر كرسم الممرة بعدالباء الفالتحركها وانفتاح ماقبلها وبتشكة الخاءماضمعلوم منباب التفعل فَلاَ أُثْمُ عَلَيْتُمِ الكاكما تقدم لِمِن بوص لامرالجرومئن موصولة كسرت البؤن للوصل اتقي باشات همي ةالوجب وبتشديلالناء الفوقائية ومرسم الالف فيالاخ بإء لوقوعها خامسه على مراد الأمالة ماخ من باب الأفعال وَاتَّقُوا المرد بالثات هذة الرصل وبتشديدالماء وضمالقاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع الله باشات هزة الوصل منصوب واعكموا امروباشات هزة الوصل ونرمادة الأ بعدواوالجمع أنتكم بفترالمرة وتشديلالنون ووصلالضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إلكيرِ موصول تَحْشَرُ وُنَ بالناء الفوقانية مضموم وفتح السثين على لخطاب والبناء للجمه ل إيتربا لأتفاق وَمِنَ التَّاسِ كُ تقدم الاانربالواومن موصولة يمجيك بالياء العتانية مضمومتروكسرالجيم مخفغة علىالتذكيروالبناء للفاعل منباب الأفعال وبوفع الباءووص

واظهامالكاف عندالكلااباع فإنديدغهاني قان قوُلُهُ وهوبرفع اللام ووصل الصميرني ألحيوة بالثبات هم فالوصل وبرسم الألفب بعلالياء واواعلى مراد التفنيم كماضبطم اللاني وبرسم التاءهاء مغ الدُّنُيَاكِاتُقِدمُ انفَاوَيُشُهُدُ بِالباءِ التحيّانية مضمومة وكسراط مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال م فوع الله َ بالله همرة الوصل منصوب على بالياء مآبات الالف لأنها موصولترفي قطيم بوصل الضميرة هُو آختلف في الهاء ضما وسكونا ألَكُ بتشديداللال المنفضيلم فوع مضاف أنخصام وبانتات همزة الوصل وبكسرالخاءجع خصم اومصله وبالثبات الالف بعلالصادوفاقا ايتربالانقناق واذآبالالف بعداللال توكن ماضمعلوم ص بالالتفع بتشديداللام وترسم الالف بعدهاياء لوقوعها خامستروم إدالامالة سعىماضمعلوم وبغير العين ومرسم الألف بعدها ياء تغليب للاصل والمادة الأمالة في الأتمضِ بالثّاب همرة الوصل لِيُفُسِهِ بوصل لامرالجروبالياء التحتانية مضمومة وكسرالسين مخففة علىالثة والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران فيها موصول وَيُهُ لِكَ بِالبياء المِعْتَانِية مضمومة وكسر إللام مخففة على لتذكير البناء للفاعل من باب الافعال منصوب سقنديران ٱلحَرَّ ثُنَّ بَالثَّاتُ هُمَّ الوص وبفيج الحاءوسكون الواء ونصب المثلثة والتَسُر بَاشِات هزة الوصل وبفترالنون وسكون السين ونصب اللام وانتث ماشات هرة الوصل م فوع لايجُبُ بالياء مضمومة وكسالجاء وتشديدالباء م فوعة على لتذكير والبنآء للفاعلهن باب الافغال ألفسكآد باشات هزة الوصل وباشات الالف

بعدالسين وفاقاكاضبطه اللانى منصوب ايتربا لانفاق واذآكما نقسدم فِيُلَمَاضِ مجهول واختلف في القافك سراوالله الما المالضم وقرأ الكلم الطهار اللام الأاباعن فانديدغها في لأمركَهُ أتِّي بانتبات هزة الوصل وبتشديلًا امرمن باب الافتعال عدفت الياء في الاخرالسكون الله باشاته في الوصل نصوب آخَذَتُهُم اض معلوم وبسكون تاء التانيث و وصل الضمير آلِعِنَّةُ بَاشَاتُ هُمْرَةُ الوصلُ وَبَكِسَرَالِعِينَ الْمُمَلِمُ وَتَشْدَيْكُ لِذَا يُ بُرِسِمِ لِمَاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعتر بإلا تثمر باشات هزة الوصل متصلة بالباء الجاسء وكسرهمزة القطع بعيلالام وبالثاء المثلثة فحسنبه بوصل الفاء وفسخ الحاء وستكون السين وضم الباء الموحدة المستكسوس لآ *دو*صـــلالضميرجَهَـــتَمُرُبتشــلايدالنون مرفوع غيرمنصرف وَلَيَبِ نُسُنَّ لَامِ السَّاكِيدُوبُوسِمِ الْمُزَّ الْمُتُوسِطَةِ السَّاكِ بعدالباء الموحدة المكسومة ياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها الشامة الى القرأتين الِمُهَادُ باشِات هن الوصل وبكسرالميم واشبات الالف بعلاله ا وفاقام فوع ايتربا لانقاق ومِنَ النَّاسِمَنُ الكلك أنقدم يَشْرِي بالساء التحتانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الياء بعدها على لتذكيروالبناء للفاعلمن باب ضرب يضرب نفنسكم بنصب السين ووصل الصهير ابتغاء مصدرعلى فتعال وباشات همرة الوصل والألف بعدالغين الجمة وفاقا فبحذف صومرة المرنخ المتطرفتربع بدالالف دفضع بجعودة موقعه منصوب مضاف مرشكات بفيح الميم وسكون الراء مصلم ميمى س بانتات الالف بعدالضادقال آللاني وعجدت في جميعها المجيع الصاحف مرضات الله حيث وقع مرسوما بالف على اللفظ انتقر وحذفها الحزمرى

فى مصعفرولم اعتزعلى وجمروبتطوم لالتاء بالانقاق كالص عليم الجزيرى وغيرة الله والله كالاهما بالثبات هزة الوصل لاول مخفوض والثاني مرفوع مَرُّوفٌ قُرْلُه بافغ وابوجعفر وابن كثير وابن عامر حفص بوا وبعد المرة على ونهن فعول فهوى ف صورة المرة لأن المرة المضمومة اذا وقعت بعدها واوحذفت كراهة اجتماع صوبرتين كمانص عليه اللان ووفعت مجعودة موقعها وقرأه الباقون بقصرالهرة منغير واووالوسمرصه للوجهين لعدم صوبرة الممرة فالواوعلى هذه القرأة هي صوبرة المرة مرفوع بإليجبا دبانثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة فبانتبات الألف بعدالباءالثانية وفاقاا يتربا لاتفاق يأيُّهَا بحذف الف حض الناء ووصلالياء بهمز إيهادهي بتشديدالياء مضمومتره باشاطالالف فى الاخروفا قا الذِّينَ بالبّات هم إلى الوصل وبلام واحدة مشددة وكس اللالء امتنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفترالم ماض من باب الانغال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ا دُعْلُوْآَمَا شَالْهُمْ الْوصَل يَضِم الخاء امهن باب مض بيض بزيادة الالف بعد واوالجمع في السِّيرِ باشات هم الوصل وقر الهل الجانر والكسائ بفتح السين والباقون بالكسر اللام باكنتروفا قاكآفكة باشات الالف بعدالكاف وفاقا وبتشديدالفاء وبرسم التاءهاء مع النقط منص وبتروكا تَتَّبِعُنُ ابتث ياللتاء الثانية عَى من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاءالم لتين عندابي جعفر قنبل وابن عام وحفص والكسائي ويعقوب والباق نيسكنون الطاء وبحذف الالف بعلالوا ومبطول إلىاء وكسرها علامترالنصب لاندجع مؤنث سالمرالشكيظن باشات

حن الوصل وبحذف الالف بعد الطاءوفا قاكيانص عليدالدانى وغيره مخفوض لاضافة خطؤت اليه إنَّهُ بكسرالممزة وتشت يدالنون ووصل الضمير لَهُ موصول فآختلف في الميم سكونا وضماعكُ وَ البشند يدالوا ومرفوع مُرْبِينَ أَ اسم فاعل من ابان مرفوع ايترما لانقناق فَإِنَّ شرطية وبوصل الفاء سهم مقطوعة عن مَ لَلْتُمُ وهوماض معلوم وبفتح اللام وآختلف في الميم سكوا وضماوا دغاما في ميم مِّنُ وَبدون السكون عَلَى المدغم وبالتشديد على الملغم فيدوهى جامرة بعثرما بخفض اللال جاء تكرماض وباشات الآ بعلالجيم وحذف صوبرة الهرة المفتوحة بعيالالف ووضع بجعوده موقعه وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير ألبَيْنَتُ باشات هم الوصل ويحدُ الألف بعدالنون وبنطوبل لاندجع مؤنث سالمرم فوع فاغكمؤا بالثبات همهزة الوصل متصلة بالفناء امروبزيادة الالف بعدوا والجمعرآن بفيح الهسنرة وتشك يدالنون الله باشات همة الوصل منصوب عَنْ يُزْعَلِكُ مُرْوع ايترما لانقناق هَلْ بِينْظُرُونَ بالياء النّحتانية مفتوحة على لغيبُ بضلم المعية إلكام ف استثناء أنَّ ناصبة الفعل مَا نِّيهَ مُرِّبالياء على لنذ وبرسمالهزة بعدهاالفالسكونهاوانفتاح ماقبلهاووضع بجعودة عليها بغيرلونهااشاخ الىالقرأتين وبكسرالتاء ونصسالياء ووص الضميرالله أبابثبات همزة الوصلم فوع في ظُلَل بضم الطاء المجهر وفتح اللام جع وقرئ ظلل جمع والرسم صالح لأن الألف بين اللامين يحذف مِنَ جابرة فتحت النون في الوصل ألغًام ما ثبات هم ة الوصل والألف بيراليب على ما ضبط الدانى و مدّن فها الجزيرى واستام الحالات الامتلاف بوسم الألف بالصفرة والككيكة باشات هزة الوصل وحذ فالألف بعلاللام الشانية

وبرسم المزة بعدهاماء لانكسام هابعدا لالف ووضع مجعودة عليه سمالتاء فالاخرهاءمع النقطقرأها الكلمر فوعترعطفاعلى الله غيرابي جعفر فائدقرأ بالخفض عطفاعلى الغيام وَقَضِيَ ماض و بالبياء للمنعول الامر بالتبات همزة الوصل من فوع قبل بالياء الله باشات همرة الوصل مخفوض تُرتَمَعُ بالتاء الفوقانية على التانيث قرأها ابوجعفر نافع وابن كثيروابوعم ووعاصم مضمومة وفتحواالراءعلى البناء للمجهول وقرأ يعقوب وابن عافتم والكسائى وخلف مفتوحة وكسر واالواء على لبناء للفاعل وقرئ بالياء التعتانية مضمومة وفتح الراءعلى لتذكيروالبناء للمفعول مرفوع ما لانقاق الأمُونَرُ ماشات همرة الوصل منوع ايتر بالانقاق سَــلُ بفيرالسين وسكون اللام امرمن سال يسال بَنِيْ بَعِذْف النون في الأخر للأضافة إسرابك فيسم الالف بعدالراء اختلاف والانثبات اولى كما تقدم وبحذف صوسة الهزة المكسوسة قبل الياءكرا هتراجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبفتح اللام لانزغيرمنصرف بفترالكاف وسكون الميم خبرية اواستفهاميةء اتكين كربالف واحلة لمهامجعودة في الابتلاء ماضمن باب الانعال وترسم بجدن فالف ضمير المتكالرلوقوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول فاختلف فى الميمضارسا وادغامانىميمون كمامروهى جامرةء ايتربإلف واحدة قبله فالأبتلاء وترسم الناءفى الأخرهاء مع النقط بتيني بتشديد الياء التحتانية مكسوس ة وبرسم التاء فى الأخرها عمالنقط مخفوضة وَمَنْ موصولة ببكر لبالياء التحتانية مضمومة وفنح الباء المومة وكسراللال المهملترمشددة على الغيب والبناء للفاعلهن باب التفعيل بجرم اللام

سيقول البقرة

وقرئ بالتخفيف من باب الأفعال نِعْرَرَ بكسر لِلوَن وبوسم المتاء في الأخر مع النقط منصوبة مضافة الله بالثبات هزة الوصل مِنْ جامة بَعَدِمَا وَنُهُ كَمَا نَفْتُهُمُ الْأَامْرَاتُصِلْ بَرَضِيرَالْعَادُبُ فَإِنَّ بُوصِنْ الْفَاءُوكُمُ الْمُمْ كم تشك يدالنون الله بالثبات همرة الوصل منصوب شكر ثيركم فوع مضر العِقَابِ باشات هزة الوصل والالف بعدالقاف وفاقاكا ذص عليلالك ىقىلاعن الغاسى بن قىس ايتربالاتفاق ئُريِّنَ بضم لزاى وكسر السياء التحتانية مشددة على البناء للفعول من باب التفعيل عندالجمهوص قرئ بمنحتين على البناء للفاعل من باب المقعيل لِلَّذِينَ بَعِدْف همرة الوصل لىخول لأمرالجر واللام الثانية مشده وواللال مكسوبرة كقركو أماض على وبزيادة الالف بعدوا والجمع أكيوة باشات هرة الوصل وبرسم الالف بعدالياءوا واعلى مراد التفخير وبوسم الناءهاء مع النقطم فوعترا للأنس بالثبات همزة الوصل وبالالف فى الأخر بالانقناق كواهة اجتماع صورتهن متفقتين وكينخ وأنبالياءالتحاسيرمفتوحة وفتح الخاوالمعج على لعيب والبناءللفاعل مِنَ جَامِةِ الَّذِينُ باللَّاتِ همزة الوصلُّ والباق كما تقدم الفا ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتلاء وبفيح الميم اضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وَالَّذِينَ كَانِقِهِ مَا تُقَوَّا بَاشَات همزة الوصل وتشتديد التاء وفتح القناف ماض من باب الأفتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع فَوقَمَ ثُمُ بالنصب و وصل الضمير و احتلف في الميم سكونا وضما يَوْمُرَمِنصوب مضاف ألقِيمُ ترباشات هم الوصل من الألف بعدالياء وبرسم الثاءني الأخرهاء مع النقط وَاللَّهُ بالثارَ هُرَّالِ وَلَ م فوع يَوْنَى قُبِ المياء التحتّ المنترم فه وحدوضم الزاى على لغيب السناء للفناعل

م فوع مَنْ موصولة يَشَاءُ بالمياء التحتانية مفتوحة على لعنيب والبناء للفاعل وباشات الألف بعب الشين وحذن ف صوبرة المرة المنظرفتر بعداً لالف وضع بجعودة موقعها مهفوع بِغَيْرِ بوصل لباء الجامع مخفوض مضاف حِسابَ بإشبات الالف بعدالسين وفاقا ايتربا لانقناق كان باشات الالف بع الكاف لانهامبدلة من الواو التَّاسُ باشات هذة الوصل والألف بعلالنو وفاقام فوع أمتر بضم الهزة وتشديدالميم ومهم التاء بعدهاهاءم للنقط منصوببروا عِكَ ة بالتّبات الالف بعيل لواووفا قاوبرسم الميّاء هاءمع للقط منصوبة فبَعَثَ بوصل لفاءماض معلوم ويفتح العين اللهُ باشات هم الوصل مرفوع النَّبِ بينَ باشبات همزة الوصل وسياء واحدة كواهد إجماع صوبرتمين متفقتين والياءمشددة عنالكل لأنافعافا مرقرأ بالمرة قبل لباءوالر صالح لانزلاصورة للهمرة المكسورة قبل الياء كما تقتدم مُبَيِّتُرُنَّ متث الشين مكسورة على اسم المناعل من باب التفعيل وَمُنْ فِيرِينَ بَسكوالْ وَكُس اللالعلى اسم الفاعلهن باب الافعال وَأَنْ َلَ ما صمعلوم مِن ماللهُ فع مَعَهُمُ بِالْحَرِينِكِ ووصل الضمير الْكِتَابَ بِاشِات هُمْ الْوصل مَذْ فَ بالتاءالفوقانية منصوب والكل يظهرون الباء الأاباع وفامنريدعه فى باء بإلحَقّ وهو بالثبات هنرة الوصل منصلة بالباء الجام، و بتشد ميلالقبا ليَحَكُمُ بَوصل لأم الجرمكسوس ة وبالياء على التذكيرة أه الكل بعنتج الياء وضلمكا على التنكيروالبناء للفاعل الااباجعفر فانترقرأ بالضم وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى الوجمين سنصب الميم سقت يوان بَيْنَ بالنصب النَّاسِ كَ تقدم الاالم محفوض فيماموصول بالانقاق وماشات الالف لأن ماموصولة احتلفوا بالثات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف

سَيَقُولُ - البقرُ

بعددادالجمع فييرموصول وماأتنتكف بانتبات همزة الوصاماض من باب الأفتعال وباظهام الفاءعنى الكالأاراع في فانتريد عمهـ فى فاء<u>َفِيْ بَرِ</u>وهُ وَكَمَا نَعْدُمُ اِلْآخِرِ فِي اسْتَثْنَاءُ الَّذِيِّنَ كَمَا نَقْدُمُ انْفُ اوُنوُهُ بَضِمِ المُرَةِ ممدودة والتاءماض مجهول من ماب الإبغال و بحذف الألف بعد وا والجع لانصال الضير صَنَ عابرة بَعُـدِ مـا بخفض المال جَآءَتُهُمُ ماض وبالثات الالف بعلا لجيم وحذف صوبهة الهزة المفتوحة الواقعة بعيالالف ومسم محطودة موقعه وسكون تاءالتانيث ووصلالضيروس سيرفي مصيف إي ن كعب برضىا مته عندجناءتهم بزيادة البياءاليخة انبية بين الجيمو الألف ذكرة الدانى وغراء للكسائي وتقترعن ابي حاتمان في مصاحف اهل كترجاء جساع وجاءتهم بناءتهم كتبتاعلى الأصل قال ولمرنجد ذلك مرسوما في شئ مري مصاحف أهرل لأمصام وهكلا قال الشاطبي في العقب لتروالسخاف فى الوسميلة ٱلبَيْنَ كَاتَقَدم انفابَغُيًّا بفيرالباء الموملة وسكون الغين المعم يرمنصوب وبآلاات فى الاخرعوض التوين بيَّمَ مُرمنص النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم افهَ كري بوصالا ماض معلوم ويرسم الالف في الاخرباء تغليبا للاصل وهي تابت فى الوصر خطابا لانقال كاضبطم اللاني الله باشات هم ة الوصل م نوع الدِّينَءَ امَّنُو اللاهم اكمانق مالما بوصل لام الجرواشات الالف لانماموصولة أختَلَفُو افِيُرِكلاهما كماتقته مامِنَ عامه ألحَق بإشات همزة الوصل وتشديلالقات بالذينر بوصل الباء الجائ وكساطئ وسكون الذال المعمة ووصل الضميرة الله باشات همرة الوصل م فوع يهدري

سَيَقُولُ البقرة

بالبياء البحتان يترمفنو متروكسراللال وسكون البياء على لتذكيروالبناء للفاعل ولة تستكاءُ مالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ات الإلف بعلالشين وهذف صوح الهرة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضح مجعودة موضعها إلى بالياءصِرَاطِ بالصادالمم لمرّعنالكل لادر ويسافا غماقرا بالسين والاخلفاعن حرة فانهاشم الصه أختلف فالالف بعلالراء اثباتا وحذ فاكمالقتم فالفائحة بمفوض مؤن وكذاه ستقيم وهواسم فاعلمن بالماستفعال ايترالانقاق آمراستفهامية وكسيئتم اض معلوم بكالسين والمقتلف فالميمسكونا وضماأن ناصبتالفعل تك خُلُوابالياء الفوقانية مفتوجة وضم لخاءعلى لخطاب والبيشاء المفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وألجكة إنبات همرة الوصل وفتح الحيم وتستديد النون وبرسم التاءفي الأخرهاء مع التقطمنصوبة وكتآبعنة اللامروتشديد الميم بعدها المفحم ترَم يَأْتِكُمُ بِالسّاءالعَسّانية على السّاكيووبرسم صورة المرق الساكنة هاالفا لانمتاح مامتلها دوضع مجعودة عليها بغير لونه استاسة الى القرأ تين وبكسرالتاء وحذف الياء الساكنتربع وهاللجخ وبوصل لضمير واختلف فى الميمضما وسكونا وادغاما فى ميم متسخَّلُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدعم فيبروهو بالتحريك مرفوع الَّذِّينَ كَانَقَتْدُمْ خَلَوُّاماصْمعلومُ وبفيِّرِاللَّامُ ونرمادة الْأَلْف بعد واوالجمع مِنْ جامء قَبْ لِكُمُ بَفَيْرَالْعَاف وسَكُون الباء وخفض للأ ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فهيم مَستَتَهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمروه وبأضمع وبتشديدالسين وسكون تاءالتانيث وصلالضير ألبأس سَيْعُولُ-البقرة

بانبات هرة الوصل وسرسم صوسة الهزة بعلالباء الفالسكونها وانفتاح ماتبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وباشات الألف بعدالسين وحذف صويرة الهزة المنظر فتربع لالف و وضع مجعودة موقعهام فوعة وَالقُّرُّاءُ مِاشِات هم ة الوصل وبفيخ الضاد المعجمة وتشديدالراءواشات الألف بعدهاوحذف صوح الهرة المنظرفة بعلالالف ووضع مجعودة موضعهام فوعترون كرز أواماض مجهول من الزازلة وبزيادة الالف بعدوا والجمع حَتَى بالياء على الاحترالاصم يُعَوِّلُ بِالبياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران عندكل المتراء الانافعا فانهر وفعم الرَّسُولُ بالنَّبات هم الوصل مرفوع وَالَّذِيْنَءَامَنُواْكَمَاهَتَدما انفامَعَهُ بَالِيرَ بِك ووصل الضميرمَتَىٰ بَالسّاء بالإجاع كمانص عليه اللانى والسيوطي نَصْرُ مصلحم فوع مضاف الله مأشات همرة الوصل آكا بقيرالمرة وتحفيف اللام حرف تنبييرات بكس المهزة وتستديدالنون نَصَّرَكُ القدم الاالنرمين وباللهِ كَالقدم قَرَيْبُ م فوع ايتربالا تفاق يَسْتَكُونَكَ مَالياء التحتانية مفتوحة على لغيب ديجة صوبرةالمزة المفتوحة بعيالسين لتوسطها ميركة سبقها سأكن وصع مجعودة موقعها دبوصل الضمير ماذآ بالالف بعد الذال يُنْفِقُونَ بالسياء البحتانية مضمومتروكسرالفاء مخفف رعلى العنيب من باب الافعال قُلَّام، مَاانَفَقُتُمُ بِفِصَ الحِزةِ ماض معلوم من باب الافعال و اختلف في الميم سكوز وضماوا دغاماً في ميم مّنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشريد على المدغم فيدوهي جامرة مَنْ يُر بسكون المياء المتتامية فللوالدئن بوصل الفاء ومذف هزة الوصل لدخول لامالح وبآثبات الالف بعدالوا وعلى الاكتؤو حذفها الجزيرى وبفيرالدال

سَيْقُولُ البقرة

وكسرالنون تشذية الوالد والافريبين بإشات هزة إلوصل وبفيرال وكالر وفتح النون جمع الأفرب واليتمي بإشات همرة الوصل وبحد ف الالف بعثك الفوقانية بالانقناق كمانص عليه اللانى وغيرة وبرسم الالف في الاخرماء لوقوعها خامسترعلى مرادالامالة وألمسكيين باشات هرق الوصل وحذف الالف بعالسين لانترمنهي الجوع على ونن ن مفاعبل بخفوض الكسر لدخول لأم التعريف وَأَبْنُ ما شَات هم الوصل مخفوض مضاف السَّينيل ماشات هنة الوصل وَمَا تَقْعَلُوا بالنّاء الفوقانية مفتومة على الخطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علىالشرط دبزيا دة الألف بعد واوالجمع من ماسه خيركانقتهم فَإِنَّ بوصل الفاء وكسرالمزة وتستديلانو الله بالثات هزة الوصل منصوب به موصول عَلِيم من فوع ايتها لاهاق كَيْبُ ماضمبني للجهد ل عَلَيْكُم وصل الضمير الفِتال بالبات هم الوصل والألف بعداليًا، وفا قام فوع وَ هُوَ اختلف في الماء سكونا وضما كُوْعُ بضمالكان عندالجمهوس وقرأ السلي بالفترعلى اغما لعتان كالضعف والضّعف والواءساكنة بالأنقناق مرفوع لكؤموصول واختلف فيالميم سكوناوضماوعسلي بالبياء وفاقا تغليب اللاصل ومرادا لامالة أنأناصه الفعل تكرَّهُوا بالنَّاءالغوقائية مفتوحة على لحظاب وبفيرالراءوحلُّ نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجمع تشيئا بحذف صويخ الهزة بعدالياء لنظرفها وسكون الياء ووضع مجعودة موقعها منصق وبالألف فى الأخرعوض السّوين وَهُوخَبْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ الْكُلِكُ الْقَلْمُ تِحْبَوْ أَبِاليّاء الفوقانية مضمومة وكسرالحاء المصلة وتستدولالباء الموملة علإالخطاب منباب الافغال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف

بعدوا والجمع شنيًّا وَهُوَ كَالهم الماتقة ما شَرُ بتشف يدالراء من فوع لَكُمْ ك تقدم والله باشات هزة الوصل م فوع يَعْلَمُ وبالياء المتناسية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ومرفع الميم وآئتم المتلف فى الميم سكونا وضما أتعُلَّمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل يتربا لاتقاق بَسْتُكُوْنَكَ كَمَانَقَ لَمُ انفَاعَنِ الشَّهْرِ بِالتَّبَاتِ هِمْ الوصلُ الْحَرَامِرِ بِالثَّاتِ هُمْ قَ الوصرا والالف بعدالواء وفاقاكم اضبطم اللانى مخفوض قِتَالَ بكسرالقاف مخفوض وهوقرأة الجهور وقرأعب لالله عن قِتَالِ بتكرر عن ولايساعلا الرسم وباشات الالف بعدالتاء وفاقا وقرأعكره ترقش ولايساعد الرسم فِيْرِمُوصُولُ ثُلُ آمرقِبَالُ كَاتَعَدُمُ الْالْمُرْمُ نُوعٍ فِيْرِكُ أَنْقَدُمُ كَيِيْرُمُ فَوعَ فَ بفيزالصاد المملة وتشديلالالم فوع عَن سَرِبيُل اللهِ بالثات هزة الوصل وَكَفُرُ الْمُ بَصِمُ الْكَافُ وسَكُونَ الْفَاءِمَ افْرِعَ بِهِ مُوصُولُ وَالْمَسِجُدِ بَاشْبَاتِهُمُ الْوصَلَ وكسراجيم وخضض للال أكحرا مرما شات هزة الوصل والالف بعدالواء مخفوض فاخراج بكسراهم قمصدم على الافعال وباشات الالف بعدالراء لانهاس بت للبناء وهوالأكثؤوحذ فهاالجخ برى مرفوع مضاف أهرله بمخفوض وبوصل الميم بنُدُ بوصل الضميراً كُبُرُ العل المقضيل من فوع بلا تنوين لانم غيري عين م مصب العال الله باشات همزة الوصل وَالْفِتْكَ يَرُّ بالثَّات هزة الوصل وَكُسِي الفاء ومسم الماء في الأخرهاء مع المقطم فوعداً كُبَر كما تقدم صَ جاسة فتحت المنون فى الوصل القَتُلِ باشات همزة الوصل وبفتح المقاف وسكون الناء قالا يؤالؤن بالياءالتحتامية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل وباشات لالف بعدالزاى وفاقا لانهامبدلةمن الواو وبضم اللام يُقَاتِلُونَكُمُ الياء التحسّابَ مضمومة وكسرالياء على المعنيب من باب المفاعلة وبالتبات الألف بعلالقاي

على لأكثر لانهان يدت للبناء وحذفها الجزبرى وبوصل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضم احَتَّى بالبياء على الأصوا لأكثرُ يَرُدُّ وُكُرُ بِالبياء التحسَّانية مفتومتر وضم الواء واللالمشدة على العيب والبناء للفاعل وبدون نهادة الالف بعد واوالجع مع حذف نون الرفع للنصب بتقديران لانصال ضيرالمفعول واختلف فى الميمسكونا وضماعَنْ دِنْيَكِمُ بُوصِ الضمير ولِمْتَلَفَ فَالمِيمِ سَكُونَا وَضِمَا أَنِ شَرَطِيتَرُسَ النون للوصل اسْتَظَاءُ وُآمَاض من باب الاستفعال وباشات همرة الوصل والالف بعدل لطاء على الأكثر لانها مبدلتمن الواو وحذفها الجزيرى واشاللا الاختلاف برسمها بالصفة وبزيادة الألف بعدوا والجمع ومكن موصولتر يرتكو ذبالياء المتالية وفتو على التذكيومن باب الافتعال وبفلت الادغام ليخ م الدل لتانية على الشرط مِنكُمُ بوصل الصهير والمستلف في الميم سكونا وضماعَنْ دِيْنِم بومسل الضمير فيمث بوصل العناء وبالياء البختانية مفتوحة على لدككير والبناء للفاعل وبضم الميم وجزم الناء وبرسمها مطولة لابها اصليترو هُوَ اختلف في الهاء ضماوسكوناكافي ماشات الالف بعدالكاف وفاقام فوع فَاوُلَيْكِ بوصل الفاء وبزيادة الواوبعد المزة الأدلى وحذف الالف بعساللام بالانفناق وبرسم المخرة المتوسطة المكسورة بعلالالف ياء ووضع مجعودة عليها حيطت ماض معلوم ومكسرالباء الموحدة عندالجهوس وقسرى بالفيتروهى لغة فيهر وبتطويل تاءالتاميث ساكنة أعماطم بفيرالمن ةجمع علوماشات الالف بعدالميم على الاكتروم وفع الجزيرى وبوفع اللام ووصلالضمير فآختلف فيميمر سكوناوضما فيالة ننيا باشاتهم الوسل وبالالف فى الاخرىعلالياءكواهتراجتماع صوس تين متفقتين كم

سَيقُولُ - البقرة

صبطهاللانى وغير والأجرة باشات هزة الوصل وبالف واحد بعداللامر بينهما مجعودة للدكالة على لهرة وبكسل نحاءوسهم التاءهاء مع المنقط وَأُوكَائِكَ كَانَقُدُمُ الْأَانْرِ بِالْوَاوَالْعَاطَفَةُ آصَحُكُ بِحَذْفَ لِأَلْفَ بِعِيدَالِحَاءَ بالانقناق كمانص عليه إللانى وغيرهم فوع التّاير بالثبات هرة الوصل والالف بعدالنؤن وفاقاهُمُ آختلف في الميم سكونا وضما فِيُها موصول خالِهُ وُتَ بحذف الالف بعدل لخاءا يترما لانقناق إنَّا بكسرا لهم ق وتستديد للنون الَّذَرُيْتَ بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللالء أمنؤ أبالف واحدة قبلها بجعودة فىالابتلاء وبوضع مجعودة موقعها وفتحالميم ماض من بار الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع وَالْذِيْنَ كَمَا تَقْدَمُ هَاجَرُوا وَجَاهَ لُوَا كلاهاباشات الالف فى الاول بعلالهاء وفى الثانى بعدائجيم على الأكثر وحذفها الجزيرى ماضيان من باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواوى الجعرفي سيبيل اللي بانبات همزة الوصل أولئِك كما تعتدم المفايرَجُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاحل كمرخمت مالتاء مطولة وآتفقواعلى كتابتها بالتاءفي القتان في سبعتزمواضع التباعالماسمت فيالامام واحدها في البقرة وهوه لأويقف أكثر القراءعليهابالتاء تغليباللرسم وهىلغترطي الااباعر ووابن كثيروالك ويعقوب فانهم يقفون عليها بالهاءعلى خلاف الرسم وهي لغترقر ليثر واختلفوافي ان التاء الموجودة في الوصل اصل امرالهاء الموجودة في الوقف فذهب سيدوبيروجماعترمن المفاة الى اندالتاءلجي مإن الاعراب عليه دون الهاء ولان الوصل هوالاصل والوقف علمض وانما ابدلت هاء فى الوقف فى قابينها وبين تاء عفريت وملكوت وقال ابن كيسان فى قا

وانماجعلت تاءني الوصل لتعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفترتشب حروف العلة لأحفائها فقلبوها المحرف اقوى منهامنا سبالها وهالتاء كذافي الحواشي المفهمة ودتابوالمحكة شرحي المقند مترالجزس يترتيم منصوبة مضافة الىاستي والشككلاهما بالثبات هم قالوصل والاول مخفوض والمثاني مرفوع عَفُورٌ يَحْ يُكُلُ هام فوعان ايتربالانقان يَتْ عَلُوْنَكَ كَاتَقْتُ دُم عَنِ أَكْمُو بِاشَاتُ هُمْ الوصلُ وَالمَيْسِرِ باشَاتِ هِمْ الوصلُ وبفح الميم وسكون الياء التحتانية وكسرالسين محفوض قُلُ امرفِيْمِي آبوصل الضمير للمتنى واختلف في الماءكسرا وضما إنْتُمُرم فوع كَيِبُرٌ قرأها حزة والكسائي بالثاء المثلثة والباقون بالموهدة والرسم يحملهما بتبديل النقطم فوع وَمَنْفِحُ بِعِدَفَ الألفُ بعدالنون لأنهمنتم الجموع على ونرن مفاعل وآمااتناها كمانى بعض المصاحف فلحن وبرقع العين بلاستؤين المتتاس بجذف هم قالوصل لدخول لأمرالج وبالثبات الالف بعدالنون وفاقاو أثمه مكالرفع ووصل ضهيرالتثنية أكنبر بالباءافعلالتفضيلم فوع غيرمنص من مَنْ مَامَّ نَفَعِهما محفوض وبوصل الضمير للمثنى وكيست عَلَوْنَكَ كَانقتد م مَاذَ ابالالف بعد الذال

ينففون بالياء العتانية مضمومة وكسرالفاء محففة على الغيب والبناء

للفاعلهن ماب الافعال ايترعندا كمى والمدى الاول قُل امر ألعَنْ وَماشات

منةالوصلوفتة العين وسكون الفاءقرأه الكل بالنصب على جعل ماذا

اسما واحدابمعنى الاستفها أيات شئ ينفقون فخرج الجواب على لفظ السوال

منصوبا الااباعرو فاندبر فعدعلى جعل مااسما وذاخب هاكانترقال الذى

بينهاوبين تاءالتانيث اللاحقة للفعل نحوضهت وذهب اخرون الى

انالهاءهمالاصل الاترى انهاسميت هاءالتانيث لاتاءالتانيث

いがでい

ينفقون قال العفوفخرج الجواب على معنى لفظ السوال كذافي الاحتجاج كذالك بحذفالالف بعداللال بالانقناق يُبَيِّنُ بالياء البحتانية مضمومة وفي الباء الموهدة وكسرالياءمشددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الله باشات هزة الوصلم فوع لكم موصول وبضم الميمللوصل لأايت باشبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة لتدل على المرة المحذوفترخطاكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبحذف لالف بعدالياء التحتانية وبتطويل التاء وبكسرتها علامترالنصب لانرجع مؤنث ساله كَعَلَّكُمُ بِمَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانيةِ ووصلالصِّيرُ واختلف في الميمسكونا وضما لتتفكرون بتاءين فوقانيتين ونشديدالكاف على لحطاب والبناء للفاعل ن ماب المتفعل ايتزعند الكوفي والستامي والمدني الأخير في الدُّنُسَيَا وَالْأَخِرَةِ وَيَسْتَكُوْنَكَ الكل كما مقتدمت عَنِ أليَتلي بَاشبات هنة الوصل وبحذف الالف بعدالناء الفوقانيترما لانقناق كمانص عليه اللاني وغيرة وبرسلم لألف فى الاحرماء لوقوعها خامسترعلى مل دالامالة قُلُ امراحِ سَلَاحٌ مصمى عيل افعال وبانثبات الالف بعداللام وفاقام فوع لَهُ ثُمَ بَوصلَ اللام وَلَخَدَلُفَ فى الميم سكونا وضم اخَيْرُكُم فوع وَإِنْ شَرطية رسمت مفصولة تُعَالِطُوهُمْ بالتاء الفوقانية وضمها وكسراللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة ومانثات الألف بعدالخاء علىا لأكثرو حذفها الجخبرى وبحذف نؤن الرفع المح زم وبكون نريادة الالف بعدوا والجمع لانصال الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما فَإِنْهَ أَنْكُم بُوصِ الفاء وكسرالمم جمع الأخ وبآشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وممذفها الجزيرى وبوفع النوب ووصلالضميرواختلف فىالميم سكوناوضما وَاللَّهُ بالثبات هُمْ وَالوصل

، فوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل م فوع لمفيسك بانتبات همرة الوصل وضم الميم وكسرالسين مخففة اسم فاعلمن بال مِنَ جامه الْمُصْلِحِ بِالْتَبَاتُ هُزُةُ الوصل على سم لَفَأَعَلَ مِنْ بَا ۖ الافعال وَلَوْشَاءُ ماض وبالثبات الالف بعلالشين المعمرة وبجذف صور الممزة المتطرفتربعيل لألف ووضع مجعودة موقعها الله بالثبات همرة الوص م ، فوع لآعُنَــُتَكُمُ بَوصل للام وهي للتاكيب مفتوحة وبفتح المزة ماضمن باب الافعال وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضماريٌّ بكسرالهمرة وتشتديدالنون الله بالثبات همرة الوصل منصوب عَنْ يُتَّحَكِيمُ مُم فوعان ايتر بالاتفاق وكأتتنكئ ابالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالكاف نمى على لحطام والبناءللفاعلهن باب ضرب يضرب عندالجمهوم وبحذف نون الرفع للحزم وبزيادة الالف بعدالوا وقرئ بضم ص ف المضاعة من باللفعال لَشْرِكَتِ بانبات هم ة الوصل اسم فاعلمن باب الافعال وبحذف الالف ﯩﺎﻟ<u>ﻜﺎﻑ ﻭ</u>ﺑﯩﺘﻄﻮﻳﻞﻟﯩﺘﺎ، ﻭﻛﯩﺮﮬﺎﻻﻧﯩﺮﺟﯩﻊﻣﯘﻧﯩﯔﺳﯩﺎﻟﯩﺮ<u>ﺟﯩﯔ</u>ﺑﺎﻟﯩﻴﺎ، ﻓﺎﻻﺳﯩ الاكتزيونين بالياء التحتانية مضمومة وكسرالميم على لغيب من باللافغال وبتشديدالنون وبرسم الهزة بين الياء فالميم افالسكونها وانضمام اقبلها وصعجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وكآمر بوصل لام التأكيد مفتوحة وبفير المرة والميم وبرسمها الفا وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة مُؤْمِنَة اسم فاعلمن باب الافعال وبوسم المرة واواكانقت مفيؤمن وبرسم المتاءف الاخرها ومع النقط مرفوعة خَيْنَ مرفوع مِنْ جام ة مُّنتُي كَيِّر اسمفاعل من الاشراك وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَ لَوَ أَعْجَبَتُكُم الفرة ماض ماب الافعال

وبسكون تاءالتا نيث ووصل الصمير واختلف في الميم سكونا وضاولاً شُكِحُوا نمى وبالتارالفوقانية مضمومة وكسرالكاف مخففة على لخطاب والبناء للفاعل منباب الافعال وبحذف نون الرفع للحرم وبزيادة الالف بعلالو الْمُثْمِي كِيْنَ باشِات همرة الوصل على اسم فاعل من الأشراك مَتَى كما تقدم يؤمنوا بالياء التحتانية مضمومتروكسرالميم على لغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال دبرسم الممرة واواكم القتدم في يَوْمِنَ وبعدف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعلالوا ووَلَعَبُنُ بِفَوْلِلام ووصلها ومرفع اللال مُؤْمِن ﴿ السمفاعل من الأيمان مرفوع وحكم المرزة كما تعتسد فى يُومِنَّ حَيْرٌ كما تقدم مِنْ جام، مَنْ شُركِ اسم فاعل من الاشراك وَ لَوْ أعجبكم كمانقته مانفاا كالنربصيغة التذكيرا وكثيك كمانقدم انغب يَكْعُوْنَ بَالياءالتحــّانيــة مفتوحة وضم العين على لغيب والبناء للفاعل وبفتح النون إلى بالياء التابي باشبات همرة الوصل والالف بعد النون وفاقا والله بانتبات هنة الوصلم فوع يَدُعُوا بالياء مفتوحة على لتذكيرو بزيادة الالف بعدالواووفاقامع المرمفرد لمشابهتها بواوالجمعرفي النظرف كمانص علب المانى وغيغ إلى بآلياء أبحنتت باشات همزة الوصل وفترالجيم وتشديدالنون وسهالناوفا لاخصاءمع المفقط وألمغض وباشات هزة الوصل وبرسم الناء فالاخرهاء مع النقط مخفوضة بإذنبهبوصلالباءالجام والضميرو يُبين بالياءاليقتانية مضمومة وفتح الباءالموحة وكالتا مشدة على لمتنكيومن بالملقعيل مخع النوءاينيه بالف واحدّ فتبلها بجعودة في لابتداء وحذف الالف بعدالياء التحتانية وكسرالتاء الفوقانية علامة نصب جع المؤنث السالر وبوصل لضمير للتاس بحذف هم الوصل لدخول لأم الحرب باشاتالانف بعدالنون وفاقا عَلَّهُمُ بِنَشْدُيدَ اللَّامِ الثَّامْيةِ وصل الضميرو اختلف في الميمسكوناوض

يتَذُكَّرُونَ بالياء التيانية مفتوحة والثبات الناء وتخفيف اللال وتشديدا أكم على العيب والبناء للفاعل من باب التفعل ايتربا لانقناق وَيَسْتَكُونَكَ كَمَاتَ مَعْم الاانه بواوالعطف عَنِ ألْجِيضِ بالتبات همرة الوصل وفتح الميم مصلم كالمجئ قُلِامِ هُوَاَذَى بِفَيْحِالِمْ ﴿ وَبِالْيَاءِ فِي الْآخِرَ تَعْلَيْبِا لْلْأَصْلُومُ إِذَا لَامَا لْتَرْمِنُون فأعتر لوابوصل لفاءوا ثبات هرة الوصل وكسرالزاى امهن باب الأفتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع النِّسَآءَ بالثبات همرة الوصل والالف تعلنا باصوبرة الهرة المنظر فتربعها لألف ووضع بجعودة موقعها ﻨﺼﻮﺑ<u>ִﺮﻧﻰ ﺍﻟِﻤِﻴَـﻴُۻ</u>ؼﺎﻧﻘـﺪم َوَكَاتَ**قَرْ بَوُهُنَّ هَى وَبَال**تَاءَالْفُوقَانيترمَفْتُو وفتح الراءعلى لخطاب وبغيرالف بعدوا والجعرلانصال الضميرحَتَّى كما تقدم يَطْهُرُنَ قَرَأ بوبكروجزة والكسائى وخلف بتشديل الطاء وللماء وفقها اصلريتظهرن من ماب التفعل دغت التاء في الطاء وشددت وقرأ الباقون بسكون الطاء وضمالهاء مخففترمن ماب نصرين صروقسرأ عبدالله بنمسعود يتطهرن على الاصل من باب التفعل ولايساعل الرسم وانفق الكاعلى الغيب والبناء للفاعل فَإِذَ آبوصل الفاء وبالألف بعب اللال تَطَهَّرُنَ بِالنَّاء مفتوحة وفع الطاء والهاء مشددة وسكون الراءعَلَى أ من بإب المقعل فَأنوُّهُنَّ بوصل الفاء وبعدف هم الوصل لدخوله اعلى هرة الاصلالساكنة وليهافاء كماضطرالدانى وغير وبرسم همرة الاصل الفابالاتفاق وضع بمعودة عليهابغيرلونها اشامة الى القراءتين امروبغيرا لالف بعدوا والجع لانصال الضمير وهوبضم الهاء وفاقا ونشك النون مِنْ جام، قَ حَيْثُ مهنى على الضم أمَّن كُوم اض معلوم وبضم ميم كم للوصل الله باشات هم الوصلم فوع إنَّ بكسراهم وتشديدالنون الله

_ مِهُمُ وهُ مِ سَــمِيقُولُ-البقرُ

Charles And

اشات هزة الوصل منصوب بجُرت بالياء التحتانية مضمومتروكسالج تشذيدهالباءعلى لتذكير والبناءللفاعل من باب الأفعال مم فوع نتوتيين باشات همرة الوصا واماا لالف بعيالوا وفقال صاحالخ والحلاصة ماشابها عندا لأكثر والحذف عندلى داؤداة لالحا هوالموافق للصابط وقد مذفها الجزيرى ايضاوقد وقع التصريح بالحذف في هامش بعض المصاحف الصعيعة ثم هويتشف يدالواو وكسرالباءالموحدة جع التواب للمبالغة وَيُجُبِّ كُلَانِقَتِهِمُ الْمُتَطَّقِيرٌينَ بانبات هم الوصل وتشك يدالهاء مكسوبر اسمفاعل من باب التغع ٳۑڔٞؠٳڵانقناق بِسِياً وُكُمُّرُ بِكُسرالنون وانبات الألف بعدالسي**ن و، وم** المضمومة بعبالالف واوالتوسطها بانصال الضميركمانص عليه اللأف وغيره ووضع مجعودة عليها فاختلف فىالميم سكونا وضاحم سث بفيرالحاءالمميلة وسكون الراء ومرفع المثلثة منوبا لكمم موصول واختلف بآلميم سكونا وضمأ فأثؤ أكمانقدم الاانتربزيادة الالف بعسل الواد عهاط فاحر فكر بمصب المثلثة ومصل الضمير واختلف في الميم كوناوضماأنن بفترالمزة وتشديدالنون بعدهاياءحيث وقعاسم ستفهام فالباللاني ومرسموا فيكل المصاحف اني التي بمعني كيف بالياءحيث وقعوهكذانص لجزبرى فى هامش مصحف روالسيوطي في الانقان وكذلك منصوص في الاحتجاج أقول م سمها بالياء على الأمالاما فاناله ومى اما للربين فوترش بخلافٍ عندوجم والكسائي اما لوه معصاليت عنمهماض وبكسرالتين المجهر ومهم المن الساكنة المتوسطة بعدهاياء لأنكسام ماقبلها وتوضع مجعودة بغيرلونها للقراءتين

وَقَدِّمُوْ ابِنَشْدُ مِدَ اللَّالَ مَكُسُوحٌ امْرَنَ بِالسَّالْمُقْعِيرُ وَبِزِيادَةَ الْأَلْفُ بِعِد واوالجمح لأنفنيكم بوصل لامرالج وحسل لصمير واختلف فى الميم سكونيا وضماوًا نُقَوُّا باشَّات همَعُ الوصل وتشديد للَّاء وضم القاف امر من بام الامتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع انتأة بالثبات هم الوصل منصور وَأَعَلَمُوا بِالثِّباتِ هِمْ وَالْوصلُ وَفَتِحَ اللَّامِ امْرَهُنَ عَلَمْ يَعْلَمُ وَبِرْيادَ وَ الْأَلْفَ بعدواوالجمع أتكم بفترالمزة وتستديدالنون ووصل لضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مُلقُقُهُ وبدون السكون على لمدعم وبالتشك يدعلى المدغم فيبروهو بضم الميم اسم فاعلمن باب المفاعلة مسم بعنف الالف بعد اللام لانترجع مذكر سالم وبدون الالف بعدالوا ولانصال الضمير وكبيتي بكسرالشين المعمة مشددة امرمن باب التفعيل وكسيرت الراء للوصل ألمؤُمينين بانتبات هزة الوصل وَبَرْسِم المرة بعلالميموا والتوسطه اساكنتروانضامرما قبلها ووضح مجعوة عليهابغيرلونها ايتربا لانقاق وكأبَخْعَلُوانهي وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح العين وحذف نون الرفع ونرمادة الألف بعدواوالجمع اللة بالثبات همزة الوصل منصوب عُرُضَةً بضم العين المملة وسكون الراء وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوب لأيمانيكم بوصل لأمرالج بفتح المرةجمع اليمين وباشات الالف بعلاليم على لأكثرو مذفها الجزبرى وبوصل الضمير واختلف في مير سكونا مضماأن بفترالمزة وسكون النون مصده يترتكبن أثا بالباء الفوقانية والباء المومدة مفتوحتين وتشديدالراء مضمومة على لمظاب وبحذف فون الرفع للنصب ونريادة الالف بعدالوا ووَتَتَقَّوُّ ابتاء ين فوقانيتين سَيَقُولُ البقرةِ

مفتوحتين النانية مستبددة على لخطاب من باب الافتعال وبحلاف و المرفع ومزيادة الألف بعدوا والجمع وتضيارا بالناء الفوقانية مضموم وكسراللام محففة على لخطاب والبناء للفاعل من ماب الأفعال ويحدف بزن الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد واوالجمع بَيْنَ بالنصب مض التَّاسِ باشات همرة الوصل والالف بعدل لنون و فا قا واللَّهُ ما شات همرة الوصلم فوع سَمِيْعُ عَلِيمٌ كَالْهِم الم فوعان ايتبالاتفاق لَا يُؤَاخِذُ بالياءالتحتانية مضمومة ومرسم إلهزة المفتوحة المتوسطة بعدها واوأ لانضام ما قبلها لانها تسهل بابلالها واكاهى قرأة الى جعفروس فى الحالين وحرة وقفاو توضح مجعودة بغير لونها عليها الشام الالقارتين وبالثبات الألف بعدللوا والقفاقا وبرفع اللال الله باثبات من الوصل مرفوع بإلكغوبا شات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبلامين انقاقا قال اللاني واتفقت المصاحف على شات اللامين معاعلي الأصب ى قول اللغوحيث وقع ثم هوبفتر اللام وسكون الغين المعمرة وُأَمَّمَأُكُ انقدمانفاالااندبغيرلامالج ولكن يحذف الألف بعداللأما وبسكون النؤن يُوَاخِلُ كُرُكاتقدم الاانراختلف في الميمسكونا وخ مابوصا إلياء الحامة واشات الألف لأن مامصله متركسك معلوم وبفترالسين وتطويل تاء التانيث ساكن قُلُو بَهُمُ أَبِر فعرالس دمرالضيروالمتلف فيالميرسكوناوضما وانشة بالثبات هنة الوص م فوع عَفُو يُرْجَلِيرُ مرفوعان والثاني باللام بعدا لحاء ابترما لا نف لِلْذِيْنَ بَعِدْف هِزَوْ الوصل لدخول لأمرالح في مكسر المذال مُؤَلُونَ مالساء لتحتانية مضمومة ومهم المرة الساكنة بعدها وادالتوسطها سأكنة

وانضمام مافتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبض اللام على لغيب والبناء للفاعل من الأيلاء مِن تِنسَاّعُ لِمُ باد غام النوب في المؤن وبدون وضع السكون على الأولى وبالتشديد على الشان فبانثبات الألف بعدالسين وبرسم الهزة المتوسطة المكسورة بأثه باءبلانقطووصلالضبيرواختلف فىالميم سكوناوضما تركيض بتث الباءالمومدة والصادالمم لمترمصله على التفعل مرفوع مضاف آمريجكم برسمالتاءفى الأخرهاءمع النقط مخفوضترمضافترآ شهريضم الهاء جمع شهر فإن بوصل الفاءشم طيترمفصولة عن فَاؤُوهوم الطُوباشاً الالف بعدالفاءوحذف صوبرة الهزة المضمومة قبل واوالجم كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين خطأ وبوضع مجعودة بعدالالف لتدل على لمزة وبدون الالف بعدوا والجع بالانقناق كمانص عليه اللاف ع فَإِنَّ بوصلالفاء وتشك يلالنون الله بالثبات هم الوصل منص وبه المراق ويتم مرفوعان ايتربالانقاق وآن شرطيتر سمت مفصولة الاققا عَنَمُواماض معلوم وبفير الزاى وبزيادة الالف بعد واوالجمع الطَّلَاتَ بالثبات هزة الوصل وبالثبآت الالف بين اللام والقاف وفاقا كماضبط لللا منصوب فَإِنَّ اللَّهُ كَالْاحِمَاكُ الْعَدْمُ السَّمِيْعُ عَلِيْمُ آية بِالْالْقَاقَ وَأَلْكُمَّ بالثبات هزة الوصل وبفيتراللام المشددة بعدالطاء على سم للفعول من با المقعيل وبجذف الألف بعدالقاف وبتطويل لثاء لأنرجم حرؤنت سألم مه فوع يَتَرَبُّصُنَّ بِالياء التحتانية مفتوحة وتشديدالباء الموهدُّ علالغيب من باب التفعل والبناء للفاعل وبفيح نون جمع الأناث وسكون الصاد المهملة قبلها بآنفسَ بهق بوصل لباء الجائ وضم الفاءجمع النفس وصلاميم

سيقول البقرة

وبكسرالهاء بالانقاق تتلتئ بحذف الالف بعلاللام وفاقا وبرسم إلتاء فى الاخرهاء مع النقط وبالنصب مضافا قروي بضم القاف والراء وبحد صوبرة الميزة بعىللواولانهامتح كمرتظرفت بعدالساكن لانهاتحذف عند التحفيف وبوضع مجعودة موقعهالتدل عليها مخفوض منون وكايجيل الياء التحتانية مفتوحة وكسرالحاء المملة وتشديدا للام على لتنكيرم فوع كَهُنَّ بوصلاللام أَنْ ناصبة الفعل تَكُمُّنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم لتاء على العبيب وسؤن ضميرا لانات مفتوحترما خَلَقَ ماض معلوم وبفي قراللام الله باشات هزة الوصل م فوع فِي أَمَرُ حَامِهِ مَنَ بِفَرِ الْهِرَةِ جِعِ الرحم وباشَات الالف بعدالحاءعلى لاكثود حذفها الحنهاى وبوصل لضمير إن شرطب تر تمفصولْدَكُنُ بضم الكاف وتشديد النون ماض يُؤْمِنَ بالياء التحتانية مضمومترويم سماطمزة الساكنة المتوسطة بعدها واوالانضامر ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسراليم وتشديد المؤن على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بالله بالثات هرة إلوسل متصلة بالباءالجامة وأليؤثر باشات هزة الوصل مخفوض الأخر باشات هنة الوصلوالف واحدة بعداللام بينهما بجعودة لتدل على الهزة المحذر وفتر وبكسرالخاء وخفضالواء وبعولته وتأبضم الباء والعين جع بعراوالتاء لتانيث الجع كالمجومة وبرفع التاء ووصلالضمير آحية بفيرا لهزة والحاء وتشديذ للقف افعل بمعنى الفاعل م فوع يَرَدِّهِنَّ بوصل لباء الجآمة وتشديد اللال وكسلطاء وتشديدالنون في ذالك بحدف الألف بعدالذال بالانقناق إنَّ شرطية آماد واماض من باب الأفغال وبانبات الألف بعدالواء على ضابط اللاف وهوا لأكثؤ ومأفها الجزبرى منصوب وبزيادة الالف بعد وا والجمع

۱۲ ع

إضلاعًا بكسراطمزة مصلى على نه الأفعال والألف يعياللام ثابت على لاكتروحذ فها الجزبري منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين وَلَهُنَ كُمَا تِقَدْ مُرْمِثُلُ بَكُسُر المِيمُ وسَكُونِ المثلثة مُرفوع مضاف الَّذِي بانبات هن الوصل وبلامرواحدة مشددة عَلَيْهِي مُوصول وآختلف في المهاء كسرا وضما بِالْمُعَرُّوْفِ بِاشْاتِ هِمْ وَالوَصِلِ متصلة بالباءُ لِجامًا وَلِلرِّجَالِ بَعِدْ فِهُ إِلْوصِلُلد خُولُ لأَمْرَ لِجُومِ بِاشْاتِ الْأَلْفُ بِعِدَالِجِيمِ كتب الجزيرى في هامش مصعف روجد في مصعف أبي وَ لِلرِّجلُ وَقَالَ اللأنى عن الكسائي مرايت في مصعف! بي بن كعب وللرجال كتابها وَلِلرِّجِهُ لِ ثُمِّ قَالُ وَلَمْ نِجِدُ ذَ لَكَ مُنْ سُومًا فَي شَيَّ مِنْ مَصَاحِفًا هَلَ لَامْصًا اقول وجهرما في مصحف أبى انهكتب على لفظ الأمالة عَلَيْهِينَ كما تقدم دَمَ جَرُّ بالتحريك وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعتروا لله با تنبأ همة الوصلم فوع عَزْيرُ عَلِيمُ مَم فوعان والتابي بالكاف بعدا لحاء ايت بالانقناق ألطَّلان أباشات همزة الوصل والالف بين اللام والقاف كما تقدم مرفوع مَنَّ تِن تثنيترم ة وبحذ ف الالف بعدالتاء بالاتفاق قال اللاف وكذلك اىباجماع كماب المصاحف مرسموا لتثنية المرفوعة بغيوا لألف سواءكان الالف اسما اوحواما لمريقع طرفاو وقعت حشوا فامساك بوصل الفاءورسم المرة المكسورة بعدها الفاللابتداء وكالمعتداد بالفاء لانها نرائكة وبالثبات الألف بعدا لسين وفاقام فوع يمَعْرُوني بوصل البلع الجارة آؤُم فتوديد لنَسْرِيجُ مصلم على تفعيل من فوع بِالْحِسَانِ بَعْرَةِ القطع الكسو وبرسمها الفامتصلة بالباء الجائ وبآتبات الالف بعدالسين على الكثر وحذفها الجنهى وكايج لأكماتقدم إنفالكم موصول واختلف فالميسكوا

وضماآن ناصبة الفعل تأخُذُ وابالناء على لخطاب وبرسم الممرة الساكنة بعدهاالفالانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبحذف نون الرفع بالنصب وبزيادة الألف بعدالوا وعتام وصول بالانقيا مِنْ عِلْمَ وَبِاشْبَاتِ الْأَلْفُ لَأَنْ مِامُوصُولَةً مَا تَيْتُمُونُهُنَّ بِالْفُ وَامِنَّا مِلْهَا تجعودة فى الابتلاء ماضمن باب الافعال وبدون الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشواباتصال ضهيرالمفعول شَنْيًّا بعذف المهزة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعها وبالألف بعدها عوض التنويث لأنرمنصوب إلآحرف استثناء آئ ناصبة الفعل يَغَافَا بالياء التعتانية عندالجهور والمتلف في حركتها فقر أابوجعف يعقوب وحمرة بالضم على البناء للمفعون والباقون بالفترعلى البناء للفاعل فعلى الأولى اللايُقِيُّما مِدلَ من الضهير بدل اشتمال وترسم باشات الالف بعد لخاء وفاقا لانهام للت من الواو وتجذف نون الرفع للنصب وباشات الف التثنية لوقوعها طرفأ وهى المتراءة المشهورة الموافقة للرسم وقرأ عبدا لله بن مسعود و تحسا فوا بالخطاب والجمع ولايساعدها الرسم كمالايساعد لمتاءة إبى بن كعب يُظُنَّا آلأبفترالمرة وتشديداللام اصلها أن ناصبة الفعل الاالنافية سمت موصولتها لانقناق فيجميع القران الافي عشر مواضع كمانص علب اللانى وستعرفهانى موافعهاان شاءالله نقالي يُقِيمًا بالياء التحتاسة على لغيد مضمومتروكس القاف وسكون الياءمن باب الافغال وانتهات الف التثنية للتطرف وحذف نون الرفع للنصب حُدُودَ منصوب مضاف الله باشات هزة الوصل فَإنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة وفاقا خِفْتُمْ بَكَـالْخِاء المجمة ماض واختلف فى الميم ضما وسكومًا ٱلكَّيْقِيمَا مُدُّوْدَ اللهِ الكِلْكَ ا تَعْدَى مَتْ

فككبمناح بوصلالفاء وباشات الالف بعدالنون وفاقا وبضم لجيم وبناء الحاء علىالفتر لانذاسهلاالتيلنفي لجنس عكيهما بوصلالضمير واختلف فالهاء كسراوضما فيثمآ موصول بالانقناق فيجيع القران الافي احدعشرح ف بتعرف في مواقعها وماشّات الألف لأن ماموصولة افْتَكَتْ باشات هم الوصل ماض من باب الأفيقال وبتطويل تاء التانيث موصول تِلْكَ هُدُوْدُس فوع مضاف اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَا تَعَنَّدُ وَهَا لِوص الفاءنعى دبالتاء على لخطاب منباب الأفنقال وبدون نريادة الألف بعلالوا ولانصال الضمير قمن موصولة يتتعك بالياء العتانية مفتو على لتذكيروماللال المشددة من ماب التفعيل وبحذف البياء في لاخر للجزم على الشرط مُدُود بالنصب مضاف اللهِ كما تقدم فَاوُلَيْكَ بوصل الفاء ونريادة الواوبعدالهزة الأولى ومذب الألف بعداللام وبرسم الهزة الكسي بعدهاياء ووضع بجعودة عليها دليلاعلى المرة هُرُمقطوع عن ما قبله الظلكؤن باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالظاء ايترمالانقاق مَانَ بوصلالفاء شرطية مفصولةعن طكقها وهوبنت ديداللام ماضمن بآ التفعيل بالبياء للمعلوم وبوصل الصمير فكأتج لم يحصل الفاء وبالثاء الفوان على التانيث والباق كمانقته مانفاكة موصول مِنْ جامرة بَعْثُ بالبناء على لف اَ هَتْ بِالباء على الأكثر الأصعِ مَتَنِكُمُ وَالتاء العنوقانية مفتوحة وكسرالكا فعلى آلتاً والبناءللفاعل منصوب بتقديران تأؤجًا منصوب وبالألف في الأخروص السون عَيْرة مضوب فَإِنْ طَلْعَهَا آكانق بهما انفافَلا جُناحَ عَلَيْهُما الكل كمانقة رمت آن ناصبة الفعل يَتَوَاجِعَا بالياء العِتّانية والفيّات على لغيب والبناءللفاعل من ماب التفاعل و باشات الالف بعدالواء لأمها مريد ست Carried Services

للبناءكاضبطراللان وحذفها الجنهرى وبجذف نون للنصب وبآنط الالف لوقوعها طرفاإن شرطيترس سمت مفصولة ظنّاماض معلوم وباثبات الف التثنية للتطرف آنَ نَاصِيرًا لفعر يُقِيمًا هُدُّوَ الله الكار اتقدمت وَتِلْكَ مُدُودُ اللهِ الكلكانقيدمت الاالمربوا والعطف يبرينها بالياءمضمومة وفتح الباء الموهدة وكسرالياء العتانية مشددة على لتذكير والبناء للفاعل من باب القعيل م فوع وقرئ بالنون على صيغة المتكلم عمغين للتعظيم على قانون الالتفات كما في الاحتماج وبوصا الضمير لِقَوْمِ بوصل المرالجي يَعْ لَمُوْنَ بَالياء مفتومتر على الغيب والبناء للفاعل ايتربا لانقناق واذآبا لالف بعى لللال طَلَقَتْمُ ماض معلى من باب التفعيل مشددة اللام النِّساء باشبات هزة الوصل والألف بعد السين وحذف صوبة المرة المتطرفة بعيالالف ومضع مجعودة موقعها منصوبترقبكقن بوصل لفاءماض معلومر وبفتح اللام ونون الضميرلجمع المؤنث آجَلَهُنَّ بالتحريك ووصلالضميروَضَمَ الهاء وتشديدالنون منصوب فَأَمَسِكُوْهُنَّ بوصل الفاء وفيح المزة وكسرالسين امرمن باب الافغال وبحذف الالف بعدوا والجمع للحوق الضهير وضم الهاء وتشديد النون بِمَعْمُ وَفِي بوصل الباء الحامة آؤُم ف توديد سَرِّحُوهُنَّ بالسيلم المنط وكسرالراءمشددة امهن باب التقعيل وبددن نريادة الالف بعدواو الجمع للحوق الضمير يمَعُرُّونِ كما تعدم وَكَالْمُسُكُونُهُنَّ عَى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالسين على لخطاب من ماب الأفعال وبدون مهادة الالف بعدوا والجمع ضركار كسرالط ادالمعجرة وتخفيف الواء وبالثبات الألف بين الراءين و فاقاك اضبطم الدانى منصوب وبالالف فالاخرعوض لتنوي

لِتَعَتَّكُ وَإِبوصل لأمرالِحِ مكسوحٌ وبالنَّاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الأفنع ال وبحذف نون الرفع للنصب بتقديراً نُ وبزيادة الألف بعدالواووكمن شهطية كيفكر بالياءالنجة النية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط أظهرها الكل إلا اباهامت فانرادغه فى ذال ذَٰلِكَ وهويجذف الألف بعلاللالبا الاتفاق فَعَلَّهُ بوصل الف واظهاماللال عندالكلغيرابي عرفانه ادغها فيظاء ظكروهوماضعلوم وبفيرِاللام نَفْسَمُ منصوب وبوصل الضميرَ ولَا تَتْخِلُنُ وَالْحَيْ بالنَّاء الفوَّقَا مفتوحة وتشديدالتاءالثانية وكسرالخاء المعجة على لخطاب والبساء للفاعل من باب الأفتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واوالجمع وايئت بالف واحدة قبلها بمعودة في الابتداء وحذف الالف بعدالياء التحتانية وبتطويل المتاءمكسوس ة لانترجمع مؤنث سالم الله باشات هزة الوصل وباظهار الهاء عندالكل الأاباعر وفالنرادعها فى هاء مُنُرُوًا وهودضم الهاء بالأنقاق واختلف فى الزاى فاسكنها حرة وخلف وضمها الباقون وبالواوبعدهاهي أماصوبرة الميزة المضموم باملهاكما هوعندالكل أوواوميدلة منالهزة كماهوعند حفصرو فإفق حزة في الوقف منصوب وبالالف بعلالوا وعوض التؤين وَاذَ كُورُواً ام وما شات همة الوصل وضم الكاف ونريادة الألف بعد وا والجه يغمَّتَ بكسرالىؤن وبسطويل المناء بالانقناق وقال الدانى وكل مانى كشاب الشعزة وكم منذكوالنعمة فهوبالهاء الاامدعشر مفاتمعدها وقال في البقرة واذكروا نغت الله وما انزل عليكم انتقر وتسمعه ف باق الأحرف المذكوسة في موافعها انشاء الله نعالى منصوب مضاف الله بالثات

هزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضميرواختلف في الميمسكونا وضما ومَا اَتْنَالُ باض معلوم صن باب الأفعال عَلَيْكُمُ كَانقدم الاالنرباد غام الميم في ميم مِيِّنَ الجاحُّ وبدون السكون على المدغ وبالتشديذ على لمعغم فيرًا لُكِتُب باثبات هنزالوصل وبحذف الألف بعلى الثاء الفوقانينز فألج كمنز بالثبات همرة الوصل وكسرالحاء ومرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط يَعِظُكُمُّ بالب التحتانية مفتوحة وكسرالعين على لغيب والتذكير وبرفع الظاء المشالة ووصلالضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما ببربوصل الضمير واتعواباشا هزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف امرص باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع الله بالثبات هم قالوصل صنورًا عَلَوُ إباشات هم قالوصل من علم يعلم وبزيادة الالف بعدوا والجمع آن بَعنة المرزة وتشديد النون الله بالثبات هزالهل ينكل بوصل لباءالجام ة ونشف يداللام مضافا شَيْحُ بالياء وبحذف صوبرة للمة المنطر فتربعك هاوسهم بجعودة موقعها عَلِيْمُ مَ قوع ايتربالاتفاق وَإِذَا بالالفُّعِلِّم اللالطَلْقَتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغُنَ أَجَلَهُنَّ الكلَّالَقَدمت الفافَلَاتَعُضُلُوهُنَّ بوصل الفاء تعى وبالتاء الفوقانية مفتوجة وضم الضاد المجهة على لخطاب البناء للفاعل بمذفع الرفع وبدونالالف بعلالواوللحوقالضيرآن ناصبالفعل يَنكِكُم ، بالياء التمانية مفتوحة وكسالكا على لعنيب البناء للفاعل بفتريون الضميراً نُرجًا بَحُنَّ بانتبات الالف بعد الواوعلم الكحيثر وحدفها الجنهى وبنصب الجيم ووصل الضير إذآبالا لف بعد الذال تركضوا بالتاء الفوقانية وفتح الضاد المعمة ماضمن باب القناعل فبكتا لالف بعدالواءعلى الأكتزوها فهاالجنهى وبزيادة الالف بعدا والجمع كمربنصب النون ووصل الضميرواختلف فى الميمسكونا وضما لَعَرُونِ بالثبات هم الوصل متصلة بالباء الجام وذلك بحد فالالف

بعلالذال يُوعَظ بالياءالحة المية مضمومة وفتح العين المملة على لتذكر والبناءللجهرل وبرفع الطاء المعمة المشالة ياج موصول مَنْ موصولة كَأنّ النَّاتِ الألف بعد الكاف لانترميد لمن الواومِنُكُمُّ مُوصولُ وا فىميمالضمير سكونا وضايؤين بالياءالهمتانية مضمومة وكسراك على لتذكيروالبناء للفاعل من باب الافعال وبوسم الممرة الس واوالضام قبلها وبوضح محعودة عليها بغيرلونه اللقرا تين وبرفع النون إسوبانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجاسة واليومر بالثات هموالو مخفوض الأخِرباشات همزة الوصل وبالف واحدة بعىلالام بينها مجعوده لتدل على للمزة المحذ وفتروبكسرانجاء وخفض الراء ذلكم بحذف الألف بعداللال بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما آذرً كي بالزاي على مرا معكروبوسم الالف فى الأخرياء لوقوعها لرابعة على مراد الأمالتركم أبوصل اللام ولختلف فى الميم سكونا وضما وَآطُهَرُ انعلالم فضيلم فوع وَاللَّهُ بالثبات هزة الوصلم وفرع يَعْكُمُ بالياء المتماسية مفتوحة على لتنكيروالبنا للفاعلم افوع واكثم أختلف في الميم سكونا وضما لَا تَعْلَونَ بالماء الفوقا مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ايتربا لانقناق والولاث باشر هم الوصل وحدف الالفين بعيالواو والذل قال اللاني وما اجتمع فب الفان منجع المؤنث السالم فإن الرسم في اكثر المصاحف ومرد بحكَّذ فم جيعاسواءكان بعلالف حرف مضعف اوهم قال وقلامعنت النظر حف اهل العراق الاصلية ادعد مت النظر في ذلك فلم ابه ما تختلف في مذف ذلك النقطاق ل وهكذا يحدف الألفين سم الحزيمة فى مصعف ولمريش إلى خالف ثم هو ببطويل التاء الأندج عور فعها أرُضِعَنَ

بالياءالتحتامنية مضمومتروكسرالضادالمعجمة علىالقيب والبيناء للفساعل من باب الافعال وبغير النون الضمير آؤكاد هُنَ بفير الهزيج جع الولد وباشات الالف بعدلاللمعلى الآكثروحذفها الجزبرى وبنصب المال حولين بفتإلحاء وسكون الواو دفير اللام وكسالهون تثنية حول كاميلين تثنية كامل وبآتبات الالف بعدالكاف على لأكثروه في الحنه ي ولمراعثو على وجهد لِكَ اللام جاءة مسمت متصلة ومن موصولة أكراد ماض من باب الافعال وباشات الألف بعلالواء وفاقاآنُ ناصبة الفعل يُرَيِّ بالياء التحالية مفكو وكسرالتاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير من بأب الأفعال منصور الرَّضَاعَةَ باشبات هن الوصل وباشات الألف بعيا لضادعلى لأكثره حذفه الجنهى مع الانشارة الى الاختلاف بوسم الالف صفراء وبرسم الساء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وعلى بالياء ألمو لو يُدِباشات هرة الوصل ڷڔؙٛڡۅڝۅڶؠؚۥؙۜۮ*ۊٞۿؙؽۜٞڡ؍ڣۊٶ*ڢۅڝڶٳڶۻؠڔۘۅؘڮؚۺۅ*ٙؿۿؙؽۜ*ؖڹػڛ؍ٳڵڡٵڣ^ۅ؊ٙۅڹ السينم فوع وبوصل الضمير وإلمكث وثف كما تقتدم انفنا كأتُكَلَّفُ بالناء الفوقا مضمومتروفيح الكاف واللام المشددة على لتانيث والبناء للجمهول من بام التقعيلم فوع نقشك بفيرالنون وسكون الفاءم فوع إلآح فاستثناء وُسُعَهَ أَبِضُمُ الواووسكون السين ونصب العين ووصل الضير لانتُضَاتُكُ بالتاءالغوقانية مضمومة على لتانيث بالانقناق وبتشديدالراءعن الجمهوم فيوجدبوجه بناهدها ان اصلر لانصابهن بكسر الواء الاولى على مرنتر لانقاعل على البناء للفاعل والتانى بفتح الواء الأولى على البناء للهفعول قرأه ما فع وابيعلم والكوفيون بتشديدالراءمنصوباوقرأ ابوجعف بتخفيف الراءساكنترعك نيترالوقف اوعلى اندمن ضام يضيروقرأ الباقون مرفوعا مشددا لراءوالرسم

يجتم إلكا وقرأ إن مسعودوابن عباس لانضاب د بفك الادغام نه ولايساعك الرسم ثم هوبالثبات الالف بعد الصاد وفافا وَالِسَــدَةُ باشابة الالف بعك الواوعلى الأكثروحذفها الجخيرى وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقطم فوعربو لكرها بوصر الباء الجائرة وفيخ الواو واللام وكامؤلؤدكم مفوع لمرموصول بولكي فانقدم الاانرمضاف الضمير المذكروالاولاليضيرالمؤنث وعلى بالياء الوادث باشات هرة الوصل والالف بعدالواوعلى الأكثروه فهاالجنهى مِتْلُ بكسرالم مسكون المثلثةم فوع مضاف ذُلِكَ بحد ف الالف بعد لللال فَإِنَّ بوصل لفاء مشرطية مفصولة عن الفعل وفاقاآ مرادكما ضمن بإب الافعال وبالثات الالف بعيلالراءوفاقا وبانتبات الف التثنية لوقوعها طرفاكماضيط اللانى وغيره فصالاً بكسرالفاء وتخفيف الصادالمملة وباشات الآ بعدهاعلى لأكتزوه فكفها الجنهى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين عَنْ تَرَاضِ مصلى على تفاعل م سَم ما شات الألف بعد الواء وفاقا مبكسرالضاد سنونا وحذف الياءبعدها بالأنقاق فال اللاني كالس منيفيض اومرفوع اخره ياء ولحقرالتنوين فان المصاحف اجتمعت علمات تللتالياءبناء علىمذفهامن اللفظ في حال الوصل اسكونها وسكون لتنو بعدها مِنْهُ الموصول وَتُشَاوُمِ مصدم، على تفاعل وباشات الألف بع الشين المعمة على لاكتروحذ فها الحربه ي محفوض منون فَلَاجُنَاح رصل الفاءوبانبات الألف بعدالنون كماضبطماللاني مبنى على الفيرلانداسم لاالتي لنفي الجنس عمليهما بوصل الضمير فأختلف فى الهاء كسرا وضم أوَ إِنْ بشرطية مفصولة عن الفعل آمرَد تمُمَّاض معلوم صنباب لأفعال فبادغام اللك

فىالتاء وبدون مرسم السكون على للأل وبالشدة على لتاء كما نص عليالسطى فى الانقان واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما أَنْ نَاصِبْ الفعل تَسَتَرُّضِ مُعُوَّا بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب إلاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع آؤكا دكركم كانقث الاانرمضاف الىضيرالمخاطبين فَلَاجُنَاحَ كَانْقَدُم انْفَاعَلَيْكُمُ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم الذَابالالف بعلاللال سَلَّمَ يُمُّماض معلوم وبتشديداللام منباب التقعيل وآختلف في ميرالضمير ضما وسكوناوا دغامافي ميم تآويدون السكون على لمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيبرءا متيثثم وأكالكل بملاطمة علىالماضي المعلوم من الايتاء ومرسم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء الأابن كثيرفا مزقرأ بقصر المرةمن الاتيان فلاهاجة عندال المجعودة والرسم صالح للقرأتين وآمامام والا سيبان عن عاصم ما اوتيتم بالبناء المجهول من الأيتاء فلايساعده الرسم واختلف فى الميمسكونا وضما بِالْلَعَرُون كِلانقتدم انفنا وَاتَّقُوا بِالتَّبات هم الوصل وبتشتديدالياء وضم القاف امرص باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الله بالثبات هرة الوصل منصوب واعلمو أأن الله الكلكاتعدم انفايِمَابُوصِلَالباء الجامرة وباشِاتِ الالف لان ماموصولرَّتَعُمَا لُوُنَ بالتّاء الفوقانية مفتوحة وفيح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بتعيدين مرفوع ايتربا لانقناق وَالنَّذِينَ بالنبات هن الوصل وبلام واحدة مشددة وكس اللال يُتَوَقُّونَ بالياء التحتانية مضمومترو تشديدالفاءمفتوحت على العنيب والبناءللجهول عندالجهوس وجاءنى قرأة على مضى اللع عندما لفقع على لبناء للفاعل وعلى الوجهين هومن باب التفعل ويتنكؤ موصول واختلف فيميم الضمير

سكونا وضما وكنكم ون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللال المعجرة وضم الواء على الغيب والبناء للفاعل آئر واجاً باشات الألف بعدنا لواوعلى الأكثروم الجزيرى منصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين يَتَرَبَّصَنَّ بِإِنْفُيْهِ وَ. كُلِّ كماتقندما فياوائل الوبرد أتربعك تبرسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوح افترأتنه كمربفتج الهرة وضمالهاءجمع شهر تحفوض وعشرا بسكوب الشين منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين فَإِذَ ابوصل الفاءوبا لا بعىاللال بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ كَالْهِ أَكَاتَقَادُ مَا أَواسِطُ الوَّهِ دَفَلًا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ الكلكانقتدم انفافيمكاموصول بالانقاق وبانثبات الألف لأن ماموصولتم فَعَلْنَ مَاصْمِعلُومُ وَبِفَيْرِنُونَ الصَّهِرِ فِي آنَفُنِهُ فَيَّ كَمَانَقُ مَا الْفَاالَا النربدون الباء الجامرة بإلكع أفض كما تقارم انفنا والشه بالثبات همزة الوصلم فوع بماتع كؤن كماته تمريث منوع إيه فالانقاق ولا جُنَاحَ عَلَيْكُم كَانقت مانفا الأانزبوا والعطف موضع الفاء هذاك فيماكما تقتدم انفاع تضثر بتنديلالراءماض معلوم من باب ل واختلف في الميم سكونا وضم أبه موصول مين جامة خِطْبَةِ بكسرالخاء المعِية وسكون الطاء المصلة وبوسم الباء في الأخر هاء مع النقط مضاف النِّسَاءَ بابتات همرة الوصل والألف بعد السين وحذف صوبرة المرة المكسوسرة المتطرفتر بعيلا لألف ووضع بمعودة موقعها أؤحمف ترديد أكننت أثر بعنيرالهزة ماض معلوم صابا الافعال واختلف في الميم سكونا وضم أفي أنفنس كم بضم الفاء جمار لفسر وبوصل الضيرو اختلف في الميمسكونا وضما عَلِمَماض معلوم الله بانتبات همزة الوصلم فوع أنتكم لغنترالهزة ونشد يلالنون ووصلالضمير

واختلف فى الميم سكونا وضم استَنْ كُرُورُنْهَ فَيَ بوصل السين وبالسّاء الفوقانية وضمالكاف على لخطاب وبوصل الضمير ضمالهاء وتستعيد النون مفتوحة وككن بمحذف الألف بعدا للام وتخفيف النون كأثواً عِمَّهُوا نمى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالعين على لخطاب البناء للفاعل منباب المفاعلة وبحدف نون الرفع وبدون تريادة الالف بعدوا الجمع للحوق الضمير واساالا لف بعدالوا والاولمين باب المفاعلة فثابت على لأكثروه ففاالجنبرى سِرًّا بكسراسين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالإلف في الأخرعوض المتوين إلاحمف استثناء أنّ ئاصبةالفعل تَقَوُّلُوا بالباءالفوقائية على الخطاب وبحد ف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعلالوا وتَوكامَعُ وُنَّاكلاهما منصوبا وبالأ فى اخره اعوض السَّوين المرعن البصريين وَلَا تَعْيَرُمُوا الله والله النوال مفتوحة وكسرالزاى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للح مروبزيادة الالف عُقْدَة بضم العين وسكون القاف وبوسم المناء فالأخرهاء مع النقط منصوبترمضافة اليتكأيج بانبات هزة الوصل والالف بعدللكاف وفاقا وباظهام لماءعندالكل الااباعروف انبر يدغهان ماوحتى وهى بالياءعلى الاحوالاكثر يبلغ بالياء التعتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير منصوب بتقديران ٱلكِينَ باشات همرة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانية من فوع آجَلَهُ بالتحريك ونصب اللام ووصل الضميروا عَلَمُوا آنَ اللهَ الكلك القدمت الفا يعكم بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيوم فوع وباظها الليم عندالكل غيرابى عرج فانهادغها في ميممافي آنفسيكم بضمالفاء جمع النفسولفيلف

سكونا وضما وكمكأوك بالياء المقتانية مفتوحة وفتح الذال المعجرة وضه على الغيب والبناء للفاعل آئر وَاجًا باشات الألف بعل لوا وعلى الأكثروم الجزبرى منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين بَيْتَرَبَّصَنَ بِإَنَّفُنِّسِهِرَّ كَلَّاهِم انقدما في اوائل الوبرد أمُّ بَعَدَ برسم النّاء في الأخرهاء مع النقط مند بامتراشهر بفنج المرة وضمالهاءجمع شهر يحفوض وعَشَراً بسكوب الشين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين فَإِذَ آبوصل العاءوبا لأ بعداللال بَلَغَنَ آجَلَهُنَّ كَلَاهِ إِكَاتِقَدُمَا أَوَاسِطُ الْوَهِ وَفَلَاجُنَاحَ عَلَيْكُمُ الكلكانقتدم انفافيمكاموصول بالانفاق وبإشات الألف لأن ماموصول فَعَكْنَ مَاصَ معلوم وبفيريون الضهير فَيْ ٱنْفُيُّهِ بِيُّ كَالْقَتْكُمُ انْفَاالَا النربدون الباءالجلمة بإلكع أفن كماتق لم انفنا وَاللَّهُ بَاشِاتِهُمْ الْمُ الوصلم فوع يما تَعْلُونَ كَانْتُدم خَبِيْنُ م فوع أيتر فالأنقاق ولا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ كَاتِقَدم انفا الأانزبوا والعطف موضع الفاء هناك اتقتام انفاع ضثم بتشديلالراءماض معلوم من باب لتقعيل واختلف في الميم سكونا وضم أبهم موصول ميرج جامة فيطبتر بكسرالخاءالمعية وسكون الطاء المهملة وبوسم الثاءفي الأخر هاءمع النقط مضاف البِّسَاءِ باشات همرة الوصل فالأ السين وعذف صورة المزة المكسورة المتطرفة بعنا لألف ووضع بحعودة موقعها آؤحمف ترديد آكننن ثثر بعنية المرنة ماض مع الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما فَيُّ أَنْفُنُسِكُمْ بضم الفاءج اللف وبوصل الضيرو اختلف في الميمسكونا فضما عَلِمَ ماض معلوم الله بانثات همزة الوصلم فوع أنتكم أبفترالهزة ونشد يلالنون ووصل لضمير

واختلف

وأختلف فىالميم سكونا وضم اسَـتَنُ كُرُّوُنْهَ ثُنَّ بوصل السين وبالسّاء الفوقانية وضمالكاف على لخطاب وبوصل الضمير ضمالماء وتستلا النون مفتوحة وككن بحذف الالف بعداللام وتخفيف النون كأثواً عِكْأُو نحى وبالتاء الفوقانية مضمومة وكمسرالعين على لخطاب البناء للفاعل منباب المفاعلة وبحذف نون الرفع وبدون تريادة الالف بعدواء الجمع للحوق الضمير واماالالف بعدالوا والادلمين باب المفاعلة فثابت على لأكثروه في فعا الجنبري سِيًّا بكسرالسين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالألف فى الأخرعوض المتؤين إلاهم ف استثناء أنَّ ناصبةالفعل تقثؤلؤا بالتاءالفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبريادة الالف بعلالوا وقولامع روفاكلاهما منصوبا ومالأ في اخره اعوض السَّوْين المرَّعن المرَّعن البصريين وَكَا تَعْيُرُمُوَّا عَيْ بالنَّاء الغومَّا مفتوحة وكسرالزاى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف عُقُدَة بضم العين وسكون القاف وبوسم المناء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة اليُّكَاحِ بالثبات هزة الوصل والالف بعدللكاف وفاقا وبآظها ملهاء عندالكل الااباعروف انهر يدغهان ماوحتى وهى بالياءعلى الاصوالاكتربيبكغ بالياء التعتانية مفتوحة وضم اللام على المتذكير منصوب سقنديران ألكِتُ باشات همرة الوصل وحذف الالف بعدالتاء الفوقانية مرفوع آجَلَهُ بالتحريك ونصب اللام ووصل الضميرة اعكمو أآن الله الكلك القدمت الفا يعكم بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مرفوع وباظها الليم عندالكل غيرابى عروفاندادغها فى ميمماني آنفسكم بضم الفاءجمع النفسواخيك

في الميم سكونا وضما فَاحْلَكُ وْهُ بوصل الفاء بهمة الوصل وبفته اللال المعه بأمريب وبنن بادة الالف بعد واوالجمع للحوق الضمير واعبكوا أَنَّ اللَّهُ الكاكمانقة م الفاغَفُورُ عَلِيْرٌ مُ مُوعِانِ والتَّالَى بِاللَّامِ يَعْكُمُ يتربالانقناق كاجُنَاحَ عَلَيَّكُمُّ كَانْقِكُمُ انْشَاالْا انْرَبْغِيرِواوالعطف إن شرطية مفصولة عن الفعل طَلْقَ أَثُرُ بَسَّت بِعاللام ماضمعل باب المتعيل النِّسَاء كما تقدم الاالمرمنصوب مَالْمُرْتَمَسُّوْهُنَّ بفيرالتاء الفوقانية على لخطاب دبدون الألف بعدالميم المفتوحيز من المس عند غير جزة والكسائي وخلف وهم قرة وابضالياء والهب بعدالميممدودة وتشديدالسين منالماسلة وتسمتا بغيرآلآ على حدى القرأتين ويمكن ان يقال على القرأة بالالف ان الالف حدّ للتنفيف فلابد على تلك القرأة من وضع قائمة على الميم تم هوعلى ألو بحدف نون الرفع للحرم وبدون مريادة الألف بعلالوا وللحق الصمير وعمف توديد تقرُضُواً بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالواءعلى لخطاب لبناءللفاعل وبحذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعلالواولهن بفتحِ اللام ووصلها فَرَيْضَتَ أَسِهم التّاء في الأخرهاء مع النقط منصنى وَمَتَّعِونُهُنَّ بِتَسْدِيلِ لِللَّهِ وَالْهُوقِ الْهُرِّمُ لَكُومِ وَ الْمُهْنِ بِالْبِ الْتَعْسِيل وبدون نهيادة الألف بعدواوالجع للحوق الضميرعكي بالسياء آلمؤشيج بالثبات همزة الوصل وكسرالسين على اسم الفعاعل من باب الافعال قَلَيْنَ الله بفيرالعاف واللال عنابي بعفر إن ذكوان وحفص وحرة والكسائ وخلف وتبسكون العال عندالبافين وهمالغتان عندالفراء وجساعة وقيل بالاسكان مصدم وبالفتح اسم بمعنى المقللم وهوم فوع وعلى

مر يتول ما البقرة

بالياء ألمقُيْتِرِ بانبات هيرة الوصل وكسرالتاء اسم فاعلمن باب الافعال قَلْمُا كماتقتدم قراة واعرابامتاعًا بالفنج وباشات الآلف بعدالتاءعلى اضب اللانى وحذفها الجزبري منصوب وبالألف فالاخرعوض لتنوين بألمك وأ كماتقدم انفاحقاً ابتشديلالقاف منصوب وبالالف في الاخرعوخ التؤين عَلَى بَالياء ٱلْمُحُيِّــنِيْنَ بَاشِات هُمْ قَالُوصِلُ وَكُسْرَالْسِينَ عَلَى اسْمُ الفاعامن الاحسان ايتربا لانقناق وإن شرطيتر مسمت مفصولة عنالفعل طُلَّقُتُمُ وُهُنَّ بِسَنْديلاللام ماضمعلوم صِنباب التقعي وبدون نريادة الألف بعدالوا وللحوق الضمير مِنْ جَامَةٌ قَبُلُ بِفَحِ القَافَ وسكون الباء وخفض اللام مضافا آنُ ناصبة الفعل تَمَسَّوُهُنَّ كَما نَقْتُكُمْ قرآة ومسماالااندمنصوب بان وَقَدُ فَرَضَ نَرْمُا صُمعلوم و بفير الراء واحتلف فى الميم سكونا وضمالَهُنَّ فَرِيْضَةً كُلاهِما كَانْقَدُما انف فَيْصَفُ بوصل الفاءم فوع مَا فَرَضَتُمُ كَا تَقْدُم إِلَّا حَمْ السَّتْنَاء أَنْ ناصبة الفعل يَعْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على لغيب وبفيح نون الصميرلج اعترالنساء آؤحرف توديد يَعْفُو الماء التحتانية عَلَى لتلكَ وبنصب الواوبان وبزيادة الألف بعدالوا ومع ات اللفظ مفر لمشابه الواوبوا والجمع فى البطرف نصعليه إللانى والشاطبى وغيرهما الَّذِيُّ بأنبأ همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ببيك بوصل الباء الجاس عُفُ لَهُ بضم العين وسرسم المتاء في الأخرهاء مع المقطم فوعتمضا فتر المِكَاج بإشبات هزة الوصل والالف بعدالكاف وفاقادان ناصبة الفعل تَعَفُّوا بالتاء مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل ديحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وآقرك افعل للقامسيل مفوع بلانتوين للتقوي

وضم الواوللوصل وبحذف نون الرفع ومنميادة الألف بعدا لواو ألفَضَ لَ بالثات هرة الوصل منصوب بيناكم بالنصب ووصل الصير واحتلف فالميم سكونا وضماات بكسرالمزة وتشديدالنون اللة بالثبات هزة الوصل منصوب بما بوصل الباء الجامة وباشات الالف لأن مامصله تَعْمَلُونَ بالنّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب من العمل بَصِينُو م فوع ايتر بالانتناق كمافيظؤا بالثبات الالف بعدالماءعلى ضابط الداني فانهان يكآ للبناء وحذفها الجزيرى وبكسرالفاء امهن باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدوا والجمع على بالياء الصَّلُوتِ بالنَّات هم الرصل وبعنر اللام وحذف الالف بعدالوا ووبنطو بل الماء لانرجع مؤنث سالم والصّلوم باشات هرة الوصل وبرسم الألف بعد الملام واواعلى أد التفنيم وبرسم التأء فالأفن هوضة الوُسطى باشبات همرة الوصل وبضم الوا ومسكون الاوسطوبرسم الف التانيث ياء لوقوعها للابعتم على ال لأما لترو تومو ابضم القاف والميم وسكون الواد بينهما وبعد ه<u>ا امن</u> بدفاوالجمع يتلي بمذف هزة الوصل لدخولهم الجرة نوتين بمفاعل من العتنوت وبحد ف الالف بعيالمقاف ومكسر إلىاء الفوقانية لالجع ايتمالاتقاق فإن بوصلالفاء شرطيته سم

بتأبكس لفاء المجهة ماضمعلوم واختلف فى الميمسكوما وضم

الجيم وفاقامنصوب وبالالف فيالأخرعوض التنوين أؤحرف

الأبوصل لفاء وكسرالراء جمع مراجل كعائم وقيام ومآتمات الألف

بمدن همزة الوصل لدخول لأمرالجر وبرسم الانف في الاخرباء لوقوعها مرابعة

Le Constitution de la constituti

مُ كُبَانًا بضم الواء وسكون الكاف جمع م أكب وبالثبات الألف بعدالبا وفاقا لأننزعلى نمانتز فعلان كماضبطه اللأنى منصوب وبالالف فيالأخر عوضالتوين فَإِذَ آبوصل لفاء وبالألف بعدالدال آمِتُ ثُمُ بُفِيرا لمرة مقصوبهة وكسرالميم بعيده اماض معلوم من الأمن واختلف فى ميم الصمير سكونا وضما فَاذْكَرُ وُابوصل الفاء بمرزة الوصل فضم لكا امروبزيادة الألف بعد وأوالجمع انتة بانتبات همزة الوصامنصور ككاموصول وباشات الألف لأن مامصدس يتراوموصولة عَلَّكَ بتشندبداللام والفتهات ماضمعلوم منباب التقعيل بوصلالفه واختلف في ميمرسكونا وخما وادغاما في ميمما آوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فير لَمُرَكَّكُونُوْ آبالنَّاء الفوقانية على لخطأ وبحذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالوا وتعكون بالتاءالفوقا مغنوء تزعلى لخطاب من العبالم آيتربا لأنقناق والنَّذِينَّ باشبات هزة الرصد وبلام وأحدةمشددة وكسراللال يُتَوَفَّوْنَ بالياءالعِيّانية مضموه ونتشد بغالفاءمفنوحترعلى لغيب والبناء للمفعول منباب التفعه مِنَكُمُ مُوصول واختلف في ميم الضمير سكوزا وضما وَيَلَ مُو وَبَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مغنق متروفتح العال المعجرة وضم الواءعلى العيب والبناء للعناعل آثر قاحبًا باشات الألف بعدالواوعلى الأكثؤو حذفها الجنهمى منصوب بالالف فى الأخر عوض التنوين وَصِيتَةُ بُتشك يد التاء العَمَّانية وبرسم البّاء فى الأخرهاء مع النقط قرأها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابوبلر والكسائى وخلف بالرفع وقرأ إبوع ومابن عامر وحزة وحفص بالمضه فالتقديرعلى لأولى وصيترالذين يتوفون اوحكم لمروصيتر وعلى التاسية

والذين يبتوفون يوصون وصيتر لأنثر قاجهي فربوص للامرالج فاشات لالف بعدالواوعلىالأكثروحذفهاالجنهى وبوصلالضميرواختلف فى المسيم سكوناوضماوا دغاما في ميم مَتَتَاعًا وبدون السكون على لمدغم وبالتشكة علىالم بم فيبروهو بالفيروبا شات الالف بعدانتاء على الاكتروحذفها الجنهى منصوب عسلالجهوم والالف فى الاخرعوض التؤين وقسراً أبى برضى الله عنهمتاع بالرفع والإيساعة الرسم إلى بالسيأء ألحوُّل باشات هزة الوصل وفتح الحاء وسكون الواوغير منصوب مضاف إخراج مصديرعلى الافعال وبآشات الالف بعدالواء على لأكثروهو موافت لصابط الله في فان الألف نريدت للبناء وحلّ فها الجنهى قان بوصل الفاءش طيتر سمت مفصولة عن الفعل حَرَجْنَ ماض وبفيرالواءونون الضميرةَ لَمَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ بوصل الفاء والبافى كما تقدم انفا فَيْ مَنَا مفصول على الأكثر قال الجنهرى في النشر في ماكتب مفصولا في احد عشر موضعا عشرة قداختلف فيهاما لأكثرعلى فصلها دمى في ما فعلن في انفسهن وهوالثاني من البقرة الخ وهكذام وى الداني عن محدبن عيسى وقال ومنمام من يصل كلها ويقطع التي في الشعراء قال ومروى محد بن يحيى عن سليمان داؤدعن بشرب عج عن معلى قال كنا ذاساً لناعامم المقطوع والموصول قالسواء لاابالما قطع ذاامراوصل ذاواتماهوهماءقال اللاني واحسب يربيالمختلف فيرسمهمن ذلك دون المتفق على سمهمنه تم هوباشات لالف لان ما مصلم يتراوموصولترفَعَ لَنَ ماض معلوم وبفترنون الضمير فَيُّ ٱلْفُلِينَ مِّنَّ بوصل الضمير مِنْ جامرة مَعْرُون وَاللَّهُ باشَّات هم الوصل مرفوع عَرِ اللَّهُ مَا فوع اير بالانفاق وَ لِلْطُلَّقَاتِ بعد ف هم الوصلاخول

سيقول البعرة

لام الجراسم مفعول من باب التفعيل و بعد ف الألف بعد الماف وبتطويل لثاء لامرجع مؤنث سالمرمتاع بانبات الالف بعد الساء على لأكثود حذفها الجزيري مرفوع بالمُعَرُّدُ نُبِّ باشات همرة الوصل متصلة بالباءالجامة حقاً بتشديدالقاف منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين عَلَى بالياء أَلْمُ تَقِيبَنَ باشبات همرة الوصل وتشديد التاءاسم فاعل من باب الأفتع اليترم الأنقياق كَذَالِكَ بوصر الكاف وحذف الالف بعلاللال بالانقناق يُبَيِّنُ بالياء التحسّانية مضمورة وفيتجالباء الموحدة وكسرالياء التحتان يترمشددة على لتذكير من باب التقعيل مرفوع الله بالثات همزة الوصل مرفوع لكم موصول واحتلف فىالميمسكونافضماءًاينته بالف ماهدة قبلها مجعودة فيالابتلاء وتحذف الالف بعلالياء التحتانية وكسرالتاء الغوقانية علامة إلىضب وبوصرا الضمير لعكم بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما تَعَقِّلُوْنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على لخطاب والبناء للفاعل ايتربا لأنقناق ألمَرْتَوَ بهمزة الاستفهه وبالباءالفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبقنوالراءوهلا الالف بعدها للح مراكي بالمياء الكِّذينَ باشات هرة الوصل وبلام واحدة مستندة وكسراللال خَرَجُواما ضمعلوم وبفتح الواء وبزيادة الألف بعد واوالجع مِنْ جامء دِ يَامِ هِمْ ماشات الالف بعلالياء على ما ضبطالا وهوالأكثروحذفها الجزيرى ومحفر آختلف في الميم سكونا وضما ألوَّفَ بضمتين جمع الف اوالف كماعل وقعودم فوع مكتر منصوب مضاف ألموتة بالثبات همزة الوصل وبتطويل المتاء لأنهآ اصلية فعكال بوصل لفناء

واثبات الألف بعمالمتاف لأفهام بدالمرمن الواو كهثم بوصل لأمرالجر الله أباشات هنرة الوصل م فوع مُوتُوا بالضم ام وبزيادة الألف بعل واوالجمع تتقربضم المشلشة وتشك يدالميم آحيا فحرماض من باب الافعال مسم بالألف بعدالياء مروى اللاف انترقال الكسائي انماكتبوا احيابالآ للساءالتي فالحرف فكوهمواان يجعوا بين ياءين فاشام الجزيرى برسم الألف بالصفغ الى الاختلاف في اشات الالف وحدفها واحتلف في مليمير سكوناوضماإت بكسرالهزة وتشديد النون اللمة بالثبات هرة الوصل منصوب لذو بوصل لامرالياكيد مفتوحتروبدون الألف بعسدالواو وفاقافال الدانى وانفقت المصاحف على حذف الألف بعد الواوالتي هى علامة الرفع في الأسم المفر المصاف نحو قولرلذ وفضل حيثا و قع فَضَلِ بَالفَيْرِعَلَى بَالْمَاء التَّاسِ بَاشِات هُرْة المِصل والألف بعد النوب وفاقاوَلَكِنَّ بَحَدُفَ الْالْفُ بِعَالِلامُ وَمِنْشُدُ عِلَالْوَنَ ٱلْتُرَّمِنُ صُوبِ مَضَا النَّاسِ كَمَاتَقَةُ م كَايَتُ كُرُونَ بالياء المحتالية مفتوحة وضم الكافسة على الغيب والبناء للفاعل آيتر بالانعناق وقايتا في الكير لناء الفوقانية امر منباب المفاعلة فمسم باشات الالف بعدالمتاف على ضابط اللاني لانه نهدت للبناء وحذفها الجزيمى وبزيادة الالف بعدوا والجمع في سَبِيَّاللَّهِ بانتبات همزة الوصل واعكموا امروبانتبات هزة الوصل وفقراللام وبزيادة الألف بعدوا والجمع آنَّ بغيرً المرج و منسند يدالنون اللَّهَ باشات هرج الوصل منصق سَمِيْعُ عَلِيْمُ مَ فوعان ايترا لاتفاق مَنْ استفهامية ذَابا لالف تال ماحب الخزانة وهويعنى الرسم بالالف اكثرد قيل هوم سوم بإلياءوهو غيمعلوم انتقروقال صاحب الخلاصة وهويعفالرسم بالالف الأكثرالاشفى

سيقول البقرة

وقيل بالياء ونقل عن الرسالة السلطانية للجزيرى ان مرسمه مبالساء افتراء على الصحابة فانهم كتبوء بالالف لابالياء الكِّرِيِّ باشبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة يُقِرِّضُ اللَّهَ بالياء البحتانية مضمومتروسكون القاف وكسرالواءعلى التذكيرمن ماب الافعال مرفوع قرضا حسنا كلاهما منصوبان والالف في اخرهما عوض التؤين فَيُضْعِفَ مُ بوصل الفاء وبالياء التميانية مضمومة وتجكذف الالف بعدالضاد للاختصد كمانص عليه اللأني واربيتعرض المخلاف فيبروقال الشاطبي في الرائية في يُضعف خلف قال السخاوي في شرحها اي خلاف فع بعض المسل بالألف وفي بعضه إبغيرالف وقال صاحب الخزانترمذف الالف لوعامة القرأتين قال صاحب الخلاصة والحذف اولى للاحتمال على الفرأ تين لانرقرأه ابن كثيروابن عامروابوجعفره يعقوب بتشديلات وحذفالالف منباب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف واشات الالف من باب المفاعلة ثم موبنصب الفاء على جواب الاستفهام عندابن عامر وعاصر ويعقوب وبالرفع عطفا على يقرض عندابن كثيروابى جعفرونا فعروابى عرووخرة والكسائى وخلف وبوصالصمير كمرموصول أضعافا بفترالهزة جعضعف دباشات الألف بعدالعين على الأكثرو مذفها الحربى منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين كَثِيرَةً برسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَاللَّهُ باشات همرة الوصلم فوغ يَقَبِّضُ بالياء الته المية مفتوحة وكسر الباء الموهل على التذكيروالبناءللفاعل مفوع وكيبضك طكبالياء التحتائية مفتوحتروضم الصادالمم لمرعلى لتذكيروالبناء للفاعل وتههم بالصادوفاقا فالراللان

وكتبواوالله يقبض ويبصط بالصاد وكتت الجزبرى فيهامش مصعف ان يبصط بالصادها يعني في سوبرة البقرة قرأة اهل المدينة والبزي وبروح وابى بكروالكسائئ واختلف عنابن ذكوان وخلاد وكلأهومس فى كالمصاحف وقرأ الباقون بالسين ا ينقط قال الشاطبي وهو بالصاحد فىسوم ةالبقرة اقول وهوبالسين والصادبمعنى واحدكما فى المتاموس وقالصاحب الاحتجاج انهالصادلمتابعترالسواد لانهامكتوبة ههب بالصادوقالوقيل انماكتبت بالصادههنا لانمعناها مخالف لنظوا واخوانها وذلك لأن معناها والله اعلم بإخذالصدقات ويربيها لضنا وقيل معناها والله يخفض قوما وقيك ياخذمن قومروير فع الى اخرين فلما كان فى المعنى مخالفا لمعنى اخوادها كتبت بالصادليد ل الخطعلى معناها انتقے ولايقال القرأة بالسين تخالف الرسم لأن السين والصادكلاهم امن مخرج وأهدما بين اللسان وفويق الثنايا السفلي وكلاهما من حروف الصفيرفل قسدح فىالقرأة بايهماشاء وتكنص الجزيرى على جوائر ذلك فى النشر ثم هوبرفع الطاء وَالْمَيْرِ مُوصول تُرُجّعُونَ بَالنّاء الفوقانية على لخطاب قرأها يعقوب وابن عامروجزة والكسائى وخلف مفتوحة وكسوا الجيم على البناء للفاعل والباقون يضمونها ويفتحون الجيمعلى البناء للمفعول ايتربا لانقناق اَلَمْ تَوَ إِلَى الْكُلِّكَ الْقَدْمَتِ الْفَاالْكَلِّ بَاشَّاتُ هُمْ قَالُوصِلُ وَبِالْبَحْرِيكِ وبرسم المن المنطرفة المكسورة الفا لانفتاح ما مبلها وسمسم الجزيرى فى مصعف مجعودة تحت الالف لد كال على الهزة المكسورة مِنْ عامرة بَنيْ بعدف النون في الأخر اللضافة إسكائبك لمتلف في حذف الالف بعدالواء كما دعدم في الحرة الأول وحد فت صوح المرق المكسوخ بعباللالف لوقوعه

ومرد

سَيْقُولُ _ البقرة

قبلالياء لئلا يجمع صوبرنان متفقتان فى الحط وبفيراللام علامترالجر لانه غيرجج مى مِنْ جامرة بَعْ لِي مَعْفُوض مُوْسَى بالياء في الأخروفا قاكا تقدم إُذَ بسكون اللالقائوا باشبات الالف بعيلالقاف لكونها مبدلترمن الواووبوباية الالف بعدواوالجع لِنَبِي بوصل لأم الجرقرأه نافع بالمرة والباقون بالياء والرسم واحدبياء واحدة لكنهامشددة عندالجهوس وساكنة عند نافع والمصورة للهنزة لتطرفها بعدالساكن لَهُ مُوصول ابْعَثُ الْمِرْماليّا هرة الوصل وفتح العين لَنَامُوصول مَلِكًا بفتح الميم وكسراللام منصوب وبآكا فيالاخرعوض المتؤين نعتاتل بالنون مضمومة عنذالجهوم وبجزم اللام على جواب الامروقرئ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب بجزه ماعلى لجواب وقرئ فالوجهين بالرفع أماعلى قرأة النون فعلى لحال والاستيناف وأماعلى قلَّة الياء فعلى انرصفة للكافعلى الوجوه من باب المفاعلة والرسيم صالح للكلثم هومهسوم ماشات الالف بعلالقاف وحذفها الجزبر بحاقول الاثبة موالاصحفان الشاطبى حصرحذف الالف في سوق البقرة من فعال المتال فاس بعترالفاط وقد تقتدمت فى الوج السابع عشروه فاليس فيها واللهاعلم بالصواب في سَمِيْ إلله كالقندم انعناقال بآشات الالف بعللقا وفاقا هَلَ استفهام عَسَيْتُمُ من افعال المقام بترقر ها نافع مكسر لسين والباقون بفتحها وكلاهما لعتان ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما إن شرطية برسمت مفصى لتعن الفعل كثيب ماضمبنى للفعول عَلَيْكُمُ موصول أليتناك باشبات مرق الوصل والالف بعدالناء وفاقا لانها نريدت للبناءمرفوع الكابفية المخرخ وتشديداللام اصلها أنْ كان مصلى يترولاناهية مسمت موصولة بالاتفاق كمانص عليم اللانى وغيرٌ تُقَاتِلُوا بالناء الفوقائية

مضمومة وكسرالتاء على لخطاب من باب المفاعلة ومسم بانثبات الألف بعد القاف على الأكثرو حذفها الجزيرى وبحذف نون الوفع ونريادة الألف بعدالواوقالوا أبانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع وَمَالَنَا بِوصِلِ لأَمْ الْحِرَا لَكُلَّكَ القدم نَقَاتِلَ بالنون مضمومة وكسر إلتاء على المتكلم معمرغير من باب المفاعلة وبآشات الألف بعد العاف على الأكثروَ حَذَفِها الجنهى منصوب في سَبِيْل شَوكا تقدم الفنا وَقَدُ أُخْرِجُنَا بضمِ للمَرْةِ وكسرالواءماضبني للمفعول من باب الأفعال وباشبات الف الضمير لوقوعه اطرفاص جاسة دِيَارِنَا بَاشَات الألف بين الساء والواءعلى الأكثرو مذفها الجزيرى ومسم الالف بالصفرة الشامة المالاختلاف وبالثبات الف الضمير للتطرف وَأَبْنَا بَفْتِر المرة جمع ابن وبآشات الالف بعد النون على الأكثروحذ فها الجزري وبرسم للمزة المكسوبهة المتوسطة الواقعة بعدا لالف ياءبلا نقط و وضع مجعودة عليها مخفوضة وبإنبات المف الضمير للتطرف فكتاً بوصل الفاء وتستدير البمشطية كُثِبَ ماض مبنى للجهول عَلَيْهِ مُ بوصل الضميرة آختلف فالماء كسراوضماو فى الميمكسراوضم اليضا القِتَالُ كما تقدم انف اتَوَكَّوا بالفتما وتشديداللام ماض معلوم صنباب المقعل وبزيادة الالف بعد طالجع اللَّهُ مِن استثناء قَلِيُلَّا منصوب وبالالف في الاخهوض لتون وَنَهُمُ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَاللهُ باشات هم ق الوصل م فوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالطَّلِينَ باشات هرة الوصل متصلة بالباء الجامة وبعذف الألف بعلالظاء ايتربا لانقناق وقال باشات الالف بعدالمتاف لانهامبدلة من الواوقة أالكل باظها اللام الااباع فانرادغها

فى لام لَهُ مُ وهوموصول والمتلف فى الميمسكونا وضما نِبَيَّهُ مُ سِياء واحدة قرأء نافع بالمزة بعدالياء الساكنة لكن لاصورة للهنة لوقوعها بعىالسكون وقرأالباقون بتشديدالياء بالأهزة مرفوع وبوصاالضمير واختلف فى الميمسكونا وضمااِنَّ بكسراطن وتشديدالنون آتلة بالثبات همزة الوصل منصوب قكة بعَثَ ماض معلوه لَكُمْ مُوصولُ احْتَلَف فى الميمرسكونا وضماطاً لؤنتَ سِاشات الألف بعيلالطاء وتطويل التاءغيرمجرى منصوب فالهاللانى فاماما لمريستعل من الأسماء الاعمية فاغهم اثبتوا الألف فيها نحوط الوت و جالوت وكذاقال الشاطبى وغيرم لكا بفترالميم وكسراللام منصوب دبالألف فى الاخرعوض التنوين قَالُو الكاتقة م انفا آق كلة استفهام مسمت بالياء بالانتناقكنا نصعليه العانى تكون بالياء على التذكيرم فوع كَهُ موصول أكملك بالثبات هزة الوصل وضم الميم وسكون اللام م فوع عَلَيْنَا بوصل الضمير واشبات الفرللتطرف وَنَحَنُّ أَحَقُّ بتشديد المتاف افعل المقضيلم فوع بألمُلكِ بوصل لباء الجامرة بهنظ الوصل مخفوض لباقى كالسابق مِنْهُ موصول وَلَمْ يُؤْتَ بالياء التحتاسية مضمومة و فتح التاء على التذكيروالبناء للمفعول وبرسم المخرة المتوسطة الساكنة بعلالياء فاوا لادضهام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الالقرامين دبحذف الياء فى الاخرالج مرو بتطويل لتاء لانها اصلية سَعَةً بالتحريك وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع المقطمنصوبة مِنَ ٱلمَالِ بالثبات هُ وَالرصل قالكانقدم إنا الله كانقدم المنطفلة ماضمعلوم صنباب الافتعال ابدلت التاءطاء لمجاوئ الصادوبرسم الالف بعدالفاءياء لوقوعها خامستعل

سيقول البقرة

مادالامالتروبوصلالصمير عَلَيْكُم كانقدم انفاوَزَادَه ماض وبالثات الألف بعدالزاى وفاقابسطة بالسين وفاقاقال اللاني وكتبوا ونراده بسطة فالعلم والجسم بالسين وقال الجزيرى فى النشر المنقوا على قراء تربا لسين لموافقة الرسم الآمام وىعن قنبل أنرقرأ بالصادوقل يروى عن البزى وعنابن كثيروابي بكومتله إيضامتله تمهوبوسم التاءفي الاخراهاء معالنقط منصوبة في العِلْمِ وَالْجِسْمِ كلاهم اباشات هُمْ إِ الوصلَّ اللهُ باشَا هزة الوصل وفع يُؤْتِي بالياء مضمومة وكسرالتاء وسكون الياء على لتذكير والبناء للغاعلهن بالجنعان برسمالهمزة الساكنة بعداليآء وأوالانضمام ماقبلهاو وضع مجعودة عليما بغير غااشا فخالحالق أتايي مُلكَةُ بخم لميم وسكون للام دنعالكان وصل لضميرة مَنْ موصولة بَشَأَةُ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكيروالبنآ عللفاعك بانثبات الانف بعدالتين وحذف صوغ الهمزة مبدها وضع جعومة موقعها مرفوعة والله كالقدم واسغ اسم فاعل وبالثبات الالف بعد على الأكثروحذ فها الجنه، ي مرفوع وكذا عَلِيْمُ ايتربالانقناق وَقَالَ لَهُ مُ نِبَيِّهُ مُ إِنَّ الكلك القدمت الفاءَايَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتلاء وبرَّسم الماء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مضافة مُلكِّم كالقدم الأالمرمخفوض آن ناصبة الفعل فأنتيكم بالياء العتانية على التذكيروبوسم المخرة الساكنة بعدها الفا لأنفتاح مافتبلها وفضع مجعودة عليها بغيرلوبها للقرأ تين وبكسرالناء ويضب الياء ووصله التَّابُونَ باشات هم ألوصل والألف بعدالماء الأولى وفا قاوسطو بالتاب فالاخروهولعد فريش وهوالمسومني الامهام لان مريد بن أبت العد ابن هروابن العاصى وإبن الزبير وابن عباس وابن الحارث بن هستاملا تسعنوا المتران في مصعف واحد بام عمّان بن عفان مرضى الله عن

امرهم ان يكتبوه على لسان قريش فاختلفوا في التابوت فقال فريد السابوة بالهاء على لعنة الانصام وقال القرشيون التابوت بالتاء على لعنة قريش فابىان يرجع اليهم وابواان يرجعوا أفرجعوا الى عثمان فقال كتبواالتابوت فانماانزل على لسان قريش كذا في المقنع وقال صاحب الكشاف قرأ أبي بن كعب ونريدبن ثابت التابوه بالهاء وهى لغة الأنضام وآقآل الجوهرث فى الصحاح وعزاه للقاسم بن معن لمريخة لف لغد قريش والأنصام في شي من القران الأفي التابوت فلعترض بيش بالتاء ولعترا لأنصاب بالهاء ثثم هوعلىنمنة فعلوت كماصرح ببرالبيضاوى مرفوع فيثير موصول سَكِيْنَةُ برسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة مِنْ جَامرة مَرَبِّكُمُ بَنشل بـ الباء محفوض وبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضما وَبَقِتَ مُثَّ بفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقطم فو مِثَآمُوصُولُ بِالْانْفَاقُ وَبِاشْاتُ الْأَلْفُ لَانْ مِامُوصُولِمَ تَوَكَّفَ مَاضِ معلوم والأبالف وامدة قبلها بجعودة فى الابتلاء وفاقاكواه تراجتاع صوبرتين متفقتين م فوع مُؤْسِني بالياء في الأخر بالانقناق وَءَا لُ كمانقتدم هرون بحذف الالف بعدالهاء لانداسم عجى مستعملك نص عليه الدانى والشاطبي وبغير البؤن علامة الخفض لأنرغيرمنص تجيئك أربالتاء العوقانية مفتوحة وكسرالميم على التانيث والبساء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير ألمك كمؤكمة باشات هزة الوصل حذف الا بعداللام الثانية ومسم لطرة المكسوسة بعدها ياءووضع مجعوة عليه وبرسم المتاء في الاخرهاء مرفوعة إنّ بكسر المن وتشديدالنون في دالك عِنْ الالف بعلالذال لايراً بوصل لأمرالتاكيد والباق كما تقدم انفها

لأأنرمنون أكمم بوصل لأمرالجرواختلف في الميم سكونا وضمارت شرطية مفصولةعنالفعلكنتم اختلف في الميمسكونا وضماوا دغاما فى ميممُؤُمِينِيْنَ وَبِلُ وِنِ السَّكُونَ عَلَى المُلهُ عُرُو بِالنَّشْدِيدَ عَلَى المُدعَمُ فيهِ وهواسم فاعلمن باب الافعال وبرسم الهزة بعلالميموا والسكونها وانضمام ماقبلها ومصع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تيناب بالأنفاق فلتابوصلالفاء وتشديد الميركلة شرط فصكر بغيرالصاد مخففة ماض معلوم طالؤت باشات الالف بعدالطاء ومتطومل التاء كمانقتدم الأاندم فوع بألجئؤ وبالثبات همزة الوصل متصيلة بالباءالحالرة عَالَ بِاشْبَاتِ الْأَلْفُ بِعِدَ الْعَافِ إِنَّ اللَّهَ كَانْعَتْدُمَا انْفَامُبْتَكِيْكُمُ اسْمِ فاعلهن باب الأفنعال وبسكون الياءوانصال الضمير فاختلف في الميم سكوناوضمابِنَهَيَرِ بوصل الباءالجامة وفتح النون والهاء فَنَ موصولة وبوصلالفاءشكي كماض معلوم وبكسرالراءم نثرُموصول فَلَيْسُرَ بوصل الفناءمِتِيُّ مِنشديد المؤن لأدغام المؤن الأصلية في نون الوقياية وبسكون ياءالاضافتربا لانفاق وَمَنْ مُوصولة لَمْ يُتَطَّعَهُ مُرْبِالياءالتحتامية مضقمتروفيح العين على التذكيروا لبناء للفاعل وبجرم الميم ووصل لضمير فإتنز بوصل الفاء وكسرالهزة وتشديدالمؤن ووصل لضميرميتي كم تمتدم الأانداختلف فياء الأضافة فقرأها ابنكثير ويعقوب وإبهام واهلاالكوفة ساكنتروق أالباقون مفتوحة إلآلجم ف استثناء مَن موصولة كسرت البؤن للوصل اغترك ماض معلوم من باب الافتعال وباشات همة الوصليمٌ مَرِّ قرأهاابن عامر اهل الكوفة ويعقوب بضم المعين المعجرة بمعنى المغروف وقرأ الباقون بفتها بمعنى المصدم والواء سلكتروفاقا سيتول البقرة

وبرسمالتاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة بِيكِ ، بوصل الباء الجامَّ فَسَرُّكُ اضمعلوم وبكسرالواء ونريادة الالف بعدوا والجمع مبثر موصول إلآ م ف استثناء قَلِيُلاَ منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين مِنْهُـهُ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فَلَتَّا كَمَا تَعْتَدُم انْفَا جَاوَنَيْ هُ ماضمن باب المفاعلة وباشات الالف بعدالجيم على لاكتزلانها نريد للبناء وحذفها الجزيري وبآظهام هاءالضمير عندالكل الااباعب فانربدغهانى هاءهُوَ وهوايضاباظهام الواوعندالكل غيرالسوسو بخلاني عنىرفاندقرأ بادغام إلوادفى واووَ الَّذِيْنَ وهوبالثبات هُمَّ الوَّ وبلام واحدة مشددة وكسرالنالء امنؤا بالف واحدة قبلها مجعودة فئ الأبتلاء وجفيح الميم ماض من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوالجمع مَعَرُ بالهِ بيك ووصل الضميرةً الوَّا باشات الألف بعدالماف وبزيادة الالف بعدواوالجع لأطكاقتر بانبات الالف بعدالطاء بالاتفاق وبرس التاءفى الأخرهاءمع النقطمبنية على لغيج لأنها اسم لأالتى لنغى الجنس لَنَابوصل اللام الجاح وأشبات الف الضمير لَلتظرف اليَوْمَرَ ماشات هزَّ الوّ وبنصب الميم بِجَالُوْتَ بوصل الباء الجامة وباشات الالف بعدالجيم وتطول التاءكانقتدم فىلفظ طالوت محفوض بالفيحة ولأنمزغيرمجرى وَجُنُودُم بضم الجيم والنون وخفض العال قالكا تقتدم الكِذِينَ كما تقدم انفا يَظُنُّونَ بَ باليأءالعتان يتمفتوحة وضمالظاء وتشديدالنون الأولى مضمومترعتي والبناءللفاعل آنكه كثم بفتح المزة وتشذيد النون ووصل القمير واختلف فىالميمسكوناوضماوا دغاما فى ميم مُلفُواً وهوجعملات مضموم الميمره بمذن الالف بعداللام بالامتناق كمانص عليه اللذى والشاطبى والسفادى

وذلك لأنرجع مذكوس المرحذ فت النون للاضافة ونريدت الالف بعيالواه بانتناق الله عاشات همزة الوصل مخفوض كمرتش بفترالكاف خبرييز وبادغاالميم فأميم من الجامَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشدُّ يدعلى المدغم فيبرفِرَ عَلَيْ اسمت المزة بعد الفاءياء لتقسطها متح كتروانكسام ما قبلها لأنف تبدل عندالتخفيف بالياءوس سمت التاءفي الأخرهاء مع النقط مخفوخ قَلِيُلَرِّبُوسِمُ النَّاءِ فِي الأخرِهِ أَءِمِعِ النقطِ مُخفوضِةٌ غَلَبَتُ مَا صَمِعَ لَوْم وبفيخ اللام وتطويل تاءالتانيث فِئَتَرَكَانقت م الاانها منصوبة كَثِيْرَةً برسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة بِإِذْ نِ بوصل الباء الجامة الله كما تقتدم الغناو الله كما تقتدم الاالنرم فوع مَعَ الصِّبِويَنَ بالثبات هُرُّ الرصل بعذفالالف بعدالصادايتها لانقناق فكأبتشد يلليمشرطية برتنوقاماض معلوم وبفترالواء وتقديمها علىالزاى وبزيادة الألف بعد إوالجمع لجألؤت بوصل لامرالج الباق كمادقتهم وَجُنُوْدِ عَكَام قَالُوْآكَام رَبِّنَامنادىمنصوب عذف حرف المناءو بالثبات الف الضمير آفرغ أم ن باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضمير والتبات الفرصَبُرًا منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين وَتُرَبِّتُ آمرهن باب التفعيل وبتطويل المَّاء لانها اصلية آقَكَامَنَا بِمَوْالْمُرُةُ جِمِعِ الْعَدِم وبالثِّبات الألف بعداللال على لاكثر وحذفها الجزبرى وبآتبات الف الضميرواَنْفُنْرُنَا امرو بانتبات همزة الوصل عَلَى بَالياء ٱلقَوْمِ بِالثَّاتِ مِنْ الوصلُ الكِفْرِينَ بِالثِّبا مِن همن الوصلُ وحذفالالف بعدالكاف ايترما لانقناق فهزكموهم ماض معلوم بوصل الفأء وفتح الزاى دبدون الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشواباتصالالصميخ اختلف فى الميمسكونا وضما بِاذِّتِ اللَّهِ كما تعتدم انفادَ قَتَلَ ماض معلوم دَاوُ دُم فوع

غيرمنصرف وسمسم بابثبات الالف بعداللال الأولى مع انداعج في ندحذ فت منه امدى الواوينكراه تراجماع المثلثين خطافلم تعذف الالف قال اللانى فاماداود فلم يحتلفوا في مسمم بالالف في كل المصاحف لأنه مقد من فوامن منا الأسم وا وا فلم يحذ فوالذلك الألف وبمثلر نص الساطبي فى العقيلة والسخاوى فى الوسيلة جَالَوْتَكَاتِقِيم الأانه بغيراللام الجامة قة التكرُماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم الالف بعدالتاء الغوقانية ياءلوقوعها ما بعدعلى مرادا الممالة ووسل الصميراً للهُ بالثبات هزة الوصل مرفوع المُلكَ بالثبات هزة الوصل وبصم الميم وسكون اللام منصوب وألحكمة بالثات هزة الوصل وبرسم الماء في الاخرهاء مع النقط وَعَلْمُ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصال فعيد مِتَاموصول بالانقاق من جامة وباشات الالف لان ماموصولة يستُسَاءُ بالياء العتانية مفتوحتملى التذكير والبناء للفاعل وبآشات الالف بعد الستين دمذف صورة المرة المطهة بعدا لالف دوضع المجعودة موقعها مرفوعة وَكُولًا كلة شرطدَ فَعُ قَرأَه نافع وابوجعف ويعقوب دِ فَعُ مِكْسراللال وفتح الفاء والف بعده أوقرأ الباقون دفع بفتح اللال وسكون الفاء بلاالف بينهمالكندى سمبدون الألف فهوعلى لعراقة الناسة ظاهر وآماعلى لعرأة الاولى فحذف الالف اماللاختصام كمانص عليداللاني فآما لوعايترالقرأتين كانص عليه السيوطى تم هوعلى لقرأ مين مرفوع مضاف الله وبالثات هزة الوسل مخفوض التاس باشات هزة الوصل والالف بعدالنون منصوب بَعْضَهُمُ مِنصَو وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِبَعْض بوصل الباء الجامَّ الْفَسَدَتِ بوصل الماء الجامَّ الْفَسَدَتِ بوصل الأمر المناكيد ماض وبغيج وبتطويل تاء التانيث الارض بالثبات هزة الوصل م فوع وَلَكِنَّ بِعِدْف الألف بعداللام وبتشف يدالنون اللهَ بالثبات هُرَّالوصل وبمذف الألف منصوب ذُرُ بغيرا لالف بعدالوا وكما نص عليه لله في فَصْلَ بغنج الفاء فسكون الضاد المجمة عَلَى بآلياء ٱلعٰ لِيَيْنَ باشات همرة الوص وبحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام ايتربا لانقنان تِلْكَءَ الْيِثُ بِالْعُطْمِلَةُ قبلها مجعودة فيالابتلاء وبمذف الالف بعيالياء التحتانية وبتطوب التاء لاندجع مؤنث سالمرم فوع مضاف الله بالثبات هرة الوصل مخفق مَتُلُوُهُمَا بِالنَّونَ مَفْتُوحَةُ عَلَى لَفُظُ المُتَكَالِمُ مَعْمُ غَيْرٌ عَلَى رَادَةُ الْتَعَظِّيمُ وَبِلُكُ الالف بعد واوالجمع للموق الضمير عَلَيْكَ بوصل لضمير بِالْكِنِّ بالثبات همرةً الوصل متصلة بالباءالجامة وبتشديدالعاف وَإِنَّكَ بكسرالهزة وتش النون ووصل الضمير كمن بوصل لأمرالتاكيد ومن جاس ة أنرُ سَسَلِينَ إشات من الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الافعال ايتربا لانقاق والم الوكيم وباثبات من الوصل وبضم الراء والسين بالانتناق مطسكون السين ان يكون اللفظ مضافا الىضير على حم فين مشل لناوى سلكم ومرسلهم نصعليه الجنهى فى النشرم فوع فَظَتْـلْتَا بتشديدالضاد المعمرتماض معلوم منهاب التفعيل وباشات الف الضمير للتطرف بَعَضَّمَكُمُ كَاتَقَدَم عَلَى بالياء بَعَضِ مِنْهُمُ بوصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوضما وادغاما في ميم مَّنَ وبدون السكون على للدغم وبالتشديدعلى المدغم فيهروهى موصولة ككم بتشديد اللامماض معلوم من باب التفعيل عندالجهور وقرأ اليماني كلوعلى الماض من ماب المعناعلة والوسم صالح بان يعال مذفت الالف اختصام اولهاية القرأتين الله باشات هزة الوصل م فوع عندالجهوم وقرى منصوبا وَمَ نَعَمَاض معلوم وبفق الفاء بَعْضَمَاكُمُ

المال المديدة المديدة

كاتقدم دترجن بحذف الألف بعدالجيم وبتطويل لتاء وبكساعلامترالنصر منون جع درجة وَءَ انتَيْنَا ماض باب الانفال وسمسم بالف واحدة قبلها بجعودة فىالابتلاء وبعنج الباء وسكون الياء وانتبأت الف المعيوللنظرف عِيْسَى بالياء فى الاخر بالاتفاق ابْنَ باشات هن الوصل وقد تقدم نصر اللانى علىدمنصوب مضاف مَنْ يَمَ بالعنج علامة الجرلانرغيم فَ البَيِّناتِ بإنبات هنة الوصل وبتشديد البياء التحتانية مكسوج وبحذف الألف بعد النون وبنطويل التاء وكسرها علامترالنصب لاندجع مونث سالم وَآيَّتُنْ نُهُ ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف الضمير لوقوعه مشوابانصال ضميرالمفعول يروج بوصلالباء الجائة وضم الراء ألفكس بالثبات هزق الوصل وبضم القاف واللال عنى لجمهور الأابن كمثير فانهيكن اللال وكوشأ وماض وبالثبات الالف بعلالشين وبحذف صوبرة الممزة المتطرفة بعدها وضع مجعودة موقعها الله بالثبات هزة الوصلم فوع مَا أَقْتَتَلَماض معلوم صنباب الانتعال فحرسم بانبات هزة الوصل اللَّذِينَ باشات هزة الوصل وبالأم واحدة مشددة وكسر النال مِنْ جامة بعني هِمْ بعفض المال واختلف فى الميم سكونا وضما وا دغاما فى ميم مَنْ وبدولا على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهى جابرة بَعَثْرِكَاتَقْدَم مَاجَآءَ عَكُمُ ماض وباشات الالف بعدالجيم وحذف صورة المزة المتحركة الواقعة بعلا ووضع مجعودة موقعها ووقع في مصعف إي بن كعب مضالله عند ما أيمم بزمادة المياءبعلالجيم قدىقتدم تعقيق فالوج التاسع عشرتم هوبسكون التاء للثانيث وبوصل الضير ألبينت كما تقدم الااندم فوع وَلَكُونِ عِدْ الالف بعداللام وتخفيف المؤن كسرت فى الوصل أختكفو أبانبات هم والوسل

100

ماضمعلوم صنباب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجع فَينَهُ مُرَّمَنَ بوصل الفاء والباق كمانقتهم انفاء امن بالف واحدة قبلها تجعودة فالابتلاء ماضمن باب الافعال وَمِينَاكُمُ مِنْ كَمَا تقدم الاانبروا والعطف كَفَرُّماض معلوم وبفير الفاء وَلَوْشَاء اللهُ الكلكانق مت انفاماً أَقَتَكُوا ماض معلوم من بآب الافتعال وماشات من الوصل ومن يادة الالف بعدواد الجعع وكيك كما نقتدم الأانرمتثقيل لنون مفتوحة الله باشات هم الوسل منصوب يقنعك بالهاء التحتانية مفتوحة على لمتذكيروالبناء للفاعل مرفوع مايؤنية بالياءاليخ النيترمضموم تروكسرالواء علىلتذكيروالبناء للفاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق ياتيهكا بحذف الالف من حرف المناء ووصل الياء بهمزة إيهاوهي بتشديد الياء مضمومة واشبات الالف فى الأخرالكَذِينَ باشات من الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الللاء امَنُوا بالف واحدة قبله المجعودة في الابتدام وبفير الميم ماض من باب الاضال وبزيادة الالف بعد واوالجمع آنفِقوً أبعنة المرة وكسرالمناء امرمن الانفاق وبزيادة الالف بعد واوالجمع عاموصول بالانفساق ومرث حيارة وبآثبات الالف لأن ماموصولة يهمَنَ قُنَامُ ماض علوم وبفير الزاى وسكون المقاف وبمذف الف الضمير لوقوعها حشوا بانتصال صه يرالمفعول واختلف في الميم سكونا وضم اوا دغاما في ميم مِّنّ وهجائ وبدون السكون على الميم الأولى وبالتشديد على التّأمية قَبُّ لَي بَعْتِ العاف وسكون الباء وخفض اللام آن ناصبتراا معل يَأْتِي بَالياء التحتانية على التذكير وبرسم المزة الساكنة المتوسطة بعدها الفالانفتاح ماقلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشائ الحالقرأ مين منصوب وباظهالراع

عنالكل الااباعم فانربه عهافياء يَوْمُ وهوم فوع لَابيعُ فِيْرِولَافُلْهُ وكالشفاعة وأهلالمدينة والكوفة وابنعام الثلثه بالوفع والتنوين علىجعل لأبمعنى ليس وقرأ الباقون الثلث مبالفتح بلا تنوين على ان لأ لنفى الجنس ببيع بفتح الباءوسكون البياء فيبرموصول فلتربضم لخاء المجمة وتشديداللام وبرسم التاءنى الاخرهاء مع النقط شفاعتر بالثاتالالف بعلالفاءعلى الاكتروحذفها الجزبرى وبرسم التاءفي الاخرهاء معط وَٱلْكُفِرُونَ بِالثِّبَاتِ هُمُعُ الوصل وَ بَعَلَىٰ فَ الألفُ بِعِلَا لَكَافَ هُـ مُرِّمٌ ٢ مفصولاع التبله بالأنقناق الظِّلِمُونَ باشبات هزة الوصل بحذ فالأله بعدالظاء ايتربالانقناق آنثة بانتبات هرة الوصل من فوع كآلكم بحث الالف بين اللام والهاء بالانقاق كما نص على اللا في وبفت المآء لأن لا لنفى الجنس إلككم فاستثناء كهؤلكئ بأنبات هزة الوصل وبتشديلالياء مرفوع ألقيتوم ماشات هم قالوصل دبفيرالعاف وتشديد الياء فيعول من قامر بالأمراذ احفظ مرفوع ايترعند المكي والبصرى والمدنى الأب لأتأخُذُه بالنَّاء الفوقانية على التانيث وبرسم الهزة الساكنة بعده الفالانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبضم الخاءوس فعاللال سيسنتر ككسرالسين وفيح النون مخففتروبرسم التاءهاء مع المقطم فوعة وكانوم ممفوع لَهُ موصول مَا فِي التَّمَوْتِ بالنَّاتُهُمُ المُعْمَوْتِ بالنَّاتِهِمُ الوصل وبحذف الالفنين بعدالميم والواو وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالم وَمَا فِي ٱلأَمْضِ باشات من ألوصل مَنْ موصولة ذَا اسم إستام، مسم بالالف بعداللال وأمام سمر بالياء فلحن وقال صاحب الخرانة ذَا بِالْأَلْفُ فَجْمِيعِ الْعُرَانُ وَفَي بَعْضُ السِّيخِ بِالْيَاءُ وَالْأُولُ اوْلَى انْتَهِ الَّذِي

باشات هني الوصل وبلام واحك مشددة يَشْفَحُ بالياء العتانية مفتز وفترالفاءعلى ليتذكيروالبناء للفاعل مرفوع وباظها مرالعين عهندالكل الااباعره فانديدغها في عين عِنْكَ أَوْهُ وبنصب اللأل إلَّا حَنَّ استثناء بإذِّينه بوصلالباءالجامُّ بالمرَّة وبرسم المرّة الفاللابتياء ولا اعتلام بالباء وبوصل لفهيريع كمربالياء العتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفأ مرفوع وباظها لللم عنكالكل الااباعره فانريدغها في ميمما بَيْنَ بالنصر آيديم بمرجمع الميد وبوصل لضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي المبيم كمونا وضماد ماخًلْفَهُمُ بفي الخاء المعمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصلالفميرواختلف فى الميم سكوناوضما وَكَا يُحِيْطُونَ بَالياء مضمو^ل وكسرالحاء الممملة على الغيب من الأحاطة بِتَنْيُّ بوصل لباء الجارُّ وبالياء فىالاخربالانقناق وحذف صويرة المرة المتطرفتربعيدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضة حِنْ جَامَةً عِلْيَهِ بَوصلالضميم إلَّاحَ مِن استثناء وْسَأَ بوصل الباء الجامرة وباشات الألف لان مامصلم يترشآء كما يقتدم وَسِيمَ ضمعلوم وبكسرالسين كؤنس يتربضم الكاف وسكون الواء وكسالهسين وتشفديدالياءم فوعموبوصل الضمير التكمولي كمانقدم انفادا ألأثرنق كما نقتدم الاائرمنصوب وكأيُّؤُدُه بالياء البحتانية مفتوحة على التذكير والبناءللفاعل وبمكنف صوبر المنرة بعدها لوقوعها قبرا الواوكواهسة اجتماع صوبرتين متفقتين خطا وبرضع مجعودة موقعها مضموم مدودة ومرفع اللأل المهملة جيفظه كمآبكسرا لماءوسكون الفياءوبرفع الظاء ووصل الضميرة هُوَّاختلف في المباءضما وسكوناكما تقتدم ألعَبِلُيُّ باشات هزة الوصل وتشديدالياءمرفوع ألعظيم باشات هزة الوص

مرفوع ايتربالانقناق لآإكراة باشات الألف اولأوبعدالواء وفاقامصده على افعال وبفتح الماء لاننراسم لاالتي لنفي الجنس في الدِّينِ باشات همرة الوصل وبكسر اللال المملة قَلُ بادغام اللال في تاء تَبَيَّنُ وهوماض لمومر من باب المقعل الريشك بالثات هرة الوصل وبضم الراء وسكون سين مِنَ جامة ألغَي باشات همرة الوصل فتح الغين للجمة وتستديد الياء فَنَ بُوصِ لِ لِفَاءِ شَرِطَيةِ مَكِفَى مَالِياءِ التِمَتَّانيةِ مِفْتُومةِ عِلَىٰ لِسَدَكِير والبناءللف عل وبجرم الراءعلى لشرط بالظاغوث باشات هم الو متصلة بالباءالجامة وباشات الالف بعلالطاء على لأكثرو حذفه الجنبى عدبضم العنين وبتطويل التاء وفاقا وهوعلى نرنة فعلوت من الطغيان أصلرطغووت جعلت اللام مكان العين والعين مكان اللام فصاس طوغوت تحركت الواو وانفتهما قبلها فقلبت الفافصام طاغوت وذهب بعضمهم الحان اتتاء بدلهن لامرالكله وقيل هومصلم كرهبوت وجبروت كأنى حاشية الجلال السيوطي علىالبيضاوى ويؤمن بالياءالتعتاسة مضمومتر وكساله يمعلى لتنكير والبناء للفاعل وبرسم الممزة الساكئة المتوسطة بعدا لياء وأوالانفتا ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبجرم النون للعطف على يكفر بانشو بانثبات هزع الوصل متصلة بالساء الجامة فَمَّكِ بوصل الفاء وبكسر المال الموصل استَمُسَكَ ماض معلوم منْ باســــ الاستفعال وبانثبات هزة الوصل بإلكرُ وَ وِبالثبات هزة الوصل متص الباء الجامة وبضم العين وسكون الواء وبوسم التاءني الاخرم امم الفط وتقي باشات همزة الوصل دبضم الواو دسكون المثلثة مئ نت الأدش

فبرسم الف التانيث ياء لوقوعها مإبعترعلى رادالإمالة كاأنفي صامر بإثب منة الوصل والالف الصادوفا قالهاموصول وَاللَّهُ بالثبات هزة الوصل رفوع سَمِيْعُ عَلَيْرٌ مُرفوعان ايتربالانقناق آتلك كمانقت م وَلِيُّ بتشديدالياء على من رفعيل م فوع الكِن ين باشات هن الوصل وبلام واحدة مستدة وكسرالذال المجمةء امنؤاك انقتدم انفا يُحرِّر جُمُومُ بالياء التحتانية مضمق وسكون الخاء وكسرالواءعلى التذكير والبناء للفاعل من بابالافعال وبرفع الجيم على لفظ المفرد و وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهى جأرة فتحت النون فى الوصل الطُّللُماتِ بالثَّات همزة الوصل وبضم الطاء و اللامر وحذف الألف بعدالميم وبتطويل لتاء لأنترجع مؤنث سالمراكى بالياء الثؤير بالثبات همزة الوصل ايترعند المدنى الأول وَالْكَزِيْنَ كَمَاتَقِتُ مَكَفَرُ وَالْمَاضِعِكُ وبزيادة الالف بعد واوالجمع أَوْلِينَهُ مُ بِعنتِ المرزة جمع الولى اختلف في مسمرققال اللانى وفي مصاحف الهل لعلق في البقرة اوليَّهم الطاغوت وفىالأنغام قال اولكي هموالى اولكهم وفى الاحزاب الى اوليكم معروف دفى فصلت نحن ا دليكم بغيروا و ولاياء و لا الف يعنى بغيروا و و لا الف فى المرفوع وبغيرياء والأالف في المخفوض ووآفقه السنّا طبي حيث قال ولياء معضيرالجمع بلاوا وولأياءني مخفوضة اىبلاوا ونى المرفوع وبلاياء فالمخفو هُ كَذَا فَسِي الْسِيهَ السِّهَاوِي قَالُ والفَّالْسِناء مُعَدُّونِ فِي الْكُلِّ الْمُ فَالْمُ فَوْعِ والْمُغَوْض فالالسفاوى وهي الالف التي قبل المرة أقول مذف المرة هنا على خلاف المتياس لأنكل همزة الت بعلالالف واتصل بهاضير فالفياس فيها انكانت مكسورة انتكتب بالياء وانكانت مضمومتر فبالواوكلافى المقنع تِلْكَ الرِّسُ لُ "البقرة

وقال صلحب الخرانة قيل مرسوم بواو ووافقه صاحب لخلاصتروقال المعتم هوالاول وعلى هامش بعض المصاحف الصعيدة إنه في مصاحف العراق بغير الواووني سائوالمصاحف بالواووا لالف محذوف في كل المصاحف أقول الواووني سأئر المصاحف بالوادوا لالف محذوت في كل المصاحف آقول والجنبى عذف الألف والواووس سم الواوبالصفرة الشاسرة الى الأختلاف فى حد فها أثم اقول يلزم على قول الدانى والسفاطبي حد فان في الكلم ترمع اعلم يحترن ونعندكمانقتهم في داؤدعلي ان حذف الواو التي هي صوب ة المرة منامخالف للعتياس ويمكن الجواب بانتراتباع والله اعلم بالصواب الطاغوت كانقتدم الأاندم فوع يُحَرِّ جُوْمَامُمُ كَانقتدم الااند بلفظ الجمع مِينَ جاس ة فتحت النون في الوصل التَّوْيُمِ إِلَى الظُّلُلُتِ الْكُلِّكَ الْعُلِّكَ الْمُعَلِّمُ الْوُلْكِكَ بِزيادة الواف بعناطخ الأولى دبحناف الالف بعداللام وبرسم صورة المزة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أصحت بحذف الالف بعثالماء بالانقناق م فوع مضاف التَّايِرَ باشبات همرة الوصل وبالألف بعد المزن وفاقاهُ المنتلف فى الميمسكى ناوضمافِيهاموصول خلِلْ وُنَ بحدُف الألف بعل الخاء ايتهالانقناق آلمرتز بهمنة الاستفهام دبالتاء الفوقانية مفتوحتم وفتحالراء على لخطاب وبحذف الالف في الأخرالج زمر إلى كما تقدم اللوي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة مالج بالثبات الالف بعلاكاء وتشديد الجيم ماض من باب المفاعلة إيراهم مريحذ فالالف بعلالواء وبعدف الياء بعللهاء وهوالموضع التانى عشمن الواضع الخسترعشرالتي حذنت ببمرالالف والباء في سورة البقرة تتمرهو منصوب غيرمجرى قرأهشام وابن ذكوان علاف عنربالف بعللماء والوسم صالح كمانقتدم فىالجئ الأول في ثم يِّه بنشف بدل لباء ووصلُ الم يِلْكَ الرُّسُلْ- البقرة

آئ مصلم يترء الله ماضمن باب الافعال مهم بالف واحدة قبله مجعودة فى الابتلاء وبرسم الالف بعلالتاء ياء لوقوعها ما بعد عك مراد الأمالة وبوصل الضمير المتع المتات المرة الوصل م المكلك باشات هزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام ونصب الكاف إذ بسكون للأل قَالَ باشبات الألف بعلالمقاف إبراهه مركبا مروهوا لموضع الثالث عشر سَ بِيَّ بتشديدالباء الموحدة وبفتح ياء الإضافة عندالكل الاحن فانم يسكنها فيحذفها فىالوصل الكَذِي كماتقدم يُخي بالياء التحتاسية مضمومة وسكون الماءعلى المتذكير والبناء للفاعل صنباب الافعال وبياءواحدة في الاخركراه تراجماع صوبرتين متفقتين نصَعلياللا وقال وجدترني مصاحف اهل المدينة والعراق بياء فاحدة قال وهى عندى المعركة قال صاحب الخلاصة وقيل نهمكتوب سياء يوفاعا عليه وكذالتي فيمابعد ويميث بالياء مضمومة وكسرالميم وسكون الياء على التذكيرمن باب الافعال وبوفع التاء وبتطويلها قَالَكَاتَعَتْدُم آَنَا ضميرالمتكلم الواحد وبالثبات الالف بعدالنون وفاقا أغي بالمرة المضموة على صيغة المتكلم والباق كما تقدم وَ أُمِيتُ بِالْمُنَّ المضمومة وكسل لميم وسكون الياءعلى المتكامن باب الافعال وبوفع الناء وبتطوملها لأنها اصلية قَالَ إِبْنُهُ مِ كَانقت مادهوالموضع آلرابع عشر فَاِنَّ بوصل الفاء وكستخ المزة وتشديدالنون اللة بالثبات منظ الوصل منصوب يَآتِي بالسياء على المتذكير من الاتيان وبرسم المزخ بعدالياء الفالتوسطها وسبق الفنج وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبآشات الماء الساكنة في الأخر بِإِلْقُتُمْسِ بالثبات هزة العصل متصلة بالباء المالمة مِنَ النُّرْقِ بالله

مِثْلُكَ الرُّسُلُ " البقرة

هم الوصل قَائتِ بوصل الفاء وبعذف هم الوصل كراهم اجماع الفين خطاوبسم هزة الاصلالفاكا نقتهم نصاللانى عليه وبوضع مجعودة عليهابغيرلونها اشاع الحالقرأتين امروبجذف الياء الساكنة التيهىلام الكلة وستطويل التاء لانها اصلية بهاموصول مِنَ أَلْمَغُرُبِ بِاشْبات هماة الوصل فَبَهُتَ بوصل لفاء وبضم الباء وكسرالهاء ماض مجهول عندالجمهي وقريئ بالفتحات على البناء للفاعل وقرأ ابوحيوة بضم الهاء على لبناء للفاعل وعلى الوجوه بتطويل التاء لانها اصلية اللَّذِي كما تقدم انفا كَفَّرْ سَاض معلوم وبفيرالفاءوا لله باشات هن الوصلم فوع كأيهك بالسياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وآبآ شبات الياء في الأخر بالانفناق قال الدانى وكلياء سقطت من اللفظ لساكن لعيها فى كلم اخمى فى ثابتة فى الوسم ألقَوْمَرَ باشات هزة الوصل منصوب الظَّلِمِينَ باشات مزة الوصل وعدف الالف بعد الظاء ايتربا لانقناق أوتحرف ترديد كَالَّذِي بوصلالكاف الجامرة بهنزة الوصل والباق كماتقدم انفامَرَ مَاص معلوم و بنشد يدالواء عَلَى بالياء قُرُيرٍ برسم الناء في الأخرهاء مع النقط وَهِيَ اختلف فى الهاءكسراوسكوناخًا ويَرْتُما البات الالف بعد الخاء المعجمة على الأكثروها الجنبى وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطم فوعة عَلَى بالياءعُ وشِها بمنمتين وصلالضيرة الآكمانمة مانف أتَن بالياء وفاقاكمان عليه اللاف كلة استفهام يُحَيّي كما نقدم انفا له في و ملاالف بعدماء التنبير وبالماء بعداللال الله باشات هزة الرصل م فوع بَعْدَ بِالنصب مضاف مَوْتِها ابوصل الضهير فَأَمَّا تَثَرُ ماض من اب الافعال وبوصل الفاء وبالتبات الالف بعدالميم على لاكثر وحذفها الخيه

يِّلُكَ لِرُسُلُ- البقرة

وبوصل الضميرا للككانق بدمانفام ائتركز يادة الألف بعدالميم وفاقا غال اللاني والأخلاف ايضابينها اي بسن المصاحف في مزيادة الالف بعدالميمفى قولدما ئترومائتين حيث وقعاؤوا فقه الشاطبي ايضا والمنةم سومتربالياء لكسرالم لمكآن الالف نرائلة كاعتدا دبه وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة مضافة عَامِرَ عِالْمَاتِلالْف بعداله ين وفاقا تُتَمَرِّ خِم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَسَتُهُ بالفنةات وبوصل الضميرم أضمعلوم قِالَ كما نقتْدم كَمُ لِكِبْثُتَ ماض معلوم وبكسرالباء الموهدة وتطويل التاء مفتوحة قرأه نافع وابن كثير وعلم ويعقوب وخلف باظهام الثاء المثلثة وأدغها الساقون فى المتاء المشناة قالكانقتهم وباظهام اللام عندالكل غيرابي عمره فانهادغها فى لأمركبِثُكُ وهوكانقدم الاانتاء الضمير مضمومة بَوْمُ منصوب وبالألف فىالأخرعوض التبؤين آؤحرف توديد بعضَمنه مضاف يَوُمُ عِلَاكَ كَمَام بَلَ بَادغام اللام فى لأمر لَبِّثْتَ وبدون السكون علىالملهغم وبالتشديد على المهاغم فيبروه وكما تقدم وتاءالضميرمفتو ائَتَرَعَا مِرِكُلاهِ اكما تقدم فَانْظُرْ بَاشِات هن الوصل متصلة بالفاء وبضم انطاء المعمة امرالى بالياء طعامك بانتات الألف بعدالعين وفاقاوكلا مَشَرَامِكَ وكلاهم ابوصل الضمير لَمْ يَنَسَنَّكُمْ بالياء التحتانية منتوحة وتشديدالنون علىالتذكيرمن بإبالتفعل ومهم بالماءالك فيالاخروفاقاوهي هاءالسكت كمانص عليه الجزيرى في النشر مرميدت لبيان الحركة فاصل لكلمة لمريتس بن حذفت النون الأخيرة كراهة إجماع ثلث نونات ونريدت الماء واجع القراء على شانها لفظ فى الوقف استاعاً عِلْكَ الرَّسُ لُ البقرة

للرسم وحذفها يعقوب وحنخ والكسائى وخلف وقفا وتياللهاءاصلية لامرالكلمة من تسكنّه إذا تغيروا نظرُ كما بقتدم الأامه بواوالعطف إلح برك باشات الألف بعبدالميموفا قادَ لِيَغَعَلَكَ بوصالًالمُ الْكَ بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبنصب اللام بتقديران وبوكآ لضميرة ايتر بالف واحدة قبلها مجعودة في الأسلاء وبرسم التاء في الا هاءمع النقط منصوبة للتّأس عدف همرة الوصل لدخول لام الجوراتيا الألف بعلالنون وفاقا وآنظرُ إِلَىَّ كماتقة ما أَلِعظَامِرِ مِاشَاتِ هُمْ وَالْحِ وبآشات الالف بعدالطاءعلى الأكثروحذفها الجنهرى كميثث ب على الفنة نكتين ها بالنون مضمومة على لفظ المعظيم قرأها إن عالمراكرة بالزاى المنقوطة منالانشانراما بمعنى يوفعها اوبمعني نحركها وقرأ الباقو بالراءالم مملزمن الانتثام وهوالاحياء وعلى القرأتين مرفوع تثقركما تقتدم تكشؤها بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبغيريه بادة الألف بعدالواق لانصال الضميركم المنصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين فَلْتَابِصِلْ الفاءوفيح اللام وتشديد الميمش طيترتبكين بالفنقات وتشذيد الد التحتانية ماضمع لمومون بإب التقعل وباظها مرالنون عندالكلالأ اباع وفاندادغهافى لامركة وهوموصول قالكامراعكم بالهزة المفتوحة على المتكلم مفوع عندالكل غيرجمزة والكسائي فاعما قرا بصيغترا لأمرمن علم الرسم صالح أتَّ بفتح المرزة وتشديدالنون الله بأشات همُّ الوصل منصوب علىبالياءكل بشفديداللام تثنئ بالياء فى الأخرد فا فاو بحذف صومً الميُّ كون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها قَكِرُيُرُم فوع ايترما لانقنا وَإِذَ بِسَكُونِ الْلَّالَ قَالَ كَامِ أَيْرَاهِ مَرْكَانِقَتْدَمَ هِذَا هُوالْمُوضِعِ الْحَامِي

مرتبي منادى وبدون حرف النلاء وبتشديلالباء مكسوخ وحذو ياءا لأضافترمالأنقناق أيريئ منباب الأفعال وبكسرالواءعندالكل الإ اباعمره فانبراسكنها تحفيفا وببؤن الوقايتروبسكون ياء الأضافتهاإلانقا كَيْفَ يَحِيُكُ القَدِم سِياء واحدة المَوْتَيْ مِاشْبات همْرَة الوصل وبرسم الألف فى الاخركياء لوقوعها مرابعتر على مراد الأمالة قَالَ كما تقدم آوَبَهِ فَالاستفْهُ و واوالعطف مفتوحة لمَرْتُومِينُ بالتاء الفوقانية مضمومة ومهم الممزة بعدهاواوالتوسطهاس أكنتربع فالضمترو وضع مجعودة عليها بغيراؤه اشاه المالقرأ تين وبجرم النون قالكانقته مبلي بالياء وفاقاعلى أدالامآ كمانص عليه السيوطي في الانقتان وقال هيحرف اصليا لالمف وقيل الاصل بل والألف نمائلة وقيلهى للتانيت بدليل مالتها وككن بحذ فالألف بعلاللام وبسكون النون لِيَطْهَنَّ بُوصل لأم المكسوح، وبالياء العتامية مفتوحة على التذكيرمن بابالافعال وبرسم المخ المتوسطة المكسورة ياء ووضع مجعو عليها وبتشديد النون منصوبة ببقديران قلبئ بسكون ياء الأضافة بالانقاق قال كمام نحذ بوصل لفاء فضم لخاء مسكون الذل امرأش بَعَــ منصوب وبرسم لتاءفى الأخرهاء مع المقطمِنَ جام، فقِت النون في الوص لطَّيْرِ بَاشَّات هِزُوَّ الوصل فَصُرُهُنَّ بُوصل الفاء ام قرأَه ابوجعف وحمرة ومرويس وخلف بكسرالصادمن صامريصير وقرأ الباقون بضم الصادمن صابريصور المعنى واحداى فضمهن والمهن دبضم ماء الضميرو تستديد النو والراءساكنة على لقرأ بين وقرأ ابن عباس على الرجيين بتستديدالواء من صحيفة وبصرُّ والرسم صالح اِلَيْكَ بوصل الضيريُتْمَ كَانْقَدَم انْفَا اجْعَلُ امر مِهامَّات هزة الوصل وفتح العين على بالياء كل بتشديد اللام والاضافة اليجبر

ع

وهوبالعربك مِنهُن بوصل لضميرجُرُء ابضم لحيمقراً والجمهوس بسكون الزاى فرسم على هذالقرأة بحذف صورة المرة لسكون مباقبلها ووضع مجعودة موقعها منصوببزو بالالف بعيدهاعوض إلتنوين وقرأا يومكر بضرالواى وقرأا بوجعفر بتشنابيا هاويقف عليرحزة بنقا حركة المرة الناق مذفها أَثُمَّرُكَ القدم ادْعُهُرَ آمر وبالثبات هم الوصل وبضم العين ووصل الضمير يأتِينَكَ بالياء التحتانية على التذكيروبرسم لطمزة الساكنت بعدها الفا لأنفتاح ماقبلهاوك التاءالفوقانية وسكونالياءووصلالضيرسعُيَّابالفيِّرمنصوب وبالألف فى الاخرعوض لتنوين واعْلَمُ المرمن علم يعلم وبالشّات هنرة ل أَنَّ بِفِيرًا لَهُمْ وَقَدْ تُديد النون اللَّهُ بِالثَّاتِ هُمْ وَ الوصل منصور نُ يُزُّعَكِيْمُ مَرْفُوعَانِ ايتربا لاتفاق مَثَلُ بآليتِ بيك مرفوع، ضاف الَّذِيْنَ بالثبات هنزة الوصل فبلام فأحدة مشددة وكسرالذا ل يُثَفِفُونَ بالد التحتاشة مضمومة وكسرالفاء مخففة على التذكيرمن بالبالافغال البنا للفاعل أمواله تمرباشات الالف بعدالوا وعلى الأكثرو صذفها الجنه منصوب وبوصرا الضمير واختاف في ميم مرسكونا فضافي سَيبيُل اللهِ بانبات هزة الوصلككك بوصل الكاف الجائ مخفوض والباق كماتقدم حَبَّهِ بِفِيرًا لِمَاء المِملَرُونَتُ فَيْدِيدُ النِّاء الموحدة وبرسم التَّاء في الأخهاء مع النقط أنبيتت بفيرالهزة ماضمعلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث قرأة اهل المكسنتروابن كثيرو يعقوب وابن عامره عاصم بإظهار التاء وقرأ الباقون بادغامها في سين سَنبَعَ منصوب مضاف سَنْبِلَ جعم سنبلة وبحذف الألف بعدالنون لأنترمن تفي الجموع على ومرن فعالل

مخفوض بالفتح لأنرغير مجرى في كُلِّ كما تقدم سُنهُ لَيِّ بالضم وبرسم الناء فى الأخرهاء مع النقط مِ أَنَّهُ مُرفوع مضاف والباق كما تقت لم وانف يَمَتِّيرُكُمَا نَفْتُدُمُ وَاللَّهُ بِالنَّبَاتِ هِمْ وَ الوصلِ مِ فُوعٍ يُضْعِفُ بِالبَّاءِ الْعَ مضمومة وكسرالعين على التذكيروالبناء للفاعل من ماب المفاء فى مسمدفنى بعض المصاحف بالثبات الألف بعدالضادو في بعض باسقاطها كمانقدم تحقيقه فى الورث الثالث والعشرين ورسم الجزي الألف بالصفرة الشارة الحا المختلاف ممفوع لمِنْ بوصل للام الجارة ومَنْ موصولة يتنتآء بالياء التحتاسة مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل فبآته الالف بعدالشين ومن ف صورة الهزة المتطرفة بعدلالف ووضع مجعوة موقعهام فوعتروا للككانقت مواسع اسمفاعل دباشات الالف بعلاقا على ما ضبط الدانى وحد فها الجنهى من فوع وكذا عَلِيمُ أيتر بالاتفاق اللَّائِيَّ يُنْفِعَ وَنَا آمُوا لِكُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ الكلكانقة مم الفائَتُمَ وَبضم المثلث وتشديدالم عاطفة كايُثْرِعُونَ بالياء العتانية مضمومة وسكوك الفوقانية وكسرالباء الموحدة على التذكيرمن باب الأفعال مَأَآنُفَ فَيُا فتزلم قوالفاءماض علوهن بابالانغال بزيادة الالف بعد واوالجح مَثَّاً بف حراً وتشديدالنون منونامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين وَلاَاذَكَى بفترالهزة فبرسم الالف ياء تغليب اللاصل منون لَهُ مُرموصول واختلف فى الميم سكونا وضم ا آجُرُهُمُ م فوع واختلف في الميم سكونا وضم اعِنْكَ بالنصب مضافات تجرئم بتشديدالباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناوصماوً لَآخَوْنُ برقع الفاءمنوناعندالجهوم الايعقوب فانه فرأبالفتح بالانتون عَلَيْم مَ بوصل الضيرولفتلف في الهاءكسرا وضما فقاليم سكونا وضما

وَلَاهُ مُ الْحَدُلُفُ فِي المَهِمِ سَكُونا وَضِما يَحْزَنُونُنَّ بِاليَّاء الْتَحْسَانِيةُ مَفْدُ على السَّدَكِيرِوالبناء للفاعل وبِفترِ الزاى ايتربا لأنفاق قُولُ مُعَرُّونُ كُلاه مرفوعان وَمَعْفِرَة برسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعتر خَيْنَ بفترالخاءوسكون الياء النحتانيةم فوع مِنْ جارة صَدَّقَرَّبُوسم التاء فى الاخرهاء مع النقط يَثْبَعُها بالياء التحتانية مفتوحة وسكون التاء وفتخ الباءعلى التذكيوم فوع وبوصل الضمير أذعم كما نقنا والله باشات هذة الوصلم فوع غَنِي كَبِشند بدالياءم فوع وكذا عَلَيْمُ باللام بعدالحاء ايتمإ لانقناق يأتثها بحذف الف حمف النلاء دوصل البياء بمنة ايتهادهو بتشديدالياء واشات الالف في الاخروفا قا الْلَائِينَ كَالْقَالُا انفاء امتئوامناض منباب الالف دبالف واحدة قبلها بجعودة فالابتلاء وبزيادة الالف بعدوا والجمع لأشبط لؤانى وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الساء وكسرالطاءعلى الخطاب من باب الأفغال وبويا دة الألف بعدالواو لحذف نؤن الوفع للجرم صَدَقَاتِكُمُ بالتحريك وبحذف الألف بع القاف وبكسرالناءعلامترالنصب لانترجع مؤنث سألم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْمَنِّ باشات هم الوصل مصلة بالباء المامة وبفت الميمو تشد يلالنون و ألاذلى بالثبات همرة الوصل وبرسم ألا فى الأخربياء كما تقتدم الفناكا لَذِي باشبات هزة الوصل متصلة بالكاف الجائة وبلأم واحدة مشددة يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفناء مخفف تنعلى التذكيرمن باب الافعال مم فوع مَالَهُ بنصب اللام ووصل الم يرتأة بكسرالواء وبرسم المن المتوسطة المقركة بعدها ياء لانكسام اعباه وليحتمل القرأتين لأن اباجعفر قرأها بالمال المرة ياءووا فقرحرة وقف

رِّلُكَ لرُّسُلُ- البقرة

وباشات الألف وحذف صورة المزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف التّأس بالثبات هزة الوصل والألف بعلالنون وفاقا وكآبؤمن بالياء البحيّانية مضمومة كستم على لتذكيروالبناء للفاعل من باب الأفعال وبرسم المرة بعدالياء واوا لتوسطها سأكنة وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليه لونها للقرأ تين وبوقع النون يالله وباشات هزة الوصل متصلربالباء الجامة وأليوم بالثبات هنرة الوصل مخفوض اللاجر بالثبات هم الوصل وبالف واحدة بعداللام بدنها مجعودة وكسرالخاء وخفض الواء فَتَتَكُرُ بُوصِلَ الفَاءِ وَفَيْحِ المَيْمُ وَالْمُتَلَتَّةُ وَمِنْ فَعَ الْلَامُ وَوَصِلَ الْضَمِير كمَتَكُ بوصل الكاف الجامة وكمانقدم مضاف الي صُفوانِ وهويفير الصأد الممهلة وسكون الفاء وباشات الالف بعلالوا وعلوالأبحش وحذفها الجزيرى محفوض منون عَلَيْر بَوصل الضمير ثُوَّابُ بالثبات الالف بعدالواء وفاقام فوع فاكتابك بوصل لفاء بهزنج القطعماض من باب الافعال وبآشات الألف بعيل لصادعلى لأكثرو حذفها الخرجي وبوصل الضميروابل باشبات الالف بعدالوا ووفاقام فوع فتركركم ماضمعلوم وبوصل الفاءا ولأوالضميل خراصكك بفترالصادالمملة وسكون اللام منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين لا يَقَدُّلِ *مُرُونَاً* بالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالال مخففة علىالغيب علىبالياءشي بالياء الساكنة وبحذف صورة المرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِثَاموصول بالانقاق وباشات الالف لأن ماموصولة كَسَـبُواً ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واوالجمع والتكم باشات يِلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

هرة الوصلم فوع لايه ليى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبآشات الياءفي الاخرخطاكانص عليد العانى ألقوم ماشات هزة الوصل منصوب ألكفن يُنَ باشات هزة الوصل و بحذ ف الألف بعد الكاف ايتربا لأنقناق وَمَثَلُّ بِالتِحرِبِكِ مِن فوع الْكَرُيْنَ يُنْفِقُوُنَ أَمُوالَهُ مُوالِكُلُ كمانق مانفا أبيعنكآء بانتبات هزة الوصل مصلم على مرنترا فتعال وبانتبات الالف بعد الغين وحذف صورة المزة المتطرفة بعدها و وضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مترشكات بفيرالميموسكون الواءما الثاكالف بعيالضادعلى لأكثو لانترمصله ميمي لأجمع مؤنث سالم ولكن الجزيري مذفها ولمراعثوعلى وجهر وببتطويل التاءبا لانقناق كمانص عليه الجزبي فى النشرو السيوطي في الانقان مخفوض مضاف الشوباشات هزة الوصل وَتَثَبِيْتًا مصد عَلَى مَن تفعيل منصوب وبالالف في الاخرعوض للتوين مِنْ جامرة أنْفُسِيمِمُ بوصالِ الضميرة آختلف في الميم سكونا وضما لَكُتُلِكَا لَقَالُهُ جَنَّةً بالجيم المفتوحة وتشديل المنون عندالجهوم وقري عن بالحاء المهم وبالباء المومدة بعدها تتمرهي برسم المتاء في الأخرهاء مع النقطير بوق بوصل لباء الجاسة قرأها ابن عامر وعاصم بفتح الراء والباقون يضمونها والم ساكنة بالانفاق وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط أصابها كما تقتله انفاالاانبربضمير للؤنث كأبل كامرانفا فأنتث بوصل لفاء وبالف واحدة ووضع مجعودة بينهماد لالتعلى للمرة المحذوفة كواهة اجتماع صورتين متفقتين ماضمن باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة بالانقاق اكلهابضمالمزة قرأها ابوجعف يعقوب وابن عامن اهل لكوفة بضم الكاف والباقون بالسكون طلب اللحفة ككثرة دومره تتم هوبنصب للام ووصل الضمير

ضِعْفَيْنِ بكسرالضاد المعجرة وسكون العين المهملة وفيح الفاء وكسالنو ثنية ضعف فَإنْ بوصل الفاء وكسرالهزة وسكون النون شرطب لة يُصِبَهَ أبالياء التحتانية مضمومة وكسرالصاد على التذكيرمن مار الافعال وبجزم الباء ووصل الضميرة ابِلُّ كما تقدم فَطَلٌ بفيرِ الطاء المملة وتشفيداللامم فوع وانته باشات هزة الوصلم فوع يم بوصل لباء الجامرة وباشات الالف لأن ماموصولة تُعْكَوُنَ بِالنّاء الفوقّا مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب من العمل عندا لجمهوم وقريح بالياء التمتأ الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتستديداللال على التذكيرم فوع آحَدُكُو مِن فوع واختلف في الميم سكونا وضما آتُ ناصبة الفعل تكون بالتاء الفوقانية على لتانيث منصوب لَهُ موصول جَنَّتُرُكُ القدم الأالمرم فوع مِنَ جائرٌ وبادغام النون في نون تَخِيرُ إَفَاعَتُ ع عنب وبالثبات الألف بعد النون على الأكثر وهَذ فهـ الخرج يَمغفو *بَحِيْنِي*َ بِالتَّاءِمِفِيوَ مِبْرُوكِسِرالِراء وسكون الياءِعلِ التَّانِيثِ مِنْ جِامِّ تَحَيِّهُ بوصرالضميراً لأنَهُم بالثبات هزة الوصل وبحذف الألف بعسداله بالانقناقكانص عليه اللك وغيئ منوع لكرموصول فيهاموصول مِنَّ جامرة كُلِّ بقشديد اللام مضافا التُمَكَنَتِ باشبات هزة الوصل وبالثاء المثلثة وحذف الالف بعدالواء وبتطويل التاء لأنترجع مؤنث س وآصابة كمانقتهم الاان الضمير المتصل برضهيرم فمكر ألكبؤ باشات هنة الوصل وبكسر لكاف وفتح الباء الموهدة مرفوع وكركموصول دُيرتيم بضم الذال المعجر وكسرالواء والياء التحتائية مشد تين وبرسم التاء يِلْكَالرُّسُلُ ۖ البقرة

فى الاخرهاء مع النقط م فوعة ضُعَفًا وَ بضم الضاد المعجمة وفتح العين المملة وباشات الالف بعدالفاء وحذف صوسرة الهزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة فأصابها ككانقت مالاانه بول الفاء اغصار بكسرالهم وبالثبات الالف بعدالصاد وفاقام فوع فِيَرَموصول نَامُ بَاشِات الألف بعدالنون و فاقام فوع فَاحُتَرَقَتَ باشات هن الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الأفتعال وبتطويل تاءالتانيث كذلك بحذف الالف بعيلالذال بالانقناق يُبَيَّنُ بالياء التحتانية مشددة على التذكيروالبناء للفاعل نباب التفعي م فوع الله باشات هم الوصلم فوع لكم موصول الايات باشات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها بجعودة وبحذف الالف بعدالياء التحتانية وتبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لأندجع مؤنث سألم يَعَلَّكُمْ بِشَبْدِيدِاللَّامِ التَّانِيرَ ووصلالضيوواختلف في الميمسكونا في أ تتَفَكُّووْنَ بتاءين ونشنديدالكاف على لخطاب من باب المقعل ايت بالانقناق يٰآيُّهُ اللَّهِ يُنَّءَ امَّنُوآ الكلَّ كَانْقَد مت انفا أَنَفُ قُنَّ آبِهُم والقطع وكسرالفناءامرص باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع مِنَ جامرة طَيّبنتِ بتشديدالياءالتعتانية مكسورة وبحذف الألف بعدالباء الموحدة وبتطويل التاء لاننجع مؤنث سالم ماكستبتم ماضمعلوم وبفيترالسين واختلف فىميم الضمير سكوناو ضماوكم تآموصول بالانقا ومِنْ جامة وبالثبات الألف لأن ماموصولة آخَرَجْنَا بَمْرة القطعمفتيُّ ماضمعلومرمن بابالافعال وباثبات الف الضمير لوقوعها طرف الكفموصول ولفتلف في الميمسكوناوضاوا دغلما في ميم مِن وبدون السكون على المدغم وبالتشريد على لدغم فيدومن جائزة أكأثرض بالتبآهزة الوصل وكأتيمتم والهح بالتا الفوقانية مفىقحتروتشديدالميم الاولى على الخطاب من بالبالتفعل بحذف احدى التاءين وبزمادة الالف بعثالوا وبعد حذف نون الوفع للخرم وقرآ ابن عباس بضم التاء وكسرالم يم من باب التفعيل والرسم صالح وقرأ عبى الله يسعود مَامَّوُ اباطرة بعدالتاء من باب التفعل والإساعال السم واناتحدمعني يممه وتيممثرتأمم كمانى الكشاف تتم البزي يقرأه بتشديدالتاءوملالالف قبلها فى الوصل والباقون بالتخفيف الكنبينت بالثبات هن الوصل منصوب مِنْ رُموصول مُنْفِقُونَ بالت الفوقانية وسكون النون وكسرالفاءعلى الخطاب منباب الأفغال وَلسَيُّمُ ماض واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِالْجِدِيْرِ بوصل لباء الجامرة اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة وبكسراللال المعجة وبحثنا نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير إلآلحرف استثناء أن ناصبة الفعل تغيض أبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالميم مخففة على الخطاب منباب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعل الواوفَيْتُرِمُوصول وَاعْلَمُو المروبالثبات هزة الوصل ومريادة الألف بعد واوالجمع آنَّ بفيرِ المرزة وتشديد النون اللهَ باشات هزة الوصل عَرِينَ اللهُ بتشديدالنون مرفوع وكلاج يثاكأ ايتربالانقناق ألتشيظن بانتبات همثم الو وبحذف الالف بعدالطاء بالانقناق يَعِلُكُرُّ فِإلىاء التحسّانية مفتوح وكسرالعين على التذكيرو البناء للفاعل منوع ألفَقرَ بالثبات هزة الوصل منصوب وَيَأْمُرُكُورُ مِالياء العَتانية على التنكير وبرسم المرة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضمالليم

ومنعالواءعناللجهوم وآسكنها ابوعم تخفيفا واختلف في ميم الضمير سكوناوضمابا لفكشاء باشات هم قالوصل متصلة بالباء المامة وبفيح لفاء وسكون العاءوا شبات الالف بعدالشين وحذف صوبرة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها والله بالثبات هنة الوصل م فوع يعِلَمُ كما تقتدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم شَغْفِرَة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو برسم التاء في الأخراء مع النقط منصوبة مِنْنَهُ مَوصولَ فَضُلًّا منصوب وبالألف في الإخر عوض المتوين والثك كما تقدم واسع اسمفاعل وباشات الالف بعدالواد كماضبطم اللاني وحذفها الجرمى ولمراعث على وجمه مرفوع وكلاعليهم ايترما لأنفاق يُؤْتِي بالياء التحتانية مضمومة وكسرالتاء ومهم المرة إلساكنة بينهما واوالسبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأ بين وباثبا الياء المتطرفة الساقطة في القرأة وفاقاكمانص عليد اللأني ألِحِكْمَةُ باشات هنة الوصل وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مَنْ موصلة يَسَاّعُ بالياءالتحتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل وبانثبات الألف بعدالشين وحذف صوبهة المزة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موه مرفوع وَمَنَّ مُوصولة يُؤْتَ بالياءالتمتانية مضمومة علىالتذكيروبرسم الممزة الساكنة بعدها والسبق الضم وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح التاءعندالجهوس على البناء للفعول وكسرها يعقوب على البناء للفاعل اى يُؤيترا مته وهكذا قرأ الاعمش وبتطويله الكونها اصلية وبحذف الياءالتحتانية بعدها للجزم كياني النشر ألجكترك تقتدم فَقَدَ بوصل المناء أفرتي بضم الهزة ممدودة وكسرالماء وفتح السياء

علىالبناء للمفعول ماضمن باب الافغال خَيْرًا كَالِهُم امنصور وبالألف فياخرهماعوضالتنوين ومَايَلاَ كُثُرُ بَالياءالتحتانيةمف وتشتديدا للأل المعجرة والكافعلى التذكيروالسناء للفاعلهم ماب القه اصلهبيتذكرادغت التاءفي الذال ممفوع إلآهم فباستثناء أوكوآ بزمادة الواوبعللم وخطابالانقاق وبزيادة الألف بعدالواو في الاخرقال اللانى وكذلك اشبتت اى الألف بعدالوا وعلامترا لوفع بخوقولم اولواالالبا انتقرأ لألباب ماشات همزة الوصل جمع لب وبآشات الألف بين لباءين علىالأكثروكذفهاالجنهى ايتربالانقناق وكآآنفق تثرماض معلوم منباب الافعال واختلف في ميم الضير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهروهي جامة وبادغام النون في نون تَفَقَّرُوهوبالفتحات وبرسم اليّاء في الآخرهاء مع النقط أَوُح ف ترديد نَكَنُ نَثُرُم أَصْ معلوم ولِفَتِ اللَّالِ المجيرَ واختلف فىالميم سكوناوضماوا دغاما في ميم مِنَّ وهي جاجٌ وبادغًا النون فى نون تَكَثِيرُ وهوبفتحِ النون وسكون الذال المعهر وآلكا بجذف السكون على المدغم وبوضع آلمت لماة على المدغم فيبرفإن بوصرا الفناء دكم المرة وتشديداليون الله بالثات هزة الوصل منصوب يَعْلَكُمُ بالساء التحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل ووصلالضم يروك لِلظُّلِكِينَ بَعَدْف همزة الوصل للخول لأمرالج وبحذف الالف بعد الظاء مِنْ َجَاحٌ أَنْصَارٍ جَعِ ناصر دبا شات الألف بعدالصاد على الكنَّو وحذفهاالجهمى ايتربالاتغاق آن شرطية شُرُدُوا بالتاءالغوقانية مضومة على لخطاب من باب الافعال وبجذف نون الوفع للخروبزيادة

Of John

تِلْكَ الرُّسُ لُ- البقرة

الالف بعدالواوالصّدَقتِ بالثبات هزة الوصل وباليح بك وحذ ف الالف بعدالمقاف وبتطويل لتاء لانرجمع مؤنث سالم فيزيم تابوصل الفاء فأهابن عامن حنة والكسائي وخلف بفتح النون وكسرالعين وهولغتاهل الجحانره قرأالباقون مكسرالنون والعين وهولغتره فديل الااباجعف فيسكن العين واختلف الرواية عنابى عرج وابى بكروقالون فروى كسر إلنوت وسكون العين وهي مروايترالعراقيين والمشرقيين ولمرببالواميالتقا السأكنين وسروى كسرالنون واخفاء كسرة العين يعنى ختلاسها فراس عن التقاء الساكنين وهي مرواية المغام به قاطبة وا تفق الكاع لحشة الميمكنا فىالنشروعلى يوجرفهوموصول فىالرسم فالاللافخ افالبقرا والنساء موصول في جميع المصاحف وم وى باستناده الى الكسائي قال نعتاهم فان لأن معناه نعم الشئ وكتبت ابالوصل قال ابن الجزبرك فالحواشى المفهمة في شرح مقل مترواله في تفسير قول الكسائح فأن اى كلمتان كتبتابالوصلاى كلمرواحدة والسيوطى ايضانص على الوصل ولكن الشاطبي لمربيع ص لمرهي وَإِنَّ شرطية نَحُفُونُهُ آبالتاء الفوقانية مضمومة على لحطاب من باب الافعال وبحدف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون نميادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وَتُؤْتُونُهَا بالتاء الفوتَّا مضمومة على لخطاب من باب الأفعال وبرسم المرة الساكنة بعلالناءالأولى واوالانضام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبجلا نون الرفع للح مروبدون نريادة الالف بعد واوالجع للحوق الضمير ألفُقَ رَآءَ باشات هزة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف واشات الالف بعدالواء وحذف صورة المزة المتطرفة بعالالف ووضع مجعودة موضعها منصوبة فهو

ختلف فىالهاء ضما وسكوناخَيْرُكُم فوع لَكُمُّ موصول واختلف فالميمسكونا اوَيُكُفِّرُ قُرأَهُ ابن عام وحفص بالياء التحيّانية على لغيب والّب لنون على لفظ التعظيم وعلى الوجمين مضمومة والكاف مفتوم شددة من باب القعيل تم المتلفوافي الراء فجن مهانا فع وابوجعفر وحمزة والكسائى وخلف عطفا على محل الفاء ومابعا لأنهجواب الشرط وقرأ الباقون بالرفع عطفاعلى محل مابعدالفاء آوعلى ننرخير مبتلأمحذوف أوعلى ان جملتهن فعلوفاعلمبتلأة عَنْكُمُ موصول وآختلف فىالميمضما وسكون ولدغاماني ميهن وبدون السكون على لمدغم وبالتش ويعطى لمدغم فيروهي جارة سكيتات م سم بياء واحدة مشددة بعدها الف ولرتوسم الياء التي هي صوقم الطيرة بالانقناق قال الدانى الشئيات وسئياتكم وسئيا تتم وسئيا تترجم يعابسياء واحدة فيجميع القتان وهي المشددة قالكانمهم كوهوا الجمع مين ياءين والف مع ثقل الجمع انتقيا قول ولأيذهب عليك ان الالف باقية في الرسم مع انه جمعمؤنت سالم كتيرالدوس وذلك عوضاعن الياء المحذوفة قال الجزيرى فى النشر وكذلك مذفوها يعنى صوبرة المزة من سيّات في الجم المجمّاع المثلين وعوضواعنها اشات الألف علىغير قياسمهم فىالفات جمع التانيد واثبتواصوبرتهاني المغرنحوسيئتهثم هوبوصل الضمير واختلف فيميم سكونا وضماوا تلك باشات همرة الوصلم فوع بمابوصل الباء الجامرة و لالفلان ماموصولة اومصديه يتمكؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة علىخطأ منالعمل خَيِيْرُكُم فوع ايتر بالأنقناق لَيْسَ عَلَيْكَ بوصل الضمير هُـ لْ مُحُرِّبُ فَكُمُّ ورسم الألف بعدالمال ياء تعليب اللصل على مراد الأمالة وبوصل الفهير واختلف في ميمرسكونا وضما وَلَكِنَّ بِعَدْف الألف بعداللام وبتشند يلالنون



الله بالثبات هرة الوصل منصوب يَهُ لِي يَ الياء التحتانية مفتوحة وكس اللال وسكون الياءعلى التذكيروالبناء للفاعل مَنَ موصولة لِيَّتُأَوُّكُ ا تقدمانفادما تنفي فأوابالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالفاء مخفف على لخطاب من باب الافعال وبحذف نون الوفع للجرم على الشط وبربيادة الالف بعد واوالجمع مِنْ جَامَ خَيْرِ فَلِأَنْفُسِكُمُ بوصل لفاء وبرسم المرة بعدهاالفاولااعتدادبالفاء واللام لأنممائرائدتان وبوصلالضير فأختلف فيالميم سكونا وضماوما تنفيقون كما تقدم انفاا كأات باشات نون الرفع لعدم الجرم وبدون نريادة الألف إلله فاستثناء ابُتِعَا آءَ باشات هرة الوصل مصلم على افتعال وباشات الالف بعدالنين وبحذف صورة المزة المنظرفة بعلالالف فوضع مجعودة موقعها منصوبم مضافة وَجَرِاللهِ بِالتَّباتِ هِمْرةِ الوصل مِحْفُوضِ وَمَا تُنْفِقُوا مِرْجَيْمُ الْكُلِّ كانقد مت انفا يُوك بالياء التحتانية وفي الواو والفاء مشدة على المتذكيووالبناءللفعول وبحذفالالف فحالاخر للحضطى الجزاء إلتسكمة بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وكذا في ميم وَانَتُمُ لَا تُظْلَمُونَ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتخاللام على الخطاب والبناء للمفعول ايستر الانقنان لِلْفُقَرَاءِ بحدف هم الوصل لدخول لأم الجرمخفوض والباقيكا تقتدم انفا الآني أين باشات همرة الوصل وبالامروا حدة مستددة وكساللل المصرة ابضم المن وكسرالصاد المملهماض عجهول من باب الافعال وبزياة الالف بعدوا والجمع في سَبِيل اللهِ بالثات هم الوصل لايست طِيعُونَ بالياءالعتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال ضَرُبًا منصوب بالالف فالاخرعوض التنوين في الأمرض باشات همر الوصل يَحْسَبُهُمُمُ

بالمياء التحتانية على لتذكير قرأه ابوجعفره ابن عامره عاصم وحزة بفتح السين والباقون بكسرهام مفوع وبوصل لضميرا كجاهر كبأشات همزة الوصل وبآشات الألف بعلالجيم على ضابط اللأني وحذفها الجزيرى ولمراعثوعلى وجه مرافوع أغُينيا أنجمع غنى وبالثبات الالف بعدالياء وحذف صوس الهنزة المتطرفتربعيدها ووضع مجعودة موقعها منصوبترمين جامرة فنخت النون فى الوصل التَّعَقُّفُ بِالنَّبات هزة الوصل مصلى على نرنة التفعل تَعَرَّفُهُ مُ بالتاءمفتوحة وكسرالواءعلى لخطاب مرنوع وبوصل الضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما بسيمنه مم قلاختلف في سمر فروى اللانى عن عاصم يكت سيماهم فى القران بالألف وببراغذ السيوعى وعدسيماهم فيما استثنىم يكتب بالبياء وقال صاحب الخزانتربدون الألف في هذه السويرة ووافقه صيا الخلاصة وظاهر قولهاان لايوسم الالف ولاالياء بعلالميم وهوبعسلة والجربرى مسمربالياء بعلالميروس ايتعلى هامش بعض المصاحف الصيء قال انم مكتوب بالياء متصلامع الضمير فى كل القران الاسيم اهم في سورة الفير ونصعدى محدحسين المدمس الشهيد برحمرانته فيرسألت رايضاً على انربالياء بعدالميم أقول وهواقيس لأن الألف وقعت مرابعة فكتبت ياء علىمادالامالة وامانى سورة الفتح فهومحفوظ على خلاف العياس فلايجوبم ان بيتجا ونرعنه ثم المتلف في ميم الضمير سكونا وضم الأيسَّ عَلُونَ بالياء التحسَّ مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وتجذف صوبرة المرة المفتوحة الواقعة بعلالسين السآكنة ووضع مجعودة موقعها وبالثبات نون الرفع التّاسَ باشات هم فالوصل والالف بعدالنون وفاقامنصوب أيحافا برسم هم قالقطع الكورة الفاوباتبات الالف بعل لحاء على الأكثرو حذفها الجزمرى كان

تحضعن اجتماع ثلث الفات فى كلمة والأمكن حذف الأولى لكونها هرة قطع والأخيرة لكونهاعوضاعن التنوين للانتصاب دَمَا ثُنْفِقُو المِنْ خَيْرِ الكَلَكَ تقدمت انفافات بوصل لفاء وكسرالهم وتشديد النون الله باشات همة الوصل منصوب ببرموصول عَلِيمٌ ممافوع ايتربا لاتفاق اَلَّذِينَ كَمَاتَقَ مِمَانِفُ يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاء على العنيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آموالهَ مُرباشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذ فها الجنهى منصوب وبوصل الضمير فاختلف في ميمرسكونا وضم أبالكيل بانثبات همة الوصل متصلة بالباء المجامة وبلامرواحدة مستسددة بالانقناق كماضبط براللاني وغيره والنهاي باشات همزة الوصل والالف بعدالهاء وفاقاكمانص علىماللانى تقلاعن الغانى بن قيس مخفوض يسر إلكسرالسين المملة وتشديدالواء منصوب وبالالف فى الاخم عوض التوين وعَلانِيَرُ بَعْيِرِ العين و تحفيف اللام وبانتات الألف بعدهاعلى الأكترو حذفها الجزيئ وكسد النون وفتح الياء التحيانية مخففة وبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَلَهُ مُ مُوصول واختلف في الميم سكونا وضما آجُرُهُ مُ م فوع واختلف في الميم سكونا وضماعِنْكَ بالنصب مضافاتر بَّهِمُ بتشذيدالباء ووصرالضمير واختلف فيالميم سكونا وضأ وكأخوث قرأ يعقوب بفترالهاء بلاتنوين على الألنفي الجنس وقرأ الباقون بالرفع منوناعلىان لأبمعنى ليس عَلَيمُ إِلَمْ بِوصل الضمير واحْتلف في لهاءكسرا وضماوني الميمسكوناوضماوكذ فيميم وكالهريج وتؤن بالياءالتحتاسة وفتح الزاى على العنيب والبناء للفاعل ايتربا لانقاق اَلْهُ بِنَ كَمَا مَعْ ثُرَاهُ ا

يَأْكُلُونَ بالياء المتحتامنية على الغيب وبوسم المرزة الساكنة بعدل لياء العنسا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودةعليها بغيرلونها للقرأتين وبضمالكم الةبنآبانبات هزة الوصل كسرالواء وفتح الباء وبالواو والالف بعده أفكل المصاحف قال الشاطبي الوبوا بالواو والالف بلا خلاف وقال اللاف فى باب مام سمت الالف فيه وا واعلى لفظ التفيير ومهموا في كل لمضلط الالف واوافي اله بعد اصول وعد فيها الربوادس وي باستا معن عبلانتدبن مسلم بنقتيبترقال كتبكتاب للصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا بالواو ومرفح باسناده المعلم لجديئ فالفالفام الصلوة واكوة والغلعة والوبوابالوا ووقا لالسيوطي تكتبالو للتفنيرالف الصلوة والزكوة والحيوة والربواغيرمضا فات وقال هوايضاكت من الوبوابالوا وموافقالقراءة شاذة فانترقى ئ بضم الباء وسكون الواه أقول فلكتابة الربوابالواووجهان التفييروموا فقة القراءة المشادة واماالالف بعلالوا وفي ايضام سومة في جميع المصاحف اتفاق آل النودى في شرح جامع مسلم قال الفراء انماكتبوه بالواو لان اهل المجان تعلمواالحطمن اهل الخيرة ولعتهم الوبوا فعلموهم صوبة الحط على لعتمام وكلاقرأه ابوسماك العدوى بالواو وقال الرمخشرى في الكستاف الربوا كتب بالواوعلى لغترمن يغيم كماكتيت الصلوة والزكوة ومزيدت الآ بعدها تشبيها بواوالجع ووافقه البيضاوى وفي الاحتجاج انماكت بالواوللفرة بينروبين الزنا أقوآل وهوبينقض بمافى سوبهة السروم مِنْ بِبِ بِاللَّالْفُ في بعض الصلحف كما سيجي انشاء الله تعالى فالأولى ان يوجر بانداساع قال اللانى سئل مالك عن الحق ف تكون في العران مثل الواووا لالف اترى ان تغير من المصعف اذا وجدت فيركذ لك

مِلْكَالِيُّسُلُ البقرة

قاللابعنى الواووا لألف إلزائدتين فى الرسم لمعنى المعدومتين واللفظ وعدمنهالفظالوبواانتقر ووجلت علىهامش بعض المصاحف الصحيحة إن الوبوأكتب بالواو للتفريرون بيدت الألف بعسده تشبيها بوا والجمع لأيقومون بالياءالعتانية على لعنيب إلآاحرف استثناءكما بوصل لكاف وبآشات الألف لأن مامصلم يَقُومُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير مرفوع اللزي باشات هن الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَعَبَّطُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديدالباء الموحدة على التذكيرمن باب التقعل وبرفع الطاء ووصل الضمير الشكيطن باشات همرة الوصل وتجذف الألف بعلاء وفاقاكباضبطه اللانى وغيرهم فوع مِنَ جامء فتحت النون في الوص ألمتس بالثبات هزة الوصل وبفيرالميم وتشديد السين ذلك بحذف الالف بعلاللال بأنته مروصل لباء الجامة وبفتر المحرة وتشك النون ووصلالضمير واختلف في الميم سكونا وضم أَوَّالُوُ أَمَا تُبَاكُّ لَفُ بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجمع إتمكا بكسر المخرة وتشديلنو ووصلماالكافترألبيغ بالثبات هنةالوصلهم فوع مِثْلُ بكسرالمهم وسكون المثلثةم فوع مضاف الره بوآكم انقيدم أنفأ وأكركم فالقطع وتشذيداللام ماضمع لومين باب الأفغال أبتك بالثبات هم قالوص مرفوع ألبيع كماتقتهم الاانهمنصوب وَحَرَّمَرَ بِلْسَنْديلالراءماض من باب التفعيل الرِّبواكمام من بوصل الفاء ومن موصولة عبَّاء في ماض وباشات الألف بعلالجيم وحذب صوسرة المهزة الوا تعسبة بعدهاو وضع مجعودة موقعها المؤعظة بفتح الميموكس العين

مصلمهيمي وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط م فوعر مِنْ جارة مريّه بتشنديدالباء ووصلالضبيرفائتم فآلفت الوصل متصلة بالغاءماض معلومون باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها خامس ومادالامالة فكرموصول ماسكف ماض معلود وبفتر اللامرة آموة م فوع إِلَى بالياء الله عِنْ النَّاتِ هُمْ الوصل وَمَنْ مُوصولة عَادَماض وبالله الالف بعيالعين لكونهامبدلترمن الواوفاؤ لَكِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواوبع بالمخرة الاولى و حذف الالف بعد اللام وبرسم المخرة المكسورة بعث ماءودضع مجعودة عليها آصحب بمذف الالف بعدا لماءوفاقا كأضبط المانى وغيرهم فوع مضاف التَّأْمِر بإشات همرة الوصل والالف بعدالنوفيظة مُرْ المسلف في الميم سكونا وضم افِيها موصول خَلِدُونَ بمذف الالف بعلاً ايتربا لاتفناق يمختق بالبياء التعتانية مفتوحة وبفيرا لعاء المصلة على المستفكير والسناء للفاعلم فوع الله باشات من الوصل م فوع الرِّبو آكم المتدم وَيُدْبي بالياءالمعتانية مضمومة وكسرالباء مخففة على التذكير من باب الأمغال وبانبات البياء التحتانية في الاخرخطاوان سقطت في اللفظ كماض علب اللائ الصَّدَة لَتِ باشبات هزة الوصل وبالعنيّات و مذف الألف بعد المثلّا وبتطويل الناء لاندجع مؤنث سالم منصوب بالكسرة الله كمانعت م لايجب بالياءالعتانيةمضمومة وكسرالحاء المصلة وتشديلالباءالموملة على لتذكير دالبناء للفاعل من باب المعفال مرفوع كُلَّ بتشك يد اللام منصوب مضاف كمتكاير بغيرالكاف وتشديدالفاءعلى لفطالمبالغة وباشات الالف بعلالمناء انناتاك أنف عليه اللاني آئِيمِ به خِ المرج على من متعيل ايتربا لانقاق إنَّ بكس المزة وتشديدالنون الكبي كمانقت مانغاء أمنؤ آبالف واحدة قبلها مجعوة

المُحَلِّلُ لأول مِن مَثُولًا فِي الْمُعْلِمُ لَمِّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللّلْمِلْمُ اللللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل بِلْكَالرُّسُلُ ٣ البقرة فالابتناء وبفتح الميم اضحن باللافعال ونهيادة الالف بعدوا والجع وعيكوآماض معلوه وبكسالليمونهادة الالف بعدوا والجمع القيلات ماشات خرة الوصل حذ فالالفين بعلالص اءبالأنقاقكا نفرعليللاني وببطو بإلتاء وكسفط لامترالنصب لاندج عمونث أقامواماض بابالانعالة الثبات الالف بعدالقاف كنهام بدلتمن لواوو حذفه الخيم يبزيادة الالف بعدوا والجمع الضَّلَوَّةَ بالثبات همُعُ الوصل وَبَوسِم إلالف بعد اللام واواعلىم إدالتفييم وبرسم التاءنى أكاخرهاء مع النقط منصوبة وكآتَوُ آبالفط تبلها بمعوة فالابتداء وبفتح لساء وضم الوا وللوصل ماصعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعده والجع الزَّكوة بالثبات همة الوصل وبرسم الالف بعد الكاذ واواعلى إدالتفنيروبرسم التاءفى الاخرهاءمع النقط منصوبتركه يموه واختاف في الميمسكونا وضم ا أَجْرُهُمُ عِنْكَ مَ يَثْلُمُ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْمُ مُ وَلَا يَحْنَ نُونَ الْكِلْكَ الْمُعَلِّمِ مِنْ الْفَالْمُ سَمَا فِيلَ وَالْمِدَا لَالْقَاقِ فِيأَيْهُا عِدْ منحرف النلاء وبوصل الياءبه مزق ايها وهي بتشديد الياء مضموه والثا الالف فى الأخر بالانقناق الكَذِينَ كما مقت مءَ امَنُوا كما نقت م انفنا التَّقُو اباتُّ هم قالوصل مشف يدالياء امهن باب الأفتعال وبزيادة الألف بعدواو الجع الله بآشات هزة الوصل منصوب وذكر وابفير اللال المعمر وضم الواء امروبزيادة الالف بعدوا والجمع مابقي ماض وبكسرالمقاف وفتح السياء مِنَ جام، الرِّبْوا بالواو والألف في الأخرك المقدم إنْ شرطية مسم مفصولترمن الفعل كُنْتُمُ المبتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في سيم مُؤْمِد بِينَ وَبِنُ نِ السكون على لم يَعْمِ بِالسِّنْ لِيهُ كَالْمُ يَعْمُ فِيهِ مِحْرِجُ مِنْ عَلَى بَالْمُ لا فَعَالَ وبرسم المرة الساكنتربين الميمين واوالانضمام ماقتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للعرأ متين ايتربا لانقناق فإن بوصل الفناء شهطسي

مِلْكَالرُّسُلُ ٣ البقرة

مفصولترعن لمربا لانقناق قال الجزيرى في النشران لقرا لمكسورة كتبت ايضا ولترنحوفان لمرتفع لواا ينقر تَفْعَ لَوُا بالناء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على لخطاب والبناء للفاعل وبجن ف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعلاق فأذنوا فرأحن وابوبكر بقطع المرة المدودة وكسرالذال المجه تربلفظ الام منالأيفأن وقرأ الباقون بوصل المرة وفتح الفال بلفظ الامرمن الأذن بمعنى الاستماع والرسم صالح للوجهين لانزلا ترسم هزيان كراهة اجتاع صوبرتين متفقتين الاانه توضع مجعودة بين الغاء والالف على لعرأة الاولى وتوضع علىا لالف بغيرلونها على القرأة الثانية وعلى الوجمين بزيادة الالف بعدوا والجمع بحرث بوصل الباء الجامة وبفتخ الماء المملة وسكون الوايين جابرة فتحت النون في الوصل الله ِ بالثبات هم ق الوصل مَن مُثُولِم مُحفوض وبوصلالضميرة إن شهطيته سمت مفصولة ثبُنيُّم بالضم ماض علوم واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَكمُ موصول وَآخَتُلفُ في الميم سكوبا وضما مُرُوُّسُ بحذف أحدى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطأ قال اللانب والثانية هى الثابتة اذهى داخلة والمعنى يرول بروالها قال ويجوش عندى ان تكون الأولى لكونها من نفس الكلية قال وذلك عندى اوجد لأنه دخلت فيبرللبناء خاصة انتق اقول والفرق بين الوجه بين انه توضع على أو الاول قبل الواومجعودة لتدل على المرة لأن الواوالمحن وفترهي صوس ة المرة واماعلىالوجه المتانى فلاهاجة الىالمجعودة قبل الواولأن الواو المحذوفة هى الق مريدت للجع بل ينبغي ان ترسم دا و بالحرة بعد الوا والتأسرك اشام اليب السيوطى وتوضع مجعودة على اس الواولت لعلى انهاصورة المرة تُم آول الوسم الأول اوضح وهوالموجودني مضعف الجزيرى فاختر بتروفي لثاني تِلْكَ الرُّسُلُ" البقرة

ايجانربلاضرون كاطائل بحته فم هوجع راسم نوع مضاف أموا ليكثم باشات الالف بعدالوا وعلى الأكترو حذفها الجنهري لانظيلون ولانظلمون كلاهم امالتاء الغوقان يترعلى الخطاب فالاول بفيتر التاء وبكسر للام على البناء للفاعل والثانى بضمالتاء وفتح اللام على البناء للمفعول على لمشهو المختار وسرق الفضل عن عاصم سقديم الجهول على المعلوم إيتر بالانفاق قلن شرطيتر سمت مقطوعترعن الفعل كان بالثبات الالف بعلالكاف ذؤ بدون نهيادة الالف بعلالوا وعلامة الوفع كمانص عليه اللاني وقرأعتمان برضى الله عنه ذابا لألف على تقديروان كانالغى يم ذاعسة وقرئى ومَنْ كَانَ بمن السّرطية والرسم لأيساعد للقرأتين كالاهماعُسْرَة بضم العين وسكون السين المهملتين عندالجهوس وبضم السين ايضاعندابي جعفر وبرسم التاء فالاخرهاءمع النقظ محفوضة فتظرك وبوصل لفاء وفيرالنون وكسرالظاء المعجة عندالجهوس وقرئ بسكون الظاء وقوأعطاء فَـُـظِمَةُ بُلفظ اسم فاعل والرسم صالح بان يقال حذف الالف للتخفيف وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطم فوعتر إلى بالسياء يسترة بفتح الميمو سكون الياء التحتانية وفتح السين المملة عندالجهي وقرأنا فعبضم السين فالأولى لغترقيس وتميم والتانية لغة الجمانروبرسم الناءفى الأخرهاء مع النقطع للجهوس وقرئ مكيس وبهاء الضمير مكسويرة وكسرالواءمع اشباع الهاءعلى الاتنافة والاصل ميسريته مذفت التاءعنل لاضافركافي اقام الصلوة اصلرا قامترا لصلوة كذافى الاحتياج والرسم صالح للوجرين وآن ناصبة الفعل تصَل تَوْ

ملك الرسُّلُ ساليق ة

بالتاءمفتوحترعلى الخطاب ثم اختلف فقرأ عاصر بتحفيف الصادعلي مذفاحدى التاءين واصلرتيصد قوا وقرأ الباقون بتشديد الصاد صلمتصدقوا فادغمت التاء الثانية في الصادلق ب مخرجه والبالميثلادة مفتوحة بالانقناق وتتريبات الالف فيالاخرىعيل مذف نون الرفع للنصب خَيْرُ الفاء وسكون الياء التحتانية مرفوع لكمُ موصول واختلف في الميم سكونا وضم النّ شرطية ت مفصولة عن الفعل كُنْتُرُ المتلف في الميمسكونا وضما تَعَلَّمُونَ بالتَّاء الفوقالية مفتوحة على الخطاب قرأه اهل الجماع وألبُّ السَّا للفاعلهن العلم ايتربا لانقناق مَا تَتَّتُوْ آكما نقتك م انفا ام يَوْمًا مُنصوب وبالالف فيالاخ عوض التؤين تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية على لخطاب قرأه اهل المجانر والكوفتروابن عامر بضم المتاء وفتح الجيم على لبناء للمفعول وقرأ الباقون بفنج المتاء وكسرالجيم على البناء للف آعل وقرئ بالياء التحتيا على الالتفات والرسم صالح فِيْسرِ بوصل الضمير إلى بالياء الله باشات همرة الوصل تُرَبِّضم المُتُلتُة و تشديد الميم عاطفة رَقُ فَي التاء مضمون وفتح الواومشل دةعلى التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخرماء لوقوعه اخامسة على مراد الأمالة كُلِّ بُسْتُك مِد الأمالة كُلِّ بُسْتُك مِد اللام م فوع مضاف نَفُسُ لِسكون الفاء مَاكَسَبَتُ بالبناء للفاعل وسطويل تاءالنانيت ساكنة وَفَمْ احْتَلَف في الميم سكونا وضما لا يُظْلَونُ بالياء المتمانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لاعتاق يأتيها الذِّينَءَ امَنُوا الكلِّ كما تعدمت انفا إذَا بالألف او لأولز أَتَكَا يَنْتُمُ بالتاءالفوقانيتهمفتوحترماض معلوم مين باب التفاعل وباثبات الألف

بعداللال على الأكثر لانه إنريدت للبناء وحذفها الجزيرى واختلف فيميم انضمير سكونا وضما بكأنني بوصل لباء الجامة وفيح اللال إلى بالياء أجَلِ بالعجريك مُستمى بضم الميم الاولى وتشديد الثامية اسم مفعول التبسية وبرسم الالف فى الاخرباء تغليب اللاصل منونكا نص عليه الجرى فالنشر فَاكْتُبُوهُ بالنبات هن الوصل متصلة بالفاء امروبدون نربادة الالف بعد وا والجمع لانصال الضمير وَ لْيَكْتُبُ بِسكون لامرًا لأمرلد خول الواوعليه أوبالياءالتحتانية مفتوحة على العنيب والبناء للفاعل وبجزم الباء بمينتكم بنصب النون ووصل الضمير فآختلف فى الميم سكونا وضما كايت اسم فاعلم فوع وباشات الالف بعدالكاف على خلاف قال اللأنى في البقى كاتب بالعدل ولاياب كاتب ولايضام كاتب فان لم تجدوا كاتباً الألف مثبت في الأمريعة قال ومرايت ذلك في بعضه اى بعض المصاحف بغير الف قال وقال الغانرى بن قيس في كتابه كاتب في البقرة بالألف قال وذلك المجدعندي لقلة دوم، و في العران ولئلابيشت كاتب وكتاب اقول مسمدالجهرى في مصعفه بالحذف واشامرالى الاختلاف بوسم الالف صفراء وقول اللانى لئلايستت كامتب وكتاب اى اذا حذف الألف فيصيران على صوبرة واحدة مِالْعَكْلِم باشات منة الوصل متصلة بالباء الجامة وبفتح العين وسكون اللال وكايآب بالياء التحتانية على التذكير وبوسم الممرة الساكنة بعدها الفالانعتاح مامتلها وتجعل بجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى القرأتين وبمدن الالف في الأخرالج زمر ملا الناهية والساء مفتوحة كايت كالقندم أن ناصد الفعل مكتب بالياء مفتومة على الذكير

منصوبكاموصول وباشات الالفلان مامصلى بترعكك ماض معلوم وبتشديداللامرمن بابالتفعيل وبوصل الضمير اللهُ بالثات همزة الوصل مرفوع فَلْيَكُنُتُ بوصل الفاء وسكون لأم الأمروبالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناء للفاعل وبجزم الباءة كيُمُيل بسكون لأمرأ لأمرو بالبياء مضمومة وسكون الميم وكاللَّأ على التذكيرمن الأملال بمعنى الأملاء وبلامين على فأت الأدغام وكسرت اللام الثانية في الوصل اللَّذِي بَالْبَات همرة الوصل وبلام واحدة سشددة عَلَيْر بوصل الضير ألحَقُّ باشبات هنه الوصل وبتشديدالقاف مرفوع وليتتى بسكون لامرا لامروبالياء التحتانية مفتوحترو تشديدالتاء الفوقانية وكسرالقاف على التذكيروالبناء للفاعل وبحذف الياء بعلالقاف للجزم اللهة بالثبات همرة الوصل منصق مَ بَرُ بِشَنْدِيدَ للباء منصوبة ووصل الصِّيرَوكَ أَيْبُغُسَنَ بِالباء التَّمَّانية مفنوحترو فتح الخاء المعمرة وسكون السين المحملة على لتذكيرو البناء للفاعل عي مِنكر موصول شَيًا بعد ف صوب قالم قالمنظر فربعل الساكنة خطامنصوب وبالألف فى الاخرعوض التؤين وقرى عُنسَيً بطهرج المرزة ومشنيًّا بابلالها ياء والادغام والرسم صالح فَإِنَّ بوصرالِهُ شرطية كَانَ بابنات الألف بعدالكاف الذِّي كما تقدم عَلَيْرِ الْحُقُّ كلاهم اكمانقتد ماسبغيها آمنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين آؤمرف ترديد ضييفا ابالالف في الاخرعوض التؤين أوكم ف ترديد لآيستطيع بالياء التحتاشة مفتوحة على لتذكيرمن ماب الاستفعال مفوع آنُ ناصبة آلفعل يُمِلُ بَالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم مخفف

وتشديداللام على التذكيرمن الأملال منصوب هُوَبضم لملاء عندالجهو وقرأ ابوجعفر بسكونها في الوصل فَلْيُمْ لِل بوصل الفاء وسكون الأمرالام وبالياءالتحتانية مضمومة وفك الادغام ومجزوم وكيث على نهز فعيل وبتشديدالياءم فوعتر وصل الضيربا لعك لآلكام وأستشهد أفأ امهن باب الاستفعال وبالثبات هزة الوصل وبزيادة الالف بعد ڡٵۅالجع شَهِيْدَ بُنِ تَثْنية شَهيد مِنْ مِالهُ وَيَجَالِكُمُ بِكُسْرَالِ ا_{ِ تَ}جَفَيفَ الجيم وبأشات الالف بعلالجيم وفاقا دبوصل الضمير وآختلف في المسيم سكوناوضما فإن كمرتكؤنا بوصل الفاءوان شرطيتر سمت مفصولة عن لَرْمِالانقناق ديكونا بالياء المحتّانية على التذكير وياشات الفيالتشر لوقوعه اطم فالحذف نون الرفع بالجن مرسم جُلَيْنَ تَشْيِرَم جل فَ رَجُلُ بوصل الفاءم مفوع قاامرأتن باشات همزة الوصل وبرسم الممزة بعدالراء الفالانفتاحها وآنفتاح ماقبلها وبمذفالف التثنية بعلالتاءادة وعمأ حشوا وبكسرالنون متن موصول بالانقناق نصعليه السيوطي فالانقان ولمريتعمض لمراللانى والشاطبى دغيرهم امن جامة ومَنْ موصولتر تَرْضَوْنَ بالتاءالغوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الضادمين جامرة فتحت النون فى الوصل الشُّهَ لَاءِ مِاشِات هزة الوصل وبضم الشين المجمة وفيخ الهاء واللالالمملر فبآشات الالف بعداللال بالانقناق وممذف صورالمرة المتطرفتربعدالالف ووضع مجعودة موقعهاآن ناصبةالعدل تَضِلُّ بالتاءالفوقائيتهمفتومتعلىالتانيث وبكسرالضاد وتستديداللام مفتومترعلىالنصب وهي قرأة الجهوم وقرأهن يكسرهم أإنعلى انها شهطية فاصل تضل تضلل بجزم واللام فلماادغمت اللام فاللام فتحت

لالمقناء الساكمنين إحداع أبكسرالمزة وبوسلم بعدالدال ياء بالانقناق عل مرادالامالة مضعليه اللانى وبوصل المضير المثنى فَتُكُرِّكُ بوصل الفياء وبالناء الفوقانية مضمومة قرأاهل المدينة وابن عامروالكوفيون بفيخ المعمة وكسرالكاف مشددة منالتذكير وببنصب الواءعطف اعانض المنصوب ووافقهم ابن كثيروا بوعره ويعقوب فى النصب لكن اسكنوا اللال وخففواالكاف من الاذكام وكلاهم الغتان الاان فى التشديد مسالغة وتكثيرأووا فتمهم حمزة فىالتشديدلكن سرفع الراءعلى لاستيناف إخلاكمك لمتقدم الأخركي بالثبات همرة الوصل وبوسم الف التانيث في الأخر ماءعلى مراد الامالة وكايأبكامر الشهككاء كالقدم إذاما بالالف بعد الذالبالانقناق دُعُوابضم المال والعين ماض مبنى للمفعول وبزيادة آلا بعدالواووكاتك عمواكفي وبالتاء الفوقان يتمفتو متعلى لخطاب وبحذف صوبرة المرة بعدالسين لتوسطها متركة سبقها ساكن وبضم الميم ومذفنون الرفع للجزم وبزيادة ألالف بعدالوا ووقرئ بالباء التعتانية أَنْ ناصبة الفعل تَكْتَبُوهُ أَبِالتَّاء العزقانية مفتوحة على الخطاب وبعذف نون الرفع للنصب وبدون مزيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضميروقري بالياءالتمتانية صَغِيرًا منصوب وبالالف في الاخهوض المتؤين أوحرف تُرديدكَبَيْرًامنصوب وبالألف في الأخرعوض المتؤين إلى بالسياء آجَـلهُ بالتحريك ووصل الضمير ذكركم بجذف الألف بعداللال وبوصل الضمير للمع المذكر والمتلف في الميم سكونا وضما اقشط افعل التفضيل والمسط علىغير قياس على مذهب سيبوريراومن فاسط بمعنى ذى قسط على طربعة النسب مرفوع عِنْ لَا تَلْتُهِ بنصب اللال وانتبات هن الوصل وَأَقُومُ الْفُكُمُ الجُلالاوله ونن والمرافي من منظر القراب ٢٥٩ من مِنْكَ الرَّسُلُ- البقرة

مناقام اومن قويم كمام في السطَ ذكرة الزمحنشرى من فوع لِلشَّهَ ادَّةً بعذف مغرة الوصل لدخول لأمرالجروبا تبات الالف بعدالهاء على الكثر وحذفها الجنهى وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط وأدني انعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها لم بعترعلى مراد الامالة ألاموصول بالاتفاق اصلران الناصية ولاالنافية ادغمت النون فاللام تَوْسَتَا يُوُا مالتاءالغوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الأفتعال وبإشات الالف بين التاء والباء على الأكثر لأنهام بدلته من الياء وحدنه الجنهى وبعذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع للإبكسرالم وتشديداللام صفاستثناء آن ناصبة الفعل تكون بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب تِجَامَةً بكسالهاء وبالثُبُ الالف بعدالجيم على الأكثرو حذفها الجنهى وبوسم التاء في الأخره مع النقط قرأعاصم بالنصب على انها خبرتكون وجعل الأسم ضميرا سيتتراوس فعها الباقون على انراسم تكون والخبرتديرونها أوعليان تكون تامتروكلا ماضرة آبالنصب والرفع على نعت تجام وهي باشات الالف بعدالهاء وفاقا وبرسم التاءهاء مع النقط تُكِرُونَهَ أبالت الفوقانية مضمومة وكسرالال وسكون الياءعلى الخطاب من مار الافغال وبوصل الضمير بنيئكم بنصب النون ووصل الضميره اختلف فى الميم سكونا وضم افليس بوصل الفاء عَلَيْكُم وصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما جُنَّاح بضم الجيم وبآشات الالف بعد النوت وفاقام فوع الآبعنة المرزة وتشديد اللامكانق بم موصول بالانقاق تكتبؤها كمآنف مانف الاانربالحاق ضميرالمئت وأشح لثوابخ والقطع

المفتوحتروكسرالهاءامهن بابالأفعال وبزيادة الألف بعدوا والجعع إِذَا بَالْأَلْفُ اوْلاُوبِعِدُ الْلَالِ تَبَايَعُتْمُ مُاصْمِنِ مِابِ الْقَاعِلُ مِاتُبَا الالف بعد الباء الموحدة على الاكتزوحذ فها الجزبرى وآختلف فالميم سكونا وضما وكآيضاتك بالباء التحتانية على التذكيريمي منباب المفاعلة وبالثبات الالف بعيالضاد المعجرة وفاقا وآختلف فىالراء فقرأها ابوجعفر بالسكون مخففة فيملالالف للساكنين وقرأ الباقن بتشديد الراء والمدمفتوحة عندالجهو يروكسها الحسن وتيحتمل البناء للفاعل بدليل قرأة عمهضى الله عندو لايضار فبفك الادغام وكسرالواء الأولى وتيحمل البناء للمفعول بدليل قرأة إن عبا ولايضامَهُ بفترِ الراء الأولى قالم الزمخنشرى كَايَبُ باشبات الألف بعلالكاف على خلاف كماتقت م انفامستوفى مرفوع وَكَاشَهِتُ كُ م فوع وَانْ شَرطيتر سمت مفصولة تَقْعَلُوْ آ بالتاء الفوقانية مفتوحةعلى الحطاب والبناء للفاعل وتجكذف نون الرفع للنصد وبزيادة الألف بعدوا والجمع فَإِنَّهُ بوصل الفاء وكسرا لهمزةٌ وتستدملا النون ووصل الضمير فسوق ويمالفاء والسين مرفوع بيكم موصول واختلف فى الميمسكونا وضما وَاتَّعَوْ اكما تقتدم اواخرالوم والسابق الله بالثبات همرة الوصل منصوب وَيُعَرِكُ كُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ كَالْهِ الْمِالِثَاتِ همرة الوصلم فوعان بِكُلِّ بوصل الباء الجامة وبتشديد للاممضافا شَيُّ بَالياء الساكنة وبعن ف صوبرة المرة المتطرفة بعد ها ووضع معوموهماعليم مرفوع ايتربالانقاق وآن شرطية مفصوله عرابغ كُنْتُمُ آختلف في الميمسكونا وضما عَلَى بالياء سَفَي بالعربك قَلْرَ يُحَيِّدُ فَا

الحن الحن مربع تلكالرسك البقرة

بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالجيم وبحذف نون الوفع للحزم وبزيادة الألف بعلالوا وكايتبامنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين والباق كماتقت إنفافرَ هن بوصل الفاء وبالرفع وسمسم بعذف الألف بعلا لهاءاللخصا كانص عليداللانى ولرعاية القرأة الغيرالشاذة كمانص عليدالسيوطي فقد قرأه ابن عامر ويعقوب ونافع وابوجعفر وحزة وعاصم والكسائي وخلف بكسرالواء والالف بعدالهاء جمعرهن مثل بجرو تجار عبد وعيادونعل وتعال وكلب وكلاب وقرأابن كثيروابوع روبضم الواء والهاءمن غيرالف جعرهن ايضاوقال الفراءجع الجعركذا فالاحتجاج وقرئ مرهن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف أقول ولايبعدان يكون مسمد بغيرالالف ليفصل بين الرهان في الخيل وبين جمع مهن في غيرهاكماذكره صاحب الاحتجاج فى توجيد قرأة فى هن بغيرا لالف مَقَبُوْضَةً بِوسم التاء في الأخرهاء مع المقطم فوعد فَإِنْ بوصل لفاء شهطية أَمِنَ مَاضْ مِلوم وبعص المن وكسرالميم بعضكم مرفوع وبو الضمير فآفتكف فحالميم سكونا وضمابعضا منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتوين فَلْيُؤَدِّ بوصل الفاء وسكون لامر الامروبالي التحتانية مضمومة على التذكيرمن بأب التفعيل وبرسم المرة المفتوحة بعدها واوالتوسطها وانضمام ماقبلها وبكسر اللالأستدة ومذفالياءبعدماللخ مرالكؤي بانتات هزة الوصل وبلام واحدة مستددة وبالثبات الياءفى الاخرخطا بالانقناق كماضبطر اللأني وهي ساقطة لفظافى الوصل الحُرَّيْنَ برسم همرة الوصل الفالوقوعها فالابتلاء وبرسم المزة الساكنة بعدها واوالسبق الضمة فان همة الوصل مضمقة

لأناؤتمن ماضمبني للفعول منباب الافتعال وسقطت في الدسرج قرأة فرسمت الهزة الساكنة بعدها واوالأنها تبدل واواعن التخفيف وللأبجعل على الواومجعودة بغيرلونها اشامة الى القرأ تين وقرئ الذى ايتمن بقلب المرة ياء والذى اتمَّنَ بادغام البياء في التاء وهيم ويترعن عاصم وقال البيضاوى وهوخطاء لأن الياء المنقلبة عن الهمزة في حكها فلاتدغم آمانتك بفترالمزة وبالثبات الالف بعدالميموفاقا منصوب وبوصل الضميرة ليتني بسكون لأمرأ لامروبالياء والتاءالمشد المفتوحتين على التذكيرمن باب الافتعال وبكسرالقاف وحذف الياء الساكنة بعدها للحزم انتحبا شات هزة الوصل منصوب مرتبر بتشك الباءمنصوب وبوصل الضمير وكأتكثمو أنمى وبالتاء الفوقانب مفتوحة على الخطاب من ماب نصر بيضر فهو بضم التاء والميم وحذف نون الرفع وبزيادة الألف بعد واوالجمع الشهكادة بانبات هزة الوصل وبفيخ الشين وبالثبات الالف بعلطاء على الأكثرو حذفها الجزبرى وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة ومَنْ شرطية بكَّلَّمُهُا بالياءالتحتانيترمفتوحةعلىالتذكيرمن باب نصربيضره بجزم إلميم علىالشرط وبوصل الضمير فإنتربوصل الفاء وكسرالممزة وتشديدالنون ووصل الضميرء الرُمُو أسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتلاءم فوع قَلْبُ مُم فوع عنالجهوم وبوصل الضمير وقرى منصوباوأ يثمرم اضياوالوسم صالح والثث بانتبات همزة الوصلم فوع إيما تَتْمَكُونَ بوصل الباء الجامة واشبات الألف لأن ماموصولة اومصكة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الحطاب من العمل عَلِيْحُ مَم فوع ايترما لانقا

مِثْلُكَالْرُسُلُ ١٣ البقرة

ينتير بحذف هنرة الوصل لدخول لامرالجر سافي الشموني بالثبات هنرة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواوبالانفاق وسطويل الماء مَمَافِي ٱلأَرْضِ بانبات هن الوصل وَانِ شَرطيتر، سمت مفصولة تُبُكُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للحرم على الشرط وبزيادة الألف بعدوا والجمع مَا فِي أَفُنْسِكُمُ بوصل الضيرو اختلف في الميمسكونا وضما أَوْص ف توديد تَحُفُوهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجرم على الشرط وبدون مريادة الألف بعسلالواو المحوق الضمير يمكاس شبكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين على التذكيروالبناء للفاعل من ماب المفاعلة وبآشات الالف بعدالحاء وفاقا لانهان يدت للبناء مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير وأختلف فى الميم سيكونا وضم أبير موصول الله باشات هم الوصل م فوع فَيَغْفِرُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والساء للفاعل واختلف فيالواء فرفعها وكذاالباء من يعذب ابوجعفر بيقو وابن عامر وعاصم وجزمهما الباقون لن بوصل لام الجرد من موصولة يتأأؤ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبأشات الالف بعللشين وبحذفصوسة المرة المتظرفتربعلالالف ووضع مجعودة موقعها م فوعد و يُعَدِّبُ بالياء العبانية مضمومة و فيح العين وكسر الذال مشددة على المتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وآختلف فالباءم فعاوجن ماكما تقتدم أمآ الرفع فعلى تقتدير فهويغفره يعذب وآماالج مفعلى جواب الشط مَنْ موصولة يَسَنَآءُ كَانقدم وَاللَّهُ بَاسُهُ

هُمْ الوصل م فوع عَلَى بَالياء كُلِّ بنشديد اللام شَيْعَ بِالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صوبرة المرة المتطرفترنع فالياء قكريكم فوع ايتر بالانقاقء امن ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الأبتلاء الرَّسُولُ بَاشبات همرة الوصلم فوع بِمَا بوصل لباء الجامة وبالتبات الألف لان ماموصولة أنؤل بضم الممزة وكسرالزاءماض مبنى للمفعول من باب الافعال إلَيْرِمُوصول مِنْ عِلمَّ مَرَيِّ بِتَديد الباء ووصل الضميرو ألمؤُوْنُونَ باشات همرة الوصل اسم فاعلهن بآ الأفعال وبوسم صوبرة الهزة الساكنة بعد الميمالأولى واوا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأتين ككآ بتشديد اللامم فوع ء امَنَ كماتقندم انفيام التلج بالثبات همزة الوصل متصلة بالبياء الجابخ وَمَكْنُوكِكِ بحذفالالف بعداللام وبرسم المزة المكسورة بعدهاياء ووضع بعودة عليها مخفوض وبوصل الضيروككيب بلفظ الجمع مخفوض ووصل الضمير وقرأه حزة والكسائي وخلف كيليم والتوصيد كأ فى البيضادى والرسم يحملها لكن اللانى ذكو الاختلاف فعال في بعضهااى بعض المصاحف وَمَلْكِكَيِّم وكِيتْبِهِ بِالْأَلْفُ وَفَي بعضه بغيرالف ولأيذهب عليك ان اللاني اشام ببرالي انترفي ببض المصل بالتحصيد وفى بعضها بالجمح لأالحان الألف ثابت في الرسم لأنترذكر نى باب مذف الألفات حيث قال وكل شيئ فى المتران من ذكر الكتب وكتب يعنى معرفا اممنكوا هوبغيرالألف الأفى اله بعترمواضع فى الرعد و فى الجيرو فى الكهف و فى المهل و لمريذ كرمه فاللوضع فالستثنى وَمُ سُلِرَبِهُم الراء والسين مغفوض وبوصل الضمير كَانْفِرَ قُ بالدون

الكلالولهن نثرالم فافي منظرالمران همس

يُلك الرِّمُسُلِ الْبَقْرَةُ مضمومة وفتح الفاء وكسرالواءمشد وتاعلى للتكارمعه غيرة من بار التقعيلم افوع بنين بالنصب مضاف آمد بالتح بك مِن جاج رُسُ لِم كالقدم وَقَالَوا باشات الالف بعد العاف وبزيادة الالف بعدوا و الجمع سيمعناماض معلوم وبكسرالميم وانثبات الف الضمير للتطرف وأطعنناماض معلوم من إب ألافعال وبايثات الف الضمير للنطف غُفْرًا نَكَ بِضَمُ انْعَين وسكون الفاء وبالثبات الألف بعدالواء على الكثر وحذفها الجزئرى منصوب وبوصل الضميريم تتنا بتشديد الساء والنصب على انرمنادي مذف مندح ف النلاء وبوصل الضمير وَ اِلَّيْكَ بوصل الضميرِ الْمَصِيرُ بالثبات همرة الوصل وبفيرِ الميروك الصاد مرفوع ايتربا لانقناق كايتكلف بالياء البعث انيترمضمومتروفتح الكاف وكسراللام مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع آتلة باشات همرة الوصل م فوع نَفنسًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين إلَّا م ف استثناء وُسُعَها بضم الواووسكون السين وانصب العين ووصل الضميركها أموصول مكاكسكتت ماض معلوم وبفترالسين تطويل تاءالتامنيث وعليها أموصول ما اكتسبت باثبات هنرة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث مَبَّناً كما تقدم انفا لَا تُؤْفِدُنا بالتاءالفوقانيةمضمومةعلى الخطاب منباب المفاعلة وبرسم المخرة المفتو واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآنين وآأة الالف بعدالوا وفي الأكثر لانهانه بدت للبناء وحدّنها الجنهري وبجزه اللاللاالنامية وبالثيات الف الضمير للتظرف أن شطية سمت منفص

وادغت نونها فى نون لَيْسِيناً وبدون السكون على لمدغم دبالتشفيه

على المدغم فيبروهوماض معلوم وبالثبات الف الفمير للتطرف آؤه ف تزديد تفطأما بفترالهزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهزة بعد الطاء الفالتوسطها وانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الحالقرأتين وباشات المف المضيرمَ بَّنَاكَ الْعَدْم انْعَا وَكَا يَحَجُدُ (مِالسَّاءِالْعَقَّ: مفتومتروكسرالميم مخففة على الخطاب وبجزم اللام بلاالناهية عَلَيْنَا موصول وبانتبات الف الضمير للتطرف إصراً بكسرالمزة وسكور الصاد المملة منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين كما موصول وبالثبات ألا لانمامصدم يترحكتكم ماضمعاوم وبفتوالميم محففتروبتاء الخطاب مفتومة ومصلالضمير عَلَى بَالمياء الَّذَيْنَ باشَأْت هُزَة الوصل وبلام واحلة مشددة وكسراللال مِنْ جامة قَبْلِنَا بفيع القاف وسكون الباء وباشات الف الضميرللط ف مربَّناكما نقدم وَكَا يَجْتِلْنَا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الماء وكسرالميم مشددة على المنطاب من ماب التفعيل وبجسزم اللام بلاالناهية وبالثأت الف الضيوللتطرف مَالَاطاَقَةَ بالثبات الالف بعلا وفاقاوبرسم الباء في الأخرهاء مع النقط مفتو حتر بلانتوين لأن لألنفي لحبن لتكاموصول وبالثبات الالف للنظرف بهم موصول وَاعْفُ بالثبات هم الوصل وضم الفناء امرو مذدت الواونى الأخراللسكون عَنَّا مَوصول وبتشديدالنون واشات الف الضمير للتطرف واغفِر آمرو باشات هزة الوصل وكسرالفاء كناك انقدم انفنا فأثركمن أامر وبالثبات همزة الوصل وفتح الماء وبالثبات الف الصهيرللنظمف أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة مَوْللنَا بسم الالف بعلالاً باءلوقوعها مابعته على ماد الامالة وبانبات الم الضمير فَانْصُيْ فَالْمُرامُرُالْمُا من والوصل متصلة ما لفناء وباشات الف الصير للتطرف عَلَى بالياء ألقَّوْم

يِلكَ الرُّسُلُ" ٱلْعُمْلِ

باشات همرة الوصل ألكفي يكآباشات همزة الوصل وبحذف الالف بعلالكاف ايتربالاتقان سوم قال عمران مائتا اينزعندالكوفيين والشاى ومائتروتسع وتسعون إيترعندالمدسين والمكى والبصريين وآختلف فى حشوها أيضا وستعرف في مواقعها بِشــمِ أَنْلُو ٱلرَّهُ مِن ٱلرَّحِيثِ مِ كما تقتدم فى الفاتحة المسر أيترعندا هل الكوفة قال الزمخشرى الأيات علها توقيفي لامجال للقتياس فيبرو لذلك عدوا المراييز حيث وقعت ذكؤ السيوطى فى المنوع المتاسع عشرمن الانقتان وتمسم بوصل اللام والميموفا قا وقد نقدم تحقيق منى اول سوسة البقرة النهائ باشات هن ة الوصل مرفوع لآإلد بمعنف الألف بين اللام والهاء بالانقنات كمانص عليه اللانى وغيرة وبآلفيج على انداسم لاالتي لنفي الجنس إلاَّحمف استثناء هُوَاكِيُّ الْقَيْوُمُ كلاهما بالثبات همزة الوصل وبتشديد البياء مرفوعان ايتربا لانفياق مَنَّزًلَ بتشديدالزاى ماضمعلوم صباب التفعيل عندالجهوبر وقرأ الاعشر بتخفيف الزاى ومرفع الكنب عكيك موصول الكِتاب الثبات هم الوصل وبحذفالالف بعيالتاءالفوقانية منصوب وباظها برالباءعنالكلسوي ابىعمروفانديدغهافى باءبإلحق وهوباشات همرة الوصل متصلة بالباءالماثأ وبنشنديدالقاف مُصَدِّقاً بَسْند بدلالال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لِمَا آبوصلُ لأم الجروبالثات الالف لان ماموصولترتين منصوب مضاف يَدَيْرِ تشنية يدوبوص *وَٱنْوَٰلَ* بَفَيْرِالْمُرْةِ وَالزَّاىماضُ معلومِ مِن بابِ الأَفْعَالِ التَّوَّيُّ مِنْرَّبا شَات همة الوصل وبرسم الالف بعلالواء باءلوقوعها بابعة على مراد الامالروقل امالهاامالة محضة إبوعم ووابن ذكوان والكسائى وخلف وبين بين وبرش يَلْكَالرُّسُلُّ العمران

وحنة وقالون بخلاف غندوبرسم الثاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة وألانجيل باشات هزة الوصل وبكسرهمزة المجيل عندالجهو وقرأ الحسن بفتيتها منضوب ايترعنا ملالكروالكوفترو البصرة والمدنالاول مِنَ جامة قَبْلُ ببناءاللام على الضم هُدَّى بضم الماء وبالياء في لاض تغليباللاصل فبالتنوين للتأسي عذف همزة الوصل لدخول لأمرالجر مباشات الألف بعد النون وفا قافاً نُزَّلُكُ القدم انفا ٱلفُرْقَاتَ بالثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الواء وبالثبات الألف بعدالقاف وفاقاكاضبطراللاني منصوب ايترعنداهلمكة والمدينة والبصرة والشام إَنَّ بكسرالم زة وتشديدالنون الَّذِيْنَ باشات همزة الوصل وبالامواحدة مشددة وكسرالذال كفر واماض معلوم وبفترالفاء ونريادة الالف بعدوا والجمع يأيت بوصلالباء الجامة وبالف واحدة بعدهابينها مجعودة دلالتعلى لم قالمين في كراهة اجتاع صوبرتين منفقتين وببياء واحدة على الأكثر وقيل بياءينكام سمرالجنبى وستعرف تحقيقه في الوم والثالث والثلثين انشاء الله تعالى وبحذف الألف بعدالياء وبتطويل التاء لأندجمع مؤنث سبالمراشج بالثبات همزة الوصل محفوض لَهُمُمُ موصول واختلف فى الميمسكونا وضما عَنَابُ باشات الألف بعلاللا وفاقاكانص عليراللانى نقتلاعن الغالنى بن قيس م فوع سَلِي يُكُ مرفوع وَاللَّهُ بِاشْبات همرة الوصلم فوع عَزِيْرُكُم فوع ذُو بدون الألف بعدالوا ووفاقاك انص عليه الدانى انتيتا مربا شات هزة الوصل والالف بعلالقاف وفاقامصلم على نرنة افتعال مخفوض ايتربا لانقاق إنَّ

كالقدم انفا الله بالثبات هزة الوصل منصوب لأيحفظ بالياء التحسانية مفتوجترو فتحالفاءغل لتذكيروالبناء للفاعل وبوسم الألف فيالاخس باءلوقوعه الرابعة على مرادالأمالة عَلَيْرِ موصول شَرُّيُّ آختلف ضم هنافقيل بالياء وهوالاصوقيل بالالف مروى اللانى عن محدبن عيسى رايت في المصاحف كلهاشئ بغيرالف ماخلاالذي فالكهف يعنى قولدَوَ لَانَقَاقُوْلَنَّ لِيسَّائِ إِنِّي فَاعِلْ ذُلِكَ وقال و في مصحف عب الله مرايت كلهابا لألف شَائئُ قَالَ اللانى ولمراجد شيئام في لك في فصاحف اهلالعراق دغيرها بالألف انتقر وعلى هامتز بعض لصاحف الصحيحة انرم وىعن ابى عبلالله بنشريج وبعض المخاة ان الشيءم سومرساء في كل القران الأني سورة الكهف قولم والانقولين لشائ اني فاعل ذلك غلافاندم سوم يالالف واتفق عليه بغاة البصر والكوفة وقالالشاطبي فىالرائية تنهيد فىالكهف الف بعد شين شيء المقول بزيادتها حيث وقع ليس بمعتبروقال السخاوى في شرجها قول من يقول يكتب الألف فى كاشىءغىره فايعنى سوبرة الكهف ليسر بمعتبروالجهوس على مذفهاانتقي وببرقال السيوطي ايضادعلى هامش بعض الصاحف المذكوب انتهروى عن إيى مقسم في كتاب هجاء السنترفي قولرنعالي انّاتله لأيحفى عليه شئ انه بالألف وغيره بالياء ثم هوم سوم يجده صورة المزة المتطرفة لوقوعهابعدالساكن ومسمم بععودة موقعها مرفوعة في ألاكرُضِ باشات هم ة الوصل و لا في التَّمَا عَبِاشات هُمَّ الوصل والالف بعسلالميزو بحذن صويرة المعنز المتطرف لوقوعهابعل لالف وضع مجعودة موقعها ايتربالانقناق مُوَالْلَاِيْ

مِلْكَالرُّسُ لُـ "العمان

باشات همة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّمُ كَمُرُ بِالياء التحسّانية مضمومة وفتخ الصاد وكسرالوا ومشددة على التذكيرمن بإبالتفعيه مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضم افي ألاكر حامِر بالثبات همزة الوصل وبالثبات الالف بعدالحاء على الأكثر وحذفها الجزسي كيف يكتأثؤبالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكير وبالثبات الالف بعلة عذف صورة المرزة المتطرفتربعالالف ووضع مجعودة موقعه مرفوع لَأَ الدِّلِلَّا هُوَ الكل كاتقدمت الفا ٱلعَن يُزُالْكُكِيمُ كلاها بالثات هم الوصلم فوعان ايتربا لانقناق هُوَالَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتْبَكَ ت مِنْدُ موصول ءَايِلتُ مَالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء وساءواحدة بالانقناق وبحذف الالف بعدالياء وبتطوياللتاء لأنتجع مؤنث سالمرم فوع مُحَكَّمَتُ بلفظ اسم المفعول من باب الافعال مجذفالالف بعدالميم التانية وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالم م فوع هُنَّ ضيرجع المؤنث م سمت مقطوعة عن مُحكِّب أُتمر بضمالهزة وتشديدالميم منوع مضاف ألكِتلب كما تقتدم الأان محفوض وأخر بضم الهزة وفيح الخاءم فوع غير منون لأننزغيرمنصرف مُتَنْبِها على صيغة اسم الفاعل من باب التقعيل و بحد ف الالفين مالتين والهاء لانرجع مؤنث سالرقِلاجمع فيرالفان فحذفت بالانقناقكانص عليماللاني والشاطبي والسيوطي وبتطويل التاءم فوعة فآمتابوصل الفاء وفيح المرة وتشديد الميم واشات الالف بعدها كلمة شرطاللَّذِيْنَ كَمَاتِقَتِكُ مِ انْفَافِيْ قُلُوْ بِمِرْبُوصِ الْصَهْرُوا خَتْلَفْ فَالْمِيم سكوناوضمانم ينع بفترالزاى وسكون الياءم فوع فيكتبع وت بوصلالفاء

وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على الغيب من ماب! لأفتعال والبناء للفاعل ماتشكابكرماض من باب التفاعل مباشات الألف بعدالشين على الأكثرو حذفها الجزيرى مِنْدُ موصول ابْتِعْكَامُ مصلم على منة افتعال وباشات هنة الوصل والالف بعدالغين ومذفصورة الهزة المتطرفة بعلالالف وقضع مجعودة موقعه منصوبةمضافة ألفئتنة بانثبات هزة الوصل وبكسرالفاء وبوس التاء فى الأخرهاءمع النقط وَ ابْتِغَاءَكَا تقدم مَّأَوْيُلِرِ وَمَالِمُ وَالْسَكُ بعىالتاءالفا لانفتاح ماقبلها ومضع مجعودة عليها بغيرلونهااشاق الىالفرأ تين مخفوض وبوصال لضمير وَمَا يَعْلَمُ بِالياء مفتوحة على لمذاكير والبناءللفاعلم فوع تَأْوِيْلَهُ كمانقت م الاالنرمنصوب إلآحرف استثناءا تثثه بانتات همزة الوصلم فوع والتسيخون بانتاتهم الوصل ويحذف الالف بعدالواء في ألعِلْم بانتبات هزة الوصل مَقْوُلُونَ بالسياء التحتانية على الغيبء امَنَاآبالف واحدة متبلها مجعودة في الابتلاء ومح الميمماض منباب الأفعال وبنؤن واحدة مشددة لأدغام النوين الأصلية فى نون الضمير وباشات الف للتطرف ببرموصول كُلُ بتشديداللامم فوع ومنون مِنْ جَارَة عِنْدِ بَخفض اللال مضاف رتينا بتشديدالباء محفوضتر وبالثبات الف الضمير للتطرف ومكآ يَكُلُّو بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذل المعية مفتوحة وكذالكاف اصلريتذكوعلى المصددمن باب التفعل ابدلت التاءذالا وادغت مرفوع إكآحرف استثناء أولوآبزبادة الواوبعد المرة وبزيادة الالف بعىالط والاخيرة بالانقنات كمانص عليه إللاني مضاف الآلياً

مِلْكَ الرُّسُلِ" العَمْلِين

باشات هزة الوصل وباشات الالف بين الباءين على الاكتزو حذفها الجزبرى ايتربالانقناق مرتبنا بتشديد الباء منصوب على النداء حذفت حرفروبا ثبات الف الضمير للتطرب لأثرغ بالتاء الفوقانية عندالجهوس مضمومة وكسرالزاى غيءلي الخطاب من باب الافعال وبجزم الغين المعجة بلاالناهية قُلُوبُنَا بالنصب ووصل الضمير واثبات الفدللتطرف بَعَنَدَ بالنصب إذَ بسكون اللال هَدَيْتَنَاماض وبفترتاء المخاطب واشبات الف الضمير للتطرف وَهَبِّ بفترالهاء وسكون الباءام لكنام وصول وباشبات الالف للتطرف مِن مَا عُ لَكُ نُكَ بضماللال وسكون النون ووصل لضميري مجتر ببرسم التاء هاءمع النقط إنَّكَ بكسراهم ق وبتشف يدالنون ووصل لضميراً نُتُ بتطويل المتاء مفتوحة ألوكة ابج بالثبات هنرة الوصل وبتشديد الهاء والثبات الالف بعدالماء وفاقاكم المسطم اللان مم فوع ايتربا لاتفاق مَ بَنَاكما تقدم انفا إنك كما تقدم جامع اسم فاعل وباشبات الالف بعدالجيم وفاقا كاضبطم اللانى مم فوع مضاف التَّاسِ بالثبات هرة الوصل والالف بعدالنون دفاقا لِيَوْمِر بوصل لأم الجرمخفوض منون لالرَيْبَ بغيرِ الراء وسكون الياءوفيح الباء بلأنتوين على انراسم لأالتى لنفي الجنس فيت أتح موصول إنَّ بكسراهم ق وتشك يدالنون الله بأشاب هم ق الوصل منصوب كأيخُلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجة وكسر اللام على التذكيرمن باب الافعال م فوع المِيعادَ باشات هزة الوصل والألف بعد العين وفاقاكمانص عليه اللأنى منصوب ايتربا لانقناق آت كمانقت م انفسا الَّذِيْنَ بَاشَاتِ هِمْرَّ الوصل وبالأمرواحاة مشددة وكيد إلذا لَكُفَّرٌ مُاماضِكُ

4

رِيْلُكَ الرُّسُلُ- الْعَمْلُ

وبزيادة الألف بعلى واوالجمع لَنُ نُغُنِيَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكوالغير لمعية وكسيرالنون ونصب البياءعلى التانيث من بإب الأفغال والبناء للفاعل غنمائم بوصل الصمير واختلف فى الميم سكونا وضما آمُوَالْهُ مُمْ مِاشَاتًا لَالْف بعلالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزيرى مرفوع وبوصل الضمير فأختلف في ممسكونا وضماوكآ أؤكاد مُمْرباشات الالف بين اللام والدالعلى الاكثر وحنغها الجزيرى مرفوع وآختلف فىالميرسكونا وضما وادغاما فيهيم يتن وبلاون السكون على المسلخ وبالتشديد على المسخم فيبروهي جاسة انتوبانبات هزة الوصل شَنْيًّا بعد ف صوبرة المزة المنظر فتربعه السياء باكنتروضع بجعودة موقعها منصوب وبالألف فيالاخرعوض لتنوين وَأُوۡلَٰئِكَ بَوْمِادة الواوبعِلْلْمُوۡالْاولى وبحذف الالف بعداللام وبوسلم لمُوَّة بعدهاياء لانكسام هابعالالف ووضع مجعودة عليها أشتم مفصولة عنما قبلها والمتلف في الميم سكونا وضما وَ قُوْدُ بَفِيْ الواوعن للجهوم على الصعة المشبهة وقرئ بضم الواقمص لماعلى تقديراً ها وقودم فوع مضا لتَّامِ بإشبات هم ق الوصل وبأشبات الالف بعد النون وفاقا ايتر بالانف ا لَكَأْبُ بوصل الكاف الجارة وبرسم الهرة بعداللال الفالسكونها وانفساح ماقبلهاووضع مجعودة عليهابغيرلونهااشا فالمالقرأ بينءال بالف وامنة متبلها مجعودة في الابتلاء مخفوض مضاف فِرْعَوْنَ بفي إلنوب علامة الحفض لأنه غيرمنصرف والله يُن كانقدم انفاصِ مامة تَبُلِم مِمْ بفيرالقاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضماكذ بأبتشديد اللالماض معلوم من باب التفعس وبزيادة الالف بعدوا والجع بإيليتابالف واهدة متصلة بالساءالجامة

بينهمامجعودة دلالترعلى الهزة المحذو فتروسهاء واحدة على لأكثر وقيرإ بياءين وستقف على تحقيق م في الوبرد الثالث والثلثين ان شاءا تعالى وبحذف الألف بعدالياء التحتانية وبوصل لضمير وأشبات الف للتطرف فَأَخَذَ هُمُ بوصل الفاء ماض معلوم اللهُ بالثبات هُمَّ الوَّا م فوع بذُنْ نُونِه مِنْ الخاص لله المامة في الأول والضمير في الاخرد اختلف فى الميم سكونا وضما وَاللَّهُ كَالْقَدْم انفالشَّدِينُ م فوع مضاف أيعقاب باشات منة الوصل فبأشات الألف بعدالقاف وفاقاكما نص عليه إلله فقل عن الغانرى بن قيس ايتربا لانقناق قُلُ لِلَّذِينَ قلاام وبادغام لامرفى لامرللذين وبدون السكون على لاولى وبالتشدي على الثانية وبحذف همرة الوصل من الذين لدخول لأمرالجي والباق كمانقيك انفَ الْفُرُونُ الكَانِقِيدِم انفاسَتُغُلَّبُونَ وَتَعْشَرُونَ قَلْهَا حَرَّهُ وَالكَسَابَى وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على لخطآ. وآتفقواعلىضهم ضالمضام عتروفتح الثالث على البناء للفعول إلى بالياء جَهَيَّكُم بَسْتُديْدالنون وبفيتِ الميم علامة الحفض لاندغير من فرَبِئُسُنَ بوسم ألهزة الساكنتر بعلالباءياء كانكساس مافتبلها ووضع مجتوعليها بغير لونها اللقرأتين المهاد باشات هزة الوصل وبكسر الميم واشاتا لألف بعدالهاءوفاقام فوع ايتربا لانقناق قُلْكَانَ باشبات الالف بعدالكاف الانهامبدلة من الواولكمُ موصول واحتلف في الميم سكونا فعماءَ ايَتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم الماء فى الاخرهاء مع الفط لانمفر بالانقناق منوع في فِينَتُينِ بكسرالفاء وبرسم الهزة المفتوحة بعدهاياء لانهاتبدلياء عندالتخفيف وبوضع مجعودة بغيرلونها

اشاغالى العزأتين فآن اباجعفريبدل الهزة ياءحيث وقعووا فقدحمزة فىالوقف تمهوبفيرالناء وكسرالنون تتنيية فئتراكتقتتابا شاشهر الصل ماضمعلوم من بآب الافتعال وباشات الف التشنية لوتوعها طرفأ فيستمثح بوسمالمزة ياءكماتقندم فيتننيت وبرسم انتاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة عندالجهوس وقرئ بالجرعلى البدل وبالنصب على الاختصاص اوالحال تكتايل بالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالتاءالثانية على التاميث والبناء للغاعلمن باب المفاعلة ومرسم بإشات الالف بعدالقاف على لاكثر وحذفها الجنهاى وهوخلاف مانص عليه اللانى والشاطبى وَاحْرُى بضم المن مَّ مؤنث أخروبسم الالف فى الاخرماء لوقوعها لرابعة على وذلك على مراد الأمالة كأفرة بانتبات الالف بعدالكاف على الأكثرو حذفها الجنهى وبوسم التاء ومع النقطم فوعة عند الجهوم وقرئ بالجر والنصب كما تقدم في فئة يوونمكم قرأه نافع وابوجعفر ويعقوب بالتاءالفوقانية على لخطاب والباقون بالياء التمتانية على الغيب واتفقوا في المشهوم على البناء للفاعل وقرأ ابن مصرف بالياءإوالتاء مضمومتين على البناء للفعول ثم هوبوصل الضميروا فتلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم وَتُلكَيمُ أَمُ وبدون السكون على الملغم وبالتشديد على المدغم فيروبكسراليم وسكون المشلشة نتذية مثل مكة النون للأضافة وبوصل الضميرو آختلف في الهاء كسرا وضما و في لم سكونا وضمامرأي برسم المزة بعدالواء الفالسكونها وانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وبنصب الياءمضا فأألعكن باشات هنة الوصل وَ اللهُ بالنَّات هم ق الوصل يُؤَيِّدُ بالياء مضموم تروفيح المرج وكسرالياء بعده اسشددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل

وبرسمالمزة بينالياءين واوالانضمام ماقبلها دوضع مجعودة عليه بغيرلونهاللقرأتين فان ومرشا وابن جمانمابد لأالهزة واوات مرهوم فوع لمى مضاف الى الضميرة من موصولة ليَتُ آءُ بنضي وبوصل الساء الجامرة مصد بالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناء للفاعل وبالثبات الالف يعيد الشين بالانقناق وتجدف صورة المزة المتطرفتربع للالف ووضع مجعودة موقعهام فوع إنَّ بَكسرالم خ وتشديلالنون في ذَلِكَ بحذف الألف بعد النال لَعِبُرَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر لعين وسكون الباء الموت وبرسم التاءفى الأخرهاءمع النقط منصوبة لإأولي بوصل لأمرالجي وبوسم المهزة الفالوقوعها في الابتداء ولااعتداد باللام ونهيدت الواوبعدالمن بالاتفاق فرقابين روبين الحالماة وبالثبات البياء في الأخرخطا وفاقاكما نصعليه اللاف ألابضاير باشات هزة الوصل وبفتر الهزة بعدا للامجع بصروباشات الألف بعلالصادعلى الأكثرو مذفها الجزبرى ايت بالانقاق ثرين بضم الزاى وكسرالياء مشددة ماضجهول من باب التفعيل عندالجمهوس وقرأمجاهد بفتوالزاى والياءعلى البناءللف اعل لِلتَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لآمرالجر وباشات الالف بعدالنون وفاقاجُكُ بضم المحاء وتشتديد الباءم فوع على قرأة الجمهوم ومنصوب على قرأة مجاهد مضاف الى الشَّهَ لَتِ وهوباشات هزة الوصل وبفتح الشين والمباء والواو وبحذف الألف بعدالوا ووبتطويل المتاء لأنتر جعمؤنت سالم مِنَ جام ة النِّسَاء باشات هم ة الوصل و الالف بعدالسين وبحذف صوبرة المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعوة موقعها وألبنين باشات هزة الوصل جعابن وألقن طير باشاته والصل

تِلْكَ الْوُسُلُ" الْعُمران الجاللاد ام يتوالم المربط المران 44 وبمذف الالف بعيالنون لانرمنهي الجموع على ونرن فعاليل وا الماوقع لبعض فلي، ويكسر إلراء لدخول لأمرالتعريف ألمُقَنَّدُ هنةالوصل وبضم الميم وفتح الطاء الممد والفيضتة والخيار ألمسؤمة الكاباتهات همزات الوصد ضة دالسومة هاءمع النقط والسومة بتش سم المفعد ل من باب المقعيل و الأنعًا مِرباشات همرة الوصل وبفتح ق بعداللام جمع النعرو بالثبات الالف بعد العين على الأح وحذفها الخرمى والحركث بالثات هرة الوصل وبفترا لماءوس الااباع وفاندادغها فيذال ذلك وهوكانقته مانفامتاع بالث الجزيرى ولمراعثرعلى وجمهرم فوع مضاف ألميو يؤبا ثباهيما سم الألف بعدالياء واواعلى مرادالتفخير وبوسم المتاء الف لئاليجتمع الفان خطأ واختلف ا ل الألف اوهى الأولى فترسم قائمة علىالالف والآول هوالمسوم في مصعف الجزيري ايرتبالالقناق أل

المن مريد ويهدن

ونَيَتِكُمُ فيه ثلث هزات الأولى هزة الاستفهام وهيم سومترا لالف لوقوعها في الابتداء ولمرتد خل هزة الاستفهام على همرة مضمومتر في المتران الانى ثلثة احرف هذا وقولمء انزل وءالقي والثآنية هزة المتكالمضارع المضمومة وكان حقهاان ترسم الغالوقوعها فى الأبتلاء لأمنر لأيعت بالحرف الزائد فيجتمع الفنان فتحذف احلاهماعلى خلاف لكن سهمت خاصة واداعلى خلاف العتياس كمااشام البيراللني حيث قال اتفق المصاحف على سموا وبعدالم خفالعمان في قوله تعالى قل اؤنبك وذلك علىم إدالتليين ولمرير سموها في نظائر ذلك نجوء انزل علب وءالقى وذلك على الردة التخفيف وكواهة اجتماع الفين والمرقيق فتصورت علىالمذهبين جيعايعني علىمذهب من قال بالثبات هزة الاستفهام ومن قال بالثبات المرخ الاصلية ووافقه الساطبي والسيوطي والمرزة الثالثةهى لامرالكلة برسمت ياء لانها مضمومتركسرها قبلهافرسمه بحرف حركتما قبلها ووضع مجعودة عليها ووصلالضميروا ختلف فالميمكوناوضمأ ثمآعلمان القلءالمتلغوا فيتلفظ هذا اللفظ فقرأ اهل الكوف وابن عامروبروح بتحقيق المزبتين الأوليين وقرأ الباقون بتسهيل لشائية بين بين وادخل بينها الفاابوجعفرو قالون وبخلاف إبوعره وحسث يِحَيْرِ بوصل الباء الجامَّ مِنْ جَامَّةُ ذَلِكُمُّ بَعَنْف الْأَلْف بعلاللال وبوصل الصمر واختلف فى الميم لِلْكَزِيْنَ بحد ف همزة الوصل لدخول لأم الجروالباق كماتعث تَقَوُّ اباشات هم قالوصل وبتشديد الناء مفتوحة وفتح العاف ماض معلوم منباب الأفتعال وبزيادة الالف بعيد واوالجم عِنْكَ منصوب مضاف مَرَيِّكِمُ بِتَشْدِيلَ لِبَاءِ مِخْفُوضِةُ وَمِصَلَ الضَّيْرِ وَاحْتَلْفَ فَي الميم تِلْكَ الرُّسُلُ" العَمَان

سكوناوضم أبحثت بتشديدالنون وحذف الألف بعده التاء لاندجع مؤنث سالمرم فزع تجرثي بالتاء الفوقانية مفة وكسرالواء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جامرة تَحَيُّه أبوصراالضير لانظر باشات هزة الوصار ويحذف الالف بعلالهاء بالانقاق كمانص عليه اللانى وغيره مرفوع خلايئ بعذف الالف بعدالخاء فيهكابوصلااغميرة إئزواج بفيرالمزة جمعنروج وباشبات الالف بعد الواوعلى الأكثر وَحَدَّفها الحنري من فوع مُطَهَّرَةً على صيغة اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعد وَي ضُوانٌ قُلُ ابوبكر بضم الراء والب فون بكسرها فالوجهان لعنتان بمعنى واحد والكسر لغةاها الجراز والضم لعنرقيس وبانثات الالف بعدالوا وعلى الأكثرك اضطراللاني وحذفه الحزمى مرفوع من جامرة فعت النون في الوصل الله وَالله كالم باشات همزة الوصل مالاول محفوض والتانى مرفوع وبتصيركم فوع بالعباد باشات هزة الوصل متصلم بالباء الجام وباشات الألف بين الساء واللال وفاقاا يتربا لانقناق ألذِّينُ باشات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال يَقُولُونُ بالبياء التيتانية على الغيب مَ بَبَا بتشديدالياءمنصوب علىالنلاء حذف حرف النلاء وبالثيات الضميرللنظرف وكذاني الالفاظ المخسدة الباقية إنتنا بكسر إلهسنة وبنوننن الأولى مشددةء امتابالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتلاء وبفتح الميم وتشديد النون ماض من باب الافعال فأعفِ رُأم وباشبات لهزة الوصل متصلة بالفاء وبسكون الراء فاختلف فأدغا الراء

الكلالادلم ينوالم إن سمنظ القان ممم يَلْكَ الرُّسُلُ " العمان

فى لامركناً وهوبوصل لام الجرز وُوْبَنَا بوصل الضبير منصوب وَقِنَابِكَ القاف امرعَذَابَ بِاشِاتِ الألف بعدالذَّال وفاقاكانص على الدُّذيق عن العالى بن قيس منصوب مضاف التَّامِ بالثَّات هزة الوصر وبالله الالف بعلالذن ايتربا لانقناق آلضيبرين والضليونين والقلينت بأن الثلثة باشات هزات الوصا وحذف الالفات بعيالصاد فالأولين وبعدالقاف فالثالث والمنفق يئن والكشتغفرين كالاهما بالثبات هزة الوصل لأول اسمفاعل من باب الافعال والثاني اسم فاعل من بالمستفعا بِالْاسْعَابِ باشاتُ همْ قَالُوصِل متصلة بالباء الجائرة وبفتح المرَة بعداللا جعالسودباشات الالف بعلالحاءعلى الأكتر فيصدفها ألجزي أيترالانف شَهِكَ ماضمعلوم وبكسراله اه الله بالثات هزج الوصلم فوع أتَّكُرُ بفتح المزة ونشديدالنون و وصل الضمير كاللكم بعذف الالف بين اللام والماءبالانقاق كمانص عليه اللاني وبالبناء على الفتح لانتراسم لاالتي لنعالجنس إلاَّحُواستثناء هُوَّا دغم السوسي بخلافَتِ الواو ف واو وَالْمُسَالِّ عُنَّهُ وهو باشات همنة الوصل وبحذ ف الالف لماللامرالثانيتروبرسمالهسنة بعدهاياءلوقوعه لمالألف ووضع مجعودة عليهاو التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعتروًا وُلُوابِزيادة الواويع لأهمرُة وبريرٌ وْ الالف بعدالواوف الآخره فاقاك انص عليه اللان ألعيلم باشات هم قالوصل محفوض قائرا آسم فاعل وباشات الالف بعدالقاف وفاقا وبرسلهمزة المكسورة بعدالالف ياءمن غيرنقط بالانقناق منصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين وقرأ ابو حنيفتر قيمًا بفتر المتاف وتشديد الساء

مکوی.

الحَللُالدُولُون مَوْالمَعْ إِفْرَتُهُم مَعْ الْقِلْ الله ١٠٠٠ مِنْ الْمَالِيْ الْمُعْرَانِ الْمُعْرَانِ

مكسورة ولايساعنا الرسم بإلقِسْطِ باشات هن الوصل متصلم بالساء لِجِاءٌ وبكسرالقاف وسكون السين لأ إلْهُ إلاُّهُوَ الْكُلِّكَ الْقَدِّمُ الْفُدِ لعَزْيْزُلُكِكِيْرُكُلاهِ أَبَاشَاتُ هُزُ الوصلايةِ بِالانقَانَ إِنَّ بِكُسِرالهُ مُزَّ عنىالكا الاالكسائى فانم فعها والنون سشد دة بالأنقناق التريُّخ يَرَ. باشات هن الحصل وبكسرالال المملة منصوب عِنْكَ بالنصب اف اللهِ بالثبات من الوصل الإنسُ لَكُم بالثبات هزة الوصل والم بين اللام والميم بالانقناق م فوع وَمَا أَخْتَلُفُ ماض معلوم ص بأب الافتعال وبأنثات هم قالوصل الكِزين بانثات هم قالوصل بلام واحدة سنددة وكسرالال المعمة أؤثوا بضم المزة ومدها وسكون الواماض بنىللفعول منباب الافعال وبزيادة ألالف بعد واوالجع ألكِتلب باشات همزة العصل فبحذف الالف بعلالتاء الفوقانية منصوب إللأ مفاستثناءمِنَ جامعٌ بعَنْ بِعَفْضِ اللَّالْ مَضَافَامَا حَآءُ هُمُ مَاضِ وبانبات الألف بعدالجيم وحذن صوبرة المزع المفتوحة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها ولمرس فبأردة السياء بين الجيموا لألف عنداهل كتروالله اعلما لعِلْمُ كمانعتهم الأاندم فوع بَعَنْياً بعد الد وسكون الغين منصوب وبالألف فى الأخرعوض التؤين بَكِيَّا ثُمِّ بنط ووصلالضبيرو آختلف فى الميم سكونا وضِما وَمَنَ شَرطية رَبُّكُفُ بالياءالعتانية مفتوحة وضمالفاءعلىالتذكيو والبناء للفاعل بجنمالواء على الشرط بُأياتِ بوصل الباء الحامة وبالف واحدة بعد هابينهم مجعودة دليلاعلى المرة المناونة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وبياءوامة وقيل بياءين كماستعرف فى الوثر الثالث والمشلثين

مبتطويلانتاء لانرجع مؤنث سالموضاف التيح بانتبات هزة الوصل مغفوض فَإِنَّ بوصل الفاء وكسرالهم ع وتشديد النون اللَّهُ كَأَالْأَ المُرمنصون سَيِ يُعُمر فوع مضاف أيحساب باشات هن الوصل وباشات الألف ب السين وفاقاك انص عليه إللانى نقتلاعن الغانى ى وفاقاك انص عليه إللانقناق فَإِنْ بوصل الفاء بان الشرطية برسمت مقطى عترعن الفعل مَآجُّولَكَ باثبات الالف بعدالحاء مدودة وبتشديد الجيم ماض من بالبلفاعلة وبدون نهيادة الألف بعد واوالجمع لأنصال الضميرقة لبوصل لفاء امرآسُ لَمُتُ ماضمعلوم صناب الافعال وبتطويل لتاءضيرالمتكلم وَجْهِيَ بِفِيرِمِاء الأَصْافِرَعندنافع وإي جعفر وابن عامر وحفص وقرأه الباقون بالسكون يتلير بحذف هزة الوصل لدخول لأمرالج ومن موصولة كسرت النون في الوصل أَتَّبَعَن بَاشبات هزة الوصل وبتشديد الستاء الفوقانية ماضمن باب الافتعال وبحذف ياء الاضافر اكتفاء بكسرة النونكانص عليه الدانى والشاطبي والسيوطي قرأاهم المعاينتروابوعم باشات الياء في الوصل واثبتها في الحالين يعقوب ولاتخالف قراءته الرسم كمانص عليدالجهى وتقتل م بياند وقرأ الباقون بحذفه فى الحالين، عاية للسم بكل الوجوة وَقُل آم، وبدون السكون على اللام لادغامها فى لأمرِّلْكَذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على الم فيهرفهوبالتشديدعلى اللامين وبحذف هزة الوصل لدخول لأمرالجس والباقكانقدم انعاا أثرنك ألكِتبك كالامكاكمانقد مأوا لأيشب باتبات هزة الوصل وبرسم المزة المضمورة تربع فاللام الفالانها اولالكلة والااعتلادللام وبتشديد الميم مكسورة وسياء ماملة بعده لمستددة

قال اللاني اتفقت المصاحف على حذف احدى الياء بن اذا كانت الثا علامتر الجمع قال والتاسية عسدى هي تلك ويجوزان مكون الاولى والأول اقيس وذلك في محوقولم النبين والأمين ووافق التاطبي قول اللاف والثانيةهى تلك يعنى المحذ وفترهى ياءالجمع لأنها لأئدة وهماولى بالحذ ولايمتال فيمتلث ياءات ماءالنسب المشددة وياء الجع فاذاهذفت املها بقيت أثنتان لانالاالهاء المشددة ياء عامدة صورة فلاعدوم سكنتر بهنزة الاستفهام ماض معلوم نباب الانعال وسهم بالف واحدة قبلها مجعودة آختلف فيان المحذ وفترهم فنتخ الاستفها اوالمزة الاصلية فعال الكسائى التابتة هي المزة الاصلية قال اللاني وكذلك قال اصحاب المصاحف قال وذلك عندى اوحروقال الفراء ونغلب وابنكيسان الثابترهي همزة الاستفهام للحاجة اليهاأنول هلاهوالافيس لكن مختاس كتاب المصاحف الاول وهوالمهوم فيصحف الجرسى لأنبرس سلجعودة الكالمرعلى المرة المحذ وفترقب لالف الوجاليا يمتضى انترسم الجعودة بعط الألف ثم اختلف في ميم الضميرسكونا وضمافان كمانقتدم انفناأسكر اماض معلوم من باب الافعال وبنيادة الألف بعد واوالجمع نعتر بوصل الفاء وكست اللال وصلا أهتك وابانبات هزة الوصل وبغير التاء والدال ماض معلوم منباب الافتعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع وآن شرطية مفصولترع للغع توكوأبالفتمات وتشديداللامرماض معلوم صنباب التفعل وبزماد الالف بعدوا والجعرفائما بوصل الفاء وكسراطم ومشديد النوب مسمت موصولتربا لاتفاق عَلَيْكَ بوصلالضميراْلبَلْغُباشِات

هزة الوصل وبفتر الباء واللام وحمذف الالف بعدها وفاقاكمانص عليه الدانى والشاطبي وذكوه السيوطي في الحذف الذي لمريد خ تحت القاعدة مرفوع والله بالثبات هزة الوصلم فوع بصِيرُ بِالْغِيبَ كما يقتدماانفناايترماً لأنقناق إِنَّ بَكُسُرٌ المِهٰمُ وتشنديد النون الَّذِينَ -باشات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال يكفرؤن بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بايت اللي كالاهماكمانقدماانفا دئيقتُ لُونَ بالياء العتانية مفتوحة وضالتاء من قتل يقتل كنصر بينصرعندالجهوبر وقرأه الحسن بتشديذاليا مضمومة الياءمن التقتيل والرسم صالح النسبين باشاتهم الوسل وبياء واحد على لقراء تين مهمون كاهل المدينة وغير ممون كالباقين كراهة إجتماع صوبرتين متفقتين خطادقد نقتدم نص اللافطيي انفايغَيْرُبُوصِلِ الباء الجامُّ حَقَّبَتَتْ ديد القاف دَيَقْتُكُونَ قرأ وحرة بضمالياءاليحتانية والف بعدّالقاف وكسرإلتاءالفوقائية على الغند من بأب المفاعلة وقرأ الباقون بفترالياء بلاالف بعلالقاف وبضمالتاء على الغيب من باب نصرين صر و لذا اختلف في م سمر قال اللاني في بعظ المصاحف ديتاتلون الذين يأمهون بالمتسط مأكالف وتى بعضه بغيرالف وقال الشاطبي يقتلون الذين الحذف مختلف فيليغ وقيل انرني مصاحف المدينتر والبصرة والكوفتربا لأنثبات وفي غيم أبالحذف أقول فيدنظ لانزلريقل ه اهل للدينتروا لبصن مالالف فكيف م فى مصاحفهم بالالف والله اعلم وقيل الحذف اولى اقول وذلك معايم للقرأتين الذِّين كاتقدم انفاياً أَمْ وُنَّ بالياء التحتانية على لغيث بوالمرة

الساكنة بعدالياءالفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونه للقرأتين وبضم الميم بإلقِسط كماتقدم انفاص جائ فتحت النون في الوصل النَّاسِ باشباتُ هم أوالوصل والالف بعلالمون و فاقا فَبَشِّر هُمُ بوصل الفساء وتشفديدالسين مكسورة وسكون الراءامرمن باب التفعيل واختلف فالميم سكونا وضمايع كمابي بوصل الباء الجائة وباشات الالف بعداللال وفاقاكمانص عليهاللانى نقتلاعن الغانى ى بن قيس آليم فعيل معنى الفاعل مخفوض ايترالانقناق الوكوك بزيادة الواوبعلالهم الاوكى خطاو بمدفا لألف به اللام وبرسم الهزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة دليلا عليها الذِينَكَ المَّدم أنف أَحْبِطَتُ ماض معلوم وبكسرالباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث سأكنه أعُمَالُهُ مُ بِفتِح المرة جع العمل وباشات الالف بين الميم واللام على أكا كنزو حذفها الجربري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمافي الثننيا باشبات منزة الوصل وبالألف فى الاخر بالانفاق كمانص عليه اللانى وألأخرة بالثبات هزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة ولالترعلى الهزة المحذوفة وبكسراغاء وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مخفضة وَمَالَهُ مُربوص لاللاط لِجارة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وهي جائمٌ وبادغام النون في نون تُصِيُ بَنَ وبدون السكون على لمدغم وبالتثالث على المدغم فيم وهو بجذف الالف بين النون والصاد المملم ايتربا لانقنات المرتربهمة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الواء صعذف الألف بعده اللجزم إلى بالياء الكِذِينَ كما تعتده أوتوابضم المزع مما ودة وضم الثاءعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع نصيبا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين

مِنَ جَارَة فَعَتَ النَّون وصلا ٱلكِتَابِ بالثَّبات هُزُةِ الوصل بحذف الألف بعيالتاءالفوقانية بكرعون بالباءالعتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء للجمه ل إلى مالياء كتثب كمانقدم الاامترمنكومضاف الله بالثبات هزة الوصل مخفوض ليحكم أبوصل اللام الجامة المكسوس وبالياء التحتانية على المتن كيرقرأه الكل مفتوحة وبضم الكاف على البناء للفاعل الااباجعف فانترقرأ بضمها وفتح الكاف على لبناء للمفعول وعلى الوجهين منصوب بتقتل يران بَيْنَهُمْ بَسْصب النون و وصل الضمير واختلف فىالميمسكوناوضمائكة تبضم المثلثة ونشذيد لليماطفة يَتَوَكَّى بالياء التحتَّانية مفتوحة وتشكيك اللام ومسم الألف بعده ياءلوقويه هاخامسة على إدالامالة على التذكير والبناء للفاعل منباب التفعل فرَيْنَ من فوع مِنْهُمُرُمُ موصول واختلف في ميم الضمير سكون وضماوكذا في ميم وَهُمُ بادغام الميم في ميم مُعْرِضُونَ وبدون السكون على المعتم وبالتشديد على المعتم فيدوه وعلى لفظ اسم الفاعل من باب الامعال ايترما لانقناق ذلك بحذف الالف بعدالذل بِأَغَلُّمُ بوصل الباء الجاسة وبفيرالهزة وتشديدالنون ووصل الضمير وأختلف فى الميم سكوناوضما قالؤآبا تبات الالف بعيالقاف لانهام بدلترمن الواو وبزيادة الالف بعدوا والجمع لتنتمك تكابالناء الفوقانية مفتوحترعلى لتانيث وبفترالميمونصب السين المشددة ووصل لضير وانتبات الفرلوقوعطرفا المَنَّائَ بَاشَات هن الوصل والألف بعلالنون وفاقام فوع اللَّح استثناء آيًامًا بياء واحدة مشددة وباشات الالف بعدها وفاقا منص وعالالف فى الاخرعوض التنوين مَعُكُ وُدَتِ بِعِنْ فَ الْأَلْفَ بِعِلْهُ لِلْأَلَالَ التَّانِيةُ وسَطِّعِ اللَّهُ

منصوبتر بالكسر لانرجع مؤنث سالرمنونتر وعَرَّهُمُ ماض معلوم وبالغين المجمة ونشد يعالواء واختلف فى الميم سكونا وظم افي دُينِم بِكُسُولُولُ ل وسكون الياءووصرا إلضميرواختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في م متَّا كَانُوْا وبدون السَّكون على المُدينَع وبالتشنُّ بيد على المُدعَم فيروه وبإنبّار الالف بعيل لكاف لانترميدال من الواد وبزيادة الالف بعد واوالجع يَفْتَرُوْنَ بالياء البحيان يترمفنو متروفع التاء الحائفيب من الأفتراء ايترما لانقناق فَكَيَفُ بوصل الفاء والبناءعلى الفترِ إذَا بَالالْف بعداللَّال جَمَعَنْ أَيْرُمَا صَعِكْمُ وبفتح الميم وبحن ف الف الضمير لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول واختلف فىممرسكوناوضماليونم بوصل لامرالجامة المكسوم منون كالمرثب بفترالباء بلاتنوين لانهاسم لاالتى لنفى الجنس فييرتموصول قَوُقِيتُ بضم لواو فكسرالفاء شددة ساضمبنى للمفتول من بأب التقعيل وبتطويل تاء التانيث س كُلُّ بتشديداللامم فوع مضاف نَفَسُ بِفتِح النون وسكون الفاء مَاكَسَبَتُ ماضمعلوم وبفتح السين وتطويل تاءالتانيث ساكنتر فكفم آختلف فى المسيم سكوناوضم الأيُظْلَمُونُنَّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على لبناء للمفعول ايتربالانقاق قُلِ امركسرت اللام في الوصل اللهُ مَربا شبات هذة الوصل بالمين وفاقاقال الدانى وكذلك اىبا لأنقاق هيااى اللامان متبتان في اسم الشعر على فى قولىراللهم حيث وقع وهكذا قال السخاوى فى الوسىپلىزىشى ح العقىلترويجك الالف بعداللام الثامنية وفاقافان اصلرفي المشهق الشحذفت ياء النداء وعض منهاالميم المستددة في اخره وقيل اصلريا الله امتابحير فركب تركيب جيه وعلى المقرلين يوجع اصلم الى يا ألله وقد مذفت الألف في اللهك المقتدم فسيٌّ. الفاعة ملكة اسم فاعل واختلف في سمر فقال الله وكذ لك يعني بغلا

كتبوالملك الملك وتبعيرالسيوطي وذكرني الحذف الذي لمربد خل يحت قاعدة ونص الشاطبي على اشات الالف حيث قال وقل بالحذف ملك يومرالة يت مقتصرااى مقتصرا برغيم تجاونرالى غيره كلافسي صاحب الخلاصة قال الجزبرى في النشروقديوا فق بعض القراءات الرسم تحقيقا ويوا فقسر بعضها بقتديرا نحولم للك يوم إلة ين فالنركتب بغيرالف فيجميع المصاحف فقرأة الحذف يحمله تحقيقا كماكتب ملك الناس وقرأة الألف يحتمله تقديراكاقرئ مالك الملك فتكون الألف حذفت اختصاما انتقع اقول هذا يدل على الحذف موافقا لللهاني تم هومنصوب منساف السُلكي بالثبات من الوصل وبضم الميم تُؤتي بالتاء الفوقانية مضمومة على الحنطاب من باب الافعال وبرسم المن الساكنة بعدالناء واوا لانضمام ما قبله ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء الفوقانية بعده على البناء للفاعل وبآشّات الياء في الأخرى سماكمانص عليه إللاني ألمُلكَ كماتقتهم الاانرمنصوب ممن موصولة تشتاؤ بالتاء الفوقانية مفتوحتهلى الحطاب وبالثبات الألف بعدالشين وحذف صورة الهزة المتطفر بعداكآ ووضع بجعودة موقعها مه فوعتر وَتَنزِّعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبكسرالواى مرفوع أكملك كمانقدم مِيّنَ موصول بالانقاق مركب من الجامرة ومن الموصولة تَشَنّاءُكاتقكم وَتَعُرُّ بالنّاء الفوقانية مِفْهُو وكسرالعين المملة وتشديدالزاى منوعترعلى لخطاب من باب الافعال مَنْ تَسَنَّاءُ كَانَقَتُ مُ وَتُلُولُ بَالتَاء الفوقانية مضمومُ تركسر للأل المجمِّر وتشديد اللام م فوعد على الخطاب من باب الافغال مَنْ شَيَّا أَكِمَا تَعَدم بِيكِ لَكَ بوصل البلوالجام ألكني بأشات هن الوصل مرفوع إنك بكسلم وتشديد النوت

ووصلالضميرعَلي بالياءكُلُّ بتشديداللام مخفوض مضاف شَيْجُ بالس سأكنتروعذف صويخ المرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موجع يَدِيُنُ مرفوع ايتربالانقناق تُوْرِلِجُ الْيَّـٰلَ فِي النَّهَا رِوَتُوْرِلِجُ النَّهَارَ فِي الْسَيْلِ تولج فىالموضعين بالتاءالفوقانية مضمومة مكسراللام على الخطاب معلومامن باب الأفعال مرفوع اليل فى الموضعين باشات هزة الوصل وبلاموا ملةمشددة بالاتفاق فالاللاني اعلمان المصاحف اجمعت علىمذف امدى اللامين لكثزة الاستعمال ولكراه تلجماع صوتهن متفقتين فى قولم اليل ثم قال والمحذوفة عندى هى اللام الاصلية وجائز ان تكونالأمرالمعهة للأهابهابالادغام وكونهامع مااذغمت فيبرحمفا واحلاقال والأول اوجد لامتناعهامن الانفصالين همقالوسل فلمتحذ فللذلك تمآعلم ان اللفظ الأول منصوب والثاني مخفوض النهار فىالموضعين بالثبات همرخ الوصل وبالثبات الألف بعدا لماء وفاقاكمانص عليباللأني نقلاعن العانري بنقيس واللفظ الأول مخفوض والثاذمنصن وَتَحْرُجُ الْحَيَّمِنَ الْكِيّتِ وَتَحْرُجُ الْمِيّتَ مِنَّ الْجَيِّ تَحْرِج فِى الموضعين بالتاء الفوّانية مضمومة وسكون لخاءوكسالهاء على لخطاب معلوما من البالافعال مفوع ألمي فالموضعين باشاهزة الوصاه تشديداليأه الاول منصو والثانى مخفوض فالموضعين جامة الميت والموضعين باشات هرة الوصلة أهمانا فع وابو جعفره يعقو فعاصر وايتر صفح خ والكساؤ خلف بتشديدالياء مكسوة فوقراً ابنكثيرو ابوعرووا بن عامروابوبكرعن عاصم بسكونها واللفظ الأولىخفض والثانى منصوب وكلاهما بسطنيل التاء لانها اصلية وَتَرْبُرُقُ بالتاء الفولنية مفتوحة وضم الزاى على الخطاب والمبناء للفاعل مَنْ موصولة فَهُتَاء كمام انفا يِعَيْرِ بوصل الباء الجاح وسكاب بانثات الالف بعد السين وفاقاك

مضعليه اللاف نقلاعن الغانرى بن قيس ايتربا لاتفاق كايتَجُنَذِ عَيْ بالياء العَيْتَا وتشديدالتاءالفوقانية وكسرالخاء واللالالجمتين على لتذكير والساء للفاعل والغال ساكنترفي الاصركسرت للوصل ألمؤمِنُونَ باشات هرة الوصل اسمفاعلمن الايمان وبرسم المزع الساكنة واوالانضمام ماقبلها وبوضع مجعوة عليها بغيرلونها للقرأتين الكفرين باشات هرة الوصل وبحذف الالف بعلائكا اوليآء بغيز للمزخ جع الولى وبالثبات الالف بعدا لباء وحذف صورة المرة المتطرفتر بعلالف دوضع مجعودة موقعها منصوبترمِنَ جائَّ دُونِ ٱلمُؤُمِّنِينَ كَانْقَلْ الاانربالياءللخفض ومن شرطية يقعل بالياء العتانية مفتوحة وفتح العين على التذكيروالبناء للفناعل وبجزمر إللام على الشرط ذلك بعذف الألف بعسه اللال فَلَيْسَ بوصل المناء مِن مِالمَ فعت المؤن في الوصل الله بالنبات هم الوصل فيتشيخ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهرة المتطرفة لسكون الياء وبوضع مجعودة موقعها الككم ف استثناء أَنُ نَاصبة الفعل تَتَقَوُّا بِتَاءِين مفتوحتير الثانية مشددة على الحطاب من باب الأمنع ال وبحد ف نون الرفع للنصب بزيادة الالف بعدالوا ومنه أثم موصول واختلف في ميم الضير سكونا وهما تُقُدُرُ قدراً ه الكل بضمالتاءوبالالف بعبالعاف الايعقوب فانترقرأ بفيجالتاء وكسالعاف تشديد الياء والوجهان لغتان يقال انقى يتقى انقاء وتقاة وتقستروس سم بالياء بعد القاف وفاقافاً آلالاني باجتماع مصاحف احل العراق في العران ان تقوامهم تقتتر بالياء والماء وقال الشاطبي تقتلتر بالياء يعنى ليس بالالف وكذا قسال السيوطى وذكره فيماكتب علىاحدى القرأتين وهوموافق لماقال الجزمى عنى النشر والمتلفوانى تقدرفق أيعقوب بفيرالناء وكسرالقاف وتشديدالباء مفتوحة بعدها وعلى هذة الصورق سست في جميع المصاحف وقرأ الباقون بعنم الساء

والالف بعلالقاف فى الملفط النقع ثم التاء فى الأخرى سمت هاءمع النقط نصوبة ويُحَكِّرُ كُوُمِ الياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المملة وكللا المعمة مستندة على المتذكيروالبناء للفاعل منوع من باب التفعد م فوع الله بالثبات هزة الوصل م فوع نَفْسَكُم منصوب وبوصل الضمير والى بالياء الله كالقدم الااندمخفوض ألمص أبكر بالثبات هن العصل والم الميم مصلى ميم مرفوع ايترما لانقاق قُل أمر إنْ شرطية تُحفُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاءعلى الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبربادة الألف بعدالوا ومتاني صُدُ وَمِكْمُ اختلف في ميم الضمير سكونا وضم ا أَوْحرف ترديد تُنْبُكُ وْهُ بالتاء الفوقا: مضمومتروضم للألء لمالخطاب من باب الأفعال وبعدف نون الرفع للحزم عطفاعلي تخفوا وبدون تهيادة الألف بعدوا والجع للحوق الضير يَعُكُمُ رُبِالبياء التحسّانية مفتوحة على السّنَكيرو البناء للفناعل من باب وبجزم الميم على لجزاءا تلكُ بالثبات هزة الوصل مرفوع وَيَعْلَمُ بالياء التحسّا مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل فوع وباظها لرالميم عشدالكل سوى ابى عرف انديدغم الميم في ميممًا في السَّمَوْتِ باشِات هم قالوص ل بعدُ الالفين بعلالميم والواف فبتطويل التاء لأندجع مؤنث سالموتما فألاثرض بالثبات همزة الوصل والثلث كامرعلى بالبياء كلّ بتشديد اللام مخفيض مض شَيُّ بالياء وفاقا وبحذف صوبرة الهزة المتطرفترلس موقعها قَدِيرُكُم فوع ايتربالانقا قِيَوْمَرَ بَالنصب بتودُّ أو با ذكر مضمرا تَجِكُ بالتاء الفوقانية مفتوحة فكسل لجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ القدم الاانبرم فوع مضاف نَعَسُّ مِتَاعِ لَتُ مَاض معلوم

1

وبكسرالميم وبتطويان التانيث ساكنترمن جاسة خَيْرَ مُحْضَرًا بضم الميم وفيج الصأد المعية مخففة منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين وَمَاعِمُكُتُ كَانِقَدُمُ مِنْ جَامَ اللَّهُ مُؤْمِ بِضِمِ السين وسكون الواو و هذا ف صوبرة الممزة المتطرفتربع والساكن ووضع مجعودة موقعها توكد بالساء الفوقانية وفتحها وفتح الواوعلى التانيث والبناء للفاعل وبتشديداللال مرفوعة لَوْأَنَّ بِفَيْرِ الْمُرْةِ وتَشْديدالنون بَيْنَهَ اَوْبَيْنَ ثُرَّكُالُاهِ ابنصب النون ووصل الضمير آمكا بالتح بك منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وكذابعي أويح أنكركم المتأونف أالكل القدمت انفادا لله باشبات هرة الوصل مرفوع مَرُّدُونَ قَلَ منافع وابوجعفر وابن كثيرواب عامر حفص بواوبعدهن وعلى نترفعول وقرأالباقون بقصرالمرة منغيروا وعلى منتر فَعُلَ عَنقُ وَالرسم صالح لأن صوب ة المرة حذ فت كراهة المتاع صوبرتين متفقتين الالمنتوضع مجعودة بعلالواء على فرأة المزة تم هوم فوع بإلعباد بإشات منقالوصل متصلته إلباء الجامة وباشات الألف بين الباء واللال وفاقاايتربالانقاق قُلُ امرانِ شَرطية كُنْتُمُ احْتَلْف في الميمسكوناوضها تحبثؤن بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراءاء وتستديدالهاء الموهدة على لحطآ والبناءللفاعل منباب الأفغال افلة بالثبات هم الوصل منصوب فَاتَّبِعُونِيْ امردبا ثبات هنزة الموصل منصوب متصلتها لفاء دبتشديد التاءالفوقانية وكسرالباءمن باب الافتعال وبنون الوقاية وياء الاضافة سأكنتر بالانقاق ولذالر تزدالالف بعدالواويحيبكم بالياء التمتانية مضمومة وسكون الحاء مكسرالباء الأولى وجرمرالثانية على الجزاء وبوصرا لضميراً نتك ماشات همر الوصل مهنوع ويَعُفِيرُ لَكُمُ بالياء التمتانية مفتوحة وكسرالفاء على التفكير وبجم الراء

الجُلُولُ وَلِينَ وَلِلْمُ إِنْ مِنْ مِنْظُ الْقِرَانَ مِعْلِهِمْ مِنْظُ الْقِسْلِ الْعِلْمِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلْ

على الجزاء وبوصل لأمرالجربالضمير والمتلف فى الميرسكوناوخ إنى ميم ذُنُوبَكُرُ وهومنصوب وبوصا الضميروَ اللهُ كَ وُسُرِي َجِيرُ مِنْ مَا فُوعان ايتربالانقناق قُلُ امراً طِيْعُوا بَهْمُ وَالقطع ام الافعال وبزيادة الالف بعد واولجع آنلت باشات هم الو منصوب والرتسول باشات هزة الوصل منصوب فإن شرطيتروبو مسمت مفصولةعن الفعل توكوآبا لفتحات وتشديداللام ونريادة الألف بعدواوالجمع ماض من باب التفعل ويجونران يكون مضاب عااصلهتة لدن حذفت احدى التاءين تخفيف أونون الرفع للخ مرعلى الشرط ونربيدت الألف بعلالوا وفَإِنَّ بوصا الفاء وكسلهم ة وتشف مالنون الله ماشات همرة الوصل منصوب لأيجُبُ بالب الهجيانية مضمومة وكسرالحاء وتستديدالباءعلى لتذكيرمن ماب الافعال مه فوع الكفي ين بالثبات هم الوصل وحد ف الالف بعل لكاف ايتربا لانقناق آن بكسرا لهزة وتشديد النون الله كما يقتدم انفااصطفر بانثات هزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال اصلربالتاء فاملا التاوطاء لمحاوي الصادوبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامس على إدالامالة وَادَمَر بالف والماق قبلها مجعودة في الابتداء كراهب اجتماع صوبرتين متفقتين منصوب بلانتون لأنزغير بجرى وتؤث منصوب وبالألف فيالاخ عوض التؤين وَءَالَ بِالفواعدةُ قبر مجعودة فى الابتداء منصوب مضاف إبراهِ يُمّ بحد ف الألف بعدالراء وبإشات الياء بعيلا لمياء وفاقالان ابن عام المريقرأ كل ما وقع من هذا أكم فيهنة السورة بالالف بعلالهاء وامآقول ابن مهران بذالت فوهمك

تِلْكَ الرُّسُ لُ ــــ العمران

نصعليه الجزمرى في النشر منصوب غيرجيرى وَءَالَ كما تقدم عِرْانَ بك العين وسكون الميم وبحذف الالف بعدلالراء لانذاسم اعجم ستعمل نصعليه إلانى وضبطم الشاطبي ولأنه علم نرائد على ثلثتك اضبطاله مخفوض الفية لعدم انصرافه على بالبياء ألعلكين باشات هم ة الوصل وبحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام إيتربا لانقناق ذُسِّ يَتَرَّ بضم الذال المعجهة وتشديدالواء والساء وبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط ونرنه امافغُلِيَّةَ مِن اللهماوفُعُولِة من الله عابدلت هم بهاياء ثم قلبت الواوماء وادغمت الياءني الياءيقع على الواحد والجمع منصوبة منونتر بعضم المرفوع وبوصر الضمير من مامة بعض والله باشبات هزة الوصل م فوع سميع عَلِيْرُ مرفي عان ايتربا لانقناق آذ بسكون اللالقالت باشات الالف بعد القائ وبتطومل تاءالمتانيث السآكنة كسرت فى الوصل امُرَاتُ باشات هرة الوصل وبرسم صورة المرة المفتوحة بعدالواء الفا لانفتاح ماقبلها وبتطويل انتاءبا لأنقناق قال اللانى وكل مافيكتاب الله عن ذكرا مرأة فهوالهاء الاسبعة احرف في أل عمران امرات عمران ثم عدبا في الموضع وكذا قال الشاطبي فى العقيلة والجزيرى في النشر وغيرهم وقال صاحب الخرانة موافقاللسيوطي انكلامرأة ذكرت معنروجهاهي سومتربالتاءالطولانية وكلامرأة لرتذكو معند وجماهى مومة بالتآء المدوسة ووافقترصاحب الخلاصة فماعلمان ابن كثيرواباعي ويعفوب والكسائي يقفون عليمانى المواضح السبعة بالماء على لاصل الماقون يقفون بالتآء انهاعاللوسم هي هوع تموع مضافة عِيْرانَ كاتعتم انعالَ بِ مندى حذفت اداة النداء وبتشديدا لبآء وكسرها وبجذف ياءالاضافة بالاتغناق كمانع عليالجزي فحالنش إني مكسر للهزة وتشد مذان وسنان ولسطة وتسكون ماء الاضافة ما لاتفاته وَامْرَتُ

لمعمة وستطويل تاءالمتكلم لك موصول مَ افِي بَطَني بسكون ياء الأضافر بالاتفا محررًا بنشديدالراء الاولى على صيغة أسم المفعول من باب التفعيل منصوب ومالالف فى الاخرعوض المتوين فَتَقَبَّلُ بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد المباء وسكون اللام إمهن باب المقعل مِنْيُ بَشْد بدالمؤن لأدغام النون الاصلية فى نون الوقاية واختلفت في اء الاضافة فالسكنها ابن كثير وبعقوم وابن عامره عاصروهم والكسائى وخلف وفتحها نافع وابوجعفر وابوعم إثَّكَ بكسرالم في ولتنديد النون ووصل الضمير آنتَ بتطويل الناء السَّمِيعُ لعَلِيُمُ كَلَاهِمَ اباشِاتِ هِزَةِ الوصلِ مرفوعان ايتربا لانقناق فَلَتَّا بوصل الف وفتح اللام وتشديدالميماداة شرط وَضَعَتُها ماض معلوم فِفِيرًا لَصْ كمون تاء التاننث ووصط الضبرقالتُ مَ بِيَاتُوالِكُمْ كَالْقُلْ ضُعَتُهُ الكانقة م الاانربتاء المتكلم المضمومة انْنْتَىٰ برسم المرة المضمو في الاستلاء الفاويرسم الالف المقصوب ة في الاخرياء لوقوعها مربع على رادا لأمالة وَانتُهُ باشات هزة الوصل م فوع أعُلَمُ بصيغة افعال لقد م فوع يماموصول وبالثبات الالف لأن ماموصولة وُضَعَتُ ماض واختلف في ضبطيرفقرأ يعقوب وابن عامروا بوبكريسكون العين ضالم على لفظ المتكاروقراً باقى العشرة بفيرالعين وسكون التاءعلى صيغترالتنا وقرأابن عباسا يسكون العين وكسرالتاء على لخطاب للمؤنث والرس صالح للوجوه والتاء مطولة وفاقا وَلَيْسَ الذُّكُّ كُرُّبِ النِّب مزة الوصل وبعنتر الغال والخاف مرفوع كالأثنثى بانت هزة الوصل متصلم بالكاف الجامة والباق كمانقدم وَإِنَّ مَكسر الهمزة وبنون واملة مشددة وبسكون ياء الاضافر بالانقناق سَمَّيتُهُ

معلوم وبتشديد الميم من باب التفعيل وبضم لتاء للتكار وبوصل أي ر يَمَ بالنصب بلامتون لانرغيم نصرف وَإِنَّي بكسرالمرة ولتـ نون واحدة واختلف في ماء الاضافة ففته انا فعروا بوجعفر واسكنه غيرهما انيحنيذكما بضم المزة مكسرالعين وسكون الياءعلى لمتكلمن باب الافعال وبرقيم اللال المعمرة بك موصول وَذُكِرٌ يَتَهَا بوصل الضميروالباق كمانقندم مِنَ جَامَة فتحت النون في الوصل الشَّيْظن بإشات هزة الوصل وبحذفالألف بعلالطاء بالانقناق كمانص عليداللاني التجويم باشات همة الوصل محفوض ايتربا لأنفاق فَتَقَبَّلَهَا بوصل الفاء وبالفِّتمات وتشديدالباءالموحة ماضمعلوم منباب التفعيل وبوصل الضم مَرَتُهُا بَسْتُديدالباءم، فوعد وصلالضمير بِقَبُوُ لِ بوصل لباءالجام، وفتخالمتاف أماصفة مشبهة استم يقبل برالشئ أومصله بمذفللضا اىذى قبول مخفوض منون حَسَن بألير بك محفوض منون وَأَنْبَتَهَاماض معلوم صناب الافعال وبوصل الضمير تنبآتاً بالفتر وباشات الالف بعدالباءالموحك علىا لاكتزوحذ فهاالجنهى منصوب وبالالف فحالاض عوض التؤين وكذا حَسَنًا وَكُفَّلَهَ اماض معلوم قرأها الكوفيون بتش الفلءمن باب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف والرسم صالح وبوصالاضمير مَ كُويًا بالزاى المنقوطة المفتوحة وفتح الكاف وكسالراء قرأه حمق والكسائي وخلف وحفص بالقصرمن غيرهمز في جميع القران والباقون بالمد والمرة بعلالالف وهمالغتان المدلاه لالهالجانه والقصر لجاعترغيرهم والرسم صالح لانالمزة المتطرفة الواقعة بعدالالفلاتوسم لماصورة وتجعل مجعودة بغيرلونهااشارة الىالقرأتين تمموم فوع عنالكلالا ابابكرفاندنصبه

مِلْكَ الرُّسُلِ البقرة

علىان فاعلكفل هوالله تعالى والرفع والنصب كالاهاعلى قرأة من هزة لفذ وعلى قراءة من قصمها محلى وتى سهر سالالف نظر الى القرآتين كَا بتشديداللام منصوباموصول بالانقناق كماضبط دالسيوطي وتمو آماض لومرعكيها موصول تركرتا كماتقدم الااندم فوع بالانقنان الجئراب باشات هزة الوصل وكسرالم يمواشات الألف بعلالواء على ضابط الداني تمذفه االجزيرى منصوب وجكرتماض معلوم وبفتح الجيم عِنْلَمَامنص بثن قًامنصوب وبالألف في الأخهوض التنوين قال بانبات الألف بعل لقاف يمرَّ يَمُرِّ بَعِدَ ف الألف من حى ف الناء و وصل الياء بالميم مضمى آئٌ بفترًا للمرَةِ وتستُديدالنون بعده اياء بالأنقناق لأنها تمال لَكِيمُوصُولُ وبكسرالكاف لهذا بحذف الالف بعدالمهاء قالت ماشات الالف بعدالة وبتطويل تاءالتانيت سأكنتر فموتي جامرة عِنْدِ مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل مخفوض إنَّ بكسرالهز ,ة وتشديدالنون الله كمأنفتدم الأاندمنصوب يَرْثُنُ قُ بالبياء التحسّانية مفتوحة على السّارِكي وبضم الزاىمم فوع مَنْ موصولة يَستُآءُ بالياءاليجـتابيةمف وبالثبات الألف بعدالت بن ويحدث ف صوبرة المرة المنظر فتربع ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر يغتير بوصل الباء الجامرة مض وستآب بالثبات الالف بعدللسين كمانص عليه اللاني نعتلاعن الغانهى فيس ايتربالانقناق هُنَالِكَ بضم للماء وتخفيف النون وبالثبات الألف بعدها علىالأكثزوحذفهاالجزبرئ ولحقت اللامروالكاف المفتوحروه وفياكاصل الملشامة الحالكن الغيربرني الايترللنمان الساعاك صهح بدالسيوطى فى الاتقيان ذعياً ماض وسي الألف

فى الأخلائنرثلاثى وادىكانص عليه اللانى دغيره نَرَكِرتَاكما نقت لم انف مَتَبَرُ بِنْشِدِيدِ الباء ونصبها ووصل الضمير قَالَ كَمَا تَقَدِم الْأَابِاعِرْهِ يدغماللام فى ماءمت وهومنادى منافت اداة الناء ويتشابيالهاء مكسوس يتعذف مندياء الأضافة فتب بفترالهاء وسكون المباءاس لَيْمُوصِولُ وبِسَكُونِ مِلْءَ الأَضَافِرُ مِا لأَنْفُاقُ مِنْ جَامَةً لَكُنْكَ بَفْتِواللام وضم اللال وسكون النون ووصل الفهير ذُيِّرَيَّتَرُّكُ القدم طَيِّسَبَرُّ بكسرانياء التحتانية مستفدة دفيح ألباء الموهدة وبرسم التاءفي الأخر هاءسم المنقطمنصوبة راتك بكسالهم أة ونستديد المؤن وصاللهمين سَمِيْعُ مَ فَوَعُ مضافَ اللَّهُ عَلَّهُ بِالثَّبَاتِ هِيْ الدِّصلِ الْأَلْفُ بعد العين وبحذف صوبهة المخرع المنظر فترد سليها ودخسر بععودة موقعها مخفرض ايتزبالانقناق فكناد تتركبوصيل الفناءه باخرمين بأب المفاعلة رتباتبات الالف إبعيد النون على الأكثر لايها نهيدت للبيثاء وتمذفها الحزمري قسرأين حبئ ذوالكسائي وخلف بالألف بعداللال على لفظ المستأ كيو وقس الساقون بالتاءالس اكنترعلى لفظ التائلات والرديم يعتملهم أبادني تصعيف فالمران المايلت المقطين الماء تصيرياء والألف الراقعة سابعة توسم ياءعلى مل د الامالة تم هو يومل الضمير على القير أتين المككيكة باشات هنة الوصل وببنان الالف بصائلام التاسية وبرسالهمة المكسورة بعدها بإء ووضع مجعودة عليها ويرسم المتاء في الأخرام أء مع النقطم فوعر وه الما المناف الله المناه المرابع المرابع والما الله المالية المرابع والمات الله الما بعدالقاف دفاقالانهام يدت للبناء وبرسم للزة الكسورة مدفالالف لأنفافي الأصل كانتياء فاعلت حملا على الفعل فابدلت الفاكل فالفابدلة في فتكتب ساء على

م العقيق

مكمالتحفيف ولاتنقط قالبراكانه هرى في التصريح وعزاع للمرادى و توضع مجعودة لتسلعلى الياءم فوع يُصَرِكن بالياء مضمومة وفتح الصاد وكسرا للام شددة وسكون الياء الاخيرة في المخراب كمانق م انقاآنَ قرأ ابن عامر حرة كسرالم تعلى المدة العول اى قالت لمرات الله أولان النداء نوع من العول أوعل الاستيناف دقرالباقون بالفتر والنون مشددة بالاتفاق اللَّهَ بَاشَات همزة الوصل يُبَيِّرُكُ بِاليَّاء التحدّ انية على الدّ لكير قراحزة ائى بفتح السياء التحتانية على التذكير وسكون الساءالموحدة وضمالشين مخفضتمن البشام ةوقرأ الب اقون بضم الياء وفتح الباء كسم الشين مشددة من التبشير فقرئ بتغفيف المشين من الإبشام والرسم صالح م فوع بيتي يوصل الباء الجامءة وبياءين في الاخرفلم تحذف لمعلها ولمرترسم الثانية الفااسباعا للامام قال الدانى فاما قولديمي اذاكان اسمانحوقولديمي وعيسني بيميي مذالكتاب وبغلام اسمديجيى وشبهه ومن لفظه فان ذلك مم سومر مالياءعلى الأما لتربعني لرتحذف منداحدى الياءينكانى يحيى مضاعامن الاحياء ولرتوسم الثانية الفأ كما فى الدنيا وتبعم السفاطبي قال السيوطى الأيحيى اسما اوفعلا يعنى تكتب فيلزلاف المنقلبت عن الياءياء الأماكان قبلها ماء كالدنيا الأيحيل سما اوفعلافتكتباليا ولأتكره اجمتاعم اخطأ فالتوجيه بإننرمهم بالياءفن قابينه علما وببينه فعلاوصفة ينتقض بقوله نقالي يحيمن هجيءن بينترفانه فعلومهم بالياء وبقوله الدنيا فإنزعلمهم بالألف اللهم الاانيقال نماكتب يحيى فعلابالياء لمشابحت بيجيئ لما والدسياصع لأعلم والاص فتتهم المصعف الانتباع وانتفاعلم بالصواب مصكرةً آبتشد يلاللال مكسورة اسم اعل ملاتصلة منصوب مبالألف فى الأخهوض المتنوين بِكَلِكَ فَي بوصل السباء الحبامة

مرد ورد

وبفتة الكاف وكسراللام وبوسم لتاء في الاخرهاء مع النقط مِنَ جارةً فتحت النون فى الوصل الله كما نقتدم الأاندمخفوض وكسير لل بكسر الياء مشدة اصله يودعلى نترفيعيل ابدلت الواوياه وادغمت منصوب وبالألف فيالأض عرض التزين مَحَصُورً بفتر الحاء منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين وَنَبِيًّا بِياء واحدة بالانقناق الاان الياء ساكنتر بعد صام عودة بدل المرة عنداهل المدينة ومستددة بلامجعودة عندغيرهم منصوب وآلالف فالاخرعوض التنوين مِنَ جَام قَكَ القتدم الصِّيلِي مِنَ بأشات همرة الوصل وبجذف الالف بعد الصاداية بالانفنان قال بآشات الالف بعدالقاف وباظهام اللام عندالكل غيرابي عمروفانربيغ اللام فيراء مَرَبِ وهو منادحذف مندحمف النيلاء وياءالاضافة وابقيت كس الساء مستددة د لالرعلى الساء أتى بفيرالهم تا وتستديد المنون وبالياء دفاقا على ما د الأمالة كلم راستفها مريكون بالياء التحتانية على المتنكير م فوع لِيْ مَوصول وبسكون ياء الأضافة بالانقنان عُلُو يَجِن ف الألف بعداللام وفاقاك انص عليه إللانى والستاطبى والسيوطي مرفوع وَقَدْ بَكُنِكَ ماضمعلومرفي اخزين الوقايتروياء الاضافترمفتوجتر بالانقناق كمافي النشر إلكبرك بانبات هزة الوصل مبكسرالقاف وفتح الباءالموحلة مرفوع كأمراري بانبازهم الوسل وبوسم المزة بعدالراء الفالانستاحها متوسطة وبسكون ياءالاضافة وفاقا عاقرة اسم ماعل وباشات الالف بعدالعين على ضابط الدانى ولكن الحريمى عدنها ولمراعثرعلى وجميرم فوع قَالَكَ انقدم كَذَلِكَ بوصل الكاف الجائرة وبمذف الالف بعدالذل انتك باشات همزة الوصل م فوع يَنْعَلَ بالياء التحسّانية مفتوحة على التذكيرم فوغ ليَثَاءُ بالياء التحت نية مفتوحة على التذكير

والسناءللفاعل وبالثبات الإلف بعد الشين وحلّ ف صورة المرة المنظرفة بعدها فوصع مجعودة موقعهام فوعة ايتبالاتفاق قالكر بتركا تقدم انفنا اجعكل امردبا تثبات هزة الوصل وفتح العين وبدون السكون على الملام لادغامها فى لامر تي مهوموصول وبالتشديد على اللام قرأ وابن كثير ويعقو وابن عامروعاصم وحمزة والكسائى وخلف بسكون ياءا لأضافتر وفتحها نافعوابوجعفروابوعروءاينة بالفواحدة نبلهامجعودة وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة قال كما تقت لم مرَّم ايدَّ تُكَّدُّ انق مرالا اندم فوع انصل برالضمير ألآبفتر المرخ وتستديل للام اصلران الناصبة ولاالنافية مسمت موصولة بالاتفاق كماضبط رالدانى وغيره تتكلم بالتاءالفوقانية مضمومترو فترالكافه مكسراللامرمشددةعلر الخطاب منباب التفعي النَّاسَ بِاشْبات همزية الوصل والألف بعدالنون وفا قامنصوب تَكَلُّتَ يَحِدُف الْأَلْف بعد اللام وفاقاك انص عليم الله في والشاطبي وغيرها وكسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف إيتام يبياءوامدة مشددة وباثبات الألف بعدها وفاقا إلأحن استثناء ترمناً بفتر الراءوسكون الميم ونصب الزاى وبالألف بعده اعوض التنوين وقرأييي بن و ثاب بضم الراء والميم جمع مرون كوسول وس لدقر ئ بفتحت ين جمعهامز كخادمو غدم والرسم صالح واذكرام وباننبات هزة الوصاويضم الكا وبادغام الواءنى ساءتك تبك وبدون السكون على لديم وبالتشديد على لديم في وهويتشديدالباء ونصبها ومسلالضه وقرأه الكلماطها لرلكاف سوى الاعرفانه ادغم الحاف في كافكَّثِيرًا وهومنصوب وبالالف فاللخ عوض لتنون وَسَبِحُ بَتشك يا

الموحدة مكسوس ة وسكون الحاء المهدلة امهن باب التفعيل بالعشرة باشات همة الرصل متصلة بالباء الحاسة وبفي العين وكسر الشين وتستنديدالياءوألأبكا سرباشات همزة الوصل وتبكسر المرة بعيداللامعند الجهوبر وبآشات الالف بعدالكاف على الأكثر وحذفها الجزبري وقرئ بفترالهن جمع بكركسير وأشيها برايتربا لأنفنا ق وَاذْ بْسكون اللَّال قَالَتِ باشات الألف بعدالمقاف وبتطويل تاءالتا نبيث كسربت للوصل أكمكركم انقتدم انفا يمكرتيم يجذف الألف من حرف المنداء ووصل لياءالميم مضموم إنا بكسرالهزة وتشيذيدالنون انتك بالثبات هزة الوص منصوباصطفيلك باشات همزة الوصل ماض معلوم من باب الانتعد ابدلت التاءطاءلمجادمة الصادوبوسم الألف بعدالفاءلوقوعه علىمراد الامالتروبوصلكاف الضميرمكسوسء للتانيث وكلقر ليستشأ الهاءماض معلوم من باب التفعيل وبكسر كاف الضمير ما صطفا اتقدم عَلَى بَالسّاء نِسُكَاءُ بَاشَاتِ الْأَلْفُ بِعِـ دالسِّين وَبِحَلَفُ صُومٌ الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها مخفوض مض العلم أين باشات هزة الوصل وبجذف الف بعد العين وبفتح الملام آية بالاتفا يمرئيم كاتقدم اقنني بانبات هزة الوصل يضم النون وبالياء الساكنة لأخرللتانيث لربتك وصل لامالجامة وبتشديدالباءووص موش وَاسْجُ رِينَ امروبالتَبا هزة الوصل فضم الجموسكون ياءالضمير في الأخر وَابْرَكَيْ إِمْ مِالتَا هِنْ الوصل و فَتَحْ الكاوسكون ياءالفميرمَعَ الرَّكِ عَيْنَ بالتَّاهِنْ الْو وتجذا كالف بعدالط الميتبا لانقناق ذلك يعذف الألف بعداللالميت جابرة آنئبآ يجبنتج الهمزة جمع نبأ وبانبات الألف بعدالباء وفاقا

وبمنن صوسة الهبنة المتطرفة بعدالالف وقضع مجعودة مرقعها مخفوض مضاف الغيب باشات هن ة الوصل نؤجث بالنون مضمومة على التعظيم من باب الأفعال وبسكون السياء ووصل الضمير إلَيْكَ موصول وَمَاكَنْتَ بضم الكاف وتطويل تاءالضميرمفتوحة لدكيه غربفت الدال وسكون الساء ووصل الضمير وآختلف فى الهاءكسرا وضمادتى الميم سكونا وضما إذْ بسكوباللال يُلْقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على المتذكير من باب الأنعال آفّ لَامَهُ مُربَاشِات الألف على الأكثر وحذفه الجرسى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى المبم سسكونا وضماأتُّهُ مُربِسَّل يدالياءمضمومة ومصل الضميروا هُتلف فى المهيمسكونا وحُمايكُفُ لُ بالياء التحسّانية مفتوحة وضم الفاء على المسينة كيروالبسناء للف علم من وع مَن يَرَمَ مَن صوب مَمَاكُنْتَ بتطويل تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِ مُ بفتح اللال وسكون السياء ومرسم مالياء على الأصل وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسراه ضرادني الميم سكونا وضما إذبسكون اللال يَغْتَصِمُونَ بالياء التحد انبيتر مفتوحت على العنيب من باب الافتعال والبناء للفاعسل ابتها لانفاق إذ مَّالَتِ الْمُلْأَعِكَةُ مُنْ يَمُرانُ اللَّهَ الْكَلِّكَ لَاتُهَا الْكُلِّكَ لَانْها بددنالواوالماطفة فياللبتاء يكبق كياتعتم فاداخ الوثرالسابق قرأة الأان كافالضيومكسورة للتاميث برنكيك تربوص لالباءالجاح وبرسم التاء فالغضاء ماعقط كمانتهم ومنترم وصول اشمكها شاتهم والعصلم فوع وبوصل الضمير المسيرة باشات هزة الوصل وفتح الميم م فوع عِيسَى بالياء اتفاقاك انص عليد اللاتى

بن مرّية مبايتات هيء الوصل باتفاق المُدّالْة مَكَاتقدم نصعليه الداني وغيره وترفع النومضا فاوبفتح ميمم وعلامة الجر لانرغيرمنص فرجيها بفتجالوا وكسراتج يمولسكون الياء منصوب وبالألف فىالأخر عوض التنوين في الدُّنياً بالثبات هم ة الوصل وبالالف في الأخراو قوعها بدالياء وفاقاكمانص عليب اللاني وأكأخر بآماشات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالتزعلى الممزة المحذوفة وبكسرلحاء وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط وَمِنَ حام ة الْكُتَرَبِيْنَ باشات هنء الوصل وبتنشد يدالراء على استمرا لمفعول من باب التفعيل ايتربالاتفاق ويك لم النَّاس كاتقلهم انفا الأانربالياء التحتانية على المتذكير في المَهَ لِرَباشات هم ة الوصل وبفيرًا لميم مسكون الماء وكه لأبفت الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ومن جامع فعت النون فالوصل الصليمين كما تقدم انف اايتر بالانقناق قَالَتُ مَرَبِّ كَاتقت مامام الأثن بفيرالهن وتشديد النون مبرسم الالف بعده أياء بالانقناق كمانص عليه آللانى كلمتراستفهام كأوث بالياء التحتانية على لتنكيرم فوع آئي موصول وبسكون ياء الاضافة بالانقاق وَلَكُ بَالِيَةِ بِلِيِّ مَ فُوعٍ وَلَمْ يَمِسْمُنِيٌّ بِالياءِالتِمَانِيرَمِفْتُومَتِعِلَىٰ لِتَذَكِيرُوالْبِنَاء للفاعل وبسينين على فك الأدغام ويجزم السين الثانية بعده أذن الوقاية وياء اللمنافةوهى ساكنتبالانفاق كَنَشُر ماليح مِكِ منْ عَالَكُذُ لِكِ اللَّهُ الْكُلَّ الْكُلَّ الْكُلَّ الْكُلَّ الْكُلَّ الخطاب فلهامكسورة للتانيث يمخلق بالياء التحتان يتروضم اللام على لتذكيروالبناء للفاعل مغوع مايَشًا وُكاتمتك إَذَا بالالف بعداللالقَضَى أَضَاف معلوم رسم الالف فالاخراء تغليبا اللصاعلى الامالة أمراكم نصوربالالف فالاخورض لتؤين فَاتَمَا بوصل لفاء وكساطهن

وتسثديدالنون ووصل مابا لانفنات كماضبطم اللانى يَقُولُ بالبياء التحتانية على التذكيرم فوع وباظهام اللام عند الكل الااباعر وفانرادغها فى لامركد فهوموصول كن بضم الكافسكو النون امر فيكون بوصل الفاء وبالياءالتحيانية على المتذكير قرأوابن عامر بالنصب وآلباقون بالرفع كماتقتدم ايتربا لانقناق ويُعَرِّكُ وُ مُأَاهِلِ المدينة ويعقوب وعاصم بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجمين بالضم وكسراللام مستددة على البناء للفاعل من باب التفعيل م فوع وبوصل الضمير ألكتب باشات هزة الوصل وبحذف الألف بعد التاءالفوقانية منصوب والمحككة باشبات همزة الوصل وبرم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوب والتَّوْسُ ب بالثبات هزءة الوصل وبزسم الآلف بعدالراء ياءلو توعها لما بعترعلى والأما وبرسم التاءفى الأخرهاءمع النقطمنصوب والإنجييل باشبات هزةالوص وبكسرالمزة بعداللام عندالجهور وقرأ الحسن بفتحها منصوب اي الكونيين فقط وتركشو كالمنصوب وبالالف فيالاهم عوض التنوير وفرآاليزيدى مسولي بالجرعطف اعلى بحلة ولأيساعة الرسم إلى بالياء بتني بالس فالاخملامة الجرمذفت المؤن للاضافتر إسركويل ماشات الألف بعلالراعلمالأ وبعضهم حذفها وهوالرسوم في مصعف الجزيرى حيث كتب الالف أصفاية الالفتلان وبمذن صوبة المرة الكسوة قبالالياءكراه تأجماع صوبتين متفقتين فأ مجعودة بعدالالف لالرعاللم تمخفض بالفيراعث انصرا فرأتي بفتح المرة وبالوالمدمة مسكون ياءالاضافر بالانقاق قذ خِستُكُمُ اصْ بكسالح يَرْسِهم لمرج الساكنة بعد ياء وفع عليهابغيرلونهااللمرأتين بضمالناء للتكاردوصا الضميرواختلف فالميم سكوناوضمام

بوصبا الباءالحاس تبعيدها الف واحدة بينه سأمحعودة دلاله على الهزية المحذوفة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وآنماب سمت بالالف مع انكسام ما قبلها لعدم الاعتداد بالباء ثم هوم سوم ببياء واحدة وفي بعض المصاحف باستربياء بن والأول اكثر واشهر قالبرصاحب الخزاننزو صاحب الخلاصة وعزا ولمنهبل العطشان وقآل اللاني وسرايت في بعضها باييتر وباييت وباينيتنا اذا كانت الباءخاصترفي اولدسياء ينعلى الاصلقبل الاعتلال وتى بعضهاساء ولمدة على اللفظوهو الأكثرو قال الجزبري في النشر بايبة وباييت فى بعض المصاحف سياء بن فلمب جماعة النريادة السياء الواحلة تسال وفال السخاوى وقدماسترني المصاحف العراقية بايبة وبايبتنا بسياء ين بعد الألف ولهرام فيهاغي ذلك تميل بيترفي المصغيل لشاي كذلك سياءين قال وانماكتبت ذلك على الأمالة فصوبهت الألغب المهالة ياءومن فتالألف التي بعدالياء الثانية من بايبية وباييت كامذفت من ايات انتج قال الجهرى قولرمذفت الألف التي بعد الياء الثانية من مايية فيرنظ الأنزليس بعدالياء الثانية في مايية الف انما الالف بعدالياء في باياتنا ولوقال الالف لتي بعد للمرة في إييتروا لالف لتي بعدالياء في باياتنا اكان ظاهرا ولعلمارا دذلك فسبق قلمرا ولعلمهاى بايترالج عرمثل باييتنا وعليم يميركل اسروانته اعلم ثم هوبرسم الماء في الأخرهاء مع المقط لانه مفر بالانقاق مِنَّ جأمهة مَرَيَّكُمُ بتشك يُلألباء معصلالفعيرة اختلف في الميمسكونا وضما أيّنُ أ بعترالم والاندنافع وابى جعفى فانم أيكسل نها وبنون وامدة مشددة وتبسكون ياءالاضافةعندعاصم وحزة والكسائي وخلف وابن عامر يعقوب وتنتها

الجُلْلُاوْلِين نَرْلُكُ إِنْ مِنْ مُظْلِقُلُ عَمِيم مَظْلِقُلُ عَلَيْ الْمُعْلَى عَلَيْ الْمُعْلِنَ

الباقون آغاق بالمرزة مفتوحة وضم اللام على صيغة المتكلم والبناء المفاعل م فوع كلم بوصل اللام في المنطق في الميم ضميا و سكونا وادعاما في ميم وتربّ وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى للدغم فيدوهى جائرة البطيين بالثاتهمة الوصل وبكسرالطاء المملتروسكون الياء التحتان تركمة بيتير بوصلالكاف الجامء وبحذف صوم ةالممزة بعدالياء لوقوعها متحركة بعدالساكن فانهااذاخففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرس التاءفي الأخرهاءمع النقط قرأها الكل بسكون الياء وتحقية إلمزة سويح بى جعفر فانزيشد دالياء على ابلال المزة ياء وادغام الياء في الياء والرسام لطيربانبات همة الوصل وبفترالطاء المهلة وسكون الياء التحسانية سنالجهور سوى نافع فانرقرا الطائربا كالف والوسم يحتمله تعتديرا تغربوصلالفاء وبالمزة مفتوحة وضمالفناء على لمتكار وألبناء للفاع مانوع فيترموصول فككؤن كوصلالفاء وبالياء التحتانية على المتناكع ندالجهورم فوع ووقع قرأة طلحة والاعمش والجيديرى بالتاءالفوقانية على لتانيث نظال لفظ كهيئة طَيراً قرأه اهل المدينة ويعقوب بالألف وعالطاء بعدهاهم وأوالباقون بالياء بالاالف دهومنصوب وبالالف فى الأخرعوض لتنوين والرسم صالح كماتقت م وأعلمان الطائر واحد والطيرجمع كرآكب ومركب وقديكون الطيروا عداوجع مرطيوس كلافي الأحتجاج مبرأذن بوصل لباء المجامج وبرسم للزة الكسورة الفالوقوعها فى الابتداء والااعتداد بالباء وبسكون الفالالع يمضاف الله بالثاتهم الوصل مغفوض وأبرئ بضم الهمرة وسكون الباءالموهدة وكسرالواءعلى صيغة للتكلمن بالبالافعال وبوسم المرع المتطرفة ياء لانكسام المباها وتوضع مجعودة عليهاد لالرعل المزة مرفوع الألكة باشات

منة الوصل افعل التفضيل منصوب وَالأَبْرُصَ بِاشْإِتْ هُرَةِ الوصل بِالصَّا الممسلة افعل القضيل منصوب وَأَحْي بضم المن ة على المشكلم من باد الانعال وتماسم بياءوا حدةكوا هذاجتماع صوبرتين متففتين ننس ليرالشاطبى والسيوطى وقال صاحب الخلاصة وقيل بسياءين ألوتى باشات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخرماء لوقوعها للهجة علىم إدا لامالم بإذُنِ الله كانعت للمادَأ نَبِيَّ كُمُّ بِفِم المرزة وفتح النووك الر المومدة مشددة على المتكلمن باب التفعيل وبرسم المرية في الاخهاء لانكسام ماقبلهام فوع وبوصل الضمير واختلف فى الميمسك وضماع آموصول وباشات الالف لان ماموصولة تَأْكُلُونِهَالتّاءالفوقا على الخطاب وبرسم الممزة الساكنة بعدها الفالفيتم اقتبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونهااشامة الىالقراءتين وبضم الكاف ومكأتلك فرثوت بالتاءمفتوجةعلى لخطاب والبناءللفاعل من بابالافتعال وبتشديلللا المملة إصلرتن تخرون بالذال المعية والتاءاب لت تاء الأفتعال والأ لتفايدلت الذل المعرة دالامهملة وادغت بكسرالخاءالمعي وضمالواء في بيُوْتِ كُمُّ اختلف في الباء المومدة ضما وكسرا وبوصب الضمير وآختلف فخالم يمسكونا دضما إتَّ بكس الهنزَّ وتشديد النون في ذلك بعد ف الألف بعد اللالكاكية بوصل المرالت أكيد مبالف وا مدة بعد مابينها معودة دلالتعلى لالف لمن وفركوا هداجماع صورتهن متفقتين دبياء ولصنأ بالأنقاق وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطمن صو للمخ موصول واختلف فى الميم سكونا وضم إن شرطيتر مهمت مفصولة علىفعل أنتم اختلف فالميم سكوناو ضماوا دغلما في ميم مُؤْمِنِينَ وبدون السكون

تلكلرسل العران

على لمدغ وبالتشديد على المدغم فيبروه وجع اسم الفاعل من بالأفعال وبرسم المزة الساكنة بين الممين واوا لأنضم امرما قبلها ووضع مجعوة لمهابغيرلونها للقرأتين ايتربالانقناق ومصدرقا بتشديد اللال مكسوم ةاسم فاعلمن باب التفعيل منصوب وبالألف فى الأخيى التنوين إسابوصل لأمرالجروبالثبات الألف لأن ماموصولة بكير باف يكري تتثنية ببرمذنت النون للاضافتروا دغمت الياءعلامة الاغلفاء الاضافة وهي مفتوحة بالانقناق حِنَ جَامرة التَّوْرُيةِ انقدم انفنا الااندمخفوض وكإيم لكبوصل لأمرائج مكسورة وبضاهمزة كسرالحاء الممسلة وتسشديد اللام على صيغة المتكارمن باب الأفعال خصوب بتقديران وتقيل نصب باللام لكم كالقدم بعض منصوب بضاف الكذي باشات هزة الوصل بلام وأحدة مشددة خريم بضم الحاء وكسرالواءمشددة ماضم بني للفعول من التحريم عَكَيْكُمْ موصولٌ واختلف فىالميم سكونا وضما وَجِئُتُكُمُ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم المخ الساكنة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين دبتاء المتكلم مضمومتروق والضميروا ختلف فى الميم سكونا وضما بِّأَايَةٍ بوصل الباء الجائة وبالف واحتة يبهما مجعودة دلالتعلى للمزة الحذوف وبياءواملة على الأكثرك اسبقانف اوبرسم التاءفي الأخهاء مع النقط مِنْ جائة كآبكم بتشديدالباءو وضاالضاير واختلف فى الميمسكونا وضما فَاتَّقَوُا اح باثبات هم المصلم تمالفاء وبتشديدالناء منبال لافتعال وبنعادة الالف بعد واوالجمع الله بالثبات هم الوصل منصور واطِيعُونِ بفتر المرق امهن بالم فعال وسون الوقاييرمكسوي ومذف ياءالاضافة اجتزاء بكسة النوت بالانقناق كمانص عليه اللاني

والمشاطبى والسيوطي قرأها يعقوب بانبات الياء وصلاو وقفا والباقون بالحذفءعاية للوسم ايتربالأنقنا قرآتآ بكسرالهزة وتشديدالنوب الله كما تقدم مربي بالتشديد الباء وسكون ياء الإضافة وفاقادم بحكم كانقتنم الأانرم فوع فاعب أوة امروبوصل الفاء بهزة الوصل وبدون مزيادة الالف بعدما والجمع للحوق الضمير لهذك بمحذف الالف بعدالهاء صراط مسمبالصاداها عاقراه تنبل ومرويس بالسين وآشم الصاد لماياخلف عن حمرة وفي اشات الالف بعد الراء وحذفها خلاف ولملأ مسمدالجنهى بالف صفراء مهنوع وكذامش تتقيث ايتبالاتفاق فكتابوسل الفاءوفتح اللامرو تشديد الميم كلمة شهط أحسش بقطع للمزة وتشليدالسين المملةماض معلوم من باب الأفعال عِيْسَلَى برسم الألف في الأخرياء بالانفاقكانقدم منهك مُرموصول الكفر بالثائت هم قالوصل منصوب قَالَ بَاشِاتِ الْألف بعدالعّاف مَنْ موصولة ٱنْصَارِي بالثبات الألف بعدالصادعلى الأكثرو حذفها الجزيرى دسياء الأضافة فتعها فافع وارجعف آسكنهاالباقون إلى بالياء اللهوباشات همنة الوصل ما آل كما تعدم أكمور تون بأشات همزة الوصل بحذف الألف بين الواو والراء لأن على نترمنتي الجرع اولاندجع وبتشف يلالياء قرأالكل باظه المالنون الااباع وفانه يعظمالنون فى نون تَحُنُ آنصَاكُر باشبات الألف بعدالصا دعلى الاكثرة معدَّ فعاالجزيُّ مصويبمضاف الليح بالثبات همزة الوصل مخفوضء امتناآبالف واحلة متبله مجعودة فى الأبتداء وبفيرًا لميم وتسلديد النون وباشبات الألف بعدم اللتطف ماض نبابالانفال والله المات هرة الوصل متصلة بالباء المارة والشهك والمراشا هرة الوصاو بفترالماء مأكابوصل الباء المامة وبفتح الهمزة وتشديد النون



12

وبانبات الألف بعدها للتطف وسون واحلة مشيلون على سم العناعل بن باب الأنعال ايتربا لأنقناق مَن تَبَنَّآ مَنادى مله فت اداة النلاءُ وبيشفلا لباءمنصوبة وباغبات الف الضير للتطرفء آمتناك اعتدم بسمسا موصول وباشات الألف لأن ماموصولة أنزكت بفترالمزة ماض بنباب الافغال وبتطويل تاءالمخاطب والتبعث أباشات هزة الوصل وبتشديدالتاءالفوقانيةماضمن بابالانتعال وبانبات الفالفه للتطرف الرَّسُوُلَ بِالثِّباتِ هِمْ قِ الوصلِ منصوبِ فَٱكْتُبْتَ الْمُحْمَاشَاتِ منةالوصل متصلة بالفاء وبالثبات الف الضمير للنطرب مَعَ الشَّه يُكُّ اشات منة الوصل وبحلف الألف بعلالشين ايتربالأنقناق وَمَكَّرُوْوَا يتكركا الهاماضيان معلومان وبفترالكاف والاول على الجعروبزيادة الالف بعد واوالجع والتانعلى الافراد أنشه والله كلاهم أباشات همة الوصلم، فوعان مَخَيَّنُ مَم فوع مضاف ألْكِرِينَ باشبات هم ة الوصل وبحذفالالف بعدالميم ايتبالانقناق إذبسكون الذال قال بآلبا الالف بعدالقاف التك كما تقتلهم ينع يسكى يحذف الالف من حرف السلاء وبوصل الماربالعين والباق كمانقتام انفاراتي بكسرالمزة وسؤن واملة مستددة وبسكون ياءالاضافة وفاقامُتَوَقِّيْكَ آسم فاعلهن باب التفعيب بنستك الغاءمكسوج وسكون الياءووص الضهيروكرك فعكت اسم فاعل بانتيلت الالف بعدالراءعلى اكثرك اضبطرالدانى وحذفها الجزيرى منوع وبوصل الضميو التبيت الياءمفتو مترادغام الياء الاصليت فياء الاضافتك اصرح برالجرمى فالنشرة مُطَهِّمُ لَتُ بِعَيْرِ الطاء المهملة وكسر الهاء مستدة على اسم الفاعل من باب التفعيل م فوع مِن مِامة اللَّهِ يَنَ

باشات من الوصل وبالم وأحاق مشددة وكسل للالما لمجهة كَفَرُوا لموبغترالفاء مخففة وبزيادة الالف بغدوا والجمعرق جآع لأسم فاعل مباشات الالف بعدالجيم على الأكثرك اضبطرالل في وَمَدَّ فِهَا الجزيري رفيءمضاف الكَذِينَكَ اتقت م اتَبْعُو كَ باشات هزة الوصل وبتشعيدالتاء الفوقانية وفتحها وفترالباءالموملة ماض معلوم صناب الأفتعب بموننها ية الألف بعدوا والجع للحوق الضمير فَوْقَ منصوب مض لَّذِينَ كُفَرُ وَأَكْلِاهِ أَكَانِفَ لَمُ الْكِي البِياءِ يَوْمِ الْقِيمُ تَرَّبَاشِاتُ هُرَةُ الرحل مذف الألف بعد الياء التحتانية بالانقناق كمانص على اللاني وبرسم المتاءني الأخرهاءمع النقط كتُمَرَّبَضم المشلت تروتسشديك الميم عاطف راكيك انقتام مرجعكم بفيرالم وكسرالجيمه ل الضاء دفية المرة وضم الكاف على لفظ المتكلم المبنى للفاعل فوع بَيْنَكُمُ بنصب النون وقصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما فِيمُ آموهو لَ بالانقناق وبالثبات الالفلان ماموصولة كُنُّ ثُمَّا ختلف في الميمسكوبًا يضماني وموصول تحنتافون بالتاءالفوقان ترمفتو متعلا لخطار المافتعال والبيناء للفاعل ايتها لأتفناق فآشا بوصل الفاءوف وتستديدالم كلترش كماللَيْنَ كمانت م كَفَرُواكَانِق و مَا عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا بوصلالفاء وبضم للمزة وفق العين وكسر للألمشددة على لفظ المتكا من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماعً فأم بالثبات الألف بعدلالذال وفاقاك انص عليه إلداني نقال عن أغانهي بن قيس منصم مبالالف فاللخرعوض التنوين شكيتيكم خصوب وبالالف فالاخرعوض المتنوين

الجَلِدُ الوَّلِينَ النَّالِيَّ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ

في الدُّنيَا باشبات هزةَ الوصل و ما لالف في الاخر بالانقناق كما ضبط الله وَأَكُا لَحْرَةِ بِالتِّبَاتُ هُمْ وَالْوصلُ وبالف واحدة بعداللامربينه ما مجعودة دلالتعلى الهزة الحذوفة وبكسرالتاء فى الاخرهاء مع النقط وَمَا لَمُموسول واختلف فيميرالضيرسكونا وادغاما فيميم قين وهيهائ ادغمت نونها فى نون تَصِيرِيُنَ وهو بحذف الالف بين النون والصاداسم فاعل ايتربا لاتفاق وبدون السكون على المدغم فيرفى الموضعين وَآمَاً كُمَاتِقَهُ * الَّذِيْنَ كَانَقَتْ مَءَامَنُوُ ابالف واحدُّ قبلها بجعودة في الابتلاء وبفيّر المبير ماضمنبابالافعال وبزيادة الالف بعبدوا والجع وتجيكوآماض معلوم وبكسرالميمون يادة الالف بعدوا والجمع الضياعات مانات هزة الوصل دبحذف الألفين بعدالصادوالحاءوفاقا وبتطومل لتاءونصبها بآلكسر لأنرجمع مؤنث سالم زَيُو فِيمُامُ بوصل الفاء قرأة حفص ومرويس بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجه بن بضه وفتحالوا ووكسرإلفاءمستث وةمن بابالتفعيل وبسكون البياءو وصالكضيو والختلف فى الميم سكونا وضم الْجُوُّرَ، هُمُ بضم المُرَةِ ونصب المراء و الْمُتلف فى ميم الضمير سكونا وضماحًا للهُ ماشات همرة الوصل منوع لايمُ بُ مالياء التحتانية وضمومتروكسرا لحاءو تشاديدا الباءعلى لتذكيرهن باب الافعال مرفوع الظّلِيبَنَ باشبات هزة الوصل وبعذ ف الألف بعد الظاء ايتبالاتف ذَلِكَ بَعَدُ فَ الْأَلْفَ بِعِدَ الْمُأْلِ نَتَلُوهُ بِالنَّونَ مَفْتُومَةً عِلَى الْتَعْظِيمُ وبدون نهادة الالف بعدالوا وللحوق الضمير عَلَيْكَ موصول مِنَ عِلْمَ الْأَيْلَ بانثات مزة الوصل وبالف واحدة بعلالام بينهما مجعودة ولالتعلى المزة المحذوفترو بحذف الألف بعدالياء العتاشية وستطويل لثاء والذكر ألحكيثم

كلامهاباشات مزة الوصل مخفوضان ايتربا لانتناق إنَّ بكسر المزمَّو مَشديد النونمَــَـَـلَ بِفِيرِ الميم والنَّاء للشَّلْث ونصب اللَّام مضافًا عِيْسَلَى برســـ الالف فى الاخرياء على مراد الأمالةكانق مرع شكر بالنصب مضاف الله بانتبات همزة الوصل مخفوض كمتثل بوصل الكاف الجامرة يخفوض مضاط ءَادَمَرِبالف واحدة قبلها مجمعودة في الابتلام محفوض بالفتر لعد انصرافر خَلَقَكُمُ مَاض معلوم وبوصل الضبير مِنْ جام ة ثُوَّا بِإِبَا الله الله الله الله الله الله المالة بعداله إءوفا قائتة عاطفترقال بآثبات الألف بعيدا لقاف وباظها براللام عنىالكاغيرا يعروفانديدغها في المركة وهوموصول كُنُ ام فَيَكُونَ بوصل المناء ومالياء التحتانية على التذكير وبالرفع وفاقا ايتربا الاتفاق أتحقى باشات همزة الوصل وبتشديدالقاف مرفوع ين جامة تربك بتشديد المباء ووصل الضميرف كلاتكن تفي وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على لخطاب من مرالنون مِن مِا من منعت النون في الوصل أَلُهُ مَرِّينَ باشبات هزة الوصل وبكسرالراءاسم فاعلمن باب الافتعال ايتربالانفاق فكرموصولة وبوصالفأ مكقبك ماض من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعدالحاء وفاقاللد وبتشدة الجيم ووصل الضمير فيثير موصول مِنْ جام ة بعثل بالحرما مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا مَا صَلَ مباثبات الالف بعدالجيم فبحذف صري الهزة الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جَلَمُ ويفق النون الْعِلْمِ باشات هنة الوصل فَقُلُ آمر وبوصل الفاء تعالن بالفقات اصلرفع اليواعلى لامهن باب التفاعل قلبت الياء الفالتركه اوانفتاح مامتبلها تممذ منسكة كمقاءالساكنين فصارتعا لواوبا نثاتاكالف بعدالعين على كاكثر وحذفها الخزيج كرويادة الالف بعدوا والجع نأنئ بالدن مفتوجة على صيغتر للتكلم معغر بوبكو الذال وضم لعين المملتين وحذف الواوبعده اللجوم على جواب الأصر

الجَللُ الأولَى الْمُعْلِقِ الْعُلَالُ الدُّنُ الْرُسُلِ الْعُلَالُ الدُّسُلُ الْمُعَانِ عَبِيهِ مِ

أبثأة ستاة أبثاة كثركلاهما بفلخ المهنا جمع ابن وساتنسات الالف بعيد النون بالانتياق وبحذف صوسة الممزة المفتوحة الواقعة بعدلالكلف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبآشات الألف نى الأخراللتطرف فالاوله اختلف فى ميم الضميرضم اوسكونا في الثاني وَلِسَاءً مَا وَلِسَاءً كُرُكُ كُلُمُ بانبات الألف بعدالسين وبحذف صورة المزة المفتومتربعدا لألف وضع مجعودة موقعها منصوبتر فبانتبات الف الضبير في خرا لأول والاختلاف في لم سكونا وضمافالثاني وآنفسك أكأنفسكم كالهابفت للمزة وضالفاء جمع نفسو كالأهم بنصوبان وبالثات لف لضير في لاول للتطن وآختلف في ميم الثاني سكونا وضم ترعاطفترنكته لبالنون مفتوحترو بكسالم اءعا للتكامعه غيرم بالمانتعا بجز ومرفية مكربوصل الفاءوبالنون مفتوحة على لفظ المتكلم معرغي والبنا للفاعل وبالجزم وادغام اللام في لأمرلعنت وبدون السكون على المعتم وبالتشكة على لم مع فيه وهي بتطويل لماء كمانص عليه الله في المناطبي الحزير والسيوطي نصوب مضاف التلو بآثاتهم الوصل عَلَى بالياء الكذب بن باشات هرة الوصرا وبحذف للالف بعدالكاف ايتربالانقناق إنَّ بكسرلمزة وتستديد النون لمايحذف لالف بعدالهاء لهوبوصل لامرالج والمختلف في الهاءضم وسيكوناالقصَّصُ باشبات همزة الوصل بفيرًالقاف والصادالاولى مفع الثانب أَكُوُّ بَالتَّاتِهِمْ الوصلِ بِتَسْدِيدِ القافِ مَهْوعِ فَمَامِنَ مِامِهُ إِلَيْرِ بَعِدُ فَ الالف بعلاللم بالانقناق كمانص على اللانى وغيرٌ إلَّهُ حرف است ثناء الله انتات هن الوصل فوع دَاِنَّكَ القدم اللهُ كَالمُقترم الااندمن موب لَهُوكَا التَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الم ُلعَنُ يُؤُلُّمُ كِلاَهِمَ أَمِاشَاتَ هُمَ إِهِ الْمُصلِمِ فَعَانَ الْيَمَالِاتِقَانَ فَإِنَّ بَوصِل الفَاءَ

شرطيتر سمت مفصولترعن المعل قولوا بالفتحات وتستديد لللامماض معلوم من باب المقعل وبزيادة الالف بعد واوالجمع فَإِنَّ اللهَ بوصل الماء والباق كما تقتدم عَلِيْمُ مَ فَعَ بِالْمُفْسِدُينَ بَوصل الْبَاء الجامرة بمزة الوصل اسمفاعل من باب الأفغال ايدتبا لاتفناق قُلُ آمر يَأْهُ لَ بَعِدْ فَ الألهُ فِي مِرْجُ النكاء وبوصل الياء بمن الهلوه ومنصوب مضاف ألكِتُب بالتات مرة الوصل وبحذف الألف بعدالتاء الفوق انسية تعسالوا كماتعتدم انفناإلى بالياء كإلمتة بكسرا لملام عندالجهوبروقرئ بسكونه أوبرسم التاءفي الأخرماءمع النقطبا لأنقناق كمانص علييرالداني وغيرة سَوَاءُ بالثبات الالف بعلالواوو بحذف صورة المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة عنالجهوس وقرأالحسن بالنصب بيننكآ سنصوب وبانبآ الف الضمير للتطرف وَبَيْنَكُمُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضم أأكآ بفنح المرة وتنشد يداللام اصلران ناصبترا لفعل والاالنافية بهسمت موصولتربا لأنقناق كمانص عليبرالدانى وغير تغيبك بالنون مفتوحة وضم الباءعلى المتكلم عبرغير منصوب إلكاحم ف استثناء الله باشات هزة الوصلمنصوب وكالنُثُرِكَ بالنون مضمومة وكسل لراء مخففة على لتكلم معمرغين من باب الافعال منصوب ببر موصول شَيًا بعذف صوبه المزرة المتطرفة بعدالياءالساكنة منصوب وبالالف عوض التنون وكأيتنج لأ بالبياءالتحتانيةمفتوحة وتشديدالتاه الفوقانية وكسراكماء المعهمة علج الغنيب من بلب الاضعال متصوب بَعْضُنَا م فوع وبانبات الفالضير للتطرف بَعْضًا منصوب دبالانف في الاحرعوض المتوين أمر بالبابفت المزة جع الرب وباشات الالف بين الموحد تين على الأكثر و حذ فها الجزيرى

تِلْكَ الرُّسُلُ" العمان

منصوب دبالألف فى الأخرعوض التنوين مِنْ مِائَّ دُوْنِ اللهِ بالتَّباتِ هُمَّ الْوصل مخفوض فَإِنْ تَوَلَّوْ أَكَا تَقْدُمُ انْفَا فَقُوُّلُوا بوصل الفاء امروبزيادة الالف بعد واوالجهع اشهككأ أمروباشات هزةالوصل وفتحالهاء ونربادة الالف بعدواوالجع بإتاك بوصل الباءالجامة وبفتح المزة وبنون واحدة مشدة وبانبات الف الضمير للتطرف مُسَلِمُونَ اسم فاعل من باب الافعال يترالانقنا ياه ل ألكتب كما تقدم انف المربوص لأم الجرمكسوس و محذف الالف فى الأخر وابعتاء الميم فتوحدًلان ما الاستفهامية إذا دخلتها حرف الجر مذفت الفهاد ابقيت الميم فتومة وجوبابا لأجماع من اهل العربية وائمة الرسم فى قابينها وبين ما الموصولة والمصلم يتكاصح برالجزى ى فالنشر والسيوطي في الانقتان والانهرى في التصريح ويقف علي البزى ويعقوب بالماء اظهائرالحى كترالميم ثُكَآجُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومترو بانثبأ الالف بعدالحاء وفاقا وبالمدو تشديدالجيم على الخطاب من باب المف اعلم فِيَّالِبُرُهِيْمُ بَعَدْفَ الْأَلْفُ بِعَدْ الراءوبالثبات اليَّاءبعدالهاء وفاقا مخفوض بالفتحة لعدم انصحافروكا أأثؤ كمت بضم المرخ وكسرالزاى بالبناء للمفعول مأفض من باب الأفعال وبتطويلًا التا منيت كسرت للوصل التوثريب باشات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعد وَ الانجسيلُ بانتبات حزة الوصل وبكسرا لهزة بعداللام عندالجمهوم وفتحها الحسسن مرفوع إلاَّح ف استثناء مِنْ جارة بَعْلِهِ تَعْفُوضَ أَفَلَاتَعْقِلُونَ بَمْ السَّفَهُا وبوصلالفاء بلاالنافية وبالتاء مفتوحة وكسرالعتاف على لخط أب ايسة بالانقناق مآنتم بجذف الالف من هاءالنبير وصلها بهمزة استم وترسمها الفااعتبالم للانفصال مكهاوان انصلت يهمأ ولكذاذهب

كثيرمن اهل الأداء الى لوقف فيربح عيق الهزغ اجراء لها مجرى المبتلأ كنافى النشرأ قول وايضا انماا ثبتوها لئلا يلزمرنيما صامت ككلمة مامدة منافان لأنالم والمتوسطة المفتوحة الواقعة بعدالالف لاتوسم وقيلكان اصلراآأنتم بهرتين بينهام فأالاولى للاستفهام والثانية هرةامتماد غلت بينهماالف خفيفة كراهترالجع بين الهرتين فاجتمع فلثالفات صوبرة فابدالت الأولىبالهاء وهويشأ تع عندهم وحذفت المتوسطة لأم تفاع المحذوم والمبتت الثالثة قرأ ومرش بحذف الألف من ها وتسهيل هزة أنتم وقديب لالهنزة الف اويد ما طوبيلا للساكنين وقرأ قنبل بجذف الف ها وتحقيق هزة انتم و قرأ الوجعفر وقالون وابوع م باشات الف ها وتسهيل هم انتم وقرأ الساقون بإشبات الألف وتحقيق الهنزة والرسم يوافق لقرأة ومسش وقسبل فتولآء بمذفالف هاوبرسم الممزع المضمومة بعدها واوااعتباس للاتصال فان المزغ المتوسطة ألمضومة بعللالف ترسم واواتالاك وكذلك مرسمواهؤلاء حيث وقع بغيرالف قال والواوعث دى هي الهمزة واكتفوابهامنهاعلى مراد الانصال وجنمر مبرالشاطبي فى العقب لمر ميثقال والمن الاول فالمسوم قلالف وسوى الذى بماد الوصل قدسطل وقال السخاوى في الوسيلة جعلت المزع المبتلاة بدخول الزائد فى حكم المتوسطة وكتب على مراد الوصل بركما كتبت المتوسطة انتقر تمموبانبات الالف بعداللام وفاقا وبحذف صوسة الهدنة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسوبن حَاجَجْ ثُرَّ باشات الالف بعلالحاء وفاقا وبجيمين على فك الأدفام صنباب المفاعلة فِيمُ

مِلْكَ الرُّسِلُ العمران

وصول وبالثبات الألف لأن مأموصولة لكمُ موصول واختلف في ميم اجهتم وميم هادنت سكونا وضرابهموصول عأثم نوع فيلم بوصل الفاء اقىكامى تُحَامِّوْنَ فِيُ اكلاهماكما تقتدما لَيْسَرَ مَصْصُولِ عِلْعِلْهُ كُرْبِبِ عِلْمُ كَانْقُدُ مَتْ وَاللَّهُ بِالثِّاتِ هِزَةِ الوصامِ ، فوع يَعْسَلُمُ بِالسِّاءِ التمتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل م فوع وَآثَتُمُ آختلف فى الميمسكونا وضم اللاتف لكون بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناءللف على يتربا لأنقناق مَا كَانَ بَاشَات الألف بعد الكاف لأنهد لة من الواو أَبْرَ هِ مَيْمُ كَمَا تقت م الأاندس فوع يَهُوُّد تَيَّا بِتَستْ ديد السياء سترمنصوب وبالألف في الأخرعوض لتنوين وَكَانضَرَانِيًّا باشبات لالف بعدالواء وفأقا وبتستديدالياء للنسسبة منصوب وبالالف فى الاخرعوض السّنوين وَلكِن بمن ف الالف بعداللام بالانقناق وبتخف في النوي كَانَكَانِكَانِكُانِفُا حَنِيفًا تُشْلِكًا الأول بِفيرِالحاء على منه فعيل والتّاني سرللام اسمناعل من باب الافعال كلاهه أمنصوبان وبالالف في اخرهم عوض التؤين دَمَا كَانَ كَانقت مِن جَامة فتحت النون في الوصل ألمُشر كِينَ باشات هزة الوصل وبكسر لواءاسم فاعل من باب الأفعال ايتربا لانفاق إِنَّ بَكْسَرُ الْمُرْرَةُ وَتَشْلُهُ بِلِهِ النَّوْنَ آوْلَى أَفْعَلَ النَّفْضِيلُ وَبُرْسُمُ الْأَلْفُ فَي الْكُفّ يلولوقوعها مابعته على مرادالامالترمضاف التاس باشات هزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مخفوض بإنواهيم بوصل الباء الجامة والباق كانقتهم انف اللَّذِينَ بحنف همرة الوصل لدخول لأمرالياكيدكانص عليم الله فهوبلامين مفتوحتين الاولى لامرالتاكيد والثانية مستسددة فمخلاصة كلام اللانى انرجرت عادة الكُتَّاب قديما على مذف هزة الوصل التي د خلست مع يِتْلُكَ الرُّسُلُ" العَمان

المرالمع فترووليها الأمراضى قبلها للتاكيدا وللجراثيَّةُ وُهُ بالثبات همَّ الوصل بتشديدالتاء الفوقانية وبفتح اوفتح الباء المؤحدة ماض معلوم منباب الافتعال وبدون نهيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وكه لأبحذ ف الالف بعلالهاء والثبات الالف بعداللال التَّبِيُّ بالثبات همزة الوصل وبتشديدالياء عندالكل سوىنافع فانتريقرأ ممهونرا فالرسم صالح لانالمزة الواقعة بعدالساكن لأصورة لهابل يكتفئ بمجعودة بعدالياء دلالترعلى المهزة م منوع وَاللَّذِينَ باشبات هن ة الوصل وبلام واحدة مستلدة وكسرالذال ابقءاً مَنُوُا بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء وبفيرالم ماضمنباب الافغال وبزيادة الالف بعدوا والجعروا لله بالثبات همزة الوصلم مفوع قرلي بتشديدالياءم فوع مضاف ألمؤهب بأبن بانبات خوالك اسم فاعلمن باب الأفعال وبرسم المرزة بين الميمين واوالتوسطه استكنة بعىالضم ووضع مجعودةعليها بغيرلونها للقرأتين ايتربالانقاق وَدَّتَتُ بتشد يداللالماضمعلوم وبتطويل تاءالتانيث مدغمة في طاء طاكِفَ ولأترسم السكون على الماء وترسم التشديد على الطاءكم انص علي السيوطى فى الانقتان وهى بانثبات الالف بعثلالطاء وفاقا وبوسم صورة المزة المكسورة بعلالالف ياءبلانقط وتوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخراء معاليقط م فوعة مِنْ جامة آهُلِ أَلِكَتُبِ باشات هم ة الوصل و بعد ف الالف بعلاء الفوقانية مخفوض كويمضِلُونكمُ بالياءالتحتانية مضمومة وكسللصاد المعجر وتشذيداللام علىالغيب وألبناء للفاعلهن بابالأفعال وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضما وَمَا يُضِلُّونَ كَاتَعَتْهُمَ الْالْهُرِبِهِ وَبِالْطُهُيرِ إلاهم فاستثناء أنفسكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميم

سكوناوضماوكما يكثعرون بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالعين على الغيد د البناءلل**غ**اعلاية بالانقناق يأهُلَ الْكتب لِيرَ كمانقة مت تَكْفَرُونَ بالسّاء الفوقانية مفتوحة وضمالفاءعلى الخطاب والبناء للفاعل بكايت بوصل الباء االف واحدة بينهما مجعودة دلالترعلى المزة المحذوفتروساء واحدة على الأكثر وقيل بياءين كمانقتهم وبحكنف الالف بعدالياء وبتطويل لامرجمع سؤنث سالمرا لله بالثبات هرة الوصل وآنثم آختلف فالميم سكون وضما تتثهك كرون بالتاء الفوقائية مفتوحة وفيح الماءعلى الخطاب وألبناء للفاعل ايتربا لابقنات يآهك آلكتنب ليرآلك كأنقند مت انفا تأليسُون بالتاءالفوقانية علىالحظاب وبكسرالباء عندالجهومهن بابضربيخ وقرآ يحيى بن و ثاب بالفير من باب علم يعلم وقرى منشف يدالباء من باب التفعيل فالتاء مضموم ترأكمن بالثبات هزة الوصل وبتشديد المتأف وب بِالْبَاطِلِ باشات همرة الوصل متصلة بالباء الجامة وباشات الالف بين الباء والطاءعلى ضابط اللاني وهو الأكثر وحدَّ فها الجزيري وَتَكُمُّونَ بِالنَّاءِ الفوقانية مفتوحة وضم النَّاء الثَّانية على الخطاب والبناء للمناعل الكوكاك القندم وآئثم كالقندم تكاكؤن بالتاءالفوقان تممعتوحة على الخطاب والبيناء للفاعل إيربا لأنفنا ق وَقَالَتُ بِالثَّبات الالف بعد القاف وستطويل تاءالتانيث مدغمتر في طاء ظُالِفَ مُروهي كما تقدمت و مِنْ آهُلِ أَلْكِنْ عُ الْمِنُولَ كَالْقَدُ مِ الْأَالْمُ بِكُسْرِ المَيم عَلَى صيغة الأمر بِاللَّذِي باشات هن ذالوصل متصلة بالباء الحاسة وبالمروا عدة مشا ولا أنز بضم للمزة وكسر الزاي ماص مجهول من باب الافعال عَلَى بالياء الَّذِينَ وَالْمَثُوَّا ماض وكلاس أكمادقته ماقبة رمنص ومضاف التهام التاته فقالوصل

وباشات الألف بعدالماء وفاقاكمانص عليه اللاني نقلاعن الغانى بن قيس وَاكْفُرُوا امروباشبات هم قالوصل وضم الفاء ونريادة الألف بعل والجمعء أخرأة بالف واحدة قبلها بجعودة فىالأبتلاء وبكسالجاء منصوب لَعَلَّهُ مُ بِشِيْدِيدِ اللام الثانية وصل الضميرُ أختلف في الميرسكون ا وضما يَرْجِعُونَ بالياء التمتانية وفعها وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل وفاقا ايتربالاتفاق وكانؤ مؤوانهي وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب ومرسم الممزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليه بغيرلونها المقرأتين وكسرالميم وتمذف نون الرفع الجزم ونريادة الالف بعد واوالجمع إلآح ف استثناء لِكَنْ مَوصول لأمرا لابتناء ومن موصولة تَبِعَ مَاض معلوم وبكسر الباء الموحلة دِيْكَارُ منصوب وبوصل الضمير ختلف فى الميمسكونا وضما قُلُ آمر إِنَّ بكسرالهم ، ولتشديد النون الْمُكْرِي هُـكَي باثبات هزة الوصل في الأول وبرسم الألف في اختر كليهما ياء تغليب للاصل ومرادا لأمالتراشو بالثبات همن ة الوصل مخفوض أن قرأ الكل بمرة واحدة على الخبر الابن كثيرفاندقراع آن بمن ة الاستفهام والرسم عملهما لانالهزة المفتوحة الداخلة على الف غيرم سومة كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين كمانص عليماللان لكن من الرد الكتابة على هذه القرأة فلمر ان يكتب مجعودة قبل الألف وآن ناصبة الفعل عند الجهور مفتوع الفرة وقرئ بكسرالمزة على انهانافية يُؤتى بالياء التحتانية مضمومة وفتح المتاء الفوقانية على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال وبرسم المرة الساك بعدالياء واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونه للفرأتين وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها ما بعد على إد الامالة آهـ في

رِتْلُكَالرُّسُلُّ" العمران

التحريك مهفوع مِثْلَ بكسالٍ يم وسكون المثلثة منصوب مضاف مَامْفُصولَ اقبلدأؤ تينتم كبضم المرة ممدودة وكسرالتاء وسكون الياء على الماضى بنىللمفعول من بأب الافعال وآختلف في الميمسكونا وضما أوّحرف ، يُحَاجُّوْكُمْ بِالياءِ مضمومة وباشات الألفُ بعدالكاء وفاقا وبالم وتشتديدالجيم وبحذف نون الرفع للنصب عطف اعلى يؤتى على قرأة الجمهوس وبتقديرحتي على قرأة إن نافية وبكرون نهادة الف بعدالوا وللحوق الضمير واختلف فى ميمرسكونا وضماع نُكرمنصوب مضاف مَرَبِّكُمِّنتشد لِكَا ووصاللضير واختلف فى الميمسكونا وضما تُلُ إِنَّ كَمَانَتُ لَمُ انف لْفَضْلَ بِاشْبَاتِ هِمْرَةِ الوصلِ منْصوبِ بِيَدِانلَّهِ بوصلِ السِاء الجِاسَّةُ وبانثيات همزة الوصل يؤتيئيركما تقدم الاانربكسيرالتاء على لبناء للفاعل وبسكون الياءووصل الضمير متن موصولترتيثناء بالياء التحتانية مفتوح على السندكير وماشات الالف بعدالشين وفاقاد بحذف صوس ة الممزة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها مم فوع وَاللَّهُ باشاتِهِمَّ الرَّ مرفوع وَاسِعٌ اسمِ فاعل دباشِات الألف بعلالوا وعلى ضابط الداني هوالأكثر ومذفها الجزبري مرفوع وكذاعليم اينها لاتفاق يَغْتَصُ بالياء التعتانية جترعلى الغيب والبناء للفاعل من ماب الافتعال ويتشديد الصادلم وع بِرَهْمَتِهِ بَوصل الباء الجامرة في الأبتلاء وبوصل الصبير في الأخرَّن كيناً ع نقتم والشكاتقام أوبدون الالف بعلالواووفاقا كما بضرعليه اللاني مضاف لِ الْعَظِيْمِ كُلَّاهِمِ اباشِات هم ة الوصل مخفوضان ايتربا لانقَاق وَمِنْ مة أَهُلِ الْكِتْبِ كَمَاتِمَ مِانْفَامَنْ مُوصُولَة إِنْ شَرِطْية مِسمَت مقطى عن الفعل تَأْمَنْهُ بَالتَّاء الفوقانية مفتوحة ومسم المرة الساكنة بعد ها الف

7.5% E.

لانفتاح ماقبلها وضع بمعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتخ الم جنم النون على الشرط و وصل الضمير على لخطاب بِقِنْطَا بِرَبوصلَ الباء الجامُّ الله وبكسرالقاف وسكون النون وبأشات الألف بعمالطاء على الأكثر حذفها الجزمى مخفوض منون يُؤَدِّم بالياء التحتانية على التلكير وبضمها وتسماطم فالفتوحة بعدها واوالضم ماقبلها ووضع مجعودة عليها وبكسل للال المملترمشددة من باب التفعيل وفي الاخطاء الضمير كمنهاابه جعفروابوع وابوبكروحن ويكسرهاالبادون واختلسالك نمهم قالون ويعقوب فاختلف عن هشامرة حذفت الياءالس بالدال الجزمرعلى الجزاء إلكيك بوصل الضمير قعتم ثربوصل الضمير واختلف فيميمرسكونا وضما وادغاما في ميرقَنَ وبالوالسكون المدور على للدغم فيدوهي موصولة إنْ تَأَمُّنْ حُكَ القتلُ مَا بِلِينَنَاسِ بِوصِلِ الباء لجامة وبأشات الألف بعدالنون على الأكثر و حذفها الجزيري لأيوَّدُّ ؟ اللاحرف استثناء مادمت ماض بضالل عنالجهي من دامريد ومروقراً يحيى بن و ثاب بالكسر من دامريلام وكالأهم الغتان فبتطوبل التاءمفتوحة ضميرالمخاطب عكثير بوصل الضمير فأتم اسمفاعل وبالثبات الالف بعدالقتاف وفاقا وبرسم الهزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ذلِكَ بحذ فألالف بعلاللال بأنته شمروصل الباءالج اسءة وبوسم الهزع الفافلا اعتلا دبالب وبفترالهزة ونشديدالنون ووصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضمه فالزآ بانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واوالجع لَيْسَ عَلَيْنَ بوصل الضيروبا شبات الفرللتطرف في الأرشي بين بالثبات هرة الوصل وبضم للمرة بعداللام وبكيس الميم مشددة وبتشف يدالياء سم بياءوا صدة راهداجماع صوبرتين متفقتين كانص عليم اللان سَيِسًا ومرفوع ويقوُّلُونَ بالبياءالتحيّانية على الغيب عَلَى بَالياء اللهِ بالثبات هيرة الوجب الكائيب بالثبات هزة اليصل وبفيرالكاف وكسراللال منصوب وكمر المتلف فى الميم سكونا وضما يَعْكُونَ باليّاء العَتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعلمن علم ايتربا لانقناق بكل بالمياء وفاقاعلى مل والأمالك كانص عليه الداف مَنْ مُوصولْتراَدُفْ بفيرِالم وماض معلوم من باب الأنفال دَبرسَم الالف الاخ باءلوقوعها مابعتر على مرادا لامالتربعة الموجوبوصل الباء الجاسة وبفتر العين وسكون الهاء مخفوض مضاف الى الضميرة التَّفَّى بأنتبات هرية الوصل وبتشديدالتاءماض معلوم من بأب الانتعال وبرسم الالف في الاخرساء لوقوعها غامسة على مرادا لأمالة فَإِنَّ برصل لفاء وبكسر لهمرة وتشديل لنون اللكة باشات همزة الوحيل منصوب ثيجب بالبياء التحسانية مضمومة وكسالجاء المصلة وتشديد الباء الموهدة على السّائكبر من باب الافعيال م فوع المُتَقِّب بينَ باشبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسرالعتاف اسم فاعل منها بالكفتعة ايتربالانقنان إنَّ بكسرالجمرة دتشد يدالنون الَّذِينَ باشات هزة الوحب وبالام واحدة مستددة وكسراللال يَشْتَرُونَ بالبياء التمتانية مفتوحة والغير منباب الافتعال بعهد بوصل لباء الجائ مضاف اللوبائبات هزة الوصل فَلَمْانِهِمْ بِفِيرِ المَرْةِ جع الْمِين وبالثِّبات الألف بين البيرالنون على الأكثر وْ حَدُنْهِ الْحِرْمِ مِي وَبَحْفُضُ النَّوْنُ وَفَصَلَ الْفَمِيرُ وَٱنْسَافِي فَي مِيمُ سِكُونًا وخما أثمينا التي يك منصوب وبالالف في الأخر عوض الدّف بن قِليُ الأسفى مبالالف فيالاخرعوض المتنون أوليك بزيادة الوادبع للفرق الاولى وتجنف

بعداللاه وبرسم الهزة المكسوح بعدهاياء ووضع بجعودة عليها لأغكلاق بالفتح وباشات الالف بعداللام على ضابط اللانى وهوا لأكثر و مذفه الجني مفتوح لامناسم لاالتي لنفي لجنس له مرموصول واختلف في الميم سكونيا وضماني الكاخِرَةِ بالثبات هم قالوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة د لا لترعلى المهذة المحذوفتروبكسر الحناء وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط وَلَا يُكِيِّكُمْ مُرْهُ بالياءالتحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسراللام مشددة على التذكيرمن باب انتفعيلم فوع دبوصل الضمير الله بانبات همزة الوصلم فوع وكاينظ مالياء التحتانية مفتوحتروضم الظاء على لتذكير من باب التفعيل مفوع وبوصل الضيروالبناءللفاعلم فوع إليهه ثمر بوصل الضمير آختلف في المسيم سكوناوضما يَوْمَرَمنصوب مضاف الْقِيمَــَرِّ باشات هزة الوصل وبحذف الألف بعدالياء وفاقا وبرسم التاء في الأخرهاء معالنقط فَلَايُوْزَكِيْ فِي مُربِالياء التحة الذيرَ مضمومة وُفتح الزاي وكسالِ كاف مُ**شَالِهُ ا** وسكون الياءعلى التذكيرمن باب التفعيل والبناء للفاعل بوصلالضع فاختلف فيالهاءكسرا وضماوفى الميمسكونا وضما وكهشتم كم تقتدم عَذَابٌ بَاشَات الألف بعد الذَّال بالأنقناق كمانص عليالكَّا نقلاعن الغالبي بن قيس مرفوع وكذا الإيرُ أيتبا لانقنان مَرانَّ بكالطبرة وتشديدالنون مِنْهُمُ مُرَّمُوصول واختلف في ميم الضيوسكونا وضم لَفَي يُقِا آبوصل اللام المفتوحة للتاكيد وبفتر الفاء وكسرالواء منصوب دبالألف فى الأخرعوض المتنوين مَلَوْنٌ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب آسم بجذف احدى الواوين كواهة اجتماع صوبرتين متفقتين خطاوهي تابتة في القرأة كما ضبطراللاني ٱلْسِينَتَهُ مُرْبِفِتِ الهِبْنَ بِلْكَ الرِّسُلُ" العمان

20°

سرالسين جمح اللسيان وبنصب التاء ووصل الضمير واختلف كمونا وضم إما لكِتنب بوصل الباءالجام ة بهـ مزة الوص وبحذف الألف بعدالتاء الفوقانية لِتَحْسَبُوعُ بَكْسِرَالِلام لانهاجامة فتوحة وقرئ مالته انبد فالأول على الخط والثانى على الغيب قرآه ابوجعفروابن عامرو عاصم دهزة بفترالس والباقون بكسرها ويحذف نون الرفع للنصب بان مقا نهادة الألف بعل واوالجع للحوق الضميرمين جامة فتعت النويز ل الْكِتْبِ كما تقتدم الاانبربدون الباء الجامرة وَمَاهُوهِنَ الْكِتْبِ ىقىدم دَيْقُوْلُوْنَ بِالْيَاءِالْتَمْتَانِيةِ عَلَىٰ الْغَيْبِ هُوَمِنَ جِامِةٌ عِتْ بخفض اللالمضافاالله بالثبات هرةالوصل مكاهومين عيث لالله كما ب م وَيَقُوْلُوْنَ كَمَا تَقْدُم عَلَى بِالبياء اللهِ بِالثبات هُمْرُةِ الوصل الْكَذِر هُ يَعْلَكُوْنَ الكلِّ كَانْقِةِ مِتْ ايتِرَا لانقناقِ مَا كَانَ بِالنَّالِ الله الألف بع بأفلانممبدلترمن الواو لِبَشَرِيوصل اللام الجائرة وبفيرالباء والت نَ ناصبة الفعل تُؤْتِيَهُ بالياء مضمومة ومرسم المهرة الساكنة بع واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراتين وبكسرالناء ونصب ووصلالضميرا تثث باشات هزةالوصل مرفوع الكِثُبَ كمانقته م الأان وبوألحكم بإشات همرة الوصل منصوب والنُّبُوَّة باشات همُوَّالو وبالواوعن للجهور سوى نافع فانترقرأ بسكون الواويعيد همزة مفتوحة والرسم صالح لأن الممرة لأصوس لالهالوقوها بعلالساكن وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوب تُثَمَّرَ بِضمِ المثلثة وتشد ليلمة عاطف ريَقُولَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب عُطفاعلي يؤتبيكم

للنَّاس بحذف هم ة الوصل لدخول لأمرالج وباشات الالف بعدالنون وفاقا كؤنؤا آمروبزياديم الالف بعدوا والجع عِباداً آباتبات الالف بعلاباء على الأكترو مَذفها الحريري منصوب مبالالف في الاخرع وض التنوين ليّ موصد ل ويسكون ياء الإضافة وفاقامِنَ جام ة دُونِ محفوض مضاف اللهِ باشات من ة الوصل و لكن بعد ف الالف بعد اللام وبسكون الدون لوثوا اتقدم كربينين بتشديدالباءالموحدة وفي الالف بعدها اختلاف حذفاواشاتافي سمرالجنى في مصيف بالحذف وقال صاحبا الخزانة والخلاصةإنه باشات الالف وآحال صاحب الخلاصة الحذف الكتابالتنزيل وعلى هامش بعض المصاهف الصيعة إنتربالحذف أقول وهوالاكثرالموافق للضابط ثم موبياء واحدة مستدة بعدالنون الأولى مذفت احدى الياءين ونافاكراهة اجتماع صوبهتين متفقتين كمانص عليداللان وغيغ وتقو جمع الرباني نسب الح الرب بزيادة الالف والنون يمامو صوارو بإشات لالف لأن مامصدي يركُّنُ ثُرَّا ختلف في المبيرسكونا وضما تُعَيِّلُوْنَ بالتاء الفوَّلنية على الخطاب قرأ ابن عامره عاصرو حمزة والكسائه بضمها و منيرالعين وكسراللام مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بغيرال للعاللام مخفف واسكان العين من باب علم يعلم والرسم من والكَتْبُ كَمَا مَعْتُدم وَمِمَا كُنْتُمْ كُمَا نقدم تكركر سُون بالتاء الفوقائية مفتوحة وضم الراءعن الجمهوم من دس يدي سكنصر ينصر وقرئ بمنم الماء وكسرالواء من باب الافعال وبفي ق الله متشديدالراء منباب التفعيل والرسم صالح ايترما لأنفناق وكأيأم كأم بإليا إلقتا على لتفكيروبرسم للمزة الساكنة بعدما الفنا لانفتاح ساقبلها ومضع يجعوه عليهابغيرلونها للقرأتين وبضم الميم وآختلف فى الراء فنصبها يعقوب

٤١

وابن عاسروعاصموحمزة وخلف عطف اعلى ثم يقول وترفع الباقون على الإستيناف وأبوعرواسكن الواء للتحفيف اواختلس وآختلف في ميم الضمير سكونيا وضماآن ناصبة الفعل تَجُّذُوا بِتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة على لخطاب منباب الافتعال وبحذف نون الرفع للنص وبزيادة الالف بعد واوالجمع المككيكة بالثبات هرة الوصل وبحذ فالالف بعداللام التانية وبرسم المرزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوب وَ التَّبِيِّنَ باشات همزة الوصل وبحذف احدى الياءين سواء كانت المقيقة كاهوعت لجهوبرآوصوبرة هزة كاهوعندنانع كواهتراجتماع صوبرتيرمتة كماضبطم العانى آئر مَابًا بفتر المن وجمع الرب و باشات الألف بيرالباء في الموحدتين على الأكتر وحذفها الجزمري ولعل ذلك لاجتماع ثلث الفات فىالكلم ولايمكن مذف الأولى والأخيرة متنصوب وبالألف في الأخسر عوضالتنويناً يَأْمُنُ كُمُرِّعِمْ وَالْأَسْتَفِهِ الْمُوبِوفِعِ الْواءُ وَفَاقَاوَالْبَا فَيَكُ تقتدم بِالْكُفُرِ بِالنَّاتِ هِمْ الوصل متصلة بالباء العاس ، بَعْنُكُ من يْدُ بَسِكُونِ اللَّالَ اَنْتُمُ المُتلف في الميمسكونا وضما وادعاما في ميم برلمؤن وبدون السكون على المساغرو بالتشديد على المسخرفيه وهو كسراللام مخففة على اسم الفاعل من بأب الافعال ايترما لانفاق فراذ سكون اللال أَخَذُ بِالفِيِّمَاتِ ماض معلوم اللهُ بَاشِات مِنْ الوصلِم فوع مِيْتُ اقَ ماشات الالف بعيلالثاء المثلثة كمانص عليبراللاني وحذفها الجزبرى منصوب مضاف التبيين كماتقنه مانفاككآموصول قرأالكل بفيتر اللامر على انهاموطئة للقسم الأجرة فانتركس هاعلى نهاجا يتأف بآلبّات الألف

لأنهامصدم يتزاوموصولةء اتكيتكم بالفواحة قبلها بجعودة ماض منياب الافعال أه نافع وابوجعف بالنون والالف على الجمع للتعظيم والباقونبالتاء المضمومترمن غيرالف على التوحيد والرسم يحتملهم لأنالف الضمير تحذف اذاوقعت حشوالانصال ضميرالمفعول وكفتلف فىالميمسكوناوضماوا دغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى المدغم فيبروهي جاسء كيتب بحذف الألف بعدالساء الفوقانية وكمكرير سمالتاء في الأخرهاء مع النقط مخفوضة دُثَمَّ يضم المثلثة عاطفته جآءكة ماض وبإشات الالف بعدالجيم لكونها منقلبة عنالياء وبحذف صوى ة الهرة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها والختلف في الميم سكونا وضمامَ سُولُ من فوع وكذا مُصَـدّ قُ وبكسراللال مشددة على أسم الفاعل من باب التفعيل لِكَابكسواللام بالانفاق موصول وباشات الالفلان ماموصولة مَعَكُرُ بالتحريك وصِلْ الضبروآختلف فيممرسكونا وضماكتؤمكن بوصل اللام مفتوح لانهاللتاكيدوبالتاءالفوقانية مضمومة على لحظاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهرة الساكنة بعدها واوا لانضمام ماقبلها وصع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم وضم النون الاولى لانهجع دخلمته نون التاكيد الثقيلة يبرموصول وَلَتَنْصُ مُنْهُ بوصل اللامر مفتوحة للتأكيد وبالتاء الغوقانية على الخطاب والبناء للفاعل فبضم لصا والراءمع ىون التآكيد الثقتيلة وبوصل الضهير قالرَماض وما تنبات الالف بعلاالقافء أقرش ثم بالف واحدة قبلها مجعودة دلالهعله فالستفهام قدنصالانى علىمذ ف احدى الألفين وآختلف في لها هم ة الاستفهام

الجَلُولُ وَلَمِن نَوْالْمُ فَيْ مِهِم نَظُ الْقِرَانِ الْمُ مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُمْ الْمُعْلِقِينَ الْمُمْ

أوالف البنيترك القدم مستوفى ماضمن باب الأفعال وبراءين لفنك الأدغا اسكون الثانية واختلف في الميم كوناوهم أو آخذ ثم ماض وبفتح الخاء وَخَتَلَف فِي الْمِيمِ سَكُونا وضما عَلَى بالياء ذَالِكُمُ بَعِدْف الْأَلْف بعد آلذا ل واختلف فى الميمسكونا وضما أَصْرِي بَكُسْرَ لَمْنَ عَنْ لَا لِمُهُور وقرى بضمهاامالغة فيراوجع اصار والصادالمملترساكنة وفاقاولسكون ماء الاضافة بالانقناق قَالْوَآبِاشات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واوالجع آقرتم تأكما تقدم الااند بضمير جماعة المتكلين وباشات الف للتطرف، قَالَ كَاتَقِدم فَاشْهَدُواامر وباشات هنة الوصل متصلة بالفاءو بفتح المهاء ونهيادة الألف بعدوا والجمع وآنا بالف اولاواخرا وتخفيف النون ضميرالمتكلم معكركم كانقتدم وأختلف في ميم الضمير سكونا وضماوا دغاما في ميم مِن وبد ون السكون على المدغم وبالتشذيد على لمع فيهروهي حاسرة فتعت النون للوصل الشهديئن بانتبات همرة الوصل وبحلا الالف بعد الشين ايتمالاتفاق فَنَ موصولة وبوصل الفاء تَوَلَّى بتشديد، اللاموالفتحات ماض معلوم صنباب القعل وبرسم الألف في الأخرساء اوقوعهاخامسة على مرادا لأمالة بَعَثُكَ منصوب ذٰلِكَ بَحذف الألف بعللًا فَأُولَئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواوبعد المنة الأولى وبحذ فالالف بعداللام وبرسيرالفزة المكسورة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها فمُرِّمَقطوعة عاقبلها بالأنقنان الفاسيقون بالثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعدا لفاءايتر بالاتفا أفعير بجيزة الاستفهام وبوصل الفاء بالغين منسوب مضاف ديب بكسرالط لعفوض مضاف آللته باثبات هرج الوصل يَبْغُونُ بالياء العتاسية سفتر يسترعن ابيعرو ويعقوب وعاصم فيمر وايترحف على لغيب وبالتلوالفوقا

عندغيرهم على الخطاب ولكر موصول أسكم ماض معلوم من باب الافعال وباظهام الميم عندالكل سوى إبى عروفا نريدغها في ميم مَنْ وهي موصولة فى التَكَمُوْتِ بالثَّاتَ همرة الوصل وبحذف الألفين بعدالمليم والواو وبتطويل وكرهاكلاهم ابفترالأول وسكون الثانى منصوبان وبالألف في اخرهما عوضاعن التنوين وَ الدّيرِ موصول يُرْجَعُونَ بالبناء للمفعول قرأه حفص بالياء على الغيب وقرأ الباقون على الخطاب الأيعقوب فانم وافق لحفص غيرانه يفتوالباء ويكسر الجيم على البناء للفاعل ايتربا لانفناق قل امرة امتا بالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء وبفترالميم اض باب الافعال وبتشديدالنون واشات الالف بعده اللنظرف بآلته بالتات همرة الوصل متصلة بالباء الجامرة ومَا أَنْزِلَ بضم المرة وكسر الزاى ماض بجهول من باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضميروا شبأت الفرللتطرف وَمَا أَنْوَالَكَ القالم عَلَى بالياء أبرهيم بجذف الألف بعدالواء وباشات الياء بعدالهاء وفاقانخفض بالفتة وَاسْمَعِيْلَ بَعِدْف الألف بعدالميم وَاسْعَقَ بَعِدْف الألف بعدالحاء لأنمااعجيان مستعملان كمانص عليه اللانى غيرمنص فين وكلأ ويَعْقُوْبَ فالكامخفوضة بالفتح ترقرأ كأسباط بأثبات همرة الوصل وباثبات الألف بعدالباءعلى الأكثرو حذفها الجزيرى وبجرالطاء ومكأأؤتي بضماطرة مدودة على الماضى المبنى للمفعول من باب الأفعال وبرسم همرة القطع الفالوقوعها فى الابتناء مُؤْسَى وَعِيْسَى كلام ابوسم الالف فى الاخر باء لوقوعها وابعة على ما دالامالة وَالنَّبِيُّونَ باشات هزة الرصل وبتشديد الياء عندالكل سوى ناضع فانديقر أبسكون الياءبعد ماهرة والرسم صالح لأن المرة لأصورة

تِلْكَالرُّسُـلُ ۖ العَمَان

لماكراهة اجتماع صورتين متفقتين مِنْ جامرة رَبِّهِ مُربَشِديل لباء ووصلي واختلف فىالميم سكوناوضما كأنفر تئبالنون مضمومة وفتح الفاء وكسال لعمشة على لفظ المتكلم معرغيرة من باب التفعيل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف اَ هَلِيَّتُنَّاكُمُ لم الضمير ولَّفتلف في ميمرسكونا وضما وَتَحُنُ الْفتلف في ادغام بوب فى لامركَهُ وهوموصول مُسْرِلِمُونَ اسم فاعل من باب الأفعال ايتربا لأنقسات ومَنْ شرطية بكبتع بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الانتعال وبحذفالياءالسآكنة فبالأخرالجزم علىالشرط وبكسرالغين واظهارهاعت لالكل سوى السوسى فانعربي عملى ايخلان عنعرنى غين غَيْرَ وهومنصوب مض كإنسلام بانثبات هنرة الوصلوبانثبات الألف بين اللام دالميم على لأكثرو حذفه الجزيري دنيئا بكسرالال منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مَكَنَّ بوصل الفاء يُقْبَلَ بالياء التحتانية مضمومة وبفي الباء الموحدة على التذكيره البناء للفعول نصوب مِنْدُم وصول وَهُوَ اختلف في الماء ضما وسكونا في الكُورة بالثات همرة لموبالف واحدة بعداللام بينهما بجعودة دلاله على المرة المحذوفة وبكسلخاء وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقطعين جامرة الخيس بن باشبات هزة الوصل بعذ الالف بعدالخاء ايتها لانقناق كَيْفَ بالبناء على الفتِرِيَهُ بِرِي بالياء العَتَّانية مفتوحة على التذكيود البناء للفاعل وبكسرالمال وبآثبات الياءفي الأخهرسم كانص عليداللانى وان سقطت قرأة للعمج الله باشات هزة الوصرام فوع قَوْمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين كَفَرُدُ أماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع بعن منصوب مضاف إيمك أغيثم بكسرا لهرة ممدودة مصدرعلى افعال وباشات الألف بين الميم والنون على الأكثرو حذفها الخرمى وبوصل لمومروبك الهاء وبزيادة الإلف واختلف في ميمرسكونا وخما وَشَهِ لُأُوٓ آماض مع

بعدواوالجمع آنَ بفترالمزة وتشه يدالنون الرَّسُولَ باشبات هزة الوصل منصير. حَقُّ بِتشديدالقات مرفوع وَجَآءَهُمُ ماض وبانتبات الألف بعدالجيم وتجذذ صوبه المرة المفتوحة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها الكبريشت بانتبات همزة الوصل وبتشديدالياءالتجتانية مكسورة وبحذف الألف بعلالنون وستطويل المتاء لأنمرجع مؤنث سالمرم فوع وَالتُّكُوبَا شَارَهُمُ الوصل مرفوع لأيهكرى كمانقت مانفا ألقوم بإشات هزة الوصل منصوب الظرفين باشات هزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايتربالأنقناق أوَلَطِكَ كم تقتدم انفاالا انربدون الفناء جَزَآؤُهُمْ باشات الالف بعدللزاي وبوسم المربخ المضمومة بعدالالف واوللختلف فى الميم سكونا وخما أنَّكَاتعتم مَنْيَمُ بوصل الضمير وآختلف فى الهاءكسرا وضما وتى الميم سكونا وضما كَعْتَ برسم التاءنى الأخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف الشح بالثات منة الوصلة الكَلْئِكَيِّركاتقدم الأاند مفقوض وَالنَّاسَ باشات همَّ الوصل والالف بعلالنون وفاقا مخفوض أَجْمَعِينَ ايتربالانقاق عَلِدَينَ بمذنب الالف يعدالماء فيها موصول لأ يُحَقُّفُ بالياء التحتانية مضمومة ويفير الخاءالم يحية وتشثديد الفناء الأولى على الشذكير والبناء للمفعول من باللقفيل م فوع عَنْهُم مِ يَوصل الضمير ألعَ نَابَ بالثبات هزة الوصل وبالثبات الألف. بعيلاللالبا لأنفناق كمانص عليه اللاني نقتلاعن الغانري بن قيدر برفيع وكالمقم أختلف فى الميم سكونا وضما يُنظَّ وُنَ بالياء التحيّانية مضمومة وفيح الظاء على العيب والبناء للمفعول ايتربا لاتفاق الله صف استثناء الكِيْنَ باشات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر المال تَابُوا ماص بانتبات الألف بعدالمتاء الفوقانية لأنهامبدلة من الواووبزيادة الالف بعدوا والجمع

الكَلُولُولُ مِنْ وَالْمُرْافِي مِنْ مَنْظُمُ الْعَرَانِ مِنْ الْمُرْتُ لُكُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِل

مِنْ جَارَةً بَعُلُو مَعْفُوضِ مَضَافَ ذَٰلِكَ بِحِذِفِ الْأَلْفُ بِعِيلَالْأَلْ وَأَصُلِكُمُ الْمُ غترالمزة واللامماض معلوم صنباب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع لَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر المن ة وتشف يدالنون الله بأشات هزة الوصل منصو غُوْسُ تَحِيثُمُ كَالِهِ المرفوعان ايتربالأنقناق إنَّ بكسرالمزة وتستديد النو*ت* لَذِينَ كَمَا تَقَدُّمُ كُفَّرُ قَامَا ضِ مَعَلُومُ وِبِزِيادِةِ الْأَلْفُ بِعِدُ وَالْجَمِعِ بَعِنْكُ مَنْصُو مضاف إيماني تمكانقتدم نتقربضم للبثلثة وتشديد الميم عاطفة إنه أدوا بانبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال ابدلت ماؤه دالالمجاوم الزاى وبآشات الألف بين العالين على الأكثرو حذفها الجزمى وبزيادة الالف أبعد واوالجمع كُفُرًا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالألف فى الأخعض التوين آن ناصبة الفعل تُقبَل بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء على التانيث والبناء للمعهول منصنوب تؤبثه مرم فوع وبوصل الضير اختلف في المديم سكوناوضما وأولاعك كمام فم مقطوع عماقبلم الضَّالَوُنَ باشلِت فم الوصل وبانتبات الألف بعدالصادعلى خلاف كماتقتدم فى الفاتحة إيترب الإنفاق إِنَّ الَّذِينَّ كَفَرُوا الْكُلِّكَ الْقَدْرِمَةِ انْفَاقَ مَا أَثْوَامِاضُ وَبِاشِاتِ الْأَلْفَ بِعِلْلِيم وفاقاوبزيادة الالف بعدوا والجمع وهم اختلف فى الميمسكونا وضم المُسَّكَارُ بضم الكاف وتشديد الفناء جمع كافر وباشات الالف بعدالمناء وفاقام فوع تتنبيراعلم انرلايجونرادغام واوككر كاف واوقما تواولاادغام واو وماتوافى واو وَهُمُ لان الأولى حرف مدولا يجون ادغامه كمائص عليه الجزيرى في النش فَسكنَ بوصلالفناء يُقْسَلَ بالياء التعتائية على السَّذَكيوو الباق كماتقدم مِنْ مِاتَّ أَمَدِيمُ اختلف فى الميمسكونا وضم أمِلْ فِيكسر لليموسكون اللام وعليف صورًا للمرق المتطرفة بعداللام لسبق السكون ووضع مجعودة سوقعها مرفوعترمضاف

ألكمض بالثبات همزة تمغفوض ذَهَبالله يك منصوب وبالألف فالاخرع وضالتنون وَلَوافْتَالْى ماضمعلوم صنباب الافتعال وباشات هزة الوصل وبرسم الالف فالاخر ياء لوقوعها خامسترعلى مرادا لأمالترببرموصول أولايك كمانقدم أنت موصول واختلف فى الميم سكونا وخم اعَلَاكِ آباشات الالف بعد الذال وفاقاكم انقدم م فوع وكذا اليئ ايترشامية وماكه مركما تقدم واختلف في الميمسكونا وضما وادغاما فى ميم رَّنَ وهي جاس و وبادغام النون في نون تَصِرِينَ و في كلا الموضعين بدورالسيَّان على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهو تعويمذف الألف بين النون والصاداية بالانقنان ومن من أبالياء الفوقانية مفتومة على الخطاب باشات الالف بعدالنون لانهامبدلترمن الياءو بمحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلا لب باشات همرة الوصل وبكسراله إو تشديد الراء منصوب حَتَى بدَّشَد يَالْهَاء الفوقاننية بعدها ياءملى الأكثر للعتمد عليه قالداللاني تتففقوا بالتاء الفوقانسية مضمومة وكسرالفاء مخففة على الخطاب من باب الافعال دبحذف نون لرفع للنصب ببقديران وبرنيادة الالف بعبالواو متآموصول بالابقنان دباشات الالف لان ماموصولة تُحِبُّوُنَ بِالنَّاءِالْفُوقَانِيةِ مَضْمُومةُ وَكُسِرَاكِماءِ الْمُمْلَةُ وَتَسْدِيلَالْبَاءِالْهِدُ على لخطاب من باب الافعال ايدعندا هل المدينة ومكرد الشامردَ مَا شُفِعُوا كَاتَعَالُ برسماالااندمجزوم على الشرطون عابرة شأثج بالباء وفاقاد بجذف صوبرة الممزة المتطرفة لسكون المياء ووضع مجعودة موقعها فإن بوصل الفاء وبكسرالهزة وتشديد النون الله تاشات هزة العصل منصوب بِبر موصول عَلِيْمٌ م، فوع إيتها الانقناق كُلُّ بتشديد اللامم فوع مضاف الطّعكم ماشات هم ة الوصل وبالثبات الالف بعدالعين مفاقاك اضبطداللنى كآتباشات الالف بعدالكاف لانهاميد لترمن الواوجسلا بكسرالحاء المهملة وتشديداللام منصوب وبآلالف فى الأخرعوض التنوين للبيني

بوصل لأمرالجر وبحذف النؤن في الأخر للاضافترانسترائين كبياءوا حدة وفاقاكراهة جتماع صوس تين متفقت ين و وضع مجعودة قبل الياء دلا لترعل الحرزة المحذوف واماالالف بعدالواء فقد اختلف في اشابها وحذفها والانبات اكثرقالالاني وكذلك اسرائيل سمبالالف ايضاف اكثر الصلحف لانترقد حذفت من الياءالتي هي صوب ة للمرزغ قال وقد وجدت اسراءيل في بعض المصاحف المدنية والعراقية العتقالق ديمة بغيرالالف فاشانها أكثران يقرد للأسمها الحربي بالصفة إلاكم فاستثناء ماحره أمربالفتجات دتشديلال وماضمع من باب التفعيل إسُرَا بُهُل كما تقتدم الاانهم فوع دالاول مخفوض بالفتحة عَلى بالياءنَفَسِ جبسكون الفاءووصل الضميريينَ جامء قَبُلِ بالمخفض أَنْ ناصه الفعيل تتنزك بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث والبناء للمفعول قراء ابز وابوعم وويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مفتوحترمن باب الأفعال وقرأالباقون بفتوالنون وتشديلالزاى من باب التفعيل منصوب التَّوْسُن باشات همزة الوصل وبرسم الالف بعلالواء ياءلوقوعها لربعته على الأ مرفوع وبرسم التاءني الاخراهاءمع النقط فكرأم فأثؤ ابوصل الفاء بهمزة الأصل وبمذف همزة الوصل كمانص عليه الداني حيث قال الثالث ايم مذنت فيرهمزة الوصل فى كل المصاحف اذا دخلت على همرة الاصل الساكنة ووليها واواوفاء وذكوفي امتلتهافا توأثم هوبوضع المجعودةعلي آلآ بغيرلونها للقرأتين وبضم التاء امروبزيادة الألف بعدوا والجعم بالتَّوَّهُم. بوصل الباءالجامة والباقكا تقدم فاتكؤها باشات همرة الوصلمت

بالفاءام وبدون ميادة الألف بعدواوالجمع للحوق الضمير إن شرطية

بحذف الالف بعدالصاد ايتربالانقناق فَنَ موصولتروبوصل الفاءكسرت المون فى الوصل افْتَرَلَى ماض معلوم من باب الأفنعال وباشبات هزة الوصل رسم الألف في الأخرياء لوقوعه اخامسة عَلَى بالياء الله باشات هزة الوصل لكنب بالثات هزة الوصل وبفترالكاف وكسرالذال منصوب من مامة بعي مخفوض وبآظه الإلىال عنى الكلسوى ابى عمر و فانديد عمها في ذال فلت وهويحذف الالف بعدالذال فأوكيك كمانقتهم الاانبربالفناءمت لمتز فرمقطوع الظرائن باشات هزة الوصل وبحذف الألف بعلالظاء ايتربالاتفا قُلُ امرَصَكَ قَمَاض معلوم وبفير الدال مخففة الله عُباشات هز الوصل مفع فأتَّبِعُوْا بِالثَّابِ هِمْ يَوْالْوصِلِ متصَّلَةِ بِالْفَاءِ وبِتَشْلُهُ بِلَالْتَاءِ الْفُوقَانِيةِ وَكُسِ الباءالموملة امهن باب الافتعال وبزيادة الألف بعب واوالجمع ولتربك الميم وتشديداللام مفتوحتر دبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوب مض إترهييم بحذف الالف بعدالراء وباشات البياء بعدا لهاء وفاقا مخفوض بالفتحة حَنِيْفًا مَنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين فَمَاكَانَ بِالثِات الألف بعد الكاف مِنَ جَامَة فتحت النون في الوصل الْمُثْبِي كِيْنَ بِالثبات هُمُ ﴿ الوصل السم فاعلمن باب الأفغال ايتمالأنقناق إنَّ بكسرالمزة وتشديد النون أوَّلُ منصو مضاف بَيْتِ بنظويل التاء لأنها اصلية فُضِعَ ماض مجهول لِلتَّاس بعذه هنة الوصل لدخول لام الجره باشات الالف يعدل لنون وفا قاللَّذِي بلامين مفتوحتين أكآولى للتاكيدولدخولها حذفت همزة الوصل والمثانسي مستددة بسكترك بوصل الباءالجام ة وبفيرالباء الثانية والكاف مستددة وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقط مخفوضة بالفنحة لهدم انصحافها مبركا بحذف الالف جعلالباء دفاقاكما فصعليه إللانى والشاطبى منصوب وبالألف

فالأضعوض التنوين وكهبكى بضم الهاء وبرسم الالف في الأخرماء على لاصل منونكاتقتدم فياولسوس ةالبقرة لِلْعَلْمِينَ بَعَدْ فَهُزُعُ الْوصل لدخولُ اللِّي وبحذفالالف بعدالعين دبفيح الملام ايتها للتقاق فينيم وصولء أينت بالف واحدة قبلها بجعونا فالابتداء وبجذ فالالف بعدالياء المتمتان يترد بتطويل المآء لانترج عرمؤنث سالمرفوع بتيف يح بتنديدالياءالتمانيترمكسوج دبحذ فالالف بعدالت وببطريالماء لانجع مؤنث سالمرموع وقرأبغ لتوم اهدا في وجفل لمدنى في الترقيبة والتربينة على لتوحيك الرسم صالح تقدير امق بعنة الميم وبالثبات الألف بعدالقاف لانهامب لدتمن الواحك اضبطراللاني م فوع مضاف إبر هيم كما تقلم انفا ابترعند المدنى الأول ابي جعفة عند الشامى مع خلافٍ عنهما ومن موصولة دَخَلَهُماض معلوم وبوصل الضمير كأنّ باشبات الألف بعدالكافء الهنّاسم فاعل وبالف واحدة فبلها مجعودة فى الإستلاء منصوب وبالألف في الاخرعوص التؤين وَيِثْنِ بِعد ف هم الرح لدخول لأمرالجى عكى بالياء التاس باشات هزة الوصل والماقكا تقتدم رجج قرآه ابوجعفرة كالكسائي وملف وحفص بكسرالحاء وقرأ الباقون بمعتها والوها لعنتان عنداكغوالنحويين قالماالغيالم الجانردبني اسددالكسرلبعض قيس وقال ابوعمن الكسرلم يم وقال أبوعام الكسراعة اهل بعد وكلم والواالفية لأهل لجبائروقال الزجاج بالفتح المصدى وبألكسة يجمتل ن يكون أسم اللعسل وانيكون مصدماكلانى الاحتجاج تمهو بتشابيا الجيم بالانقناق م فوع مضا الْبَكِيْتِ بِالْبَاتِ هُمْ فِي الوصل وبتطويل التاركم انقتام انفيام بِن موصولة وبكالنَّخ فالوصل أستطاع ماضمن باب الاستفعال ومآمنات هزع الوصل وبالثباث الالف بعدالطاء دفاقا لانهنام بدلترمن الواو التير موصول سيبيلا منصوب دبالالف فى الأخرعوض المتؤين وَمَنْ مُوصولَة كَفَرَ ماض معلوم كَنْ تَنَالُواكِ العمران

وبفية الفناء فإنت بوصلالفاء وكسراطم فإونشديدا انون اللتم باشات همة الوصل سوب غَنِيُّ بتشديد الساءم، فوع عَنِ العلكِ بَنَ باشات هم الوصل و بعد الالف بعد العين وبعنج اللام ايربالانقاق قُلُ آمرياً هُولَ بَعِد ف الالف منص فالنلاء ووصل لياء بهنة اهل وهومنصوب مضاف ألكتب باشات هرة الوصل و بعد ف الالف بعد للتاء الفوقانية لمرَّبوصل للام الجامَّ و بعد ف الالف لانمااسنفهامية دخلهاالجاسكانص عليداللان وغيره تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاءعلى الخطاب والبناء للفاعل بإليست بوصل الباءالجام ة وبالف وأحدة بعل هابينهما بحوردة دلالترعلى الهزرة المحذوف تر كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واهدة على الأكثر وقيل بياءينكا تقتدم فى الائلسوة وبحذف الالف بعدالياء وسطويل لدّاء لانرجع ورئيت سالم مضاف الشي وَاللَّهُ كلاهما بالنبات هذة الصلالاول منذوض والمثاني من فوع شهيه يتكم فوع عملى بالياء ماتغم لوث بالناءالفوتانية وفتح الميم الحاخطاب والبشاء للفاعل ا يتربا لانفناق أَلْ مِلْآهُ لَ الْكِتْبِ لِمِرَّ الْكَاكِمَ الْقَدْمَتُ تَدْمُ لَهُ وَنَ بِالنَّاءِ الفرقانية مفتوحة وضم الصاد المملة عندالجهوم فقرأ الحسن بضم انتاء وكسراصاد من باب الافعال والعالمة ودة بالانقاق عَنْ سَرِدِينَ اللهِ بالله الوصل مَنْ موصولة وَ امَنَ ماض معلوم صنباب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الأستاء تَبْغُونَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وبوصل لضمير عوَجًا بكسرالعين المملة وفتح الواومنصوب وبالألف فالأخر عوصالتنوين وآنثم اختلف فى الميم سكونا وضم اشُهَ لَمَاءُ بضم الشين وفتر وباشات الالف بعدالمال وبحد ف صويرة الجرة المتطي فتربعيا الالف ووضع مجعودة سوفعها مرفوعتر ومكاالله باشات هم الوصلم فوع يغافل

بوصلالباءالجام ةاسم فاعل وبالثبات الألف بعمالغين على ضابط اللافي وهوالاكثرومل فهاالحنهى واشامالي الأختلاف بوسم الالف صفراء عمتا موصول بالانقناق وباشات الالفنلان ماموصولة تنمكأونكانقدم انفااية بالانقناق يأيئها بحذف الالف منحمف المنداء وبوصل لياء بهزة إيهاوهي بتشديدالياءمضمومة وبالثبات الالف بعدالهاء بالانقناق الكذين بالثبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذالء امَنُو ابالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتناء وبفتح الميماض معلوم صنباب الأفعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع آن مشرطية تُطِيعُوُ أبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالطاء على لخطاب من ماب الأفعال محذف نون الرفع للجزم على لشط وبزيادة الالف بعدواوالجم فريني أمنصوب وبالألف فى الاخ عوض لتنوين مِرَبَ جام ا الَّذِيْنَ كَانَقُ لَمُ أُوتُوا بضم المرج مماودة وبضم التاء ماض مبني للفعول من باب الافعال فبزيادة الالف بعد واوالجمع الكِتاب كما تقدم الاانم منصو يَرْدُّ وَكُثْرِ بِالْيَاءِ الْتَحْتَانِيةِ مَفْتُوحِةُ وَضَمَ الْرَاءُ وَالْلَالْمَشْلَةُ وَعَلَى لَغَيب وبجذف مؤن الرفع للحزم على لجزاء وبوصل الضمير فآختلف فى الميم سكونا وضمابعً فَ منصوب مضاف إيمانكم بكسرالهزة مصله على نرنترافعال وباشات الالف بين الميم النون على الأكثرلانه انه يدت للبناء كماضبطم الداني ولكنالجزيرى مذفها وبانصال الضمير واختلف فيمير سكوناف كِفِي بُنَ بَعَدْف الْأَلْف بعل لكاف ايتربالانقناق وَكَيْفَ بَالْبناء عَلَالْفَتْحِ مَكُفُرُهُ نَ كاتقاثانفاق آئثمكاتقدم انفائتكي بتاءين فوقانيتين الأملى مضمومتر والثانية سأكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الألف فالاخهاء لوقوعه المابعة على الأمالة عَلَيْكُمُ بوصل الصيرو اختلف

٤

فى الميمسكونا وضماءً ايْتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف لالف بعدالياء التمتانية وبتطويل لتاء لأنرجمع مؤنث سالم مرفوع مضك تتهر بانثبات همزة الوصل كوفيكم بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم ترسنو لهُم فوع وبوصل الضمير وَمَنْ شرطية يَعْتَصِمُ بالياء التحتانية مفتوح على التذكيرمن باب الافتعال مجزوم على الشرط بالشي بأشات همزة الوصد متصلة بالباء الجامة فقتد موصول فيري بضم الهاء وكسرالال ماضجهول إلىبالياء صِرَاطٍ بالصاد المملة قرأها قنبل ومرويس بالسين وباشات الألف بعدالراء على خلاف كم القدم في الفاتحة مُستَقِيمٍ مخفوض ايتربا لاتف اق ِيَأَيُّهُ الَّذِينَءَ امَّنُوا الكلَّ القدمت انفأاتَّقُو اباشات هم الوصل وبتشديد التاء وضم القاف امرمن باب الافتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع اللك بانثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بَتشك يدالمتاف منصوب مضاف تُعَالِتِهِ اختلف في مسمد فقال اللاني وكتبواحق تقالترىغير باءَقالُ ومليت الالف فىبعض مصاحفهم مثبتة وفى بعضهامحن وفترقو لبرمصاحفهم يعنىمصاحف اصلالعراق كمانص عليه الشاطبي في العقيلة وقال صاحب الخلاصة إشات الألف هوالاصل والأكتز وآشام الجزيرى ايضا الحالاختلا برسم الألف صفراء تم هومخفوض وبوصل الصمير وكالمتوث تأنمي بالتاءالفوقا على الخطاب وبحذف واوالجع ونون الرفع للحزم وبالحاق نون التاكيد الثعسلة اللهمف استثناء وَأَنْتُمُ اختلف في الميمسكونا وضما وادغاما فيهمم مُسْلِمُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبروه وبكساللام مخفف ير اسمفاعل من باب الافعال ايتربالانقناق وَاعْتَصِمُوْآ باشبات هم الوصل وبكليس امر من باب الافتعال وبنيادة الالف بعد واوالجمع بِعَبْلِ بوصل الباء الجامة

لزنتنالوك العمان

بفتح الماء المهملة وسكون الباء الموحاة مخفوض مضاف الشوبانبات همة الوصل جَمْيُعًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَلَا تَقُرَّ قُوْ ا بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة وتشف يلالراءاصلر لاتتفرقوانمي على الخطابهن باب التفعي حذفت احدى المتاءين وبحك ف بن الرفع للج م وبريادة الألف بعدوا و الجمع قرأه البزى بتشديدالتاءمع اشباع الالف قبلها للساكنين وقرأ الباقون بلاتشديد ولااشباع وَانْكُورْ المروباشات همرة الوصل وضم المكاف دبزيادة الالف بعدواوالجمع ونعت بكسرالنون وبنظويل التاء بالانفاق كمانص عليه اللانى والشاطبى والجزيرى والسيوطى وغيرهم منصوب مضاف الله بالثبات هرة الوصل عَلَيْكُمْ كما تعتدم إَذَ بسكون النال كُنُكُمُ اختلف فى الميمسكونا وضم الَعُلَآءُ وبفيخ الهرزة جمع عدو وباشبات الألف بعداللال وفاقا فبعدف صوبه المرة المنظر فتربعلا الف ووضع مجعودة موقعهامنصوبة فألف بوصلالفاء وفتحالهزة واللاممشددةماضعلوم من باب التفعيل بَيْنَ منصوب مضاف قُلُوبِكُمُ بوصل الضمير و اختلف فى الميمسكونا وضما فَأَصَبَعُ ثُمُ بوصل الفاء وفتح المرة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضم البيغ مَتِهم بوصل الباء الجائم وبكسال ون ووصل الضمير إخوانًا بكسر للمزة جع الاخ دباشات الالف بعد الواوعلى لاكثر ومذفهاالجنهى منصوب وبالالف فالاخعوض التؤين وكننتم كماتقدم عَلَى بالياء شَفَا بَعْتِ الشين المجهر والفاء المجهر بالانقناق كمانص عليماللان فهااتفقت المصاهف على سمربالالف اذاكان ثلاثياوا ويالامتناع الامالة فيبرووا فقبرالسيوطي ولمريذكره الشاطبي لكن السيماوي ذكره فالوسيلة نقلاعن اللان مضاف مُعَرِّر بضم الماء المملة وسكون الفاء وبرسم الماء

فى الأخرهاء مع المقط مخفوضة مِنَ جامة فعت النون فى الوصل التَّارِ بالثبات هزة الوصل وبآلثبات الالف بعلالنون وفاقا فَأَنْقُــ كُرُّ يوصل الفاء وبفيراله فإماض معلوم صناب الافعال وآختلف في المسيم سكونا وضماوا دغامافي ميم وتنهكآ وبدون السكون على لمغم وبالتشكة على المدغم فيمر وهوبوصل الضميركذ لِكَ بوصل الكاف وبحذف الالف بعداللال يُبَرِينُ بالياء التحتائية مفتوحة وفتح الباء المومة وكسرالياء التحتانية علىالتذكيروالبناءللفاعل منالتفعيل مم فوع الله باشبات هزة الوصلم فوع لكم موصول واختلف في لميم سكونا وضماء ايست بالف واحدة فبلها مجعودة في الابتلاء وبحذف الالف بعدالياء التحسّ وبكسرالتاءعلامترالنصب لاندجع مؤنث سالر وبوصل لضمير يَعَـ لَكُمُّ بتشديداللام الثانية ووصلالضمير واختلف في الميمسكونا وضما تَهْتَكُ وْنَ بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب من بأب الافتعال ايتهالاتفاق وَلْتَكُنُ بِسكون لأمرا لأم للدخول الواوعليها وبالتاءالفوَّانية مفتوحة على التانيث وبسكون النون جزمام كأموصول وأختلف فهيم الضمير سكونا وضما أمتر بضم الهنة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع المقطم فوعة مَدُعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناءللفاعل إلى بالياء أكمكور باشات هزة الوصل وَيَأْمُرُونَ بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفالفيزما قبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها اشامة الىالقرأتين وبضم الميم بإلمكثر وف بالثباهم الوصل متصلةبالباءالجام ةوينهون بالياءالتية انيترمفتوحترفق لماءعلى لغيد والبناءللفاعل عمن ألمنكر بإثبات هزة الوصل وبفتح الكاف محفف تعلى المفعو

של

س باب الافغال وَأُولِئِكَ برمادة الواوبعدا لهزة الأولى وبعد ف الالف بعلالام سم المزة المكسورة بعده اياء و وضع مجعودة دليلاعليها هُمَمُ مقطوع عنمانتبلدالمُفْلِحُونَ باللهات همة الوصل وبكسراللام مخففة اسم فاعل من بابالافغال ايتربالانقناق وَ لَا لَتَكُوْنُوْ ابالتاء الفوقانية عَي على لخطاب **بعذ ف** مؤن الرفع ونريادة الألف بعد واوالجع كالذين بوصل الكاف بهمرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللا تَفَرَّ قُوُّا بالنتمات ونشديلالراء وضم القاف ماض من باب التفعل وبزيادة ألا لف بعد واوالجمع وَاخْتَكَفُوْاما صَعلوم من باب الافتعال وباشات همزة الوصل ومنهادة الالف بعدوا والجمع مِنَ عِلْمُ ةَبِعَلْوَ بِالْخَفْضُ مَا عَلَاءً هُمُّ مَاضُ وَبَاتْبَاتَ الْأَلْفُ بِعِلَا لِحِيمُ وَعَذْفُ صُورٌ الحمرة بعىالالف ووضع مجعودة موقعها الْبَيِّينْتُ بانتبات همرة الوصل وبكالياء لتحتانية مشددة وبحذف الالف بعدالنون وسطويل التاء لانرجع مؤنث المرم فوع وَاوُلَيْكِ كَانق مَ لَهُ مُرموصول وَ آخَتَلف في الميم سكوناوضما مَنَاجَ بِاشْبَاتِ الألف بعداللال بالأتفاق كما نص عليه الله في مرفوع وكذا عَظِيْمُ الدِّبِالْالْقَاقَ يَوْمَرَ بِفَتِحِ الميمضاف الى الجملة مَّبُيضٌ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبسكون الداء الموحلة وفتح الياء التحتانية وتشديلالفها المعجمة على البناء للفاعل من باب الانعلال مرفوع وُجُوكُ مرفوع وَلَسُودُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسكون السين وفتجالوا ووتشف يداللال على التانيث والبناءللفاعل من باب الافعلال من فوع وُجُوَّةً كما تقندم فَأَمَّا بوصل الفاء وفق المزة وتشديد الميم كلترشرط الآؤين باشات هزة الوصل عماتقدم ائسو ذَتْ بالله المرزة الوصل وتشاب بداللال ماض من باب الافعلال وسطوسيل تاءالتانيث سأكنة وبوه فكم مرفوع وبوصل الضهير وآختلف فالميمسكونا

يضاأكف تثمرهم ةالاستفهام ومرسمها الفاالابتلاء ماض معه وآختلف فى الميم سكونا وضما بَعْ أَنَّ منصوب مضاف إيمَا يَكُمُ بكسر الممز مم على منة افعال وَباتَبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وَمَذفه الجزبى مخفوض وبوصل الضميره اختلف في ميمه سكونا وضما فَذُوْقُواوهِ الفناء وضم الكال المعجرة والعتاف امر وبزيادة الألف بعد وا والجمع العَلَابَ بانثبات همزة الوصل ومآثبات الالف بعلالذال وفاقاكمانص عليه اللاف نقتلاعن الغانري بن قيس منصوب وباظهام الباءعنلالكا بسوى ابي عمرق استدالالفة نمامصلة فاندىدغهافى باءيمادهوموصول بسيايت لَّنْ ثُمُّ آختلف في الميم سكونا وضما تَكُفُرُهُ فَ بَالْتَاءَ الْفُوقانية مَفْتُوحة وضم على الخطاب والبناء أيستربا لانقناق وَآمَتَا الَّذِينَّ كَانِقَتِهُمُ الْأَانْرُوا والعطف ابيَضَّتُ باشات هم ة الوصل ماض من باب الافعلال وبتشد ببالصالالعجمة وتطويلناءالتانبت سأكنة وُجُوْهُهُمُ كَمَاتقتهم فَفِيْ بِوصل العناء مَرْجُمَةُمُ بوسم المتاءفي الأخرهاءمع النقط مصاف أنتلج بأمثبات همزة الوصل هُمَّة اختلف فحالميم سكونا وضما وآدغم ابدعم وهاء الله فى هائد وآظهره المهاقون فِيهَا آموصول خلِلهُ مُنَ بحدُف الألف بعدل لماء ايتربا لانقاق تِلْك ءَايٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحدف الالف بعدا لياءالتحت ا ومنطويل التاء لاندجمع مؤنث سالمرتم فوع مضاف آراني كما تقدم انفا أتألؤها بالبؤن مفتوحته على التعظيم وبلون نهادة الألف بعد الواولأنصالالضع عَلَيْكَ بوصل الضمير مِأْلَحَقّ بوصل الباء الجامرة وتشديد القاف وَمَــّا اللّهُ ماشات همزة الوصلم فوع يُولِيكَ بالياء التحثّانية مضمومة على التذكير من ماب الافعال مرفوع وباظه اس الدال عندالكل سوى ابي عن فانريد عها

۶

في ظاء ظُلِّاً وهومنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِلعَلِينَ يحذف هن الوصل لدخول لأمرالج وبحذف الألف بعدالعين وبفتراللا ابتربالانفان ويلتي بمذف هزة الوصل لدخول لأمرالج مكافي التكموت مأشا هزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل لتاء وَمَا فِي الْأَمْضِ بانتبات همرة الوصل وراكي بالبياء افتله باشات هميء الوصل وُجَعُ بالتاء الفوقات على التائيث قرأه يعقوب وابن عامر وحزة والكسائي وخلف بفتح الساء وكسرالج يمعلى لبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول مرافوع بألاتفاق ألأموكر باشات هرة الوصلوم فوع وفاقااب بالانفاق كُنْنُمُ كانقدم خَيْرَ بفتر الخاء دسكون الياء التحت استرمنصو مضاف أمميركا نقتدم الاانبر مخفوض أغيجت بضم للمزة وكسرالواء اض جهول من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنتر للت اس نف همزة الوصل لدخول لأمرائير وبالثبات ألالف بعد النون وفات تَأْمُرُ وْنَ بِالْكُمْرُونِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنَكِّرِ الْكُلِّ الْعَلْمَاتِقِدُ مِتَ الْأَانَ كَالْأَالْفَعْلِين بالتاءالفوقانية على لحطاب وَتُؤْمِنُونَ بَالتاءالغرِ قانية مضمومة وكُسراليم على المنطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبرسم المرة الساكنتربع التاء ماوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين بباشي بالثات من الوصل متصلة بالباء الحامة وَلَوْءَ امنَ لوشرطية وَ امن بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافغال أهُلُم فوع مضاف ألكِتنب بالثبات هزة الوصل وبحذف الالعن بعدالتاءالفوقانية لكات بوصل لامرالتاكيد مفتوحة وبالثبات الالف بعد الكاف خَيْرًا منصوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين لَهُ مُرمِوصول

فآختلف فىالميم سكونا وضمامِنْ أثمُ موصول الْكُوُمِنُوْنَ بالثبات همْ قالوصل اسمفاعلمن باب الافعال وبرسم المرة الساكنة بين الميمين واوا لانضمامر اقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرا ينها نلقرأتين وآكترهم افعز التفضد م فوع الْفَسِقُونَ با شبات هزة الوصل وبحذ ف الألف بعدالفناء ايتربالاتفنا كَنْ نَاصِبِةِ الفَعِلِ يَضُرُّوَ كُهُ وِاللَّهِ اللَّهِ مَا مَيْةِ مِفْتُوحِةً عَلَى الغيب وبضم الضاد المعية والواءمش ولا وبحذف نون الوفع للنصب وبدون شريادة الالف بعدواوالجمع للحوق الضهير وآنتلف في الميم سكونا وضما إلاه حرف استثناء آذى بفيراله فاوسم الألف المقموع في الإفرياء بالأجماع كمانص عليه الجزبرى في النشر منون وَلَنُ شرطية مرسمت مغصولة يُقتَاتِلُوَّكُمُ بَالْيَاءَالْتِحْتَانِيةُ مَضْمُومِ مَرْوَكُسْ إِلْنَاءَالْفُوقَانِيةِ على الغيب من باب المفاعلة عندالكل وسيسم باشات الألف بعدالقاب وتحذفها الجزيءى لكنعرمخالف لمانص عليه الدانى والشاطبي إلاختلا فى اشات الالف وحذفها في الآع إن انما هو في قولم تعالى ويقاتلون الذين يامرون بالقسط الاية أقول السمر فى ذلك انترجاءت هناك القرأة يقتلون بغيرا لألف ايضافلرعايتها حذفت الألف وليست ههناقرأة بغيوا لالف فلادجر للمذف واللهاعلم ثم هوجمذف نويالوفع للج نموبه ون نريادة الألف بعد واوالجع للعوق ألضمير وآختلف فالميم سكوناوضما يُوَلُّوُكُمُ بِالباءالتحتانية منهومة وفتح الواوو تستديلله مضمومترعلى الغيب من باب التقعيل وبجدف نون الرفع للجزم وبدون مريادة الألف بعدوا والجمع للحرق الضمير الادباس باشبات هرة الوصل وبفيح المزة بعداللام جع الدبروبا ثبات الألف بعدالباء وفاق

لَنَ مَنَالُواكِ العمران

ولمريجذ فها الجزريء مع المريجذف في امثالها منصوب تُثَمَّر بضم المثلث المديرع اطفة ألا أين أنكر وكبالياء التعتانية مضرومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول ايتم الانقناق خيريت بضم الضاد وكسرالواء على الماضى المجهول وستطويل الوالنا ينت ساكنة عَلَيْهِم موصول والمتلف فى للماءكسرا وضما و فى الميم ضما وكسل الدِّيلَّةُ مُبانثات هم ة الوصل و بكاللَّهُ المجهة وفتح اللأم منشددة وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطم فوعتر آين ما رسيم مفصولا بالأنقناق كمامض عليه إللانى وغير تُقِفُوُ ابضم التّاء المشلَّثُهُ وكسرالقاف ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واوألجمع إلآحرف ستثناء بِحَبْلَ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموهدة صَ مِلْمة فَعَلَّتُ فَي الوصل اللهِ بِالثّابَ هِمْ الوصل وَحَبْلَ كَمَا تَعْدُمُ الْأَلْمُ بدون الباء بمفوض عطف على السابق ص ماس كما تقدم التاس باشات همرة الوصل والألف بعدالنون وفاقا وبآؤوا ماص وبجذف صوبرة المرة المضمومة بعنا لألف لوقوعها قبل الواوكوا هتراجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبدون نزيادة الالف بعدوا والجمع بالأنقناق كانص عليه الدانى والشاطبي والسيوطي بِغَضَبِ بوصل الباء الجامة وبفتح الغنين والضاد المجهتين مِنَ اللهِ وَصُرِيَتَ عَلَيْهُمُ الكاكم القد مت السَّكَكَتُ بالثبات همرة الوصل وبفيخ الميم والكاف بينهم اسين مملة سأكنة وبرسم إلتاء فى الأخرهاء مع النقط مصلح ميم مرفوع وباظهام التاء في الوصل عند لكل سوى إبى عروفا نبريل غمها في ذال ذلك وهويجذ ف الألف بعسد اللال إنهتم بوصل الباءالجامة وبفيخ الهزة وتشنى يلالنون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَمَا فَيْ آباتبات الإلف بعدا لكاف بزيادة الالف

بعلموا والجع يكفئ وأن بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب والبناء للفاعل بأينت بوصل المباء الجامرة وتبآلف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالزعلى للمزة المحذوفتروسياء واحدة على الأكثرالاشهر وقيل سياءين كماتقتم في وائل السومة وبحذف الألف بعلالياء وبتطويل التاء لأنذجع مؤنث سالم مضاف الله بانبات هم الوصل مخفوض وَيَقْتُ لَوْنَ بالياء التي انية مفتوحة وضم القاف على العنيب من باب نص بيض والبناء للفاعل الأنبِديّاء بالثبات هم ألوصل وبفتح المرزة بعد اللام جمع النبى وبالبياء عندالجهوس وقرأها نافع بالهزاة والرسمصالح لأن مركزالياءهي صوبرة المرة المفتوحة بعلمالكسرة بالثبات الالف وفاقلوبجذف صورة للمزة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة بغِغَيرَ بوصاللباءالجارة كمق بتشديدالقاف مخفوض ذلاك بحدفالالف بعدالذال يماموصول مابئاتالالف لان مامصلم يترعَصَوام اض معلوم و بفتح الصاد وبزيا دة الالف بعدوا والجمح وبادغام الواوفى واوؤكا ثؤآ وبدون السكون علىلدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدوهوكم انقتدم يَعْتَكُونَ بالداء التحسّانية مفتوحة على العنيب من باب الأفتع ال والبناء للفاعل اية بالانتفاق لَيْسُوُ ابزيادة الألف بعدواوالجمع سَوَآءُ بفيرِالسين وبالثبات الألف بعدالوا وتحذف صويرة المرة المتطرفة بعك الألف ووضع مجعودة معه منصوبة مِنْ جامرة أَهْلِ مُخفوض مضاف الْكِتْبِ كَاتْقَدْم أَنْفَ أُمِّتْ بالرفع والبافيك امرقائمك اسمفاعل وبالثبات الالف بعلالقاف وفاق فبرسم الممزة الكسوس ةبعد الالف ياء بلانقط و توضع عليها مجعودة وبرسم انتاءني الاخرهاء معاليقطم فوعتريت لؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبضم اللام على الغيب والبناء للفاعلء ايت كما تقدم انفا الااندبدون لزنت الواس العمان

حرف الجرمضاف منصوب بالكسرة لاندجمع مؤنث سالمراشح باشبات همزة الوصلءَ انَّآءً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء وبالثبات الألف بعدالنون وفاقا وبحذف صوسة الهزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوبةمضاف الكيل بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة كمانص عليداللافى وغير مخفوض وهنم اختلف في الميم سكونا وضمايَّتُهُ أَنُّ وَكُلُّ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل إيترا لالقناق يُؤْمِنُونَ بِباللهِ الكلكانقة ندمتُ الأائد بالبياء التحتانية على الغيب وَالْيَوْمِ باشات همزة الوصل مخفوض ألأخ رباشات همزة الوصل وبالف واحسدة باللام بينهما مجعودة دلالترعلى الهزة المحذوفة وبكسرالخاء مخفوض وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُونِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ أَلْمُنْكُوالْكُلُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْمُعْلِينَ بالياءالتمتانية على الغيب وَيُسَامِ عُمُونَ بالياء التحتانية مضم متروكسالهاء على الغيب والبناء للفاعل من بأب المفاعلة وبالثبات الألف بعدة السمين على الاكترلافهان يدت للبناء قمذفها الجزيرى والشأم الى الاختلاف برسهم الألف صفراء في ألخيرات بالثبات هم فالوصل وبفير الخاء وسسكوب الياءاليمتانية وبمحذف الالف بعلالواء وبتطويل المتاء كالزجع مؤنث سالمرق أولكيك بزيادة الواوبع لالهمزة الأولى وبحذف الألف بعداللام وبرسم الممزع المكسوب بعدها ياء ووضع مجعودة عليهامين مائ فتحت النون فى الوصل الصِّلِحِينَ باشات هرة الوصل وبعدف الألف بعد الصاد اية بالانقنان وَمَا يَفْعَلُوا قُرَأُه حفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء العتاسية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وأختلف عن الدوسى عن ابى عرووعلى الوجمين بالفتح على البناء للفاعل وتجمذف نون الرفع للجهزم لَوْسَنَالُواكِ الرَّاكِ إِنَّ

على لشرط وبزيادة الألف بعد واوالجمع مِنْ جاس ة خَيْرِ فَكَنْ بوصل الفاء ناصبة الفعل يُكْفَرُوهُ بالياء والتاء كالمتقدم الإانر بالضم وفيخ الفاء على لبناء للجهول وبحذف نون الرفع للجزم على لجزاء دبد ونأألا لف بعذالوا والمحوق الضمير وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الوصل من فوع عَلِيمُ من فوع بِالْمُتَّقِينَ بالنَّات هزة الوصل ملتبالباءالجامة وبنشديدالتاءاسم فاعلمن باب الافتعال ايتربالاتفاق إَنَّ بَكُسر المن وقشك يدالنون الكِّذِينَ بالثبات هن ة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالملال كَفَرُ واماض معلوم وبزيادة الالف بعد باطالجمع لَنُ نَاصبة إلفعل ثغني بالتاء الفوقانية مضمومة علىالتانيث وبسكون الغين المعجمة وكسرالنون ونصبالمياءعلىالبناءللفاعلمن بابالأفغال تمثئ تثمر موصول واختلف فى المسيم سكوناوخم اآمُوَا لَهُ مُرباشبات الالف بعدالوا وعلى الأكثروم ذفها الجزيمي مرفوع دبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضمائكا وكادُّهُم بإشات الالف بين اللام والدال على ألاكتز وحذفها الجزيرى مرفوع واختلف فالميم سكوناوضماوا دغامانى ميم قتن وبدون السكون على لدغم وبالتشديدعلى للأ فيروهى جامرة التيوبالثبات هنء الوصل شَنْعًا بعد ف صورة المرة المتطرفة بعدالياءالساكنترووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف فحالأخس عوض المتنون و أوليك كمانق م انف اقتمب بعدف الألف بعسل الحاء بالانقناق كمامض عليه اللاني من فوع مضاف التَّأْمِ بالثبات هزة الوصل مباشاتالالف بعلالنون وفاقاهم آختلف فحالميم سكونا وضما وييه موصول مَلِكُونَ بِعنف الألف بعنالخاء ايتربالاتفاق مَثَلُ بَالتح مِك من فوع ضاف مَايُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومٌ تروكسر إلفاء على لغيب من بإب الافعال في هذه يحذف الالف بعللهاء وبالماء في الاخرللتانيث أيحيل ق

لَوْتَنَالُوا العَمَان

بانثبات همرة الوصل وبرسم اكالف بعد البياء واواء لم مراد التفير كما ضبط الله وبرسم التاءفي الأخمهاء مع النقط مخفوضة الكَّنْيَا بالثبات هزة الوص ويرسم ألالف في الاخربع في البياء كما نص عليه اللان كَمُثَلِّ بوصل الكا فكجامة وبفتراكميم المثلثة وبآظه أمراللام عندالكل سوى ابىع وفائه يدغه في رأء مِن في وهوبكسرالراء وسكون الياء التحتانية فيها أكما تقدم صري بكسرالصادالمملة وتشديل لواءم فوع آصابت بالمرة القطعب مفتوحترماض منباب الافعال وبانبات الألف بعدالصاد وفات وتبتطويل تاءالتاميث سأكنتر حركت بمنتزالهاء المملة وسكون الراء ونصب الثاء المثلثة مضافا قوم طكو أماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجمع آنفنكم ثمم منصوب وبوصل الضمير فاختلف فى الميم سكون وضمافاكمكك أبوصل الفاءو فتحالهن ةماض معلوم ونباب الأفعل وبسكون التاء ووصل الضمير وَمَاظُكُمُ فَيُرُمِّا صُمعلوم وبفير اللاه ووصل الضميراللة بأشات هن الوصلم فوع وَلَكِنَ بعدف الألف بعداللام وبسكون النون عندالجهوم وقرئ بالتشديد آنفسكم كماققدم يَظْلِمُونَ بالياء التحة النية مفتوحة وكسرا للام على لغيب البناء للفا ايتربالانقناق يأثيها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بمزة ايه وهى بنشذ يدالياء مضمومة وماشات الالف فى الاخرو فاقا الَّذِينَّ كَـا تَقْتُكُ انفاء امَنُوُ ابالف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع لاتتجِّنادُ وانمي وبتاءين مفتوحتين الشانية مشددة وكسرا كناءالمجه ترعلى لخظاب منباب الافتعال وبحذف فوالرفع للحزم وبزيادة الألف بعدواوالجمع بطائة ككسرالباءالموحدة وتخفيفالطالكمة

وباثبات اكالمف بعلانطاء بالأنقناق وبرسم المقاء في الأخرهاء معالنقط منصخ مِنَ جامة دُوْنِكُمْ بُوصِلِ الضميرة آختلف في الميمسكوناوضم الأيا أَلُوْتُكُمُ بالياءالتحتانية مفتوحة علىالغيب وكبرسم الهزة الساكنة بعدهاالف لانفتاح ماقبلها ووضح بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبوصاالضير واختلف فىالميم سكونا وضماخَباً لألبَفتِ الخاء المعجمة وتحفيف الباء الموملة وبالثبات الالف بعده اوفاقا منصوب وبالالف في الأخرعوض السؤين وَدُواماض معلوم وبتشديد اللال وخريادة الالف بعد واوالجمع مَاعَنِثُمُ ماضمعلوم وبكسرالنون وتشديدالتاء والْمَتلف فهيمالضمير اقَدُبَكَ تُوَماض معلوم وبفترِ اللال وبنظويل تاء التانيث اكنة فيالاصلكسرت فيالوصل وفي قرأة عبيا تشهيئا بالتذكيرولا اعك الرسم البَغْضَاء بالثبات همزة الوصل وبفيتر الباء الموحدة وسكون الغين المعية وتخفيف الضاد المعية وباشات الآلف بعدها وفاقا وبحذب صوسة الممزة المتطرفة بعيلا لألف ووضع بجعودة موقعها فوعترمِنْ جامه ة أفْوَاهِمِ مُم بِفيرِ الْهُرَةِ وَبِاشْبات الْأَلْفُ بِعِنْ الواوعلى الأكثر ندفها الجزيرى مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا تُخْفِعُ بِالتَّاءِالْفُوقَائِيةِ مَضْمُومِةُ وَكُسْرَالْمُنَاءِ عَلَىٰلْتَانِيْتُ وَالْسِنَاءِلَلْفَاعَ من باب الافعال مُعلَّوْمُ فَهُم مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما أَكْبَرُ لم فوع قَدُ بَيِّنَ الماض معلوم بِتشديد الياء التحت من ماب التعيل وبتشديد النون لا دغام النون الاصلية في من الضمير مباشات الفدللنظرف لكمُرْمِوصول الآياتِ باشات هزة الوصل مبالف احدةً بعداللام ووضع مجعودة بينهماد لالتعلى لمرة الحذوفة كراهة إجتاع صورتين

تفقتين وبحذف الألف بعدالياء التحتانية وبتطويل التاء وبالكسرعلا لأندجع مؤنث سالمرإن شهطية سهمت مقطوعة عن الفعل كُنْ تُراهَتُكُمْ فى الميم سكونا وضما تَعْقِلُونَ بالتّاء الفوقانية مفتوحة وكسالِهاف على لخطاب والبنآءللفاعل يتربأ لانقناق لهآنثم بجذف الالف منحرف التنبيرووصلا بمنة انتموترسمهاالفالوثوعها فالابتلاء ولااعتلابالماء وآختلف فى الميمسكونا وضما أفكاء بنيادة الواوبعدالمن ة الأولى حملاعلى ولئك وبالله الألف بعياللام وفاقا وبحداف صوبرة المرغ المتطرفة بعيا لالف ووضع مجعوة موقعهامكسوسة تجيبؤنك مربالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالحاء المملة وضم الباء المومى مستددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا دضما وَكَايُحِبُّوْنَكُمُ كَانْعَلْمُ الْأَانْم بالياءالتحتانية على الغيب وبضمير المخاطبين واختلف في ميمرسكوب وضمادَ تُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ومسم المزة الساكنة بعدهاوا وأ وعضع مجعودة عليها اشارة المالقرأتين وبكسرالم يمعلى لخطاب من بالألفال بإلكيث باشات ممة الوصل متصلة بالباء الجامرة وبحذف الألف بعدالساء الغوقانية كُلِّم بتشف يداللام مخفوضة ووصل الضميرة راذ آبالف الكافبعلاللا لقوكم ماضمعلوم وبضم القاف وبدون مريادة الألف بعدوا والجمع للحوق ير وآختلف فيميرسكونا وضماقا أثراباشات الألف بعد المقاف وبزيادة الألف بعدوا والجمعء امتابالف واحدة قبلها بجعودة في الأستلاء وبفتر الميماض من باب الافعال وبتسف يد النون لادغام النون الاصلية في نون الفمير الذ الغد للتطرف وَإِذَاكَ القدم خَلَوْاماض معلى وبفيح اللام مخفف روبريادة الالع بعدواوالجمع عضوا أماض معلوم وبتشديد الضاد المعجر ومضومة وبزيادة الالف

بعدواوالجمع عكيكم موصول أكاني لباشات همهة الوصل وبمحذف الألف بعدالنون لأمرمنتي لجموعلى ونرنافاعل للانملر وآسا الثباقه اكماوقع فيبض لمصاحف فلحن منصوب مِن جامة فتحت النون فى الوصل ٱلغَيْظِ باشبات همزة الوصل وبفيرالغين المجمة وسكون الياء التمتانية وبالطاء المعممة المشالة قُلُ آمر مُوَّتُوُا آمروبزيادة الألف بعد واوالجمع بِغَيْظِكُمُ بوصل لباء الجامة في الابتلاء والضمير في الاخر ولختلف في الميمسكونا وضم ا وبفت الغين المجهة وسكون الياء التحتانية بعده اظاء مجهة مشالترات بكسراله سرة وتستديدالنون اللكة باشات همزة الوصل منصوب عَلِيْمُ مَ فوع بِذَاتِ بوصل المباءالجامة وبأشبات الألف بعلاللال وفاقا وبتطويل التاءبا لأنفأتك نص عليه اللانى والشاطبي والسناوى والسيوطي مضاف الصُّدُوم ماشات همزة الوصل ايتربا لانقناق إن مشرطية برسمت مقطوعة على لفعل تمشيشاً بالناءالفوقانية مفتوحة علىالتانيث والبناء للفاعل آبسينين الأولى مفتق والثانية مجن ومتعلى لشرط وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما حَسَنَةُ بِالْهَجِ بِكِ وَبِرْسُمُ الْتَاءِ فِي الْأَخْرِهِ الْمُعْ الْنَقْطُمِ فُوعَرَّ لَسُّؤُهُ كُ التاءالفوقانية مفتوحة علىالتانيث والبناءللفاعل وبتضم السين وبرسم للمزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وآختلف فيميم الضميرسكوناوضما فكآت شمطيتمغصولةعن الفعل تُصِبَكُمُ بإليّاء الفوقانية وكسرالصادعلى التانيث من باب الافعال وتجرم الباءعلى لشرط وبوصل الفمير الختلف فالميمسكونا وضماسيت كرسمت بياءين الاولى مسشددة كسويرة والثانية صويرة المفرة المفتوحة قال اللافسسيئة والسيئة حيث وقعتابياء ينالثانية هي صوبرة المزة انتي أقول قولرسيئة والسيئة يعنى

مفردين كماصرح بمرالشاطبي في العقبيلة والجزيري في النشرد هوالعتياس في سم ومه المرة المتوسطة المنج كة اذاسبقه أكسرة آمريبالواباجتماع صورتين تفقتين خطالئلا يلزم النقصان في الكلية ثم هوبوضع مجعودة على لياءالثا دلالترعلى المنة وبوسم التاءفي الاخرهاء مع النقطم فوعد يَفْرَحُوا بالساء التحتانية مفتوحة وفتحالواءعلى الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الألف بعدوا والجمع بهكاموصول وَإِنَّ شَرطية تضيرونا بالتاء الفوقانية وكسرالباءالمومدة على لخطاب وبعذف نوالرفع للحزم على الشرط وبزيادة الالف بعدواوالجمع وَتَتَّقُو آبتاء ين مفتوحتين والثانية مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجهذم وبزيادة الالف بعدواوالجع كايت كأثر بالياءالعتانية مفتوحة بالاتفاق على التذكيروالبناء للفاعل تأماختلف فيدفقرأ ابوجعفر وابن عامن علصم وحمرة والكسائى بضم الضادوالراء وتشديدهامن ضَرَّمتْل مدُّواماضم لراء ففي وجهان عندالكسائ أمكهاان يكون الفعل مجزوما على جواب الشطوتكون الضمةعلى اشاع ضمة الصادو آلثاني ان يكون الفعل مرفوعا وتضمر في الكلام فاءوس ويالمقضل عن عاصم فتح الراء لأنها حركترض وس بيروالفنحة الخف وقرأالباقون بكسرالضادوجن مرالواء مخففة منضام يضيركباع يبيع اصله يضيرفاستثقلت الكسرة علىالياء فنقلت الىالضاد فلماجن مت الراء على جاب الشرط التع الساكنان فعذ فت الياء ثمّ اختلف في ميم المنيخ مضماكينك فخربفنوالكاف مسكون الياءالتحتانيةم فوع واختلف فحميمالضيو سكوناوضما للمنتبي كمانقت م إن بكسرالمزة وتشديد النون الله باشات همة الوصلمنصوب بما موصول وبالثبات الالف لأن ماموصولتر يَعَلُونَ

بالمياء التحتانية مفتوحة وفتخ الميم على لعيب والبناء للفاعل وقرئ بالتاء ع العنوقانية على الخطاب مُحِيطًا سم فاعل من باب الافعثال مرفوع ايتر بالانفاق وَ إِذْ بَسِكُونِ النَّالِ غَلَّوُتَ مَا ضُ وَبِفَيْرِ اللَّالَ وَسِطُوبِ إِللَّا عِمْنُومَ عِلَىٰ لَتُكْ بِنَ جامرة آهُلِكَ بوصل الضمير تُبَوِّئُ بالتاء الفوقانية وَفَرِ الساء الموحلة كسرالوا ومشددة على الخطاب من باب التفعيل وبرسم ألمز ة المتطرف ياء لانكسام ماقبلها ووضع مجعودة عليهام فوع المؤمِّرنيُّنَ باشار هزة الوصلمن باب الافعال وبرسم صوبرة المزة الساكنتربين المين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين مَقْعِدَ بعدف الالف بعدالماف لأنرمنتي الجرع على ونرن مفاعل بطدالسيوطى فى الانقتان منصوب غيرمنون لعدم الأنضراف لِقِتَا لِ بَحِنْ هِزُ الوصل لدخول لأمرالجر وبآشات الألف بعد التاء وفاقا وَاللَّهُ بِاللَّهِ المروة الوصلم فوع سَمِنيعٌ عَلِيْمٌ كَلاهم الم فوعان يتربا لانفيا إِذْ بَسكون النَّال مَمَّتَتَ ماضمعلوم وبفيِّ الميممشددة وبنظويلاً الثَّا الساكنة وبادغامها فيطاء طاكئتان ملمذا لاترسم السكون على تاء همت وترسم التشديدعلى طاء طائفتن وهوتثنية طائفنة وبآثبات الألف بعدالطاءوفاقا فترسم صوبرة الهزة بعدها ياءلوقوعها مكسور بعلالف ولاسقط وتوضع عليها مجعودة وبمذن الف التثنية بعد التاء لوقوعها حشواكماضبطم اللأنى وغير وشكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا خماآن ناصبة الفعل تَفْشُكُ الله التاء الفوقانية مفتوحة وفير الشيالجمة على الخطاب والبناء للعناعل وبحدف نون الوفع للنصب فبآشآت الألف بالاتفاق للنظرف كماضبطه المدنى والثكك انقتدم قوليتهما بفتولوا وكالكام

وتشديدالياءم فوعذ وبوصل ضميرالمثنى عندللجهوس فأقرأ ةابصبع وَلِيُّهُ مُ بِضِمِ وَالْجِعِ وَلا يُساعِلُ الرُّسِمِ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ بِالتَّاتِ هُمْ الرَّصل يتوككل بوصل العناء وبسكون لأمرا لأمرو بالبياء التيتانية وبالفيتيات تشديدالكاف على المتذكيرمن باب المقعل كسرت اللام في الوصب المؤثمِنُونَ كَانقتدم الأاندبالواربين المؤنين للرفع ايتربا لانقناق وَكُفَّتُكُ بوصل لأمرالناكيد نَصَرُ كُرُماض معلوم اللهُ بالثبات هزة الوصل مرفوع بتبثير بوصل الباء المجاماة وبفتر الباء الموحدة وسكون اللال وانتشم اختلف فى الميم سكونا وضما آذِ لَدُّ بِمنتِوالمِنْ وَكُسرِ اللَّال المعِمرِ وتَسْلُ لِهِ اللامجع ذليل فبرسم المتاءني الأخره أءمع النقطم منوعتر فَاتَّقُوا باشات مزة الوصل متصلم بالفاء وبتشديد التاء وضم القاف امرمن باب الأنتعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع الله بالثأت هزة الوصل منصق تعككم بتشديداللام الثانية وصلالضمير واختلف في الميمسكونا وضمأ لتكثكرون بالمتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاث على الخطأب والبناء للفاعلاية بالانقناق إذبسكون الذال واظهام هاعندالح ميين وعاصم وادغمهاالباقون في تاءتَّعُولُ وهوبالتاءالفوقانية على لحطاب معج وبالله اللام عندل لكاغيرا بيعم وفانديه غهاني لأمرا لمؤمنيين وموبعد فلفر الوسل لدخول لأمرالجروالباق كماتقدم انفياأكن بممرة الاستفهام ومهمها الفيا للابتداء يكفنيكم بالياءالت انية مفتوحة علىالتذكير وبكسالهناء منصبت بلن و وصل الصير و آختلف في الميمسكونا وضم أنّ ناصبة الفعيل يُمِكُّكُمْ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرا لميم وتشديد الملال منصوبة علالتنكير والبناء للفاعلهن باب الأفغال وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما

ترقجكم بتستديدالباءم فوعترو وصلالضمير واختلف فىالميمسكونا وضما شكنتكتر بوصل الباء الجامرة وبحذف الألف بعد اللام وفاقاكما نصعلب اللانى دغيره وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط محفوضة مضافةءا لفي بالف وامدة قبلها مجعودة جمع الف وعدف الالف بعداللام كانص عليداللانى وغيره وكذلك مرسم نى مصيف الحزيرى وببرصرح صاحد خرانة الرسوم وفى بعض المصاحف باثبات الألف فآختاح صاحب خلاد الرسوم لكن الاول اصح فقد اختام والداني وهوام أم الفن ص محماة فعت المنون فى الوصل آلمَكُنُّ عِكَرِّباشِات همزة الوصل وبحد ف الألف بعد اللامقيم الممزة المكسوسرة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءفي الأخهاء مع النقط مُنْزَلِينَ أسم مفعول عندالجهوس قرأه ابن عام بتشديد الزاى من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من باب الافعال وقرئ كسرالزاى على أسم الفناعل والرسم صالح ايتربا لأنقنان بكلى بالبياء في الأخرعلى ادالامالة كمانص عليه اللاني آش طية تَصْبِرُوْا وَتَتَّقُوْا كَانَتُ مُا مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ الله ا إنفأ وَيَأْتُؤُكُمُ بِالياءِ التحتائيةِ على الغيب وبرسم المحرة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقرأ تين وبضم الستاء وحذف نوب الرفع للجزم وبدون مريادة الالف بعدالوا وللحوق الضمير والمختلف في ميمرسكونا وضمادادغاما في ميم مِثِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديك فيكروهي ماسة فَوْير هِمْ بمير الفاء وسكون الواو واختلف فى ميم الضميرسكونا وضما لَمِنَكَ بِحَدَثُ الْالف بعدالماء بالاتفا مبالالف بعد الذالي يُدر كرك القدم الااند ببنك الادغام لجزم العال الثانية على الجزاء وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما مرج كم القدم ومحسرة

الكللاولهن نثوالم افيسم نظم المقران

بوصل الباءالجارة وبرسم المتاءنى الاضهاء مع النقطءَ الفريمِنَ ٱلْمُكْلَئِكُمْرِ اكلكانقدمت مُسَوِّمِينَ قرأ ابن كثيروا بوعم و ويعقوب وعاصم بكسال مشددة على اسم الفناعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول ايتربا لانفأق وتماجعكم ماضمعلوم وبوصل الضميرا لله بالثبات همنة الوصلم، فوع إلا أحرف استثناء بُنشُرى بضم الباء وسكون السنين وبرسم الالف المقصورة فى الأخرياء لو قوعها ما بعد على مراد الأمالة وآذلك بالإجاع كماصرح برالجزيرى فى النشر لَكُمُ موصول واختلف فى الميم سكوناوضما وَلِتَطَهِّنَ بكسراللام لانهاجامة وبالتاءالعوقانيترمفتوحة وبفتح الميم وبرسم صورة المن ة بعدها ياء لأنكسام هابعد المتحرك وبتشديدالنون على صيغة التانيث والبناء للفاعل من الأطئنان منصوب سقديران قُلُوبُكُمُ م فوع وبوصل الصمير وآختلف في لميمسكونا وضما ببرموصول وماالتصر باشات هنة الوصلم فوع الأحرف استثناء مِنْ جَامَة عِنْدِ مُعُفُوضِ مضافِ اللَّهِ ٱلْعِنْ يُواْكُمِكُمْ التَّلْتُ مَا شَاتُ هُمْ إِتَّاكَ وبالحفض ايتربا لانقناق ليكقطع بلام الجرمكسويرة وبالبياء التحتانية مفتوحة وفيخ الطاءالمم لمتملى التذكيووالبناء للغاعل منصوب بتقديران كرك بالتحربك منصوب وبالألف فىالأخرعوض التنوين مِنَ جاءة فتحت النون فى الوصل الَّذِينَ باشبات همرة الوصل وبلام واحدة وكسرالذا لَكُفُّرُ فاماض معلوم وبزيادة الألف بعد واوالجع أؤبسكون الواوح فتديد يكبِّبتَهُ مُ بالياءالتحتائية مفتوحتروكسرالباءالموحدة ونصب التاء ووصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما فَنتَقَلِبُو الرصل الفاء وبالياء التحت انية مغتوحة وكسرإللام على الغيب من باب الانفعال وبحذف نو بالرفع للنصب

وبزيادة الالف بعدالوا وغَالَيْدِيْنَ اسمفاعل وبانتات الالف بعدالخاءالمجمهة لوقوع الهزع بعدها وتدآختك فى اشابها ومذفها كالشاس البداللانى وللأكتب الحزبرى الفاصفراءتم هوبوسم صوسة الهزة المكسورة بعلالالف ياءبلانقطووضع مجعودة عليها ايتربا لانقان كنيسر كك موصول مِربَ جابرة فتحت النون في الوصل أكائم باشات هم ة الوصل شَيْحٌ بالياء وفات ا وبحذف صوسة الممزة المتطرفة لوقوعها بعدالساكن ووضع مجعودة مقعها م فوع آفيتُوُبٌ بحرف التوديد وبالياء التحتامية مفتوحة على التذكير وبنصب الباءعطفا على يكبته م عَلَيْهِ مُ وصل الضميروا ختلف فالماء كسراوضماوفى الميمسكونا وضما أَوْكَا تقدم يُعَدِّبَكُمُ بَالياءالعَتانية مضمومة وفتح العين وكسرالك المعجرة مشددة على التذكير من ماالتفعه صوب وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما فَإِنَّا ثُمُّ بوصل الفاء بالمرة ونشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكون وضماظِلُونَ بعذف الألف بعدالظاء ايتزبا لأنقنان وَيِتْلِهِ بعدف هزة الوصل الدخوللام الجرماني التأمن تتباشات هنة الوصل ويحذف الالفين بعلليم والواو وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالرو مكافى الاكرض باشات همة الوصل يَغُفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاء على المتذكير والبناء للف عل مرفوع وبآظهام الراء عنلالكل سوى ايءم فانتريدغها في الأمركن وهو وصول ومن موصولة ليَثَأَءُ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل وبالثبات الألف بعد الشين وبحذف صوبرة المرة المتطفح بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَيُعَيِّدُ بِكَانقدم الااندبلاضه ومفعع وبأظهاه الباءعنلالكل سوى ابيع فإنديد علها في ميم مَنْ وهي وصولة يَسْتَأَوْكِ القدر م وَاللَّهُ

ع

باشات من الوصلم فوع عَفُورُ مَرَجِيمٌ من فوعان ايتربالانف اق يَأْيُهُ إِلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ تحذف الالف من حرف الغلاء وبوصل الياء بمزة ايها وهي بتش الياء مضمومة وباشات الالف في الأخروفاقا الَّذِينَ كَمَا تقدم انفاءَ امَّنُواْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء وبفت الميماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع كأتأكلوا غى وبالتاء الفوقانية على الحطاب وبرسمالهزة الساكنة بعدهاالفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعوةعليه بغيراونها اللقرأتين وبزيادة الالف بعدوا والجمع بعد مذف نون الوفع للحزم الرزلوآباشات همزة الوصل وبآلوا ووالالف فى الأخربالانفاق كمانض عليداللانى والشاطبى والسيوطى وبرسمه ربالوا وللتفخير أضعافا بفتوللمزة جع الضعف وباشات الالف بعد العين على لاكثرة ماذ فها الحزمى مُضَعَفَ رُّوراً ابن عامي وابن كثيرو يعقوب بستك يد العين مفتوحة د بدون الألف بعد الضاد على اسم المفعول من باب التفعيل وقرا الباقون بالالف بعدالضاد وتخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من باللفاعل وتمسم بجذف الألف وفاقانص عليه اللاني حيث قال مضعفة حيث قعيعني يحذف الألف حيث وقع وقال السخاوي بعيد قول البشاطبي مضعفة في العمل فالا تاكلوا اضعافامضعفة يعنى بحذف الألف وذكره المسيوطى فيماحذ فالفملرعا يترالقرأ تين ثم هوبرسم المتاء فح الأخهاء مع النقط منصوبة وَاتَّقَوُااللَّهَ لَعَلَّمُ الكلكانعة مت الاانربوا والعطف تُفَلِمُونَ بالتاءالفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ايتربا لاتفاق وَاتَّقَقُ اكما نقدم النَّاكرَ باشات هزة الوصل والالف بعدالنون وفاقامنصوب الِّيَّ باشِات هزة الوصل وبالأم واحدة

STATE OF

الأتفناق أعِدَّتُ بضم المزجَّ وكسرالعين وتشديد اللال على الماضى لجهول من مام الافعال مبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلْكُفِرْيَنَ بَعِدْف هُمْ الوصل لدخول لام الجرد بحذف الألف بعدالكاف اينزبالانقناق وَ ٱطِيْعُوا بِفيرًا لهِ مَنَّ امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واوالجمع الله باشات هرة الوصل منصوب وَالرَّسُولَ بِاللَّهِ عَنْ الوصل منصوب وبأظها براللام عندالكل سوى إي عرف فانديد غمها في لأمرك للمُ وهوكم القدم الفائز حَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المملتزعلى الخطاب والبناء للمفعولهن باب الأفعالاية بالاتفاق وَسَامِهُوْ أَ فَالْ اللَّانِي فِي مَصَاحِفُ اهْلِ الْمُدينِةُ وَالْشَامِ اسعوابلاداو وآلاالشاطبي وساسعوا مكيع إقية يعني بواوالعطف عنداهل كتروالعراق يعنى الكوفتروالبصرة فآل الجزبري في النشرقرا ألمدنيا وابن عامرسام عوابغيروا وقبل السين وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام وتقراالباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ثم هوامر من باب المفاعلة ومسمها شات الألف بعدالسين لأنهان يدت للبساءك صبطىراللانى لكن الجزيرى حذفها وبزيادة الألف بعده إوالجمع وقسرأ ابى بنكعب وعبدا اللهبن مسعود سابقوا بالباء الموحدة موضع الواء ولأ اعدة الرسم إلى بالياء مَعْفِرَة برسم الناء في الأخرهاء مع النقط مِنْ جارة ترتيكم بتشديد الباء ووصل الضمير فآختلف فى الميمسكونا وضما وَجَنَّةٍ فترانجيم وتستديد النون ومرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط مخفوض عَرَضُها أَبِفتِحِ العين وسكون الراءم فوع وبوصل الصمير الشَّمُوثُ كَـ تقدمانف الااندم فوع وَالْأَرْضُ كَانقتهم الااندم فوع أُعِلَّتُ كَانقلْ لِلْمُتَّقِينَ بَعَدُف هِمَ ةَ الوصل لدخول لأمرالجُ وبتشد يدالتاء الفوقاينية

على اسم الفاعل من باب الانتعال ايتربا لانقناق الذِّين كانقدم يُنفِقُونَ بالياءالتي انية مضمومة وكسرالفاء مخففة على الغيب من باللافعال والبناءللفاعل في التَسَرَّاءُ وَالضَّرَّاءُ كلاهِ إباشات هم قالوصل في الأول وتشديلالراءوباشاتالالف بعدهاوبمذن صويرة المرةالمتوس المتطرفتربعى لألألف ووضع مجعودة موقعها فالكظ بين باشات هزة الوصل ويحذف الألف بعدالكاف وبالظاء المعية المشالة الْغَيْهُ ظَ باشات همة الوصل وبفترالغين المعمة وسكون الياء التحتانية وتنه الظاءالعي روالعفيئ بأشات همرةالوصل وبحذك بعدالعين وآثبته فيبعض المصاحف وكتب تحتربا نثبات الألف أقول وهومخالفلك ولمانى مصحف الجزيرى تتمرهو بكسرالفاء على اسم الفاعل عَن التّ السّ بانتبات همزة الوصل والألف بعلاليؤن وفاقاداً لتُكُّ بالثبات هزة الوص م فوع يُجِبُ بالياءاليِّية انية مضمومة وكسرالحاء المهم لتروتستْ ويلالم المومدة علىالتذكيروالبناءللفاعلهن باب الأفغالهم فوءالكشيب بانبات همزة الوصل اسمفاعل من باب الأفعال ايتربا لانقناق وَ الْكَرِيْتَ كمانقتدم انفياالا امربوا والعطف إذابا الالف اولأواخرا فعكواماض زميها دنة الألف بعدواوالجمع فاحِشَةً باشبات الألف بعدالفاء على الاكثروحذ فها الجزيرى وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصوبة أؤحرف ترديد ظكؤاماض معلوم مفتوح اللام وبزيادة الالف بعدواوالجمع أنفشته كثم بنصب السين ومصل لضيرو اختلف فى المسيم سكوناوضماذكرواماض معلوم وبفترا لكاف ونريادة الألف بعد واوالجع اللة باشات همزة الوصل منصوب فاستغفر وابوصل المناء

بزةالوصل ماض معلوه صنباب الاستفعال وبزيادة الالف بعد والجمع لِذُنُوبَيهِم بوصل لام الجربي الاول والضمير في الاخر و آختلف في الميرسكونا اوَمَنَ استفهامية يَغْفِرُ بِأَلياء التحتانية مفتوحة وكسرالف على التذكير والبناء مرفوع النُّ نُؤْبَ باشبات هم ة الوصل منصوب إلَّا م ف استثناء الله باشات هم قالوصل م فوع وَكَمْ يُصِرُّوُ ابالياء التَّمَاَّ. مضمومة وكسرالصادالمم لمةوتشك يلالراءعلى الغيب من بابالانعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واوالجمع عَلَى بَالياء مَا فَعَلُوْا باشات الف مالانها موصولة اومصله يترونعلوا كمام انف اوَهُـمُ اختلف فى الميم سكوناوضم ا يَعْلَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناءللفاعل أيترما لانقنات أوكئيك بزيادة الواوبعيد الممزة الأولى وبحذف الألف بعداللام وبرسم المريخ المكسوسة بعدها ياءو وضحجعودة عليه ولالترعلى المن وجَزَّا ومُر باللهات الألف بعدالواى وبوسم المن والمضومة بعدالالف واوا وآختلف فيميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَّغَفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المستغم فيروهي كم ت الاانهام فوعرضَ جار الأربي مُرك القندم الأاندبضيوالغائبين وَجَنَّتُ بِسَتُديدُ لِلنَّونِ مِعِدُ فِ الْأَلْفِ بِعِدْهِ أُوسِطُوبِ لِ النَّاءُ لَانْجِعِمُ وَبَث المرم فوعة تجرشي بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالواء وسكون الماءعلى لتانيث دالبناء للفاعل مِنْ مِلْ مَاس مَ تَحْتِها آبوصل الضمير الكانه وربانبات هزم الوصل وبحذفالالف بعدالماء وفاقاخلان بمكنف الالف بعدالخاء فيهكابوصل الضميرة ينعثم بكسرالنون وسكون العين فعل ملح أجرم فوع مضاف أنعي لين ماشات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالعين وستقديم المسير

لَنُ شَنَا لُوا العَمَان

على اللام ايتربا لاتقناف قَدُ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وتطويل تاء التانيدة باكنترمن جابرة قبثلكم بفترالقاف وسنكون الباءو وصل الضهير وآختلف فالميمسكونا وضما سُسَنَنَ بَصم المسين وفيخ النؤن الأولى مرفوع فَسِيرُوُ ابوصل المفاءو بكسرالسين امرونويادة الألف بعدواوا لجعرفي الآترض باشات همة الوصل فأنظر وابوصل الفاء بممزة الوصل امروبضم الطاءون يادة الالف بعدماوالجع كيفككان بالثبات الالف بعدالكاف لأنهامب لترمن الواد عَاقِبَتُهُ بَاشَاتَ الألف بعد العين على الأكثر وحذ فها الجنه ى وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النقطم فوع مضاف المُكَدِّبِينَ باشات همزة الوصل وتُستديد الذال مكسوسة على استمانف اعل من باب التفعيل ايتربا لأنقنا ق له تل بحذف الألف بعدالمياءبا لأنقناق والالف بعدالذال بَيَانٌ باشات الالف بعدالياء التحتانية وفاقاك اضبطرالانى مرفوع للتكاس بحذف همزة الوصل للدخول المرالج وباشات الالف بعدالنون وفاقا وَهُـ لَكُي بالياء منونا اجماعاك تقت م في اول البقرة وَمَوْعِظَةُ بَعْتِ الميموسكون الوادوكسرالعين مصد ميى وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقطم نوعة لِلْمُتَّقِينَ بحذ فَهُ وَالوص لدخول لامرالجروبت ديدالتاءاسم فاعلمن باب الافتعال ايتربا لاتقال وكأنيهن أغى وبالماء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وبكسرالهاء وبعذف نون الموفع للج مروس يادة الالف بعد الواو وَلَا تَعَي رَنُوا عَي ومالتاء الفوقانية مفتوحة على الحنطاب وبفتح الزاى وحذف نون الوفع ونهيادة الألف بعدالواو وآنتم ألاعكون باشات هرة الوصل وبفح الهرة واللام جع الاعلى إنْ مَسْ طية معتصولة عِن الفعل كُنْتُم آختلف فه الميرسكونا وضاواد غاما فى ميم مُؤُونِينَ وبدون السكون على المدغ وبالتنشف يدعلى المدغم في وهوعلىسم الفاعلهن باب الافغال وبوسم الممرخ الساكنتربين الميمين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القرأتين ايتربا لانقناق آن شرطية يَمُسُسُكُمُ بالياء التحتائية مفتوجة ويسبنين الأولىمفتوحتروالثانيةمجزومةعلىالشرط وبوصلالضيرواختلف فهيمه سكونا وضمأ قرشح قرأحم ة والكسائي وخلف وابوبكريضم إلقاف والباقون بفنجها وانفقوا على سكون الواء وكلاهم الغتان عنداكثوالنحويين كالجهدوالجهد وقال الفزاءوج اعترانه بالفير الجراحات وبالضم المها وقال يعقوب الحضرمى بالفترماكان بالسلاح وبالضم الجرح كذافى الاحتجاج وقرأ إبوالسمال بفنحت ينستوع فقتك بوصل الفاء متش ماض معلوم بتشك السين القَوْمَراشات هن الوصل مصوب قَرْجُ كَما لقدم وشُكْرَبك الديم وسكون المثلثة م فوع وبوصل الضميرو تيلك أكايام باشاتهم الوصل بياء واحدة مشدة وباشات الالف بعدها على لاكثر ومذفها الجزيح مرفوع نكاوله آبالنونه ضمومت على لتعظيم والبناء للفاعلهن بابالمفاعلة وماشات الالف بعدالدالعلى لاكثرومذفه الجزيرم فوع وبوصالاضير بتين منصورمضاف التأس باشات هزة الوصل الالف بعلالنون و فاقا وَلِيَعْلَمُ بُوصِلُ لأمر الجرمكسوم و بالياء التحت انية مفتومترعلى التذكيرو البناء للفاعل منصوب بتقديران الله بالثبات هزة الوصلم فوع اللَّذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكساللال أوآمنؤا بالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبفير الميمماض من باب الافعال وبزيادة الألف بعدواوالجع وَيَجِّخَذَبالياءَالتحتأنية وتشديلالتاء علىالتذكيرمن باب الأفنعال منصوب على العطف على يعلم وسكم موصول واختلف فىالميم سكونا وضمائته لمكآء بضم الشين وفتخ الهأء ووبأثبا للألف بعداللال وبحذف صوبرة للمزغ المنظرفتربع لمالألف ووضع مجعودة موقعها

وَاللَّهُ بِاشِاتِ هِزْةِ الوصلِمِ، فوع كَايُجُبُّ بِالبياءِ التحتانيةِ مضمومة وكسرالحا. المهملة وتشديدالباءالمومدة على التذكيرمن باب الافعال م فوع الظّيلين باشات همزة الوصل وبمذف الألف بعد الظاء ايتربا لأنقناق وكينيجيّص بوج لامرالجى مكسورة وبالياء البحتانية مضمومة وبفترالم وكسالج اءالمملرمة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبينصب الصاد المملة بقتلةا اللهُ باشات هم الوصل مرفوع الَّذِينَ وَامَنُوا كلاهم الكانق في ما وَيَحْدَقُ بَالدِ التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المصلة على المتذكير والبناء للفاعل وبنصبالقا عطفساعلى يمحص الكفيرين باشات مرة الوصل وبمدف الألف بعدالكاف ايتربالانقناق آمريسكون الميمعاطفة حسينتم ماض معلوم وبكسال يرفلختا فى الميم سكونا وضم ا أَنْ نَاصبة الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوح وضم الخاءعلى الخطاب ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو انجتنة باشات هزة الوصل وبفير الجيم ولشديد النون وبوسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَكُتَّا بَعْيَةِ اللَّام وتشديد الميم بعد هـ الفَّ حرف جن يَعْكُمُ بالياء التحتانية مفتوهد على المتذكيرو البناء للفاعل والميم مجزوه س للوصل وقرئ بمنتها وقيل الرديعلن بالنون الخفيفة فحذفه وبقيت الفتحة الله بالثبات همزة الوصلم فوع الكِيْنَ كَالْقَدْم الفاجاهَكُ فَا ماضمن ماب المفاءلم وماشات الالف بعدالجيم على الأكثر وحذفها الجنهرى وبزيادة الألف بعدوا والجمع وشكم موصول وآختكف في ميم الضمير سكونا وضماويع أيركادق مالاالزاختلف فاعرا برنفصبرالجهوم باخمام آث والواوبمعنى أبجع وقرأ الحسن بالجزم وكسرالميم للوصل عطف اعلى يعلم السابق وروى عبدالوارث عن إيع وبالرفع على ان الواد للحال كمنا في الكشاف مالوسم

صالح للوجوه الضيرينك باشات همزة الوصل وبحذ ف الألف بعدالصاد ايستر بالأنقناق وَلَقَكُ بوصل لأم التاكيد كُنْتُمُ اختلف في الميمسكونا وضما تَمَنَّوْنَ بالفيات ولنشديلالنون اصلرتمنون بتاءين فوقائيتين على الخطاب من باب التفعيل حذفت احدى التاءين أكوئتَ بانتبات هزة الوصل وبتطويل التاء لأنهااصلية منصوب مِنْ جامة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء مخفض آنٌ مَاصِبة الفعل تَلْقَوْهُ بالتاء الفوقانية وفترالقاف على الخطاف البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون نهيادة الألف بعلالوا وللحوق الضمير فَقَلَدُ بوصل الفاء مَ آيْتُمُوهُ ماض وبرسم الهزة المفتوحة بعد الواء الف لانفتاح ما قبلها وبضم الناء والميم وبدون نريادة الألف بعدالوا والمحوق ضميرالمفعول وَآنْتُمُ المتلف في الميمسكونا وضما تَنْظُرُونَ بالتاء الفوقانية وضم الظاءعلى الحنطاب والبناء للفأعل ايتربا لأنفاق وَمَا مُحَمَّدُ مَ فوع إلّا حرف اسستثناء مَسُولُ م فوع قَلْ خَلَتُ ماض معى لوم و بفيرٍ اللام مخفف تروبتطويل تاءالتانيث ساكنتر من حامرة قَسَرُ بفتج العتاف وسكون الباء وخفض اللامرووصل الضمير الرُّسُلُ اشبات من قالوصل وبضم السين بالانف اقرم فوع فَأَيُّنَّ بِهِمَنَةُ الْأَسْتِغِهِ أَمْرُوبُوصِ لِالْفَاءِ سِالْأَلْفُ وبعدالالف ياءبنيرنقط وبغير مجعودة عليها متصلة بنون عوض التؤين قال اللانى مروايترعن محمدين عيسى افائن صات بالسياء والنون حمافان فى ال عسمان ا فائن مات فى الأمبسياء ا فائن مت وقال الجنى ى في النشرى سم افاين مات في العران وا فاين مت في العنياء سياء بعدا لالف قال فقيل فالسياء مائكة وقال والصواب عسندى والشماعلم

لَنْ تَنَالُواكِ العَرَان

ان الألف هي الزائدة كما مريدت في مائة ومائتين والياء بعد ما هي صورة المرة كتبت على الوصل وتنزيلا للبتائة منزلة المتوسطة كغيرها وقال السيطى المياء كائكة أقول وذلك استنكافاعن سماطئ على خلاف العياس وعلى قول الجزمى ينبغى انترسم مجعودة على مركز الياء لتكون دليلا على بهاصورة المرزة لكنرسم في مصعف الجعودة تحت الالف فلعلرسهومن العلم اواسباع لغيره والشداعلم بالصواب مآت ماض وبالثبات الألف بعدلليم لأنهامبدلة من الواد آدُحَ ف ترديد قُتِلَ ماض مبنى المفعول انْقَلَبْ ثُمُ ماض مَن الْإِلْانفع ال وباشات همزة الوصل وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما عَلَى الياء أعْقَالِكُمْ جع عقب وبآشات الالف بعلالقاف على الأكثر و مذفها الحزمى وبوصل الضهوفا ختلف فحالميم سكونا وضما وكمن شرطية يتفكيب بالبياء التحتأنية غتقصةعلى التذكيومن باب الأنفع المجزوم على الشرط على بالياء عَقِبَيُّ تثنية العقب دبوصل الضميره فم فت النون الأضافة فكنّ بوصل لفاءناصي الفعل يَضُرَّ مالياء التحسّانية مفتوحة على السّانكيروا لبناء للفاعل بضم لف المعجة وبتشديد الواءمنصوبة اللك باشات همة الرصل منصوب شبينا بحذف صوس ة الهرة المتطرفة بعدالياء الساكنة منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وَسَيَبُرُني بوصل السين وبالياء التحت انينزمفتو متروك الزاي على التذكيروالبناء للفاعل وباشات الياء في الاخم سماوان سقطت قرأة للعمج كماضبطم اللافراللة كماتقدم الااندم فوع الشكوين باشات هزة الوصل وبعذ ف الألف بعد الشين ايتربالا تفاق وَمَا كَانَ باشَات الالف بعد الكافولنقس بوصل اللام الجاسة وبفت النون وسكون الفاء آنناصب الفعل تموية بالتاء الفوقان بترمغتوه ترعلى التانيث وبتطويل المتاء في الأخر لأنها

صلية منصوب إلكاحمف استثناء بإذن بوصل لباء الجامة وبوسم المسرة الفاللابتداءولا اعتداد بالباء الله كباتعتدم الأانه مغفوض كمشا آيحذف الالف بعدالتاء الفوقائية منصوب وبالالف فى الاخرعوض التيوين مُؤَخَّلًا اسم مفعول من باب المتفعيل وبرسم المرزة المفتوحة بعد الميموا و الأنصير ام ما تبلها منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَمَنْ شرطية يُسرِّدُ بالياءالتي انية مضمومة وكسرالواء على الوتذكيرمن بإب الأفعال وبجزم العال على الشرط أظهرها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وعلصم واخعها الباقون فى ثاء تَوَابُوه موبانات الالف بعد الواووفا قاكا ضبطر الله فه منصوب مضاف الدُّنْيَا باشبات همزة الوصل وبالالف في الأخربعد الياء و مُاقاكا ضبطماللاني نُؤُيِّتِهِ بَالنون مضمومة على لفظ التعظيم من باب الافعال وَبَوْيَهُم المزة الساكنة بعدالنون واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونهااشارة الىالقرأتين وبكسرالتاء وحذف الياءالساكنتربعدها للجزمر على الجزاء وبوصل الضمير مِنْهَا من جامة وبوصل الضمير وَمَنْ يُرِدُ تُوَابُ الكل كماتقندمت آكأخرة بالثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعى للام بينهم بجعودة دلالةعلى الهزة المحذوفة وبكسرالخاء وبرسم التاءفي الأخهاءمع النقط نُؤُيِّتِهِ مِنْهَاكَ القدم وَسَنِيِّنَى كَانقتدم الأانه بالنون على لفظ التعظيم وَقَرِئُ بِالياءِ العِيتَ الشُّكُونِينَ كَمَا نَقْتُ مِ ايدْبِا لانفنانَ وَكَايِّنُ قُرُّهُ ابن كَتْبِير وابوجعف بالف بعدالكاف وبعدها هزة مكس فأفهوبالمدوالتخفيف علىمثال كإعن وهولغة اهل الجمانر وقرأالبا فون بحرة مفتوحة بعدالكاف مسمت الفالأنفتاح ما قبلها وبعيدها ياءمشاردة مكسوم ة فهوبلاما علىمثالكعين والرسم على لعرأتين واحدبالنون المساكنة عوض التنوين

لَوْتَ الْواكِ العمران

فالآللانى وكذلك سمواالمتؤين نونانى قولم كاين حيث وقع وذلك على ماد الوصلوالم فدهسان قديستعملان فىالزسم دلالترعلى بوانرهم الميترتبع المشاطبي قال صاحب القاموس كاين مركب من كاف التشبيدوايّ المنونة ولهذا جائزاوهم عليه لمالنون قال ومرسم في المصعف نونا وفي العوائل المكيد شرح المعدمة الجنه يتران المتؤين انمايكون في اللفظ لافي الخط الافي قولم نعالى وكاين حيث وقع أقول فيهرا نمر سمت المتنوين نونا في افائن ايضاك انقتدم انفا فلاي يعير المصر ثمالوقف عليه بالنون على ماية مسمالخطعندالكلغيرا بي عمر فانه يقف بالياءعلى الاصلون مامة نَبِيّ بياء واحدة بالانقناق مشددة عسنالكلغير نافع فانديسكنها ويمن بعدها ولاصورة للهمزة بعدالساكن فالرسم صالح للوجهين فأتكر سم بدون الألف بعلالقاف في مصعف الجنه ي وقلصرح علىمامش بعض المصاحف الصييعة انربجذ ف الألف وكنب في الخراسة والخلاصة ايصابعنيوا لألف آقول وذلك لوعاية الفترأتين فقد قرأنافع وابنكثير وابوعر ويعقوب بضم القاف وكسرالناء من غيرالف على الماضي لمبنى المفعول من الفتل وقرأ ابوجعفره إبن عامر الكوفيون بالالف بعدالمقاف وبفتر الساء علىالماضى المبنى للفاعل من باب المفاعلة وقرئ بتشديد التاءعلى لماض المبخ للمفعول من باب التفعيل و لايذهب عليك ان وجم الحذ ف الذى ذكر ن أ وجسي روان لريذكره اللانى والشاطبى والسيوطى بل لريتعرضوا لذكو هذااللفظ اصلافكا على على على ماية العراتين متى امكن معدد بالتح مك ووصل الضميري تبيون بكس الراء والباء الموهدة مشددة وبسياء مامدة مشددة وقرئ بفيح الراء وضمها فاللا لامخشى الفتح على المسياس والضموالكسرمن تغييرات البسب وقال صاحب الملام ك وعن الحسن

بصم الراء وعن بعضم م بعنتها فالفتح على القتياس كانم منسوب الى الرج الضم والكسم من تغييرات النسب كَيْنِيْرُكُم نوع مَا وَهَنُوا بَوصل لفاء وبفير الهاء عندالجهوم وقرئ بكسرهاماض معلوم وبزيادة الألف بعد وأوالجع لِكَابِوصِلْلامِ الجروبَاشِاتِ الالف لانمامصلى يتراصاً بَكُمُ ماضهن باب الافعال وباشات الالف بعلالصادعلى الاكثرو مذفها الجزئي وبوصالاضمير واختلف فىلليم سكونا وضما في سَرِيلِ اللهِ بالثبات هم الوصل وَمَاضَعُفُوْا ماض معلوم وبضم العين وبنيادة الالف بعد واوالجع ومااستكانو اماض من باب الاستفعال وبالثبات همزة الوصل وبالثبات الألف بعد الكاف على الأكثروها فها الجنهرى وبزيادة الالف بعد واوالجمع والله بالثات همرة الوصلم فوع يُحِبُ بالداء المتتانية مضمومتروكسل لحاء وتشاب يدالساء على التذكير والبناء للفاعل فرباب الانعال الصّرِينَ باشات هم قالوصل وبحذف الالف بعلالصاداية بالاتفاق وَمَاكَانَ بالثات الالف بعلالكاف قُوْلَهُ مُ سِصب اللام على خبر كان وبوصل الصمير و آختلف في الميم سكونا وضا إلكا حرف استثناء آن مصلى يترقالوا باشات الالف بعد العتاف وفاقا وبزمإدة الألف بعد واوالجع مرتبئا بنصب الباءمشدة منادى حذف حرف النلاء وباشات الف الضير للنطرف اغْفِرُ باشات هرة الوصل على لفظ الامرككابومسل اللام الجاح واثبات الالف المتطرفة ذُبُوبَنَا منصوب وبإشات الالف المتطرفة وَإِسْرَافَنَا بِكُسْرِلْمُرْةِ مصلح على مرنة افعال وبالثالث الالف بعدالواءعلى الأكثروته فنفها الجزيرى وباشبات الألف المتطرفة ثخيآ أمزنا باشات الالف المتطرفة وتَيِّبَ بتشديد الباء المحدة مكسوم ة على لفظ الأمر منماب التفعيل أفكامَنا بالفترجع قدم دباشات الالف بعداللالمل لاكثر

و المراد

لَرُبِيَّالُواكِ العَمَان

وحذفها الجزمى وبسضب الميم وانبات الالف المنطر فتروا تنصريا بغترالامرواشات همرة الوصل والالف المتطي فترعكي مالسياء القوم لَكِفْرِينَ بانبات همرة الوصل فيما وبمذف الالف بعد الكاف اسية بالانقناق فأتنه ممرماض من باب الانعال دبوصل لفاء وبالف واهدة بعدهابينمامجعودة دلالتعلى الهزة المحذونه كراهة اجماع صورتين متفقتين وبرسمالا لف بعدالتاء الفوقانية ياء لوقوعها مابعة عل مراداكامالة وبوصل الضمير التله بالثبات همزة الوصل مرفوع تؤاب بالثبة الألف بعدالوا حكاضبط اللاني منصوب مضاف التُرُنْيَا بالثات همزة الوصل وبالألف في الأخربع مالياء وفاقاكهانص عليه اللاني وَحُسُنَ بضم الحاء وسكون السين منصوب مضاف تؤاب كما يقدم الاانر مخفوض الأخِرَةِ كَانْقَدِم وَاللَّهُ يُحِبُّ كَانْقَدِم الْكُسِينِينَ بَاشَاتِ هُمْ قَالُوصِلْ اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق ياكيُّها بحذف الالف من حرف الناء وبوصل الياء بهماة ايها وهوبتث يدالياء مضمومة وباشات الالف في الأخره فاقا الَّذِينَ باشبات همنة الوصل وبلام واحدة وكسرالذال ء امَنُواآبالف واحد فبلها بعودة فالابتلاء وبفتح الميم ماضمن باب الانعال وبزيادة الالف بعدوا والجعران شرطية تطيغوابالناء الفوقانية مضمومة وكسالطاء على لخطاب سباب الافعال بعذف ون الرفع للج معلى لشط وبريادة الالف بعدالوا والَّذِينَ كما تقدم كَمْ تُعْلَمُا صَ مبنى للفاعك بزيادة الالف بعد واوالجمع يُردُّ وَكُمْ بِالباء العَمَّانية مفتوحة وضم لاء وبتشكة الدالعلى لغيب البساء للفاعل بحذف ونالوفع للخ معلى لجزاء وبدون مريادة الالف بعلى للحوق الضهرولفتلف الميمسكولوضاعك أغفا إبكم بفتر الهسن وجع العقب بباشا الالف بعدالقاف على الأكثر ومعذفها الجزيرى واختشلف، في المسيم

سكوناوضم افتتنق كمبؤ آبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحتروك باللام على لحظاب من باب الانفع ال وبحد ف نون الرفع للجزم عطف على الجيزاء وبنيادة الالف بعدالوا وخيس ينك بحذف الالف بعدالخاء ايتربالاتفاق بَلِكُسرت اللام في الوصل الله باشات همرة الوصلم، فوع مَوْلَكُمْ بِفيرِالميم وسكون الواووفتح اللام ومرسم الالف بعده اياء لوقوعها سرابعة علىمراد الامالتروبوصل الضميرواختلف فىميرسكوناوضما وَهُوَآختلف فيالهاء ضمامسكوناً غَيُرُكُم فوع مضاف النُّصِرِينَ باشبات همرة الوصل وبحذ فـ الالف قبل الصاداية بالانقناق سَسنُلُقِيَ بوصل السين وبالنون مضمومة وكسرالمتاف وسكون الياءعلى لفظ التعظيم من باب الافعال فِي قُلُوبِ اللَّائِينَ كَفَرُ وَالْمَانَقِدُمُ الْفُنَا الْرُعُنَبَ بِاللَّهِ الْمَاسَدُمْ وَالْوَصِلُ وَضَمِ الراء والْحَسَلَف فىالعين فضمها ابن عامر وابرجع فرويعقوب والكسائى على لأصل وآسكه الباقون لكثرة الدوم معما فيمن الراء المضمومة لانها للتكرير الذى فيها بمنزلترحرفين مضمومتين وببنصب الباء واظهرها الكل الااباعر وفسان يدغها فىباءيما قهوبوصل الباءالجامة واتنبات الألف لأن مامصلم يت آشركوا بفتح الممزة والراءعلى الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال وبزيادة الااف بعد ولوالجمع بإنته باشات همنة الوصل متصلة بالبادالجاع ماكريك بؤل بالمياءالتحتانية مضمومترقرأه ابن كثير وابوعن ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسويرة على التذكيرو البناء للفاعل من باب الانعال وقرأ المباقون بفير النون وتشديد الزاى من باب التفعيل مجزوم بلم بربم وصول سُلُطْنًا عَذْف الألف بعدالطاء وفاقاك انص عليه اللانى والسشاطبي والمسيوطي منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وَمَنَازَّعُكُمُ اسم ظرف

لَئِنَالُوا العران

وبرسمالهرة الساكنة ببين الميم والواوالف الانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة لميها بغيرلونها استام ةالى القرأتين وبوسم الالف بعلالوا وياءلوقوعه بابعةعلى والامالة وبوصل الضميرالثّائه باشات هزة الوصل والألف بعدالنون وفاقام فوع وبِئسُ كماض من افعال الذم وبرسم المرة الساكنة بعدالباءياء لانكسام ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغيرلونه للقرأتين متثوى اسم ظرف وبرسم الالف فى الاخرباء لوقوعها على إدالمالة مضاف الظُّلِيئِنَ بَاشَاتُ هُمْ الرصل وَ بَعَدْف الألف بعلما لظاء ايتربالانقناق وَلَقَكُ بوصل المرالتاكيد وآختلف في الدال اظهام وادغاما في صلا صَدَقَكُمُ وهوماض معلوم وبفتراللال ووصل الضميرا للهُ باشات هزة الوصلم فوع وَعُدَةً بفيرًا لواو وسكون العين ونصب العال إذْ بسكون الله واختلف فحاظهام هبآوادغامها فى تاء تَعَسُّوْنَمُهُمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الحاء والسين المشددة المملتين وبوصل الضمير وآختلف في المسيم سكونا فدخما بإذبته بوصل الباء الجامرة وبرسم المزخ الف اللابتلاء ولأاعتلأ بالباءو ووصل الضميرمَتَّى بالياء على الواج إذ آبالا لف في الأول والأخر فَشِلْتُمْ ماضمعلوم وبكسرالشين المعمة وآختلف فى الميمسكونا وضمادتَنَانَهُمَّة ماض من باب المقاعل وبالثبات الالف بعد النون على الأكثر ومذفها الجزيم واختلف فىالميم سكوناو ضما في ألاكم بالثبات هزة الوصل وَعَصَيْتُم ماض معلوم وبفتج الصادو سكون الياء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في مِم مِن وبدن السكون على لماغم وبالتنديد على لمنغم وهي حاج بَعَلُو بالخفض مَا أَما سَكُمُ بفترالمزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرسياء تعتليباللاصل على والامالتركما فضعليه اللانى وبوصا الضمير فآختلف

فىالميمسكوناوضم اوادغاما نى ميم متكوب ون السكون على للعزم وبالتشكة علىالم دغم فيبر تُحِبَّوُنَ بألتاء الفوقانية مضمومية وكسرا كحاء المملة وتشديد الباءالمومدة على لخطاب من باب الانعال مِنكُمُ موصول وآختلف فالضمير سكوناوضا وادغاما في ميم مَنْ كما تقدم وهي موصولة يُرِيُّهُ بالسِّاءِ لتحتانية مضمومة وكسرالراء على المتذكيرمن باب الافع المرفوع الدُّنْكَ اتقدم وَمِنْكُمُ مِّنْ يُوِيدُ الكلك القدمت انفا أَكَاخِرَ الكَالْقَدُ الاانمنصو تُتْمَرَّ بضم المثلثة وتستديد الميم عاطفة حَمَرَ فَكُمْ ماض معلوم وبفق الراء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضماعَتْهُ ثُمُ بُوصال اضمير وآختلف فى الميمسكونا وضم اليتبتيليكم بوصل المراجرة بالساء التعتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل من باب الأفتع المنصوب بان مقلمً وبوصل الضميرة آختلف فى الميمسكونا وضما وَكَقَلُ بوصل اللام عَفَاما ضمعلوم وبالالف فى الاخر لانرثلاثى وادىكانص عليه اللانى والسيوطى عَنْكُمْ بوصل الضادالمعمة عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِينَ باشات همرة الوصل وبرسم المرة الساكنة بين الميمين واوا لأنضم امرما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشارة الى القرأ تين ايتربا لأنف أق إذَ بسكون الذال و آختلف في اظها اللذال وادغامم فى تاء تُصْعِدُ وَنَ وهوبالناء الفوقانية مضمومة وسكون الصادوكسرالعين المهلتين على لخطاب والبناء للفاعل من الاصعاد للذهاب في الأرض وقرأ الحسن بفيح الصاد وتشديد العين من التصعيد يعنى الأرتقاء في الجبل وقرأ ابوحيوة بفترالتاء والصادو تشديدا لعين من التصعد في السلم فاصله



لرُبَقِنَالُوا العران

متصعدون مذفت احدى المتاءين والرسم صالح للكل وقرئ بالياء وكات كوت بالتاءالفوقانية مفتوحة عندالجهوبروسكون اللام وضمالوا وومدها على الخطاب والبناء للفاعل ومرسم بعذف احدى الوادين بالأنفاق وقال الدانى وكذلك اىبانقناق المصاحف احدى الواوين من الرسم اجتزاء باحدهم اعل لأخزى اداكانت الثانية علامة الجمع اودخلت للبناء فالتى للجع نحوقولم ولاتلؤن على احدالي اخرء فالدوالثانية هي الثابتة ويجونران تكون الأولى قال وذلك عنك اوجدوقرأ الحسن بواووامدة والرسم صالح على كانفتدم أما بعنعتين عند الجهوبروقرئ بضمتين على انراسم الجبل ذكره السيوطى فى الأنقتان والرسم صللح وَالرَّسُولُ باشِات هِمَ الوصلُ م فوع يَدُ عُوكُمُ بالياء التحتانية على التَّكُيمُ وبدون نريادة الألف بعدالوا وللعوق الضمير وآختلف فى الميمسكونا عضما في أخر مكم بضم المرة وبرسم الألف المقصورة بعيل لواءياء على مرا د الأسالة وبوصلالفميروآختلف فحالميم سكونا وضمأ فآثا كبأم بوصل لفناء وبفيخ الهمزة اضمنباب الافعنال دباشات الالف بعدالثاء المثلثة على الاكثر لأنهسا مهدلةمن الواوو عذفها الجنهرى وبوصل الضمير آختلف في ميمرسكون وطماغكا بفيرالغين المعمة وتشديد الميمنصوب وبالألف فى الأخء وضالتون بِغَةٍ بوصل الباء الجامرة مخفوض والباق كالسابق لِكَيْلُكُم سم موصولاً للتقوية مع تعتيق عدم الجح قال اللانى قال محد بن نصر في اتفاق المصاحف في ال عمران لكيلا يخزنوام وصولة فآل وكذلك مسمرالغانى بن قيس فى كتابدو وافق الشاطبى والجزبرى والسيوطي ككن مانقل عن محد حيث قال لكيلا موصولة تلئة إحرف في الإحزاب وفي العديد فلم يذكر فيد الحرف التي في ال عدل ن فلذلك قيل في وصلم خلاف وعزاه صاحب الخلاصة للجوسى المغرب قال

والاولهوالأكثزتخزكؤابالتاءالفوقانيةمفتوحنزوفتحالزاىعلىالحطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالواوع للآبالياء مآآباشات الالفلانماموصولة فاتكم ماض وباشات الالف بعلالفاء لانه مندلة من الواو وبوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضم او لامنا أصنابكم بفيرالمرة ماضمن باب الافعال وباشات الالف بعلالصاد وهذفها الجزيرى وبوصل الضمير فالختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باشات هم الوصل م نوع وكذا خَبِيْنِ عَمَا بوصل الباء الجامة وباشات الألف لأن ما مصدرية تَعْمَلُونَ بَالْنَاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل مل العمل ايتربالاتفاق تُتُمَرِ عَاطفت آنُزُل بِمنتِ المن والزاى على الماضى المبنى للفاعل من اب الافعال عَلَيْكُمُ بوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وهي جامة وبدون مسم السكون على الميم الأولى وبوسم التشديد على لثانية كماضيط ماللانى بَعْهِ وِ تمخفوض مضاف الْغَيْرِ وَإِشْبَاتُ هُنْ ِ الرَّصِلُ والسَّاقَ كَمَانَقُتُكُ أمَنَدً بَفَيْرِالْمُزَةِ والميموالنؤن مخففة عندالجهور وقرئ بشكون الميمللخفيف وبرسم التاءف الاخره أومع النقط منصوبة نعكاساً بعنير النون وباشات الالف بعدالعين المهملة وفاقلمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين يَغَشَلَى قدأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء الفوقانية على التانبيث مردا على لأمنة وقرأ الباقون بالياءالمتمتانية علىالتذكيوم داعلى النعاس وعلى الوجهدين بالفنتج وفتح الشين على البناء للمناعل وبوسم الالف فى الاخرباء لوقوعها مرا بعد على مراد الامسالة طَّأَثِفَةً بالثبات الالف بعدالطاء وفاقا وبرسم المهنة الكسورة بعدها سياء بلانقط وضع مجعودة عليها وبرسم التاءفى الاحرهاء مع النقط منصوبة مِنَكُمْ موصول وَآختلف في الميم سكونا وضما وَطَآئِفَةً رُبِالْوفع والسباق

لرُبِينَ الْوَاسُ العمران

كالسابق قَدُ آهَتَهُ مُ ماض معلوم صناب الأفعال وبتشديد لليم وسكون التاءووصل الضمير وآختلف في ميمنرسكونا وضم أنفسكم ثم بضم المناء جع نفس مم فوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم أيطُنُّونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالظاء والنون المشددة على لغيب والب للفاعل بإنشح باشات همة الوصل متصلة بالباء الجأمرة عُيْرَ منصوب مضا اكحقّ باشات همزة الوصل وتستديدالهاف ظَنَّ بَتشديدالنون ونصبها مضافا أنجاه لِيَتِرِ باشات همزة الوصل وبآشات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفهاالجنهى وبتشديدالياءالعتانية مفتوحة وبرسم لتاءفي الاخر هاءمع النقطيَقُولُونَ بالياءالحيّانية على الغيب هَـلَ بَادغام اللام في لأم لتناوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فييروهوموصول وبآثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جامة وبغير النون ألآمر باثبات هم الوصل مِنَ جامهة شَنَّ بالياء التحتانية الساكنة وفاقا وبحذف صورة للزمِّ المتطرفة له ها و وضع مجعود لا موقعها قُل امرانً بكسرالهم لا وتشديد النوت الأمركانقتدم الاانممنصوب كلكربت شديد اللام ووصل الضيرقرأ اهل الجيان والكوفتروابن عامر بنصب اللام على انرتاكيد الأمرا وصفتر لراوبدل منالام علىمذهب الاخفش وقرأ ابوع ويعقوب بالوفع على انرمبتا أولك غبرة والجملة خبران يتيو بحذف همزة الوصل لدخول لأمرالجر يُخْفؤنَ بَالسياء التحتانية مضمومة وضم الفاءعلى لغيب والبناء للفاعل من ماب الافعال في انفسِمِمُ كما مقدم واختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم سبا وبدون السكون على المدخم وبالتشديد على المدخم فيبركا يُبُدُونَ بِاليَّاالِيَّةِ مضمومة وبضم المال على الغيب والبناء للفاعل من ماب الأفعال كك مصو

تَقُوْلُونَ بِالياء العِتانية على لغيب لَوْكَانَ بِالثبات الألف بعدالكاف نَاموصول وباشات الألف المنظم فترصَّ جارة الأمريك في كلاه انقتدماما فيتكنا بمضم العتاف وكسرالتاء على المباضى المبنى للمفعول وبإنثبات الف الضمير للتطرف مهكناً بحذف الألف بين المباءين على ملدالوصل قُل كما نقدم وبإدغام اللام في لأمر لو وبدون السكون على لأولى وبالتشديد على الثانية كَنُهُم آختلف في الميم سكونا وضما فِي بُيُورِكُمُ اختلف فىالباء ضما وكسراك اتقدم وبوصل لضمين اختلف فاليم سكونا وضما لبونر بوصل لأمرالناكيد مفتوحتر دبفتج الباءالموجدة والراء والزاي اض مبنىللفاعلالكَذِينَ باشبات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالملال لَيْبَ بضم الكاف ككسر التاء ماض مبنى للمفعول عَلَيْهُمُ بوصل الضمير وآختلف فى للماءكسل وضماو فى الميم سكونا وضما الفَتَتُلُ باشبات هزة الوصل م فوع إلى بالياء مَضِيعِهمُ بَعِدُف الألف بعدالضاد المجدر لأنرمن حي الجرع على نة مفاعل آشاتها كمافي بعض المصاحف لحن ثم هوبوصنا الضمير واختلف فالميم سكونا وضما وليتبتركي بوصل اللام الجاسة مكسورة وبالياءالتحتان مفتؤحة وبكسراللام علىالتذكيروالبناء للفاعلمن بابالافتعال وبنصب الياء بتقديران الله بالثبات هزة الوصل م مَا فِي صُدُورِكُمُ اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَالْمُجِّيضَ بَوْصِل لأمر الجرمكسوسة وبالياءالتح تانية مضمومة وفتخ الميموكسل لحاء المملة مسن على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وسنصب الصادالم سقديران مافئ تكويكم بوصل الضميرو آختلف في ميم الضمير سكون <u>اَ وَاللَّهُ</u> باشات هم الوصل م الوع عَمِلِيْمُ م الوع مِ لَاسِتِ

باشبات الألف بعدالذال مفاقا وستطويل الناء فال العانى ذامت برحيث وقع بالناء مضاف الصُدُورِ بالثبات مرة الوصل ايد بالأنفنان إِنَّ بكسرالهم القرنسنديدالنؤن الَّذِينَ كَانْفِيدمانفنا مَشْوَكُوْا بالفتمات وتستديداللام ماض معلومرمن باب التفعمل وبزيادة الالف بعدواوالجع وبنكم بوصل الضمير اختلف في ميمرسكوناو ضمه إيَّوْمَ بالنصب بلاتنوين مضاف الى الجهلة التَّقَيَّم اض معلوم من باب الأفنة -بإشات همزة الوصل وبرسم الألف في الأخرياء لوقوعها خامسترعلي لواللما كجمعن بالثات همزة الوصل وبمدف الف التثنية لوقوعها حشوا إتمك لسرالهمزة وتستديدالنون ووصل ماالكافترا لاتفاق اسب تزكيك مماالتا همزة الوصل وبتشديد اللام مأض معلوم من باب الأستفعال وبوصل الضميرالشَّيْطَنُ باشبات من ة الوصل وبحدف الألف بعد الطاء بالأنف اق انص عليه اللأنى وغيرٌ مم فوع بِبَعَضَ بوصل الباء الجامرة مضاف الم مَالَسَبُواماض معلوم وبفيرالسين ونريادة الألف بعد واواجمع وَلَعَسَلُ وصل لام التاكيك عَفَاماض معلوم وبالالف في الاخرلان والى واوى كانص عليه اللاني الله أبالثبات هزة الوصل مرفوع عَنْمُ مُرْبو صل الضمير وآختلف فىالميمسكوبناوضم إنَّ بكسرالم في وتشف يدالنون اللُّعُ كُسا نقتدم ألا النرمنصوب تحفوش حَلِيْرَ باللام بعد الحاء وكلاهرام فوعان ابتربا لانتناق يآتيها بحذ ف الألف من حرف النلاء ووصل الياء بهمزة ايهاوهي بتشديد الياءمضمومة وانتبات الألف في الاخربالانقفاق الَّذِيْنَ باشبات همزة الوصل وبالأم واحدة مستف دة وكسر الما لَءَ امَنُوآماض من باب الانعال وبالف واحدة قبله المجعودة في الاستداء وبنيادة الالف

بعدواوالجمع كأتكوثوانمى وبالتاءالفوقانية علىالخطاب وحذف نونالرفع منهادة الالف بعدوا والجمع كالكذين بوصل كاف التشبير بهمرة الوصل والباقىكانقتدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء ومزيادة الألف بعد واوالجع وكالؤا باشات الالف بعدالعاف لانهامب لذعن لواو وبزيادة الالف بعد واوالجع لِإِخْوَانِهِ مُ بوصل اللام الجامة وبكس المن قبع الاخ وبآشات الالف بعدالوا وعلى الاكترومذ فها الخيرى وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم الذابالالف بعد اللال وقبله أضَربُوا ماضمعلوم وبزيادة الالف بعدوا والجع في الكرض باشات هزة الوصل أؤحمف توديد كأنؤا باشات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع غُرُّى بضم الغين المجهة وتشديد الزاى منوناجع غانر منصوب ومرسمت الالف ياءبالاتفاق كما مض عليه الجزيرى في النشروذ كره في الكلمات التي انعقداجاع الصعابة على سم الفاته أياءات فى كل المصاحف أقول والمقَّأ انغنَّىجعغانم على ونرن فُعتل بضم الفاء وتشف يدالعين وكان اصلرغزه اسدلت الواوالف الانفتاح مافتبلها ومرسمت ياء لانها وقعت رابعة وللايوقف عليها بالياء والياء المسومترهى المبدلترمن الالف لاالمبدلة منالتؤين فانالمبدلترمن التؤين لاتوسم باءبل ترسم المنابا لأجماع كا نص عليدالجزيرى في النشر هكذا ينبغي تحقيق المقامرة أماما قال صآحب الخلاصتروغزاء للنهلمن انهامن الأسماء التيهي ذوات الياء سسمت بالياءفهومعالمنالفةلتص يحات الائمة لأمفاد لبرفتدبر كوكأنؤاكمانقتدم عِندَنَا بنصب الدال وباشات الف الضير للتطرف ما نافية ما في اساض وباشات الالف بعد الميم وما قالكونها منقلبتر من الواو وبريادة الالف

كربت الواك العمان

بعدواوالجع ومكاقيت لؤا بضمالة إف وكسرالتاء مخففة ماضمبني للمفعول وبزيادة الألف بعد واوالجمع ليجعك آبوصل لأم الجرمكسوح وبالياء التحت فتوحة وفتحالعين علىالت كيووالبناء للفاعل منصوب بتقتديران آ انبات همزة الوصل م فوع ذٰ لِكَ بَعَدْ فَ الْأَلْفَ بِعِدَالْلَالْ حَسَّرُ أَ بِفَيْرِ الْحَاءِ لتروسكون السنين وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطمنصوبترفي ألويم وصل الضميروا ختلف فى الميم سكونا وضم اوَاللَّهُ بِالنَّبات همْرة الوصل مُ فوع بمئى بالياءالتحتانية مضمومة وسكون الماء وكسرالياء بعدهام على المتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ومسم ساء واحدة وف كرامة إجتماع متلين خطاكمانص عليدالداني ويُمِنْتُ بالياء التحتان مضمومة وكسرالميمعلىالتذكيروالبناءللفاعلهن بابالأفعال وبتطويال لأنهااصليةم فوع فَاللَّهُ كَالعَدم مِكَابِوصل الباء المِلمُ وَبَاشَات الألف لأن ماموصولة اومصيلم يترَتَّمُ لَوْنَ قرَّاه ابن كثيرو حمرة والكسا أَى وخلف بالياءالتمتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاءالفوقانية على لخطاب وآتفعوا على فيحها على السناء للفاعل من العمل بَصِيْرُ مرفوع ايتربا لاتفاق وَلَعِنْ بوصل اللام مفتوحة وبوسم المرزة المكسوس ةبعله هاياء على خلاف القسياس ذكوة الداني فيمام سمت همز بترياء على مراد الوصل والتلينين بالأجسم وافقه الشاطبي وقال الجزبري في النشر في سيان المهزات الم سومترعلي خ لقتياس بمسمت المزة المكسويرة في لئن ياءموصولتربما قبله اقول وانماكان ذلك على خلاف القياس لأن القياس ان تكتب المزة المتحركة المكسوبرة بحرف تناسب حركتما متبلها أثيرا أثم بضم المقاف وكسرالساء على الماضى المبنى للفعول وآختلف في الميم سكونا وضما في سَرِبُولِ اللهِ ماشا

الم

هزة الوصل آوص ترديد مُتُم ماض معلوم مشددة التاء قرأه نافع وحنة والكسائ وخلف بكسرالميم الأولى من مات يمات كخاف يخاف وقرأ السباقون بضمهامن مات يموت والمتلف في ميم الضمير سكونا وضم المعفور وصل لام التأكيد المفتوحة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم م فوعتر من جارةً فتحت النون فى الوصل الشيك التقدم وَمُحَدُّ برسم التاء في الأخره إمع النقط بالتناق مرنوعة مَيْرُكُم نوع مِّتَآمَو صول بالانقناق من جام ة والالف ثابت لان ماموصولتر يَجْمَعُونَ قرأه حفص بالياء التمتانية على لغيب قرأ الباقون بالتاء الفوقائية على الحظاب وآتفقوا على فتجها وفيرا لديم على البناء للفاعل ايتربا لانفاق وَ لَئِنْ مُتَمُّ كَانقتدما أَوْحرف ترديد قُرَالْمُ كَانقتدم لَاإِلَى مداختلف في مسمها فقتيل بزيادة الالف بعد المرالتاكيد مكلالال وقيل بغيرها والى ذلك اشام الشاطبي بقولروعن خلف معالا الى يعنى منز الخلاف فى رسم الالف فى قولى نعالى فى سوبرة ال عمان لا الى الله تحبيث رول ي و فى سوم، الصافات لا الى الجديم كذا قال السخادى وعلى جرامش بعض للصادء. الصحيحة انهافى بعض المصاحف بزيادة الألف وقال محدبن عيسي فيصهد الكونى والبصى علالى بغيوالف قال مقدمايت لألى فى بعض المصاحف المتدايمة التامية التيقدمت عليها الدهور يعنى بغير نهيادة الألف انتعرو لمريتعرف لرالدان وانماذكر لااوضعوا ملااذ بمنهفقط وآلداك نسب صاحب الخلاصة عدم الزيادة الى كتابر المقنع وقال ايضافي المجاء بغيرنهيادة الالف وفالمضبوط بنيادتهاأقول اختامه السيوطي ونص على نيادتها في قولم لا المالله فالمالم المالي المالية ف مصف الى الخلاف برسم الف صفراء لكن جعلها بعد كلة لا فكان أخار مريادة الألف الثانية لأالأولى والله الماعلم بالصواب وتنقل لسيوطئ في الكوما

فالعجائب انكانت صورة الفته ترفى الخطوط قبل لخط العربي المضافك تبست لأاوضغوا ونحوه بالألف مكان الفتعة لقرب عهدهم بالخط الأول تتمآعهم ان الى بالياء في الأخوالاتفاق الله كما تقتدم انف المُحثِّثُ وَنَ بالسّاء الفوق انسية مضمومة وفتحالشين المعمة على الخطاب والبناء ايتربأ لأنفاة وكمكاموصول وباشات الالف لأن مامصد مرية مرتم مرية برسم المتاء في الأخره اءكما يعرف من نصوص الداني والشاطبي والجزيري والسيوطي لكن كتب على هامشر مصعف الجزيرى انسهم ترهناكتبت في بعض الصاحف بالتاءذ كرة إبوداؤد وغيخ انتق مك فأاشام الجنهى الى الاختلاف بكتابة الستباء مدومة بالسواد ومطولة بالصفرة تتمرهي مخغوضة متن مامة كماتقدم اللي كماتقدم ليئت بكسراللام ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لَهُ مُم موصول آختلف فى الميم سكونا وضم ا وَكُولُنُتَ بِتطويلِ التاء مفتوحة لخطاب الملككو فظاً بغيرًالفاء وتستديد الظاء المجهز المشالة منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين عَلِيْظِ منصوب مضاف الْقَلْبِ باشات هزة الوصل كَانْفَصّْدُا بوصل لأمرالتاكيد بمنرة الوصل وبتشديد الضاد المعجرتماض من بالإنفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع من جامة حَوْلِكَ بوصل الضمير فَاعْفُ باشات همزة الوصل متصلر بالفاء امرع أنكم توصل الضمير وآختلف فالميم سكونا دضماواستغفر باشات هزة الوصل امهن باب الاستفعال لهسموصول واختلف فيالميم سكونا وضما وكشأوش فخرمك سراوا ووسكون الواءامهن بأب المفاعلة ومآشات الألف بعيالشين علىا كاكثوه حذفها الجزيرى وآختلف فالمعضما وسكوناني أكأثر بالثبلت هزة الوصل كأذ آبوصل المناء وبالألف بعداللالعَزَمْتَ ماضمعلوم وبعنع الزاى ونطويل تاء الخطاب فَتَوَحَكُلُ

بوصل الفناء وبتشليد الكاف امرص بابالتفعل كم آلياء التي باشاتهم الوصل إت كسالهن وتشديدالنون الله كالقدم الأأنرمن وبي يُحِبُ بالساء التحتانية مضمومة وكسرا لماءالم ملة وتشديد الباءعلى التذكيرمن باب الانعالم فوع أكتوكيلين باشات همة الوصل على اسم الفاعل من باب التفعل ايتمالا تفناق آن شرطية يَنْصُرُكُمُ بالياء التحتانية مفتوح علىالتذكيروالبناءللفاعلججزوم علىالشرط انتك كماتعتدم الأانرم فوع فَلَاغَالِبَ بوصل الفاء اسم فاعل مباشبات الألف بعد الغين وبالفتح على انراسم لاالتي لنفي الجنس لكمُ موصول وآختلف في الميمسكونا وضم أُفَّالِنُ كمانقتكم يَخْذُكُمُ بالياء التمنانية مفتوحة وضم اللال المعجة على التنكير والبناءللفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكون وضمافَنَ بوصلالفاءموصولة ذَابالالف في الاخرالَذِي بَاشاتهم والوصل وبلام واحدة مشددة يتنض كمركركا تقتعم الاانبرم فوع واختلف فى المديم سكوناوضماوا دغامانى ميم قرتنوهى جاس لاوبدون السكون على المسدغ وبالتشديدعلى المدغم فيربغنوه بالخفض وعكى الليك انقله افكيت وككر بوصلالفناءوسكون كألمراكالممالدخول الفاءوبالبياء التحتانية مفتوحة وتشنديدالكأف على الغيب من باب التفعلكسرت اللام للوصب المؤمنون باشات همزة الوصل اسمفاعل منباب الأفعال وبرسم الهشرة الساكنتربين الميمين وامالانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونهاللقرأتين ايتبالانقناق قماكان بالثبات الألف بعدل لكاف لأنه مبدلترمن الواوليزي بوصل لامرالج وبياء واحدة في الاخرمست دة عندالجهوم وساكنة عندنافع بعده امجعودة دلالترعلى المنء أت

ناصبةالفعل تَغُلَ قرأ وابن كثيره ابوعم وعاصم بفتح السياء المتستانس وضمالغين المعمة بالبناءللماعل وقرأالباقون بضماتياء وفتحالغين بالبساء للفعول والكلام مشددة وفاقامنصوب وَمَنْ شَرَطية يَعْلُلُ بالياءالعَمَّانية مفتوحةعلىالتذكيروالبناءللفاعل دبضم اللأم الأولى وجزمرالثامنية علىالشهط يَأْثَتِ بالبياء التحسّانية على السّانكيروبوسم المهرّة الساكنة بعيله الفالانفتاح ماقبلها وببتطويل التاء لأنها اصلية فكسرها فحذف الياءالتحتانية الساكنة بعده اللحزم على الجزاء يمابوصل الباءالجائزوانبات الالف لان مامصله يد غَلَّ بالفيرولشديد اللامر اضمعلوم يَوْمَر بنصوب مضاف القيمكر بالثبات هزة الوصل وتجذف لالف بعسائلم بالانفنا<u>ق وبر</u>سم التاءني الأخره اءمع النقط كُنُمَّرُ بِضم المثلث وتشكيلا عاطفتر ثُوَقّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الوامع تشديدالفاءعلى لثاند والبناء للفعولمن باب التفعيل وبرسم الألف فى الأخرباء لوقوعه خامسة على مراد الأمالة كُلُ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفُسُ مَالْكُلُبُ ﺎۻڡۼڵۅ<u>ڡۅؠۼڗؚٳڵڛؽۏٮڟۅڽ</u>ڶؾٳ؞ٳڷؾٳڹؿڎٳڵڛٵڮڹڗ<u>ۘٷٚۄ</u>ٳؖۻ۫ڷڡ فى الميمسكونا وضم الأيظ كُونَ بالياء التحت انية مضمومة وفح اللاه على الغيب والبناء للمفعول ايتربا لانقناق أَفَمَن بَحْرُجُ الاستفهام ووصل الفاءومن موصولتركسرت النؤن للوصل اتتبكم باشات همز الوصل وتشديدالتاءالفوقانيتماضمعلوم منباب الافتعسال يرضوات بضمالواءعندابى بكودبكس ماعندالباقين وعلى العرأتين بائتات الالف بعدالها وعلى ماضبط ماللاني ومذفها الجزيرى متنصوب مضاف الله باشات من الوصل كن بوصل الكاف الجامة من موصولة بسياء ماض

وباشات الالف بسدالهاء وحذف صوبرة الممزة المتطرفة بعب الألف ووضع مجعودة موقعه البئغ طيبوصل الساء الجامرة وبفترالسين المهملة والخاء المعمر من ماسة فتحت النون في الوصل الله كمانقتدم وَمَأُوْسِرُ برسم المهن الساكنة بعداليم الفاكانفتاح ماقبله ومضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبرسم الالف بعدالواوساء لوقوعه الرابعة على مراداكام الترقبوصل الضمير بجهك تمر بتشديد النوت مرفوع غيرجيرى وينسر سمالهزة الساكنة بعدالباء باء لانكسام التبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين المَصِيْرُ باشبات هزة الوصل وبفتراليم صلم يمى مرفوع ايتراكا نقناق مُسَمَر اختلف فى الميمسكونا نمادتر لمبت بمعذف الالف بعلالجيم وبدطويل المتاء لانزجع مؤنث س وفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله كانقدم قَاللَّهُ كانقدم الاانرم فوع ميؤهم فوع بمآموصول وباشات الالف لأن مامصلم يتراوموصول يَعْمَلُونَ باليلواليم النيةمفتوحة وفيح الميمعلى الغيب والهشاء للف من العمل ايتربا لاتفاق لَقَدُ موصول مَنَّ بَتشديد النون ماض معلوم اللهُ الثبات من الوصل م فوع عَلَى بَالياء الْمُؤْمِنِ بَنَّ بالثبات هم والوصل أم فاملهن الايمان وبوسيم المرزة الساكنة بين الميمين واوا و وضع مجعودً عليه وصول لآفتلف في للماءكسرا وخماد في الميم سكونا وضم لمرَّسُوكًا مُنصوب بالالف فى الأخرعوض الشؤين ص جامرة آنفنيسي تم بضم المناءجع المند وبوصيل الضمير واختلف في الميم سكونا وضم أيتكن آبالياء التيتانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعلالوا ووفاقا قشبيهاله

بواوالجع فىالتطرب كمانص عليه الجزيرى فى النشر عَلَيْهُم موصول ولَعْتلف فى المه اءكسراوضما و فى الميم سكونا وضم اءً اينيت برالف واحدة قب لمه مجعودة فى الابتداء وبياء وأحدة بالاتفاق وبحذف الألف بعد السياء د بالكسرعلامة النصب لانرجع مؤنث سالر دبوصل الضميرة يُزَكِّيهِمَّ بالياءالتحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسرالكاف مشددة وسكون السياء على المذكيرو البناء للفاعل من باب المتعيل وبوصل الضمير واختلف في المعاء كسراوضمادفالميم سكوناوضها ويُعَرِّلُهُ مُ مِالياء التحسّانية مضموم وفتح العين وكسرالملام مستنددة على المستنكيروالبناء للف اعل منها بالتفعيل م فوع وبوصل الضميرالكِتُبَ بالتّبات همرة الوصل محذ ف الألف بعثالته الفوقانية منصوب والجيكم تروبرسم التاءفى الأخرهاءمع النقط منصوب وإن شرطيتر سمت مقطوعة كانؤآ باشات الالف بعدالكاف لانهسا مبدلتمن الواووبزيادة الإلف بعدواوالجمع مِنْ جامة مَبْلُ بغيرالعتاف وسكون الباءمبنى على الضم وباظها مراللام عندا لكل سوى ابى عمرو فسانه يدغها فى لأمركِفي وهوموصول صَلل بعذف الألف بين اللامين وف ات كانص عليه اللانى مُبِينٍ مخفوض اسم فاعل من ابان ايتر ما كانتفات أو بمنة الاستفهام وبواوالعطف مفتوحتركتا بتشديد الميماداة شرط آصابت أماض من باب الافعال وباشات الالف بعدالصاد على ضابط اللاني وهوالأكثرولكن الجزمى عذفها ولسكون تاءالتا نيت ومصلالصمير وأمتلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُصِيبَةً وهويضم الميم وكسر العساد وبرسمالتاءفي الأخرهاءمع النقطم فوعة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فنيرقذ أصَبتُم ماض معلوم صباب الأفغال واختلف

فى الميم سكونا وضما وادغامًا في ميم وشكيها كما نقتهم وهوبكسال سكون المثلثة تثنية المثلمذفذة النون للأضافة وبوصا الضم للتُمْ بصم القاف ماض معلوم و آختلف في الميم سكونا وضما آقر بفتحالهزة وتشديدالنون مفتوحة وبرسمأ كألف بعدهاب على ماد الأمالة استفهامية بمعنى من اين هٰذَا بحذف الألف بع يالالف بعداللال قُلُ آمرهن القول هُوَمِنَ جام ة عِنُ لِهِ مُعَوض ص تَعْسُسَكُمُ كَاتَقَالُمُ الْأَانْدِيضِمِيرَالْمَاطْبِينَ إِنَّ بَكْسُرِالْهِمْرَةُ وتستعديدالنوب اللة بالثات منة الوصل منصوب على بالياء كُلِّ شَيْحُ بالياءوفاقا وبحذف صومة المرزة المتطرفة لسكون ما قسله وبوضع مجعودة موقعها مخفوض قَلِي يُؤمره فوع ايترما لانقناق مَمَّا آصَابَكُم كمامتدم الأامر بلفظ المذكر يَوْمَ مِنصوب مضاف الى الجملة الْتَعَيَّ بإشابً منة الوصل ماضمعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياءلوقوعهاعلىمرادالامالة الجمعن باشات همرة الوصل تثنية الجمع وبحذف الالف علامة الوفع بعد العين بالانقناق كما نص عليد اللاتى ىغيرٌ مَيرادُن بوصل المناء وبرسم المن الكسورة الماللابتداء والااعت لد بانصال الباءالجامة المكسورة وبسكون الكالمضاف اللوكما تقدم الأ المرمخفوض وَلِيَعْ لَرَبُوصِلِ اللهِ الجامِ وَمُكْسُومٌ وَبِالْيَاءِ الْعِمَّالَيْةِ مَفْتُوهِ مَّ على التذكيرو البناء للفاعل منصوب بتقديران المؤمينين باشاتهم الوصل اسم فاعلمن الايمان وبرسم المرة الساكنة بين الميمين واوا لانضام ما اتبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وَلِيَعْكَمَ كَانْقَدُمُ الَّذِينَ باشات منة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال وباظهام لنون عسنالكل

لَنْ تَنَالُوا العَان

سوى ابى عروفانديدغها ني نون نَا نَقُنُ الله مِوماض مِن باب المفاعلة وبآنبات الألف بعدالنون على الآكثر وحذفها الحزبى ويزمادة الالغ ا واوالجمع وقيث ل ماض مبني للفعول اختلف في العتاف كسروضما واشماما وأباظهام اللام عندالكا سوى ابي عروفاندي عمها فيلام مُومُوصول وآختلف في الميم سكونا وضم انتَّ الوَّا بالفتح است امر من باب التناعل وباشات الالف بعد العين الانفاق ويزمادة الالف بعدواوالجع قايتأثؤا بكسرالتاء الفوقلنية امرمن باب المفاعلة وباشات الالف بعدالقاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعدوا والجع في سَبِيُلِاللَّهِ باشات هنة الوصل آوِ من ترديل كسرت الواوللوصل الْمُنْعُوْلَ أَمَ وبانبات همزة الوصل وبفيرالفاء منهادة الألف بعما والجعرقا أوا باشات الألف بعدالقاف وبزيادة الألف بعدوا والجمع لَوْنَعُ لَمُ بالنون مفتقصة على لفظ المشكار معمرغيريه والبيناء للفاعل م فوع يتاكأ بكسرالعتاف مصدي وبالثبات الألف بعد النادوفا قامتصوب دبالالف فى الاخ عوض المتوين لا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ بوصل لام المتأكسيد المفتوحة بهدة الوصل من باب الافتعال وتراد المحزمرى في مصعف المباصفراء قبل التاءاشارة الى الاختلاف في نريادة الألف وعلمه ولمريتعرض لدالغانى وغيرة الاان السيوطي نقل عن الكوماني من قولم فكتبت ولاادضعوا ونحوه بالالف مكان الفتحة كماقتدم مفصلا فياءاتل الومدولع لمراماد بعثولم ونعوه مادخل لأمرالتاك على الهذبة والله اعلم تم هو بحلف الف الضمير لوق عها حسوا بالمالة على القعل واختلف في الميمسكونا وضما فمر آختلف في الميمسكونا وضما

لِلْكُفْرِ بُوصِلُ لامرالجي وحذف همرة الوصل يَوْمَتِ فِي بِفَيْرِ الميم وبرسم للمرة لمكسوس ة بعده اياء موصولة بما فتبلها كلمة واحدة على خلاف القسا قالرالجزمى فى النشروقال اللانى مسم بالياء على مراد الوصل والتليين بالأجماع يومئذ حيث وتعانهم وبكسرالذال منونتر بتنوين العوض عن المضاف اليراَقُرَبُ انعل التفضيل مرفوع مضاف مِنْهُ مُر بوصل الضبيرة آختلف في ممرسكونا وضما لِلْإِيمَانِ بوصل لأمرالجر ومذفهزة الوصل وبرسم هزة القطع الفاللابتناء مصدرعلى نرنترافعال وبآشات الألف بعدالم يمعلى ضابط الداني لأنها نريدت للبناء لكنالجن يحذفها ولمراعث على وجهد يَقُوُّ لُونَ بالياء التحتانية على الغيب بِأَفْرًا هِم مُ بوصل الباء العامة وبفير الهمزة جع فده وباشات الألف بعدالوادعلى الأكثزة حذفها الجنمرى واختسلفظليم سكونا وضما وادغاما في ميم ثما وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد كالمكر يبركيشن في قُلُوبِهِم بوصل الضبر واختلف في الميمسبكونا وضا وَاللَّهُ بِالنَّاتِ هِمْ الوصل م فوع آعُكُمُ أَفِعَ لَا لَمْ فِي إِمُومِوْ وبالثبات الألف لأن ماموصولة يَكُمُّونَ بالياء العَيْبَانية مفنوحة وضم التاءعلى العنيب والسناء للفاعل ايتربا لأنقناق ألكِّذِينَكَ القتدم انفيا قَالُوَ أَكَامِ لِإِنْوَانِهِ مَ بوصل اللام الجامة وبرسم المخ تبعدها الف للابتلاء وبأشإت الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزبجة وآختلف فى الميمسكونا وضما دَقَعَ لَدُوْا ماضمع لوم وبفتر العين وبنَ يادة الألف بعد واوالجمع لَوْ أَطَاعُونَا بِعَيْرِهِمْ والقطعم الصمن باب الأنعال وماشات الالف بعيد الطاء على الاكترو مذنها الجنرى وبدون مهادة الالف

بعدواوالجع للحوق ضميرا لمفعول وبآشات المف المضمير لوقوعها طرف مَاقُيِّلُوَّا بِضِمِ القاف وكسر التاء مخففة عندالكل سَوى هشام فانر يستنددهاماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف بعيدوا والجمع فكأمر من قال فَادْمَ أَوْ اباشِات هِي ة الوصل متصلة بالفاء و بعنة الراء المرورسم بحذف احدى الواوين إمتا والسناء وهي صوس ة المهرة المضمومة بعدالراء ووضع مجعودة موقعها كماكتبناه موافقة للجزبرى واماوا والجعمك نص عليه الداني ثم هوس يادة الألف بعد واوالجمع عَنْ أَنْفُرِ عَلَم كما تقدم المؤت باشات همزة الوصل منصوب وبتطويل الناء لأنها اصلية إت شرطيتر مسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمُّ آختلف في الميم سكونا وضما صْدِ قِيْنَ بِعَدْف الألف بعدالصاداية بالأنفاق وَكَا تَعْسَبَنَ عَي وبالتاء الفوقانية على الخطاب عندلالكل سوى هيشام فاندبرواه بالبياء التحييانية على الغيب واتفقوا على فتحها بالبناء للفاعل والسين مفتوحت عسد ابى جعفروابن عامروعاصم وحمزة ومكسوس ةعندالباقين وبفترالباء للموق نون التاكيد التُقتيلة ٰالَّذِينَ كَمَام قُيِّلُوْاكِمام فِي سَبِيْلِ اللَّهِ كَمَام، آمُواتًا بعنيرًا لهر عجم الميت وباشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر و مذفها الجنهى منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين بَلْ آهُيَّاءٌ بفيراطم عجع حتى وباشات الالف بعد البياء وفاقا وبحذف صوس ة المرة المتطر فتربع لاللف ووضع مجعودة موقعهام فوع عِثنة منصوب مضاف مَرْتِكِمُ بَشْديللهاء ومصل الضمير واختلف فى الميم سكومًا وضم أيُونَنَ قُونَ بالسياء المعتاسية مضمومتروفيح الزاى على الغيب والبثاء للمعول ايتربا لأنفاق فسرجين بفترالفناء وكسرالراءع ابوصل الباء الحاسة واشبات الألف لأن ماموصولة

ءَا تَنْهُ مُربَالِف واحدة مُسِلِها مجعودة في الاستلاء ما ضمعيلوه الافعال وبرسم الالف بعد التاءياء لوقوعها مابعة مإدالامالة وبوصل الضمير التلق بالثبات همزة الوصلم فوع مرة فَضُلِدَ بِفيةِ الفاءوسكون الضاد المعمة ووصل الضمير سُتُكُشُهُ وَنَ مَالِياء التحتانية مفتوحة وكسرالشين المع يتعلى لغيب بناءللفاعل باللَّذِينَ بوصل الباء المامرة بهمزة الوصل والباق كما نقتدم انفالة يكيَّقُوْآبالياءاليِّيتانية مفتومة وفيِّ الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للحرم وبزيادة الألف بعدالوا وبهت تم مِوصول وأختلف في الميم سكونا وضم أوادغاما في ميم مِن وهي ماسرة وبدون السكون على لمنغم وبالتشابيا على المدغم فيدخ أفيه مربقة بفت الخاء المعمد وسكون اللامرووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الآبه فترالهم في وتشديد اللام موصول بالانقناق اصلران الناصبتروكا تَحَوَّثُ قِيراً ه يعقوب بالفنة بلامتزين على ان لالنفى الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا على ن المشبهة بليس عَلَيْهُ مُرَمُوصِ ل واختلف في الماءكسرا وضمادفىالميمسكوناوضماؤكا فمراختلف فمالميمسكوناوضم يَحْرَنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاي على الغيب والبب اء للفاعل ايتربالأنقناق يَسْتُبُشِيرُونَ كَانْقَتْدَم بِينِعُمَيَّرَ بُوصِلَ لباوالجاميُّ وكسرالمؤن وسكون العين وبرسم الناء فى الأخر هاءمع النقط بالانقا مِنَ جَارٌ فِتِ الدُونِ فِي الوصلِ الشِيرَ بَاشِياتُ هِيْءَ الوصل وَفَضُلَ كَانْعَلِم الااند مفوض منون لعدم الضعيرة أنّ قرأ الكسائى بكسراله مرة

という

والباقون بفتحها والنون مشددة بالاتفاق الله كمانقت مم الاانر منصوب لأيُخِسُعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالضاد وسكون الياء على التذكيرمن بأب الافعال م فوع آجر متنصوب مضاف المؤمِّسنِينَ كمانقت م ايتربا لانقناق اَلَذِيْنَ كَمَامُ لِالنهب ون الباء الجامرة السُستَعَا بُوْا بانبات هزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبآتبات الالف بعد الجديم لابهامب للزمن الواوك اضبط ماللاني وهوا لأكثرو حذفها الجذبرى وبزيادةا لألف بعدوا والجمع يتلج بحذف همزة الوصل لدخول لأمراكب وَالرَّسُوْلِ بِاشْبات همزة الوصل م فوع مخفوض مِنْ جام تَعْبُو مخفوض مضاف سَأَاصَابَهُ مُركباتقتدم الأانربضميرالغائبين القَرْحُ باشات همزةالوصل قرأء حمزة والكسائى وخلف وابوبكر بضم العاف وآلباقون بفتهامرفوع لِلَّذِينَ بحذت هم ة الوصل لدخول لأم الجروالباق كما تعتدم تَصَعَنُ إبِفتِ المرة والسين ماضمع لومرمن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع مِنْهُ مُ مُوصول والختلف في ميم الضمير سكونا وضم وَاتَّقَوْراً بَاشِات همزة الوصل وبتشيد يدالتاء وفيح القتاف ماض معلوم من باب الافتعال آجُرُ مَم فوع منون عَظِيْرٌ م فوع آيتر بالانفناق ألَّذِينَ كَ تقتدم فى اول الأيمة السابقة قَالَ باشبات الألف بعد المتاف وضاحا لانهامب لترمن الواووباظهام اللامرعت الكل الأاباعرة فانربدغه فى لأمركه مُ وهوموصول النَّاسُ بالثبات هم ة الوصل وبالثبات الألف بعدالنون وفاقام فوع إن بكسرا لمرة وتشذ يدالنون التاس كما تقدرم الاالم منصوب قَدَ باظهام اللالعنك اهل الحجائروابن ذكوان وعاصم ويعقوب وادغها الباقرن فجيم جمعنا وهوماض معلوم وبفترالم

وبزيادة الالف بعدواوالجع لكم موصول واختلف فى الميمسكونا وضم فاخشؤهم باشاتهم ةالوصل متصلة بالفاء وبفتح الشين امروبدون بادة الألف بعدالوا وللحوق ضمير المفعول وآختلف في ميمرسكون افَزَادَهُمْ بوصل الفاءماض وباشبات الألف بعدل لزاى وفاقا لأنه مبدلةمنالياء وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضما إيمَانًا مصد على منة افعال فبآشات الألف بعد الميم على الأكثر لأنها نريدت للبناءوتمذفهاالجنهى ولعلذلك كواهة اجتماع ثلث الفات وكأيمكن مذف الأولى واللخيرة منصوب وبالالف فى الأخرعوض للتوين وَقَالُوْا باشات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع حسب بفنة الماءوسكون السينم فوع وبوصل الضميروبا شبات الفرللتطرف منته باشات هزة الوصلم فوع وَنِعْمَ مِكسل لنون وسكون العين فعل مدح الوكيثيل باشبات همزة الوصل مرفوع ايتربا لاتفاق فانفت لكؤا باشبات همزة الوصل متصلرتها لفناءماض منهاب الأنفعال وتبزيادة الألف بعد واوالجمع ببغة يرتن اللووقضل الكلكانق دمت انفا لتريمسكه شربالياء التحتانية مفتوحة علىالتذكيرة بفك الأدغام مجزوم وبوصلالهم فيلفتلف فى ميم رسكونا وضم السُورَة بضم السين وبعد ن صوبه الهيذة المتطرفة بعدالواوالساكنترو وضع مجعودة موقعهام فوع واتبعن أبالثبات همزة الوصل وتشديد التاءم اض معلوم صن باب الأفتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ورضوان بضم الراءوكس هاملي اختلاف القرأتين كما تقسده فىالوب دقبل مذاوبا شات الألف بعدالواوعلى ماضبطرالان وحلافه الجنبى منصوب مضاف الله دَا لله كلاهما بالثبات همة الوصل الأول

مخفوض والثانى مم فوع ذو بدون الألف بعد الواود فاقاك انص عليه الدانى فَضُلِعَظِيْمِ مَعْفُوضِانِ ايتِهَا لاتفاق إِنَّمَا بَكُسرا لمِن وتشديدا لنون موصول بالاتفاق ذلكم بمحذف الالف بعداللال الشَّيْظِنَّ باشبات هزة الوصل وبحذفا كألف بعدالطاءوفاقام فوع يُعَوِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء وكسرالوا مسشددة على المتذكيرمن باب التفعيل والبناء للفاعل م نوع آوُلِياً وَهُ بِفِيرِ الْمُرْةِ جَمَع الولى وباشات الألف بعد الياء وف اق فبحذف صوبه الممنزة المفتوحة الواقعة بعدا كالف وفاقا وصع مجعودة موقعها فَكَلاتَحَافُوهُ مُربوصل الفاء آلفوقان بترمفتومة على الفي خطابا والبناءللفاعل وبآشات الألف بعدالخاء وفاقا لأنهام بدلترمن للواو وبحذف نون الوفع للحزم وببدون خيادة الألف بعد الواو للحوق الضمير مآختلف فيميمرسكونا مضادكا فؤن امرقبائبات الألف بعدالخاء كانقتدم انفنا وبدون تميادة الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلعوق نون الوقاية ذبحذف ياءالأضافة اجتزاء بكسرة النون بالأتفاق كمانص عليداللانى والشاطبى وغيرهما لكن يعقوب فرأ بالباء وقضادوصلا واباجعفرهاماعروقرأابالياءوصلاومذفهاالباقونفالحالين وفيه معاية تامة لرسم الخطرات شرطية مقطوعة عن الفعل بالانفاق كُنُ ثُمُّ اختلف في الميم سكونا وخما وادغاما في ميم مُؤْمِرِنِينَ وهواسه ناعل من الأيمان وبرسم الحمزة الساكنة بين الميمين وا واو وضع مجعودة عليها بغيرلومها للقرأتين ايتربالانقناق وكأيخ ثنك بالبياء العيتانية عجاليات نكير مرآ ومانع بضم الياء وكسرالزاى من باب الأفعال وقرأ الباقون بغير الياء وضم الذاى من باب نصر ينصر وجم مرالنون ووصل الضمير الذين كما تعسلم

يُسكامِ عُوْنَ بالياءُ التحسّانية مضمومة وكسرالواء على العنيب من باب المفاعلة وبآشات الالف بعد السين على الأكثر لانهان يدت للبناء ولكن الجزيرى حذفها فيألكنني باشات همزة الوصل إنته مبكسرالهمزة وتستديدالنون ووصلالصميروفاقا واختلف في الميمسكونا وضم النَّ يَضُرُّوا بالسياء التحتانية مفتوعة وضمالضا دالمعج تروتت لديلالراء غلى الغيب والسناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعيالوا ووفات الله بالنبات هزة المصلمنصوب شَيًّا بمذف صورة المرة بعدالساء الساكنة منصوب وبالالف عوض التؤين ووضع مجعودة بينهما دلالتر على المرة المحذ وفر يُونيكُ بالساء المتانية مضمومة وكسرالواء على السندكير والبناءللفاعلمن باب الأفعالم فوع الله باشات همرة الوصلم فوع آكا بفترالمن وتشف يداللام موصول بالانعناق اصلدان الناصبترولا النافية تَجَعَلَ بَالياء التحتالنية مفتوحة وفتح العين على المذكير والبناء للغاعل منصوب وباظهام اللام عندالكل سوي ابيعم وفانبريد غهاف لأمركه فمر وهوموصول وآختلف فى الميمسكونا وضم احَظًّا بغيرًا لحاء المم لمرو تشديد الظاء المعمة منصوب وبالألف عوض التؤين في الكلخر قو باشات هم قالوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة لتداعلي الممزة المحذوفتروبك الخاء وبوسمالتاء فاالاخرهاء مع النقط وكف مرك انقدم عَلَاب بانبات الألف بعداللالوفاقا كمانص عليه الدانى نقلاعن الغلنى بن قيس م فيع عَظِيمٌ م فوع ايتربا لأنقناق إِنَّا بَكُسرالمن ة وتشتديد النؤن اللَّذِينَ كَمَا نَقْتُ لَمُ انفُ أَ اشنتركا أباشات همزة الوصل وفتح الراءماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع ألكف ركما تقتدم الاانرمنصوب بالإيمان

لرَبِينَالُوا ۗ العمران

بالثبات همزة الوصل متصلة بالهاء الجامرة وبوسم همزة القطع الف للاستلاء مصدي على منترافع الى قبآشات الالف بعدالم على الأكثر ومذفها الجزمي لن يَضُو واللهُ شَيْئًا وَلَهُ مُعَلَلُ بُ الكَالمَا تعلمت ألِيْمُ نعيل بمعنى مولم مرفوع ايتربالا تفاق وَلَا يَكُسُّ بَنَّ فَ رأه الجهوم بالياء التحتانية على الغيب وقرأهن وبالتاء الفوقانية على الخط اب واتفقواعلى فتحها بالبناء للفاعل وآختلفوا في فتح السين وكسرها كما تقت م قبيل هذا الوم دو به في الباء بعد ها النون الثقسيلة للتأكيد غي النَّذِينَ كمانقت م كُفَّرُ واماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع أتم أبفت الهمزة وتشديد النون موصول بالانقاق تمكي بالنون مضمومة وكسراللام وسيكون الياء على صيغة التعظيم من باب الأفعال كله م كما تقتل م فَيْرُ بفتِ الخاء وسكون السياء م فوع لِإِنْفُسِهِ مَنْ مُوصِلِ اللام الجامة في الإبتاء والضمير في الأخر واختلف في الميم سكونا وضم المُمَا ثُمُكُ في الكلك انقتدم الاانه بكسرهمزة إتمالييزداد وابوصل لامرالجر وبالياءالتمتانية مفتوحة على الغيب من باب الأفتعال ابدلت التاء د الالمحاورة الالروباتيات الألف بين الدالين لأنهام بدلة من الياء دهو الآكثر لكن الجزيري مذفها وبريادة الالف بعدواوالجمع انما بكسرالمزة وسكون الشاء المثلثة منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنون وَلَهُ مُعَنَابُ كلاهماك انقتدما فيهين اسم فاعلهن باب الافعال مرفوع است بالانفاق ماكان باشات الالف بعدالكاف لانهام بدلتهن الواو التنك باشات همزة الوصل من فوع لِيَكُنُّ بوصل اللام الجامرة و بالسياء

ختوحة وفتح الذال المعجة على المتذكيروالبناء للفاعل مبصوبيق ياد لمؤيّبِينَ باشات همزة الوصل والباقيكاتقدم انفاعَلَي بالياء مسَا الثبات الالفلانها موصولة أثنثم آختلف فى الميمسكونا وضم عَكَيْرِ بوصل الضمير مَتَّى بَتشنديد التاء وبالياء على الأكثر الأصحِ بَمِيْزَ بالياءالتحتانيةعلىالتذكيرقرأ يُعقوب دحم، والكسا وُصِحلهُ بضم الياء الاولى وكسرالياء الثانية مستلددة من باب التفعب وَمَرَأَ الباقون بفنعِ الياء الأولى وكسرالميم وسكون الثانية من ليزوعلى المحاير منصوب بان المعتلمة أكتبيت باشأت همة الوصل منصوص الطِّيب باشات همزة الوصل وتشديدالياءالتميانية مكسوح وماكان الله الكلك انقندمت ليكظ لعكم أبوصل لأمرالجي مكسوس ة وبالياءالتحتانية مضمومتروكسراللام مخففت علىالتذكيرمن باب الإفعال متصوب بتقديران وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناعلى بالياء الغيب باشاتهن الوصل وَلِكُنَّ بعد فالألف بعد اللام وبتشديد النون الله بالثات همزة الوصل منصوب يَجْتِبَى بالياء التحتانية مفتوحة دكسرالباءوسكون الياءعلى التذكيروالبناء للفاعل منباب الافتعال مِنْ عَام، قَتُ سُلِم بضم الراء والسين دفا قاد وصل الضمير مَنْ موصولة يكنأة بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباشبات الألف بعدالشين وبعذف صوسة المرزة المتطرفتربعلالألف ووضع مجعودة موقعها مرفوعتر فأمنى آبوصل الفاء بالف واحدة بينهما مجعودة دلالترعلى المهزة المحذوفتر وبكسر الميم امرمن باب الافعال وبزيادة الألف بعدواوالجع بإنته بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجائ وثركسيله

كاتقت مورك شرطية تؤمينا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرا على لخطاب والبناء للفاعل من ياب الافعال وبرسم المزة إلساك بين التاء دالميم دادالضم ماقبلها ورضع مجعودة عليها بغيرلونه المقرآتين ويمذف نون الرفع للجزم على الشرط وبنيادة الالف بعب واوالجمع وتقفوا بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويحذف نون الوفع للحذم على الشرط وبزيادة الالف بعد واوالجمع فككم موصل واختلف الميم سكونا وضما أجر بفتح المرة وسكون الجيم م نوع غظيم م فوع ايتربا لأنفاق وكأيحس بتراكذن كلاهم اكمانف المسم وقرأة يتنخلؤن بالياء التحتانية مفتوحة وفتر الخاء المعجر على لغيه والبناءللفاعل يمياموصول وبالثبات الالف لان ماموصولة ءاتنهك بالف وامدة قبلها مجعودة في الإستاء ماض معلوم من يا لأنعال وبرسم الألف بعدالتاء باءلوقوعها للبعتعلى مرادالاماا وبوصل الضميرا نثك بالثبات همة الوصل مرفوع مِنْ مِاسرة فَضَلِم بوصل الضميروباظهام الهاءعنللكل سوى بىعرف فانريدغه فى هاء هُوَد هو ثابت فى قراء الجهوم وَحَدَفها الأعِمش ولايساعا الرسم مَنيرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التذين لَهُ مُوصول وأختلف فى الميمسكونا وضما بَلْ هُوسَّتُ بَسَسْل مِدالراء م نوع لَهُ مَكَ اتعت الم سنيطَّقَةُ وَنَ بوصل السين وبالياء مضمومة وفتح الطاء المملة وتشابلا الواوالمفتوحة على الغيب والسناء للفعول من باب المتفعيل ما يَخِلُوا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجرة ونهادة ألالف بعد واوالجع بيلة

وصول يَوْمِرُمنصوب مضاف الْقِيمَةِ بِاشْاتُ هُزُّ الوصلُّ بِحَذْفَالْالْفُ

بعدالياءبالانقناق وبرسماليتاء فيالاخ ماءمع النقط ويتيج بمذف خمرًاك

لدخول لام الجرم مِيرَاتُ بكسر الميم وبالثبات الالف بعدا لواء كانص عليه الداني

وككن الجزبرى مذفها ولمراعث على وجدلدوا نتصاعلم مرفوع مضاف التتمؤت

باشات مزة الوصل وبحذف الالفين بعدالميم والواوبالاتناق وسطويل

بعدالالف و وضع معودة موقعهام فوع سَنَكْتُ بوصل السين

قرآه الجهوس بالنون مفتوحة وضم التاءعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعل

سوى حنة فانرقرأ بياء تحتانية مضمومة وفتح التاءعلى العيب والسناء

للفعول وعلى الوجه بين مرفوع مَا قَالُوا كَانِقِتُ مِ وَقَتْلَهُ مُ بِوصل الضمير

نصوب عندالجهو يتمن فوع عندهن الأنبسياة بالثبات من الوسل

التاء لاندجع مؤنت المروا لأنرض بانبات هم أة الوصل محفوض والله بانبات هم أن الوصل م فوع عما كما تقدم انفاقة كون قرأ منافع وابوجع في وابن عام وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها و فسح المسيم على البناء للفاعل من العمل خَبِين من منوع اية بالانقناق لَقَد بوصل لام التاكيد وباظهام اللال عنداه ل الحجان وابن ذكوان وعاصم ويعقوب واد غها الباقون في سين سَمِع وهوماض معلوم وبكس الميم الله واد غها الباقون في سين سَمِع وهوماض معلوم وبكس الميم الله بعد القاف و بزيادتها بعد واو الجمع المتابك الفائد منصوب من المعالى أغرابا المناقد م الانتراك المناقد م الانتراك المناقد م الانتراك النف بعد الفائد وبنيادتها بعد وادا بعم النياء و محد في المناقدة المناقلة المنا

وم

لَوْتَنَالُواكِ العمران

وبفتح للمزه جعالنبى وباشات الالف بعدالساء وقرأ فافع بمونرا ولإيخالف اليسم لأن المياء عنده هي صوب والغرة وبحنف صوب والمرة المنظرة مربورالالا وبوضع مجعودة موقعها منصوب بِعَيْرِبَوصل الباء الجامة هَرَّ بتشديدالقاف وَنَقَوُلُ قراء الجهوس بالنون على لفظ التعظيم سوى حن فانرقرأ بالساءالتعتانية على الغيب مرفوع بالأتفناق ذُوَقُو ابَصْمِ لمالاللهجة مرورنيادة الالف بعد واوالجمع عَنَابَكا تقتدم الاالم منصوب مضاف لحريق باشات هماة الوصل وفقح الحاء المملة وكسرالواء أيتها لاتفات ذلك بحذف الالف بعد الذال بِمَا آموصول وبالثبآت الالف لأن ماموصولة مت بتشديداللال ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاءالتانيث اكنة آيَدِيْكُمُ بِفَيْرِالْمِنْ جَعِ اليدوبوصل الضميروالياء قبلها ساكنة وآختلف فى الميمسكونا وضمافاً أنَّ بفيرِ المرزة ونشف يدالنوب الله باشات همزة الوصل منصوب كيس بظ كرام بوصل الباء الجامة وبفتح الظلمالجمة وتشديداللام على صيغة المبالغة وبآشات الالف بعداللام وفاقاك أنص عليه اللأن لِلْعَبِيْدِ بحذف هم والوصل لدخول المرالج جمع عبد ايتما الانفاق الكِذِينَ قَالُو النَّاللَّةِ الكلكاتف دمت غيهسته مأض معلوم وبكسرالم لمراكبينا موصول وباثبات الغسالضمير للتطرف ألاموصول بالانقناق لصلران الناصبة ولالالنافية نؤين بالنوت مضمومتروكسراليم على المتيكلم معبرغيرة والبيناء للغناعل من باب الأفعب وبرسم الممزة الساكئة قبل الميم واوالانفع الميرماة بلها ووضع مجعودة عليه بغير لونهاللقرآ تين منصوب وبآظها مالنون عندالجهوب وادغها ابوعرف في المرارسُولِ وهوب صل اللام الجامة حَقَّى بالياء على الاصم الأكثريَّ أَيْدَاتًا لَرْبَتِنَالُوا ۖ العَمَان

بالياءالتيتانيةمفتوحة ومسملف فالساكنة بعيدهاالفالفيماقله وكسرالناءالفوقانية ونصب الياءالتحتانية علىالتذكيروالبناءللفاعل وبوصلالضميروا شبات الفيرللتطرف يقثر بان بوصل لباء المجام ومضم القتاف وسكون الواء وبآثبات الألف بين الباء والنون كمانص عليه اللأني ولكن الجزبرى مذفها ومجفض النون منونترتا ككار بالتاء الفوقا نسية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهزة الساكنة بعسده الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأ تين وضم الكاف مرفوع وبوصل الضمير النَّامُ باشبات همزة الوصل وباشات الألف بعدالنون وفاقام فوع قُلْآم قَكَ آختلف في اظها اللاله ادغامه نى جيم جَاءَكُرُك القدم في اوائل الوس دالسابق وجاء كرساخ وباشات بعدالجيم وحذف صومة المرزة بعدالا لف ووضع مجعودة اذاختلف في ميم الضمير سكونا وضمائم سُلُ بضم الراء الق قبيلي بفتر القاف وسكون الباء المومدة وبسكون اءالاضافة وفاقامالبيتنت بوصل الباءالجامة وبتشديلالباءالتحتانية رة وتجذف الألف بعدالنون وبتطويل التاء لانرجع مؤنث المرقيباللذي باشات همزة الوصل ستصلة بالباء الجاسة قُلْتُ ختلف فى الميمسكونا وضما فَلِمَ مَوصول وبحذ ف الالف من م لا هااستفهامية دخلتها لأمرالي كمانص على الخري قَتَلُمُ وُوْ هُوْ اض معلوم وبدون الألف بعدالوا وللحوق ضميرا لمفعول واختلف في ميمسكونا وضما إنّ شرطية مرسمت مقطوعة عن الفعل كَنَّتُمُ احْتَلَفْ فَى الميم سكونا وضم اصْلِوقِينَ بحذ فالالف بعلاصاد

أتبينا أوام العمران

اليتبالاتفاق فإن بوصلالفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كأنوك بفترالكاف وتشديدالنال المعربر مفتوغةماض معلوم من بالليفعيل ومدد نالألف بعدوا والجمر المحوق ضمير المفعول فَقَدَ لَبوصل الفاء كُذِّب بضم الكان وكسر إللا لمشددة ماض بني للمفعول من باب التفعيل مُ سُـ لُكَ القتدم مِنْ جَامِهُ فَنَلِكَ بَعْتِ الْعَافُ وسكون لساء الموجدة ووصل الضمير جآءة ماض وبانتبات الألف بعدالجيم وبجذذ احدى الواوين بعدالالف فأن اختيرمذ فالواوالتي هي صوبرة المهرة فينبغىان توضع مجعودة بعدالانف لانتمو قع الممرة كماهوفي صحف الجيمة واخترناه وأن اختير حذف واوالجمع فينبغي انتكتب وارحماء بدلألوا السوداء تم هوم ، سوسروا ون من يادة الألف بعد الواويا لا تقساق كمانص عليداللانى وغيث بالكبتنت كماتقدم انفا والزير والكند كلاهما باشات همزة الوصل والاول بضم الزاى والباء الموحدة والبثاني بحذف الألف بعبدالتاءالفوقانية وكلاهمابدون الباءالجام عسلجهن وقركابن عام وبالوبوبزيادة الباءوقرأ هشام ومالكتب بزيادة الساء فيرايضا قال الدنى في مصعف اصل الشامروبالزير وبالكتب بزيادة الباء فى الكلمتين قال الجزمى فى النشروبذلك قرأ الله فى على ابى الفيرعن قرأتم على بي احد عن اصحابر عن الحلواني وبَهرقرأ على ابي الحسن ايصناعن قراء تمر منطريق الملواني عنبروذكرير وايترهن ابى المهردآء في مصاحفاها الشام فىسوبرة العمران جاءو بالبينت وبالزبروبالكتب كلهر بالباء وذكواللاني اغمام سومان بالباءفى مصف اهلجص الذى بعث سرعمها ن الى الشامروقال الجربرى وكذاس ايتراناني المصعف الشامى بالجامع الأموى

م ذكرالدانى مروايترمن هرون بن موسى الاخفش الدمشقى ان الباء نريدة فىالأمام يعنى الذى وجبرمبرالى الشنامرئ وبالزبر وحده اذذكوه لماايض عن الكسائي ثم قال والأول اعلى اسسنا والنقي ثم هم أبدون الباء في باق المصفا العشائية قال الدنى وهما في سائر المصائعف بغير باء دكذا قال الجرى وصاهب الاحتجاج وكلاهما مخفوضان على الوجهين الكييير باشبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الانعال مخفوض ايتربا لاتفاق كُلُّلُ بتشديداللامم فوع مضاف نَفْسي بَفتِ النون مسكون الفاء ذَا كَفْتَ مُ باشات الالف بعد لللهجمة وبرسم المنة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط بالاتفاق وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مى فوع مضاف عندالجهوم وقرأ الاعش بالتؤين ونصب المؤ أكرت باشات مخ الوصل وبتطويل التاءلانهااصلية وإثمآموصول بالاتفياق وبكسرالهن وتشديدالنون توكؤن بالتاءالفوقانية وفتح الواو والفاء مستسددة على الخطاب والبناء للمفعول من بلب التفعيل أجُورَم كُمْ بضم الممنة جع الأجر منصوب فآختلف فى الميمسكونا وضم ايَوْ مَرَمَتْ صوب مُض القِيْمَتْرِباشبات ممزة الوصل وبجذف الألف بعدالس وبرسم المتاءى الأخره اومع النقط فكن بوصل الفناء موصولة نرخوخ بضم الزاى الأولى وكسرالم أنيترماض مجهول من الزحزمة على منترف مللة قرأ الكل باظهام الماء الثانية سوى إف عمرو فانبراد غمها في عين عَنِ وذلك استثقالالتكوام الماء فكلترواحية معان حروف الملقلايدخ بعضها في بعض وبكسر النون في الوصل التَّاليك القتدم الا المرمخفوض وَأَذَ خِلَبَصِمِ الْمُرَةِ وَكُسَرَ الْحَامِمُ الْمِنْ مِنْ بَيْ لِلْمُعُولُ مِنْ بِالْمِلْانِعَ الأَلْحَتَ ت

بانبات هزة الوصل دبتشديدالنون وترشمالتاء فى الأخرها بمعالقط بفقت ذبوصل الفاء فائرماض وباثبات الالف بعدالفاءلانها دلة منالوادوفي الأخرنراي منقوطة وَمَا ٱلْحَيْوةُ بِالثِّباتِ هِـــزة الوصل وبرسم الألف بعدا لياءواذاعلى مواد التغنيم بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره الأنيكا بانتبات هزة الوصل دبالالف في الأخريع مالياء وفاقا الأحرف استشناء متاع بفتح اليم وبالتهات الالف بعدالتاعلى ضابط الدانى وهوالأكتروحذ فهاالجخ رى مرفوع مضاف الغشؤوس بانسات هزة الوصل وبضم الغين المجمة آية بالانقناق كتُبُكُوُنَّ بوصل لام التآكيد وبالتاءالفوقانيةمضمومة وفتح اللام الثلنية على لخطاب دالبناء للمعول دبهم الواولان للجع دبنون التاكبيد الثقتيلة في آمُوا لِكُوْ بِفْتِح الْهُـزَةُ وآثيات الالف بمدالوا وعلى لاكثر وآمذ فهاالج زي وتوصل الضمير وآختلف فيهمرسكوناوضماو آئفئكة بفتح الهزة دضم الفساء جمع النفس مخفوض وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وكتشتمتئن يوصللام التاكيبد المفتوحة دبالتاء المنوقانية مفتوحة ملى لخطاب والبيناء للفاعل وبغم العين بعب هانون التاكيد التقيلة مرتب المؤ فتعت المؤن فى الوصل الَّذِينَ بالبّات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال أؤثو ابضم الهنرة ممدودة مامزمبني المفعول من باللانعال وبزيادة الالف بعد واواجعم الكِتاب منصوب والباق كما تقدم آنفام شبام التبكي أنفتح القياف وسكون الباع ووصل الضمير والمقتلف في الميم سكونا وضما وَمِنَ الَّذِينَ كَمَا تقدما

الشركة ابفتح الهن والراءماض معلوم من باب الافعال



وبزيادة الالف بعدوا والجع آذعى بغنع الهزة والذال المجمة منوس وبرسم الالف المقصورة ياء بالاتفناق كمانعي عليه الجزري كميش أيرًا منصوب دبالالف في الاخرعوض التنوين و إن شي طية مقطوعة عن الفعل تتضيير واوتت فواكلاها بالتاء الفوقانية مفنوحة على لخطاب والبناء للفاعل ومعذف نون الوفع للجزم على لشهد وبزيادة الالف بعد واوالجمع قَاتَ بوصل الفاء وبكسر الهنهُ وتشديد النون ذَلِكَ بعذ فالالف بعيالذال من جابهة عن منفح العين المهيلة وسكون الزاي المنعوطة مخفوض مضاف ألأموثر بالثبات هزة الوصل وبضم الهزة بعداللام آية بالانقناق وَإِذْ بكون الذال آخَذَ مَاض معلوم اللهُ بانسات هنة الوصل مرفوع ميستاق باشبات الالف بعد الثاء المثلثة كانمى علبه اللاني هوالاكتروحذفها الجن رى منصوب مضاف الآني ببي أُوْتُو الْكَكِتُبِ الكل كما تقدمت آنف التَّبْهَ بَيْنَيُّنَّهُ قُواُ وِ نافع داو جعفي ويعقوب وحزة والكسائى وعاصم فى وايترابى عياش وخلف بالتاء الموقانية على الخطاب وتواوابن كثير وابوعم ووابو بكرعن علم بالياء التتانية على الغيب وعلى الوجمين بالغم فتح الباء الموحدة وكسوالياء العتانية مشددة علىلبناءللفاعلمن بابالتفعيل تتم هويوصل للام للفتوحة فى الابتناء للتاكيد ومنونين في الاخوالآولى منهانون البناء مضمومة محففة دلال على لجع والثانية نون التاكيدم فتوحة مشددة وبوصل الضمير اليتاس يجذف همزة الوصل لدخول لام الجروبآتبات الالف بعدالمون وفاقا وَلَا تَكُمُّهُ نَهُ قُراء اهل المدينة والكوفيون غيرابي بكر مالتاءالفوقانيةعلى الخطاب وآلياقون بالياء العتامية

على لغيب وآتف فواعلى لغنج بالبناء للفاعل وبوصل الضمير فَسَبَدُوْكُا بوصل لفاءماض معلوم وبالذال المجمة وتبدون نريادة الالف بعدواو الجع للح ف ضمير المفعول قَرِّرًا أَباشِات الالف معدالواء ويَعِذف صورة الهنة المتطونة بعلالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ظهؤيره اختلف فىالميم سكوناومها واشترو اباثبات همزة الوصل اضمعلوم منباب الافتعال وبزيادة الالف مبدوا والجعم يتمموصول ثَمَّنَّا قَلِيْـلَّاكلاهمامنصوبان وبالالف في اخرهماعوض لتنوين فَبَشَرَ مَا بوصل المفاء وبرسم صورة الهنرة الساكنتر بعدالباء ياء لأنكسا رماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وتهم مفصولاعن مابالاتفاق تال اللاني وكتبوا نبئس مايئة ون مقطوعة ولالام في ادلها كان الغاءا ختلفتها فيألزياد ةؤذكوه ابنالج زى في كتابه المحأشي المفهمة شج المقدمة لإبير فيماهومفصول بالاتفاق حيث قال وكذلك فبئس ما يشاترون في موضع آن عمران بعنى انفقواعلى لقطع فيهما وذكر صاحب الفوائد المكية شح المقدمة الجزرية ايضا فيماهومقطوع بلاخلاف حيث قال واثنان بالفاء وهي تولم فبئس مايشنزون في موضعي آل عمران آقول في كلفهم اسهوظاهم لان فبئس مافى آلعمل اليس الافى موضع واحديقيناوكم يتموض لقطعه الشاطبي والجخ دى فى النشووالسيوطي في الانقتان لسكن الحنرى كتبه في مصعف مفصولا يَشْتَرُونَ مِالياء التتانية مفنومترعلى لفيب من باللانتقال آية بالاتفاق كالمتنسكين قرأه عاصم وجمزة والكسائى مفلف ويعقوب بالتاء الفوقانية مفنوحترعلى لخطاب والهاقون بالياء

العتانية مفتوحة على لغيب وتقدم الخلاف في فتح السين وكسرها والباءمنتوحة لعقهانون التاكيد الثنيلة نهى مبنى للفاعل الَّذِينَ كانعتدم يعتركون بالياء العتانية مفتوحة وفتح الواء على الفيب والمبناءللفاعل يمتاموصول وبانتبات الألفكان ماموصولة آتتوآ بفتح العمنة بلامد ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجيع وكيجيون بالياء التحتانية دكسوالحاء المجملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناءللفاعل من باب الأفعال آث ناصبة الفع بمحك أفابالياء العتتانية مضمومة وفتح الميم على لغيب والبسناء للمفعول وتجكذف نون الرفع للنصب ومزيادة الالف بعدالوا وببسا كساتقدم لقريفت فأبالياء التحنانية مفتوحة دفتج العين على لغيب والمبناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم وبزيبا دتة الالف بعدالواو فَلْتَعَيْبَنَّكُمْ بوصل الفاءنهي قوأه نائع وابوجعفر عاصم وحمزة والكسائى وخلف دابن عام بالتاء الفوقانبية على الخطاب ديفتح الباء للوحدة على لازاد وقرأ ابن كثيروا بوعمرو ويعقوب بالياء التعتانية على الغيب وبضم الباء على لجع واتفنقوا على فتح حوف المضارعة مبنيا للفامل والنون الثقيلة للتأكيد وتقدم الاحتلاف فالسين فقاوكس وووسل الضمير وآخنك فالميم سكوناومما بمفائرة بوصل الباء الجامة وبفتح اليم والزاى مدرميى وبآتيات الالف بعدالفاء على لاكتر محدفها الجزيرى وبهم التاء فى الأخرهاء مع النقط مِنَ جاءة فقعت النون في الوصل المتقاب باشات هنة الوصل وبانتبات الالف بعدالنال بالانفاق كسا معايلان نقلاعن الفازى بن قيسق لممم موصول واختلف فالميم سكوناوضا

عَذَابُ بانبات الالف بعدالذال وفاقام وفرع آليمٌ فعيل بمعنى مملم مرفيع آلية بالانقاق وينوبجذف همزة الوصل لدخول لام الجومك كمينم الميموسكون اللام وفوع مضاف التكملوت بالثبات هنة الوصل ويجذف الألفين بعدالم والوا وبالانفاق وبنطويل لتاءلانهجع مونت سالم وألكرمني باشبات همزة الوصل مخفوض وَامَثُهُ بِالْبَاتِ هِنْ الوصل حِوْعِ عَلَى مِالْيَاءُ كُلِّ مِتْ مِد اللام مخفوض مضاف شكر في بالياء وفانا وجذف صورة الهزة المتطوفة بعدالياءالساكنترة وضع مجودة موقعها قكيريهم فوع آيتر بالاتفاق إنَّ ا بكسرالهمة وتشد يهالنون في غَلِق بفض الخاء وسكون اللام التَّمَوٰتِ كَالأَثْمُ كاتعندما آنغاق انمتيلاب مصدم على نه افتعال ويآتيات هزة الوصل وبانبات الالف بعدا للام على لأكنز لانهان يدت للسناء كأضبط الدانى وككن الحزري مخفوض مضاف ليشل بالتبات هنه الوصل وتجدف احدى الامبن بالانعناق كما نص عليما لدانى والشاطبى والجزرى وغيرهم وَالنَّهَاسِ بِانتبات همْرَةِ الوصل وَبَاتَبات الْألف بعدالهاء وفاقاكمانعي علبدالدانى نقلاعن الغانرى بنقبس مخفوض كالأينت بوصل لأم التاكيد وبآلف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الضرة المعذوفة وجذف الألف بعبدالياءالقتانية وبتطويل التاء لانهجع مؤنث سالم متنصوب بالكس لأولى بوصل لام الجووبزيادة الوادىعدالهمة للفرق بينه دبين الماسم اشارة وهوجع ذوبغيرلفظه كمافى الفواكه الجنيبة شرح المقمة الاجروميية وآثبات الياء فالافرخطاك المبطه الدانى بالانقط لسقوطها قرأة الالباب بانهات حمرة الوصل ومفتح الحمزة جمع اللب بمعنى لعقل وبانهات الالف ببن الباءين على الأكثروحذ نها الجسزيري آية

بركي

بالاتفاق أَلَذِينَ كَاتقدم آنفاميذكُو وُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكافعلى الغيب والبناء للفاعل أنلة بالتبات هن ة الوصل منصوب فتهامًا بكسرالقاف مصدى اوجع عائم وبالثبات الالف بعدالياءعلى الآكتروحذفها الجزرى متصوب وبالالف فى الافوعوض التنوين وَتَعُودُ وَابضم القاف مصدل وجع قاعد متنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وعلى بالياء جُنُوم بهم بضم الجيم ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وَبَتَ عَلَكُونَ بالياء مفتوحة وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من ياب التفعيل في عَلَى السَّمَا وَتِ وَالْأَيْنِ كُلاهما كما تقدما آنف آرَيَّنَا بعذف حرف النداء وبتشديد الباءمنصوبة وباثبات الالف المتطرفة ما تحكقت ما ضمعلوم وبتطوراتا إلخطاب مفتوحتره فأابحذف الالف بعدالهاء وبآتنبا تها بعدالذال باطلااسم فاعل وبانتبات الالف بعد الباء على ماضيطه الهانى وهوالاكتروهوالمفهوم منكلام السخاوى في شرح العقبلة لكن المغ ري مذفها منصوب وبالالف في الأخوعوض لتنوين سُبْعَانَكَ بعم السينوسكون الباء وبحذف الالف بعمالحاء بالانقناق كمانصرعلية الدانى وغير با و بنصب النون ووصل الضمير فَقِتَ ابو صل الفاء وكسرالقاف دعاء وبانتبات المف الغمير للتطوف عَلَى آبَ بانتبات الالف بعدالذال وفاقاكما نص عليه اللاني نقلاعن الغازي بن قيس منصوب مضاف التاري بالتبات هزة الوصل وبالثبات الألف بعدالنون وفاقاآثية بالانتناق تربتناكا تقدم إتتك بكسوالهزة وتشديدالمؤن ووصل الضمير متن شرطية كذنب آبالتاء

الغوقانية مضومة وكسوالخاء المجهة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال تجزوم على لشهطك سرب اللام للوصل التيّاس كها تعتده لاانهمنصوب ققد وصلالفاء اختريته بعتمالهمة والزايمان معلوم من باب الأفعال وبفتح تاء الخطاب ووسال لفمير وماللظ لمين بعذف هنة الوصل لدخول لأم الجر وتجذ فالاند بدلالطاء بالاتفاق من <u> بارة أنضًا يرفح الهمزة جع ناصروبانبات الألف يعدالصادعلى</u> الأكتروحذفها الجزرى آيتربالاتفناق تربئنا كماتعندم إنتنا بكسوالحنة وتشديدالنون الاولى واثبات الالف بعدالنون الشانية للتطرف سَهِعَنَا ماض معلوم وبكسوالم وبآتبات الفائهم بوالتطرف منتاديا بضم الميم وكسرا للالأمهم فاعلمن باب المفساعلة وسانتبات الالف بعدالنون وفاقامنتصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين يئسا دي ي بالياءالتعتانية مفهومة وكسوالدال وسكون الماءعلى المتذكير والمناءللفاعل منباب للفاعلة لألإيمكان بجذف همزة الوصب لدخول لام الجروترسم هنرة القطع المكسويرة بعداللام الفاد بآتبات الالف بعدالميم على لآكِثُرُلانها نهدت للسناء وَحَدَفِهَ الْجُنْدِي آنَ بِفَتْحُ الْحُمْرُةُ وسكون النون مفسرة بمنزلة اى اونوابالف واحدة تبلها مجعودة فالابتداء وبكسالليم امهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع بِرَيِّكُمُ بوصل الباء الجامة وتَشَديد الباء الجامة ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكوباوضما فئ مَتَ أبوصل لفاء بعدهاالن واحاثا بينها مجعودة دلالةعلى لهمة المعذوفة وبفيخ ليم ماضهن بأمالانعال وبآنتبات الف الفهيرللتطرف ونون الفهيرمشددة لأكم عام النون

المالنعل فيهار بتناك اتقدم فاغمغ وبوصل الفاء بجرة الوصل دعاء واختلف في ادغام اللام واظهارها لتناموصون وبانبات الألف للتطرف ذ نؤينًا منصوب وباشات الالف المنظرفة وَكَفِتْ يَهْفَعُ الكاف وكسوالفاء مشددة على لفظ الامهن باب المقنديل عَتَّابَتَ شديد النون لادغام النون الاصلية فىنون الغمير وبالثبات الالف للتطرف سَسيَّتًا تِنَآ بياءواحدة مشددة مكسورة وبجذف صورة الهزة بعدها وفاتا ووضع بجودةموهما وباثبات الالف بعدمامع انهاالف المعطى خلاف القياس كماتقدم تعميق مستوفى في الوبه السابع والعشرين وتبكس التاء علامة مصبالجع المؤنث السالم وبانتهات المفالضم يوللنطوف وَنَوَفَنَكَ بِالفنعَات وتشديد الفاءدعا من باب التغعل ذبا شهلت الف الفعي للتعلوف متع آلاب كابر بالثبات همزة الوصل وتهمج الهنرة بعلاللام جمع بَيِّ اوبابر وبالثبات الالف باينا الحاءين على لأكثر وحمد فها الجزدى ايتربا لالتناق ترتتنا كمانعتم وعالينا بالف واحدة تبلهامجمودة فالارتداء وبكس التاءعلى فظالامرمن باب الانعال وبانبات الف النعيوللتطوف مَاوَعَد تَتَنَامَا صُ معلوم ومفتح العين وبآدغام اللال فى التاء فتجود الدال عن علامة السكون وتوضع مشدلاعلى المتاءكما ضبطه السيوطى فالانقتان والتاء مفتوحة للتذكيو قَبَاشِبات المف المضميرللتطوف عَلى بالياء مُن سُلِكَ بهم السين وفاقا وبوصل الضمير وَلَا تَحْنُونَا وعاء بلا النامية وبالتاء الفوقيانية مضمومة وكسوالزاى على الخطاب والبناء للفاعل منباب لافعال تجزوم بحذف الماء الساكنة بعدالزاى وباثبات الف الغمير للتطرف يَوْمَ منصور مضاف ألقيم قبانبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالياء

وفاقاوبتدويرالتاءمع النقط إئك بكسرالهن وتشديلالنون ووصل النعموركا يختلف بالتاء الفوقانية مضمومة وكسل للامعلى الخطاب والبناء للقاعلهن بابلافعال مفع الميتعاد باشات همزة الوصل وبآشيات الألف يعيالعين وفاقاكما نص عليه الدانى منصوب آيته بالانفاق فاستجابها بوصل الفاءبهزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبآتبات الالف بعدالجيم على لاكثر لانهامبدلة من الياء وجدفها الجزرى كهم موصول وآختلف فالميم سكوناوممارتبعم بتثديدالباء مفوعة ووصل الضمدير وآختلف فىالميم سكونا وضما آتي بفيخ الهز يؤوبنون واحدة مشداة وتسكون ياءالانسافة وفاقا لآآ تخيئع لانانية والفعل بغم الهزة وكسوالضادالمجهة وسكون الياء العتانبة على لفظ المتكام الواحدمن باب لانما لمرفوع وبآخلها مر العين عندالكل سوى إى عروفانه يدغها في عين عَمَلُ وهو بالتعريك بتصويب مضاف عاميل اسم فاعل وبانثبات الالف بعدا لعين وفاقا منتكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما و اد فاما في ميم مين كم وم جارة وبدون المسكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيعد كربالتم يك آؤحوف توديدان فأبنم الهزية وبسم الالف المقصوع في الاخرياء بالاتفاق بَعْضُكُمْ مرفوع وبو صل الضمير والتحتلف في ميمه سكونا وضما وانعاما فهيم مِنْ كانقتدم وى جارة بَعْيِن فَالَّذِينَ بوصل الفاء بهزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال محاجر وآماض من باب لمفاعلة وبآثبات الألف بعدالهاء على كالثلاثهانهدت للسناء كماضبطه الداني وحذفها الجزرك وبزيادة الألف بعدوا والجع وأبشر عبى أبير المنة وكسوالوا على الماضى المبنى منهاب الافعال وبزيادة الالف بعدواد للعم مِنْ جامة ديا يرميم

بكسرالط لوياثيات الالف بعدالياء على لألترو حذ فها الجزرى وآنمتلف فىالميمسكونا وضماو أؤذؤ ابضم إلهنة ممدودة وبالنال لبعج على لماضى المبنى للمفعول من باب الانعال وَبزيادة الالف بعدواول عم في سَبِيثاني سكونياءالاضافة دفاقاؤ فتكوا وتنتكوا وتكون فالالف بعدالقان فالأدل وذكره الداني فيماحذنت فيهالالف للاختصار وتبعم الفاطبي وقسال السغاوى فى الوسيلة ايضا الالف غيرمكتوبة فى قولم تعالى فى آل عموا ن واود وافىسبيل وتتلواآ قول السرفيدانرجاء هناقواء تان قواحمولا والكسائى وخلف بتقديم قنتوأؤا بلفظ الماض للبنى للمفعول من باب نمرينصر وقوانا فع وابوجعفى وعامم وابوعم و يعقوب بتقديم قُتَ لُو اعلى لماضى لمنبى للفاعلين ماب المفاعلة فكتب اللفظان على صورة واحدة رعاية للفرأ تين فعلى القرأة الأولى نقول حذفت الالف من الحرف الأول واما الحرف الثاني فعلى حالم وعلى لقورة الثانبية مذفت الالف من الحف لثانى واما الحف الاول فعلى حالر فوكا إن عام وابن كثبرثُتِّكُ ابتشديدالتاءعلى لمانى المجهول منباب النفعيل ثم كلاهما بزيادة الالف بعدواوالجع ويدون الادغام ببن واوالهمبرمن الحرف الاول في داد العطف من الحرف المناني لآن الأول حرف مدولا يجوش ادغامكانص عليه الجزرى فى النشى كَلِأَكَ فِي نَ بُوصل لام التأكيد المفتوحتروبهم الهنهة وفتح الكاف وكسرالفاء مشددة على صيبغنالمتكلم من باب التفعيل والمناء للفاعل وتفظر الراء بعد مانون التاكبيد الثعتيلة عَنْهُم موصول وآختلف في الميم سكونا وخما سَيَمُّا يَهِبُ مُر كاتندم الأاندمتصل به ضميرا لغائبين وآنوتكف في ميرسكونا

وضماوكأ دُخِلَتَهُمُ بوصل لأم التاكيد المفتوحة وبضم الهنهة وكسس الخاء مخففة على لفظ المتكلم والبذأة للفاعل من باب الأفعال وتبقتح اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وتوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضماجنني بفنخ الجيم وتبتديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاءمنصوب بالكسرة لاندجع مؤنث سالم تجوى بالتأالغوقانيتر مفتوحة وكسرالواء وسكون الياءعلى لتانبت والبناء للفاعل مين جائة تَعُيِّهُا تَعْفنوض ويوصل الضمير اللَّانَهُ أَو بالنَّبات همزة الوصل وبفتح العزة بعداللام جمع نحرة بجذف الألف بعدالهاء بالاتفاق كمانص علبهالدانى وغيره مرفوع تؤابًا باثبات الالف يمدالوا ووفاقا كهسا ضيطرالداني متصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين من جامة عنبد بخفض لال مضاف الله والله كلاهما بالثبات هزة الوصل الأول مخفوض والشانى موفوع عِنْدُة منصوب حُسْنُ بَضَمْ لِمَاء وسكون السين م نوع مضاف الثُوَّابِ بالثبات هـــــزة الوصل والالف بعدالوادكما تقتم آية بالانفناق لأيغ ترتك نعى وبالياء التعتانية مفتوحترعلى الغيب والبناء للفاعل وبتنثديد الواءمفتوحتر بعدها نون التاكيد النفيلة عندالجهوم الارديسا فانه توأهاسا كنهمالينها نون التاكيد الخفيفة وبوصل العمير تقلب بتنديداللام مصصر على نه تفعلم فوع مضاف الَّذِينَ با ثبات هن والوصل وسلام واحدة مشددة وكسولذال تقروا ماض معلوم وتزيادة الالف معدداوالجعم في الب لكد با ثبات هنة الوصل وبا ثبات الالف بين اللام والداك على لاكتروتمذ فهاالجزرى آية بالانتناق

متناع بمنخ الميم دبانبات الالف بعدالتأعلى ما صبطه العاني وحذفها الجزرىم فوع فَلِيْل منوع شُمَّة بمنم المثلث وتشديد الميم عاطفة تأوسم برسم العنة الساكنة بعدالميم الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها اشامة الى القرأتين وبرسم الالف بعدالوا وياءلو فوعما م ابعة على مواد الامالة وبوصل الفمبر وأتحتلف في ميم مسكونا وضما بَهَ مَمُ مِتْ مِدالنون م في عبر منصرف وَبِئْسَ بُوسم المُمرَة الساكنة بعدالهاء ياءلأنكسارماقهلهاووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقرأتين فعلذم المِهاكُ بالثبات هزة الوصل وبكسوالمسيم وآباثهات الالف بعدالهاء وفاقاكما ضبطه الداني م فوع آيتربالاتفات لكِن بعذف الالف بعداللام وتتجفيف النون عند المهوم كسرت للوصل وتنأ ابوجعف بنت ديدالنون وفتعها الذين كما تقتدم آنف اتَّقَتُوا بِانْبات هِن لا أو صل وبنشد يلالتاء وفتح القاف ما ض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واولِهُم زَيَّهُمُ بَتشديد الباءمنصوب وبوصل لضمير فآختلف فيالميم سكونا وضماك فم موصول وَآخَتَلف في الميم سكو ناوخم اَجَنَّتُ نَجُويُ مِنْ تَحُتِهَا ألأمنها والكل كماتقة دمت انغنا الاانبر وفع جثت خايله يثت يعذف الالف بعدالمخاع فِيهُكَا موصول سُزُكَّا لَبِعُم النون والزاى لمترب معام ب والأعش بكون الذاى عندالمهور وقرأمس متكسوب دبالالف في الأخوعوض التنوين مِنْ عِنْدِا مِثْنِو الكلِّكِ كمه تعدم أنفاد ماعِند بنصب الال مضاف الله كالعدم خمنين م نوع اللاَبْوَاير بعدف هم ة الوصل لدخول لأم الجوويفتح الممة جع

لَنْ تَنَالُوا عِ العَمران

بوا دباد د بآشات الالف بين الواءي على لاكتروه فعالجن رى بالاتعاق وَإِنَّ بِكسرالهزة وتشديد النون مِن جارة آهيل الكِتنب بالنبات هزة الحصل وبعذف الألف بعد المتاء الفوقانية كمن يوصيل اللام مفتوحة وفتحالميم أفح مون بالياء التعتانية مضمومة وكسولليم وتوتعمصورا الهزقال كنتربينها واولانضمام ماقبلها على لمتذكبر والسناءللفاعلهن باب الأضال وبوضع مجعودة على الواويعنيرلونها للقرأتين يانتم بانتبات هِمَ قَ الوصل متصلة بالباء الجامة وَمَمَّا أُنْوَلَ إِلَيْكُمْ وَمَمَّا أُنْوَلَ إِلَيْهُمْ كالاهمابهم الهنة وكسرالزاى على لماضى للبنى للمفعول من بابالافعال أدالى الآولى بوصل ضمير المخاطبين والشانبة يوصل ضميرا لغائبين وآختلف فيميمها سكوناوضا وقى هاءاليهمكماوضا لميعين بعذف الالف بعذالخاء ويكسر العين وفقح النون يله بعذف هزة الوصل الدخو لِ لام الجولائيكُ أَوْنَ بالياء المتعمّانية مفتوحة على لغيب من باب الأفتعال والسناء للفاعل ميتايلت بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالتطالعن المعذوفة وتبياء واحدة على لارجح كماتقتدم تحقيقه مسنوني فياوائل السويرة وبدون الالف بعدالياء وبتطويل التاولاندجع مؤنث سالم الله بالثبات هزية الوصل تمكنكا بالتحريك منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قليبالا منصوب وبالالف في الاخ عوض المتنوين أوليقك بزيادة الواويع دالهزم الاولى خطادتجذف الألف بمداللام وترسم صوبة الهزة المكسوج بعدماياء ووضع مجعودة عليهاكم موصول وآتختلف فى الميمسكونا وخمسا كبثر مشم بفتح العنة وسكون الجيم م فوع وانقنلف والميمسكونا ومدا

عِنْكَ منصوب مضاف رَبِّجَ بتشديدالباء ووصل الضمير وآخلف في الميمسكونا وخمال ت يكسرالهن وتشديد النون الله بآنتبات حنرة الوصل منصوب سيويثغ موفوع مضاف ألجسباب بإنبات هزةالوصل وبكسرالحاء وتخفيف السين وباشات الألف بعدها وفاقاكمانع عليه اللف نقلاعن الغاذى بن قيس آيتربا لأنفاق يآيكما عذف الالف من حرف المناءونو صل الياء بهنة ابهاوهي بتشديد الياءمضمومة وبانتبات الألف فى الاخربالاتفناق الَّذِينَ كَانقدم آنفا عهمنوابالف واحدة قبلها محعودة فيالابتداء وبفتح الميمماض منباب الافعال وبذيادة الالف بعدواوالجعم اصبار وأبانبات هزة الوصل وكسرالباء الموحدة امرة بزيادة الالف بعدواد الجع وصابر واباتهات الالف بعدالصادوفاقالانهان بدت للبناء وبكسوالباء ام من باب المفاعلة ديزيادة الالف بعدوا والجعم وترايطوا باثبات الالف بعد الواء وفاقاكما تقدم انفاو بكسوالباء امهن باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واولجم واتعر والتبات هنة الوصل وبتشد يلالتاء وضم القناف امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا ولجعما ملكة بانبات هنة الوصل منصوب لَعَـ لَكُرُرُ بتنه يدالله الثانية دوصل لضمير وآهتلف فيالم مسكونا وضما تُعْرِيكُونَ بَالتاء الغوقانية ومضمو متروكس اللام مخففة على لخطاب والبناوالفاعلهن باب الانعال يتربا لاتفاق سورة النسآء مائية مائة وست وسبعون آبة عندآلكوفيين وخمس وسبعون عندالكى والمدنى الأول والأخير والبصرى يسبع وسبعون عندالمثامي وأتمتلف فيحشوهاايينا



وستعمف في مواقعها ان شاء الله تعالى بين المين التي كما تقدم في الفاتحة كَيَّا يُنْهَا كَها تفتدم آنف إلنَّاس بانبات هزة الوصل وبانبالالغ بعدالنون دفاقا التَّتُو الماتقدم الفارج كم متشديد الماء منصوبة ووصل الضمير ألذى باثبات هزة الوصل مُلَقَّكُم ماض معلوم ونفيخ اللام ووصن الضمير وآنمتلف فى الميمسكونا وضما وادغاما فهيم مّرِن وهي جامة وبادغام النون فنون تكثير وفي الموضعين بدون السكون على لمدغم وبآلتشد يدعلى لمدغم فيدكمانص عليدالسيوطي فىالانقان وَاحِدَةٍ باشات الالف بعدالوا وعلى لاكثور حَذَ فها الحزري وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط محفوضة وتحكّن بلفظ الماضي المبنى للفناعل من باب نصر ينصرعن دالجمهو روَّقيئ وخالقٌ بلفظ اسم الفاعل كذافي الكثاف وآلوسم يحتمله سسان يقسال مسذفت الالف للتخفيف اولرعابة القرأت بن مبشها بوصل الضيرنَ وْجَهَا منصوب وبوصل الضيبر وَبَتْتَ بتشب بيدالشاء المشبلثة ماضمعلوم عندالجهور وتوئ بات بلفظ اسم الفاعل وآلسم صالح لدكا تقدم منه أكما بوصل ضميرالمتنى بالأبكسوالواء جعيهب وبانتبات الالف بعدالجيم وفاقامنصوب دبالالف فىالاخرعوض لتنوين كَشِيْرًامنصوب وبالالف فىالاخوعوضالتنوين ونيساء بكسرالنون جمع المرءة من غيرلفظها وباثبات الالف بعدا لسين وفاقا وبعذف صورة الهزة للتطوية بعدالالف

ووضع جعودة موقعها متصوب وبدون الالفعوض لتنوين بالاتفاقا

فاكاللانى واتعنقت المصاحف على حدف الف النصب إذاكانت

همزة قبلهالئلا يجقع الغان وقد يجونران تكون هي المرسومة والعذوة الافله وآلأول اقيس لنتهى واتتأثؤ الأه كما تعدما اخرالسوم قالسايقية الذى كانقدم آنعا تسام أؤن بالتاء الموقانية مفتوحة على خطاب من باب المتفاعل توالاعامم وجمزة والكسائي وبملف بتخفيف السيين علىانامله تتاء لون حذفت احدى التاءين وقرالهاقون بتنديد السين من الباب المذكور ادغمت المتاء الشاء الشامية بعدابدا لهامسينا في السين واليسم واحدوبا تبات الالف بعدالين وفاقالانهاني يدت للبناءوتجذف صورة الهنة المفتوحة بعطالالف دوضع مجمود كاموقعها وبضم اللام يبموصول والانهمام بائبات هزة الوسل وبعنع الحن ة بعداللام جمع رحم وبانبات الالف بعدالعاء وفاقاقرا لالجهوس بالنصب عطفاعلى للدأوعلى عل الجابروالجروس وتواجز تدبا لغفض عطف علىالعته يرالجردرقى به وضعغولا كمابين في موضعه وقيل على ان الواوللقسم وتوى بالوفع على اندميت دأحذ ف خبر كاي والأرجأ كذلك وتفرا أن مسعودة بإلا تكام بالباء الجاءة ولايساعد والمسو إن بكسوالم هزة وتشديد النون الله بالنبات معذة الوصل منصوب كأن بانبات الإلف بعدالكاف لانهاميدلة من المواد علي حسل العميرو آختاف في الميمسكونا وضماس قيشبا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين آبة سالاتناق وعاتوا بالف واحدة قبلها محمودة في الابتداء وبضم التاءام من ياب الافعال وَبَزيادة الالف يعدوا والجسمع ليت أي بالبات حمزة الوصل جمع يتبع وبعدف الالف

لَنْ تَنَالُواكِ النَّسِب

بعدالتاء وفا قاكمانص عليه اللاني وقال الشاطبي أولى يتمي قال السخاوي اى الالف الأولى منها على وفريد فيها الفين وادس عم السيوطي ن قاعدة حذف فالالف من منتهى الجرع لانرعلى فعالى ثم موبوسم الالف الاخيرة ياءلو قوعها خامسترعلى مرادالامالة أقول الالف المقصورة ترسم ياءبا لأجماع كماصرح برالحن مى فى النشر أمُوا لَهُ مُ مِعْتِرالهُ مَنْ جعالمال وباشات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وحذفها الجزبرى متصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضاوكا تتبك أوا نعى على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبآشبات الساءين وبتشديداللال فبمخذف نون الرنع للخرم ومزيادة الالف بعدالواو ٱكْنَيِيْتَ بِاشْبات هِن ة الوصل منصوب بِالطِّيِّبِ باشْبات هُمْ قَالوصيل متصلتهالباءالجاس وبتشابي الياءالتحتانية مكسوس وكاتاكلوا بالتاءالفوقانية غناكظاب وبرسم المرة الساكنة بعدالتاءالمسا لانفتاح ماتهلها ورضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبجذف نون الوفع للحرم وبويادة الالف بعدالواد أمواله مركبانت بم انف إلى بالياء أمو الكم مخفوض دبوصل ضمير المحاطبين والباق كمانت مراسة بكسرالمنة وتستله يدالنون ووصل الضميركانك اتمتدم خوبا بضم الحاء المهدلةعندالجمهور وقرأالحسن البصرى بفتعها وقرئ حابابا لالفي بعلالماءوعلى الوجوء مصلم حابك يحوب الأان الرسم لأيساعدا لاخير منصوب وبالألف فى الاخهوض التؤين كَبِيرُ آمنصوب وسالالعيب فى الأخرعوض التؤين ايتربالانقناق وَإِنْ شَرِطية وَعَنْ يُمْ لَكُمْ إِلَا الْجِهِبِة ماضمعلومرواختلف فالميمسكوناوضم أالأبعنع المرة وتشديداللام لزنتناكوا التساء

اصلران المناصبة ولاالنا فنيترم سم موصولا بالاتفاق تُقُسِطُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالسين مخففة على لخطاب من باب الافعال لح بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواوني الْيَتَمَى كمسا تقتدم انفافاً نُكِعُواً بالشبات هماة الوصل متصلة بالفاء وبكسرا لكان ام وبزيادة الألف بعدوا والجمع ماطاب ماض وباشات الألف بعدالطاء وقال الدفى قال عاصم الجعلمى مايت في مصعف عمان ماضى الله عندماطاب لكم ظلب انتصيعنى المرم سومربالياء ونص عليه السخادى فى الوسعيلة وقال الشاطبى وليس ذلك بمعتفرقال السيفاوى فى شرحداى ليس بمتبع والأمعول بدأقول و وجدس بالياءالأمالة فانحمرة امالدفرسمت المالة ياء لكم موصول واختلف فى الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مِن وهي جامة وبدون السكون على المديخ وبالتشديد على المدغم فيراليِّسكَاءَ باشات همرة الوصل والالف بعيالسين وحذف صوبرة المرة الميطرفة ووضع بجعودة مؤته كمانقتهم انفاجخفوض مكثني بفتج الميموسيكون المثلثة وترسم الألف فى الاخربياء لوقوعها مابعة على مأد الأمالة وَتُلْتُ وَمُ بِعَرَكُلا هما بضم الأولى ممذف الألف فى الأول بعد اللام د فى الثانى بعد الباء و ف ا قيا نس عليداللاني فيما مذفت الالمف اختصال في سويرة النساء دوافق الشاطبى والسيناوى والسيوطى وغيرهم فإن خِفْتُمُ كَمَامَتِهِ مِالْأَاب بالعناء متصلة في الابتداء بدل الواراً كُلْكَانعت ما نَعْنا تَعْدِلُوا بِالسَّاء الغرقا وكسرالدال على الخطاب والبناء للفاعل دبحذف ون الرفع للنصب بزمادة الالف بعد الوار فَوَا مِدَةً بوصل الفاء والتبات الالف بعد للواوع للاكثر

وحذفها الجزيرى وبرسم التاءفى الأخراهاء مع النقط قرأ الجمهور بالنصد على تقدير فالزموا او فاختاس وأواهدة الآاباجعفر فاندير فعدعلى تقتدير فالمقنع واحدة اوفكفت واحدة او نحسبكم واحدة والرسم صالح للقرأتين أوحم ف ترديد ما مَكَكَتْ ماض معلوم وبعنت اللام وبتطويل تأء التانيث ساكنرا مكاككم بفتوالمن وجع المين وباشات الألمف بين الميم والنون على الأكثر وحلأفه آالجئهمى وبوفع النوت ووصل الضمير واختلف في ميمرسكونا وضما ذلك بعذف الالف بعداللالبا الأنقناق آدنى بفتح الممزة انعل التفضيل وبرسم إلالف فى الأخرىياء لوقوعها مرابعة على مراد الأمالة ٱلْأَكَّا تقتدم انف تَعُوُّلُوا بالتّاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نوبالوفع للنصه وتبزيادة الالف بغده واوالجمع ايتربا لاتفنان وَعَاتُوا النِّسَاءُ كلاهما كما تقتدماالاان النّساء منصوب صَدُ يَنِهِنَّ بَعِدْ فَالْالْف بعدُ لِعَاف وبكسالناءعلامترنصب جمع المؤنث السالم وبوصل الضميرو هوبفتح الصادوضم اللال المهملتين عندالجهوس وقرى يبضم الصادوسكون اللأل وقرئ بفيت الصاد وسكون اللأل وعلى الوجوء جعرصل قركنكس وعُرِّهُ فَرَوصَدُ مدَوقَى يُ بضم الصاد واللالكظُلْرُ وبتسكين اللال كظُلُدَ على التوحيد كذا فى الكشاف والبيضادى والوسم صالح للقراء تين لأن الألف تحذف في جميع المؤنث السالم فيصلح للتوحيد يُعَلِّرُ بَكُسْالُونَ وسكونالحاءالممسلة وبرسمالتاءف الأخرهاءمع النقط منصوب فَإِنْ كَمَاتَعَدُمُ الفَاطِلْبَنَ مَا صَبِكُسُرَ الْطَاءِ الْمِمْلِةُ وسَكُونَ الْبِاءُ الْوَحِلْةُ ونتح نون ضميرا لأنات لكم كمام عَن شَيَّ بالياء وفا قاويمل ف صور المرة

الكومة للتطرفة بعده السكونها وبوضع مجعودة موقعها مث بوصل الضمير تَفُسًا بَفيرِ النون وسُكُون الفاء منصوب وبالألف فى الأخر عوض التنوين فيكاوي وصل الفناء امر وبدون نريادة الالف بعدواوالجمع للحوق المصير هَيْنُيًّا مَرُنًّا كلاهما بفيرًا لأول وكسالِبنان وسكون الياءعن الجمهوس وبحذف صوسة المهزة المعركة بعد الياءلسكونها ووضع مجعودة موقعها دلالترعلى الممزية وتذلك لانهاتذهب من اللفظ اذاخففت فلاترسم خطاكانص عليه العانى وغيره وقرأهما ابوجعفر بحلاب بتشديد الياءعلى بوللهمة ياءوادغام المياءفى الياءووافقدجنة وقفا والوسم صالح لذهاب صوسة المعزة ولاماجة الحالجعودة على هذه القرأة وكاله منصوبان وبالالف في اخره اعوض التنوين ايتر الانقاق ولانوُ تُوا بالتاءمضمومتنى للخاطبين منباب الافعال وبرسم الهنزة بين التاءين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى القرأتين وبحذف نون الرفع للحرم وبزيادة الالف بعد واوالجع الشُّفَهَا آء باشات هن الوصل دبضم السين و فتح الفاء وباشات الالف بعدالماء وبحذف صوبرة الهزة المتطرفترآلمنصوبة بعدالالف ووضع يمجعودة موقعها على قراءة غيرقالون والبزح والاعرووالى جعفر ووس ش وقنبل وس ويس لان غيرهم يحققون المرتين الأولى هذه والثانية همنة آمُوَالكُمُ فلابدّ من مجعودة لتعال على وجود الهراة فلماقالون والبرى وابوعل وفيعد فون احدى الهرتين ويجونرون المدوالعصرفى الالعنوقبلها واما ابوجعفروس ويسر

لَنْ تَنَالُواكِ النِّيسَاء

للان الثانية بين بين وقد يبد لان الشائدة الف افير له ان للساكنين منتبطويلا فقولداموالكمك تقتدم انفاالا الممنصوب الكتى باشبات همزة الوصل وبلامر والملأ سشددة بالانقناق كمانص عليه اللانى وغيره جَعَسَلَ ماض معلوم وبفتح العين الله بآثبات همزة الوصل م فوع لَكُثر كما نقس قِيمًا بَعَنْ فَالْأَلْفُ بِعِيلِلْمَاء معاية للقرَّا تَيْنَ فَقَدْ قرأَه نافع وابنعام بكسر القاف وفتح الياء مخففتر بغيرالف بعده اوقرأ الباقون بالالعث بعده ا وكلاهما بمعنى عوذ وعياد وهذا الحذف محتلف فس فقداشام الجنه ى اليدبرسم الألف بالصفىة و ذكر الشاطبى وتيما بغيرالف والظاهرمن قولدمذ فهاهنا وفىالمائدة كليهما لأندام بقتيك بسوسة المائدة ودآبر فيماذكرم طلقا اسادة الشمول وذكره صاحبالخلاصة ايضابالحذف مكتبعلى مامشر ببضركم الصحيحة انربالحذف على مااختاح الجعبرى انتقروالكاني لريتعرض اصلادانمانص على مذف الألف في قيما للناس في المائدة وسيخ ليالاعتذابهن جهتدانبرذكرماحذ فتفييرا لألف فالرسم خصارا بروايترعن عبدالله بنعيسى عن قالون عن نافع قرأ فيما اللاساس فىالمائكة بالألف معانا الألف محذونة فىالرسم ذكوها وقدقسرأ نافع منابغيرا لألف فلمتمس الماجترالي ذكرها وذكر السيوطي قولم قيماللناس في سورة المائدة في بيان الكلمات التي تكتب على احدى العرابين ولرينكوه فافعلم من ذلك ان الالف ثابت هذا وبها فا ينتقض العق لبالحذف فانملاك مسم القران على الاتباع فقط

انهابحذن الألف هناخاصة وانشاعلم بالصواب تتمرهومنصوب وبالالف فاالاخمعوض التؤين وقرأعب لأشه بنعم قواما ابالواو ولايساعة الرسم وَانْهُ قُوْهُمُ امروباشات همرة الوصل عضم الزاى المنقوطة وبدون نزيادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضميراخيا فى الميمسكونا وضما فِيها بوصل الضمير وَ اَكْسُوهُمُ امروباتْ منة الوصل وبضم السين وبله ون منيادة الالف بعد للموق الضميرو آختلف فى الميم سكونا وضم ا وَقُولُوا امْ مِرْمِيادة الْمُأْ ، واوالجمع لَهُ مُرموصول واختلف في الميمسكونا وضما قَوْلًا ية المتاف وسكون الوا ومنصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين تعروفا اسممفعول منصوب وبالألف فى الأخرعوض التؤين ايتر لأنقناق وأبتكوآ امهن باب الأفتعال ومآشات همزه الوصل فنهادة الالف بعدواوالجمع الكثني كماتقدم انف احتى بالحياء على لاكثر الواجج آذآمالالف بعدالذل بكغوآماض معلوم وبفواللام وبزيادة الالف بعدوا والجمع الينكآح باشات همزة الوصل وباشآت الالف بعيل لكاف دفاقاك اخسطمالدانى منصوب فإن شرطيتروبوصل لف بالف واحدة تبلها مجعودة في الابتداء ماضمن باب المف والختلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم وَمُهُمْمُ ومِدون السَ علىالم بخروبالتشديد علىالم بمغ فيدوهى مأمرة وبوصل الضم واختلف في ميم المعيرسكونا وضمائ شكاً بضم الواء وسكون الشين المجهة عندالجهور فقرئ بغضهما وبضهما منصوب

كَنْ تَنَالُواكِ الدِّنسَاء

وبالالف فى الأخرعوض التنوين فَادْفَعُوْا آم، وبالثبات همزة الوصيل متصلم بالفاء وبغيرالفاء بعداللا فبزيادة الالف بعددا والجمع الميهة تم بوصل الضمير فاختلف في الماءكسل وضما وفي المبرسكونا وضما أمواله مكانقت مالاانربض يرالغائبين وكاتأ ككؤه أكانقث الاانر بحذف الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير إسرافا بكسرالمن مصدي على من وافعال وبالشبات الالف بعدالواء وفاقا منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَبِدَارًا بكسر إلباء الموحدة مصدى بادم بيبادم وباشات الالف بعداللال وفاقا منصوب وبالالف فى الأخم عوض المتوين أن ناصبة الفعل يَكْبَرُوُ ابالياء التحسّانية مفتوحتروفي الباء المومدة على العبيب والبناء للفاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الألف بعدالوا وقمن شرطية كات باشات الألف بعد الكاف لانهامب لترمن الوا وغَنِيًّا بتشديد الياء العتانية منصوب دبالألف فى الأخعوض لتزين فَلْيَسْتَعْفِفُ بوصل الفاء وبسكون لأمرا كأمم لدخول الفاء وبالبياء التحسانسة وفك الأدغام ببن العادين امرعلى العنيب من باب الأستفعال وَمَنْ كَانَكاتِكاتِهِ ما نَعِيرًا منصوب وبالألف في الأخرعوض البنوين فكيأكل بوصل الفاء وسكون لأمرا كأمر وبالياء التحتانية مفتوحة على امر الفائب وبرسم الممرة الساكنة بعد الياء الفالفتر ما فتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الكاف بالكغروف بوصل الباء الجاسة بمرة الوصل قاذ آبوصل المناء وبالألف بعسد النالد فَعُ ثُمُّ اص معلى مواختلف في الميم سيكونا وضميا لرنتنالوك التسساء

اليه مُ أَمُوالَهُ مُ كَالِم المائقة ما فَأَشْهِ لُ وَأَبوص الفاء وبفيّالم الله وكسرالهاء امهن باب الانعال وبزمادة الألف بعدواوا لجمع عكيه موصول وآختلف فى الهاء ضما وكسل و فى الميم سكونا وضما وَكُفى ماض معلوم وبالياء في الأخر تغليبا للاصل ومراد الأمالة ببالله باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجاماة حَسِيْسًا بفيِّ الحاء فعيل منصوب وبالالف فى الإخهعوض التنوين ايتربا لاتفاق لِلرِّجـــالِ بعذف هنة الوصل لدخول لأم الجروبكسر الراء وتخفيف الجسيم عندالجهوم وسسمراي بنكعب مضى الله عندالوجليل بسم الالف ياءعلى لفظ الأمالة كمانص عليه إللانى نقلاعن الكسائي ووافق الشاطى نَصِيْبُ عَم فوع مِنَا مُوصول بالأتفاق من جامة وباشات الالف لأن ماموصولة اومصدم يترقَّ كَ ماض معلوم وبفيِّ الواء الواللان بالبات هزة الوصل ومآشات الألف بعد الواوعلى الأكثر وحذفها الحزيرى ويحذف الالف بعداللالكانف الف التثنية دهى تعذف اذا وقعت حشوا بالانقناق كمانص عليه الدانى وغيره وَ ٱلْأَقْرَ بُونُ مَا شِبَاتِ هُمْ الوصل افعل القضيل وَلِلنِّيسَاءَ بحذ ف منة الوصل لل خول لام الجروباشات الالف بعد السين و مذف صوسء المن المتط فتبعلالك ووضع مجعودة موقعهاك تعتدم انفانصِيب بمتاترك ألوالله ينوأ المتن أكثر بون الكل كما تعتدمت مِتَاكَاتِقَدِم قَلَ بِشَدْدِيد اللام ماض مِنْدُ موصول أوْم ف توديد كَبُرْمَاض وبضم المثلثة نتَصِيْبًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التزين وكذامَ فُرُوضًا ايتبالانتنان وَإِذَاما لالف اولاوم بالنال عَضَرَ

تَنْ تَنَالُوا النِّسَاء

ماض معلوم وبفتح الضاد المجمة القِسْمَةَ بَاشَات همْ الوصل وبكسر القاف وسكون السين وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصور أقأثوا بزيادة الواوبعدالمن ةخطا وبزيادة الألف بعدالواوعلامترالوفع وفاقاك انص عليدالدانى وغيره القشر بي باشبات همزة الوصل بضمإلتا وسكون الراءو تترسم الالف المقصورة فى الأخرباء بالأجهاء ع مل د الأمالة وَالْيَتْمَى كَانْقَتْلُمْ وَالْسَكِيْنُ بَاشِات هِمْ الْوصل بَعَدُ ا اكالف بعيدالسين بالانقناق كمانض عليه الدانى والشاطبي السيوطئ فأتمن توهم امردباشات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزاي وتبدق ن يادة الألف بعد واوالجمع للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وادخًا فىميم وَمُنْكُرُوبِه و ن السَّكُون على المدينم وبالتشديد على المدينم فيروهو المتندم وَقُولُوْ الْهُ مُ وَوَكُم المَعْرُو فَا الْكِلِكَ المتدمت ايتربا الانفاق وليعش بسكون لامرا لام الدم الدام الداووبالياء مفتوحة وفقرالشين ام للغائب ويحكَّذ ف الألف في الأخر الجرز مرالَّذِينَ باشات من والوصيل وبلام واحدة مستنددة وكسرالذال كؤتركوا ماض معلوم وبفق الراءوبزيادة الالف بعد وا والجمع مِنْ جاس ة خَلْفِهُم بفت الخاء المجمة وسسكون اللام ووصلالفميروا ختلف فىالميم سكونا وضما ذُيِّرَ تَيْرَبَضم الذَّل المجهر وتشديدالواء والياء المعتانية وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطمنص ضغفا بكسرالضاد المجية وبحذف الالف بعدالعين وفاقاوذلك للاختصا كمانص عليه إلدانى والشاطبى والسيناوى وذكرة السيوطي فيمسأ لمريب غل مذن الف بخت المناعظ أقرل اليب لمان يكون مذف الفدر عاية لمادقع فى قرأة غيره شهورى ة فانرقد قرى ضَعْفُ السكرى وقرى ضعافا كسكابرى

بعدوا والجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وآختلف في الهاءكسرا وضما وفي الميم سكوناوضما فكيتة وابوصل الفاءوسكون اللام وبالساء التجت انسية مفتوحة وبتشديدالتاء الفوقانية وضم القاف على الأم للغائبين والبناءللفاعلمن بابالافتعال وبجذف نون الرفع للجزم وبريادة الالف بعدالوا واللة باشات هنة الوصل منصوب وَلْيَعُولُوا بسكون لأمالام وبالياءعلى الغيب وبحذف نون الرفع للجن مروبويادة الألف بعده اوالجع قَوْلاً سَيِّبِيلًا كَلا هَامنصوبان دبالالف في اخرها عوض السوين ايت بالانقناق إِنَّ بَكْسَرَ لَمُن وَتَسْتُديد النون الَّذِينَ كَانْعَدم يَأْكُلُونَ بالسَّاء على الغيب وبرسم المرة الساكنة بعدها الفالانفتاح ما قبلها وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين آموال منصوب مضاف والباقح كما تقدم أليَتْي كما نقدم ظُلمًا منصوب وبالألف في الأخ عوض لتنوين بَمَابِكُسرِ المِن وَسَنْدِيدَ النون موصول بالأنفاق بَأْكُلُونَ كَانْفَتْ فِي بُطُوغِهِم بوصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضم اَنَادًا بالشالك الم بعدالنون وفاقامنصوب ومالالف فى الاخرعوض التون وَسَيَصْكُونَ بوصل السين قرأه ابن عامر وابوبكر بضم الياء المتسانية وتحفيف اللام

مفتوحة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء والملام تخففتر على البساء

للفاعل وقرئ بعم المياء وتشديد اللام مفتوحة على السناء للفعولين با

التغييل سَعِيرًا منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين ايرم الأنفاق

يؤصِيكم بالياء التستانية مضمومتروكسرالصادوسكون الياوه على المسلكي

كافى الكشاف ثم هومنصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين هَافُو اما ض

وباشات الالف بعدالخاء بالانقناق لانهام بدلتهن الواود بزكيادة الألف

۲۳ وس وس

14

والبناءللفاعلهن باب الأنعال وبوصل الضمير انتثك باشات هزة الوصل م فوع في أو لا و كرماشات الالف بعد اللام على الاكثرو حد فها الحراسى والمَتلف في الميم سكونا وضم اللِللهُ كَرِبجن ف هزة الوصل لدخول المرالج وبفتح الذال والكاف مِثَلَ بكسرالميم وسكون المثلث يم فوع حَظِّ بفترا لهاء المملد وتشديد الظاء المجهة مخفوض مضاف الأنْتُكَيْنِ باشات همنة الوصل وبياءين الاولمن البغية والثانية علامتجرالمثني ولرسالواباجماع ياءين صلمن المتباس المثنى بالمجوع لأنهم يحذفون احك الياءين فى الجع كامّسيّن فيرسمو ننرسياء واحدة فلم يبن الالتباس لربيكسوا لان الجع الفتل فهوا ولى بالتحفيف قالم الجام بردى في شرح المشافية اقول وكأن الجمع اكترد ومرافى القران فهواحق بالتخفيف بحلاف التثنب فَإِنَّ بوصل الفاءِش طيرتر سمت مقطوعة من الفعل و فا قاكنَّ بفلم لكا وتشثه يدالنون ماض نِسكاءً كما تقدم اوائل السوس قَوْقَ مَنْصَرِمِضاف اتُنْتَيْنِ بِالثِّاتِ هِيْءَ الوصل مشَى فَلَهُنَّ بُوصِل الفاء و اللام تُلكُتَّ بضم المشلشة واللام عندالجهوس وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون اللام فبمكذف نون التثنية للاضافة وبآتبات الإلف لوقوعها طرفا مَا تَرَكَ ماضمعلوم وبفيرالواء وَإِنْ شَهِطيتُرعَنَ الفعل عَالَتُ باشات الألف بعدالكاف لأنهامب لترعن الواو وبتطويل تاءالتانيث سأكنتر وأحدة باشات الالف بعد الواد وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط قرأة نافع وابوجعف بالرفع على انكانت تامتروقرا الباقون بالنصب على ان كانت ناقصة واسمها ضمير مستتر فَلَهَ آبو صل الفاء فى الابتلاء ووصل الضمير في الأخر النِّصْفُ بالثبات هزم الوصل

وتشديدالنون الله كمانقت منصوب كانكانكانقدم عَلِيماً عَكِيماً كلاها منصوبان وحكيما بالكاف بعدالخاء وكلأهما بالف فى الأخر عوض التنوين ايرتبا لانفناق وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ الكلك التعدمت آن وَالْمِكْرُ مِاشِات الالف بعد الواوعلى الأكثر وحذ فهدا الحرم ي م فوع وبوصل الفمير والمتلف فى الميم سكونا وضما إنْ شرطية كَرْيَكُنّ بالياءالتستانيةعلى التذكيركه كأنم موصول وَلَدُ بِالتِي لِيص فوع نَرَانُ بوصل الفاء شي طيرمقط وعدهن الفعل كَانَ لَهُنَّ وَلَدُّ فَلَكُمُ الكل كَا تقدمت الرُّبُعُ باشات هيء الوصل وبضم الواء عندالجهو وتُقرأً الحد ونغيم بن ميس قبسكون الراءم نوع مِتَّاموصول بالأنفاق من ماسة وباشات الالفلان ماموصولة تُرَكِّنَ مَاض معلوم وبفيتم مون الضمير للاناث مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةِ الكلكانقة مت انفايُومِ مِنْ بَالياء العَالية ضمومة وكسهالهاد وسكون الباءعلى صيغة جع المؤنث بهاأودين لِّهُنَّ الرُّبُعُ مِثَا الكِلِكَ القدمت تَرَّكُتُمُ ماض معلوم واختلف في الميم كوناوضها إنْ لَرَبِكُنُ وَلَدُّ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَكُ فَلَكُ فَلَكُنُّ الْكُلِّ كَانْتُ دَمَتْ الممن بابنات منة الوصل وبضم المثلث والميم عندالجمهور قرأ الحسن ونعيم بن ميسري إسكون الميم م فوع مِمَّا تَوَّكُمُ الْمُتلف في الميم سكونا مضامادغامان ميم مِن مامة وبدون السكون على لمدغم دبالتشديد على المدغم فيربعُ لِرَحْصِيَّةً كَانقُ له ما تُؤْصُونَ بالتاء الفوقانية مضموة مضم الصادعلى الخطاب من باب الأفعال بِهِمَّا أَوْدَيْنِ الكلكانف، مت مَانَكُانَكُانَكُلُامِ الْمَالْقَدُمُ الرَّجُلُّمُ وَعِينَدَتُ بِالْيَاءِ الْعَمَّالْيَرْمَضَمُونَ وفتخ الراء مخففة عندالجههوم على البناء للمفعول من باب الأفعسال

كرفتنا أواس البنسساء

وتترئ بكسوالواء معففة على البناء للفاعل من باب الافعال مستدوة على البناء للف اعل من باب القعيل كذا في الكثاف والرسم صالح للوجوء من فوع كلكر بعد الكاف وبعد فالألف بين اللامين بالانتناق كمانص عليه اللآني دالشاطبي والسيوطي وبرسمالتاء فى الأخرهاء مع النقط منصوبة آوِ حرف ترديد كسرت الواو للمعج امرأة بأشات هم ة الوصل وبرسم صوبرة المرة بعد الراء الفالانفتاح ما شبلها وبوسم التاء في الأض ماء مع النقط وكه موصول أَخُ مَم فوع منون أوْح من ترديد أخْتُ بتطويل السّاء لأنها اصليةم فوع منون فَلكُلِ موصول مخفوض مضاف وأحدٍ باشات الألف بعد الواوعلى ضابط الداني وحذفه االخي مِنْهُ مَا بُوصِلِ الصِّيرِ السُّكُسُكَ اتعتدم فَإِنْ بُوصِلَ الفَاء شَطِّية مقطوعة عن الفعل كَائزُ آباشات الألف بعدالكاف لأذهب مبدلة من الواود بريادة الألف بعد واوالجمع أَكْثُر أَفعا التفضيل منصوب غيرجى من جامة ذلك بحذف الألف بعدالمال نَهُمُ موصول وآختلف فى الميمسكوناوضم الشركاء وبضم المشيرة فتح الراء جع شريك وبالالف بعلل لكاف ويدون الواوبين هما بالانقان كمانص عليداللاني وغير وبحذب صوبرة المهرة المضرمة المتطرفة بعدالالف كمانص عليه اللانى وغير في التُكُثُ مَعْفِين والماق كما تعتدم مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُؤْمِني بِهِ أَأَذُو كَيْنِ الكلك انعتد مت رسما وقرأة غيرمنصوب مضاف مضاية بضم الميم وباشات الالف بعدالصادالمعمروفاقا وبتشديدالراء اسمفاعل فبابالمفاعلة كزيتنا أؤاك التسساء

وَصِيَّةً تَبشديدالياء دبرسمالناء في الأخرهاء مع النقط منصوب نَ اللَّهِ كَلا هِ مَا كَاتَعَتْ مَا رُّ اللَّهُ بِالثِّاتِ هِي الرَّصِلِمِ فَوعَ عَلِيمُ وَ لَيْمُ كَلا همام فوعان والثاني باللام بعدا لحاء ايتربا لانقاق كَ بَكُسر النَّاء مُكُنُوكُم فوع مضاف اللهِ بالثَّات هم ة الوصل قَمَّنَ شَرطيدَيُطِيمَ بَالياء الشّيّانية مضمومة وكسالطاء علىالتذكير من باب الأفعال والبناء للفاعل وبكسرالعين وحدف المياء بعده المحن مرعلى الشرط انتك ما تنبات حمزة الوصل منصوب وترسوك كرمالن دوصل الفميريُدُ فِلْهُ قُلْ منافع وابوجعف وابن عام بالنون مضمومة وكسرالخاء على صيغة المتكلم معدعيره للتعظيم وقرأالباقون بالياء مضموم تركسرا كماءعلى الغبيب من باب الأعفال وانفقواعلى لبنا للفاعل وبجنم اللام على الجزاء وبوصل الضمير جَنْتِ بتشديدالنون محناف الالف بعدها وبتطويل التآء منصوبة مالكسر لأنهاجع مؤنث سالرتج ثي بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالراء على لتانيت والبناء للفناعل مين مامرة تحيها بالحفض ووصل الضمير الأنهس باشات مرة الوصل وبحذف الألف بعدالهاء وفاقام فوع خلِدِينَ بحذن الألف بعدالخاء فيهكاموصول وَذٰلِكَ كما تقدم ألفَ بالثبات هماة الوصل وبفيتر الفناء وسكون الواوم فوع ألعنظ بانتبات مهنة الوصلهم فوع ايتربا لأنقنان وَمَنْ شرطية يَعُصرِ بالياءالقيتانية مفتوحة علىالتنكيروالبناء للفاعل وبكسالصياد معن ف الهاد بعده اللح زمره لى الشرط الله و مرسولة كما تقدما ويتعتك بالياء التحتانية مفتوحة على السن كير والبسناء للغساعل

من باب التفعل وبتشيديد المال مفتومترو مذف الياء صويم اللف بعدها للخرم عطفاعلى يعص مُكْنُ دَةُ منصوب يُدْ فِلْكُانقيه نَامًا بَالتَباتَ الألف بعد النون وفا قامنصوب وَبَالالف في الأخر عوض التنوين خَالِلًا اسم فاعل وباشات الألف بعدالخاء على اضبطه الدانى وهوالأكثرو حذفها الحزيرى منصوب وبالالف في الاخر عوض التوين فيهاك القدم وَلَرُموضول عَذَابُ باشات الألف بعدالذال وفاقاكمانص عليرالداني نقلاعن الغانى بن قيس م فوع منون مُهِينٌ بضم الميم وكسراله اء اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق وَالِّنِيِّ باشات هم ة الوَصل جمع التي وم سمة بحذف احدى اللامين وبحذف الالف بعد اللام كما نص على اللا والمشاطبي وقال السخاوى في الوسيلة بحذف الألف بعداللام وكتبت بلام واحدة على صوبرة التي وقال صاحب الخلاصة وقيل انربلامين يَأْزِينَ بالياء التحسّانية وبرسم الممرة الساكنة بعدهاالفالاننبتاح مامبلها ووضع بجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسرالتآءوسكون الياءونيح النون على الغيب والتانيث والبناء للفاعل الفاحشة باشات هرج الوصرا بهاشات الالف بعد العناء على الاكثروحان فها الحنه ى وبوسم التاء في الاخو هاءمع النقط منصوبروقى قرأة ابن مسعود بالفاحشة بريادة الباء الجاماة ولأيساعده الرسم من ماسة دبادغام النون في فون نِيَّا أِيْكُمُ مِبِدون السكون على المديمُ مبالتشديد على المع يَمْ غيروهو يكسالبؤن وه الالف بعدالسين بالانقناق وبرسما لهسنة الكسورة المتوسطة الواقعسة

بعدالالف ياءبالاتفاق كمامض عليدالدائ وغيره وتبوضع مجعودة عليها ووصل المميرو آختلف فيميمر سكونا وضما فانستشهد أوأ باشات همزة الوصل متصلة بالهناء وبكهرالهاء امهن بالالاستفعال وبزيادة الألف بعدواوالجع عكيهن بوصل الضمير واختلف الماء كسراوضما أمربعة جمرسم المناء فى الأخراماء مع الذقط منصوبترمينكم بوصل الضمير واختلف في ممرسكونا وضما فَإِنَّ بوصل الفاءُ شرطية مفصولةعن الفعل شَهدكُ وَاماض معلى و بكسرالهاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع فآمس كؤمن بوصل الفناء وبفيح همرة القطع وكسرالسين امرمن باب الأفغال وبلددن نريادة الأكف بعدواوالجع للحوق الضمير في ألبيونت بإشات هنة الوصل والمتلف فالباءالموحدة ضمأوكسرإ كمانقدم فبالبقرة وبتطويل المتاء لأنهب اصليترحَتُّ بالمياء على الأكنوالواج يَتَوَفُّهُنَّ بالياء التحتانية مفتوه على التذكير والبناء للفاعل من بأب المقعسل وبرسم الألف بعلالفاء ياء لوقوعها سادسترعلى مرادا لأمالتروبوصل الضمير الكوث بالثبات هنة الوصل وبتطويل التاء لانها اصليترم فوع أدُمر ف ترديله يجعك كالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكير وبنصب الملام عطفا على يتونهن المنصوبة بقتديران الله باشات هم الحصلم وفوع لَهُنَّ موصول سَبِيلًا منصوب دبالألف في الأخرعوض التوين ايترما لأنقناق وَالَّذَانِ تَتَنيرَ الذي ومِامُبات هُمْ الوصل وبَلام واحِدهُ مشددة وتحذف الف التثنية لوقوعها مشواكانص عليم االدانى دغير وف الخلاصة قيل المربلامين انتي قرأ والكل بتخفيف النون

ورد

كنشنا لماك النيسساء

مكسوسة الاابن كمثير فانه قرأ بذائب يدها عرضامن البياء المحذوفية مناللى نيملالالف متاتاما للساكنين يأيّينيه كابالياء التمتانية على التذكيروبوسم المهرة الساكنة بعدها الفاكا نفتاح ماقسله ذبرضع بجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبحذث آلف التثنية بعدالياءلوقوعها حشواد بوصل الضمير مِنَكُمُ كماتقدم فَأَذُوهُمَا برصل الفاءبمدها الفعاماة يبينهما بمعودة دلالة على المرة انحف وفتروبضم الذل المعمرة اسمن باب الأفعال وبدون زيادة الالف بعدوا الجمع الموق الضمير فَإِنَّ كَانقت م انفناتًا بَاماض وباشات الالف بعدالياء وفاقا لأنهآه جدلة من الواو وبآشات الفسي التثنية لوقوعها طرفاق أصكماً بفتوالمهزة واللام ماض معلوم من باب ألافعال وباشات الف التشنية لاقوعها طرفا فَاعْرِضُواْ بوسل الغناء وبفتح الممرة وكسوالواء امهن باب الأفعيال وبزيادة الألف بعدوا والجمع عنهم مآبوصل الضمير إنَّ بكسل كم وتشديد النون الله باشات هماة الوصل كان باشات الالف بعد الكاف لأنهاميذلةمنالواوتؤابًاعلىصيغةاللبالغة بتشدميدالواو وباشات الالف بعدها وفاقا كماضبط ماللأنى مرَحِيمَاً وكلاه منصوبان وبالالف فيالاخرمنهماعوض التؤين ايتزبا لاتغاق إتمك بكسرالمن وتشديدالنون موصول بالانفاق التَّوْبَيَّرُ بالثبات هزة العصل دبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مع فوعد عَلَى بالسياء الشيكاتقدم الاالمرمعنوض لِلَّذِينَ بَعدن هماة الرصل لا خوله الجروبلام واحدة مستددة بعد لأمالج وبكسرا لماله يَعْسَمُ كُونَتَ

لَنْ تَنَالُوكُ الدِّسَاء

الماء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل السيء باشباست منة الوصل وبضم السين مبحلة ف صوسة الممزة المتطرفة بعدالواه المساكنة منصوب يجها كية بوصل الباء الجاسة دبفتح الجيم وباشامت الالف بعد الهاءعلى الأكثر وهذ فها الحنى وبوسم المتاء فى الأخرهاء مع النقط أثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَثُونُ بُونَ بَالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وسن عامة قَيْ يَبِ كُأُو لَئِكَ بوصل الفأء وبزيادة الواوبعد المبرة الأولى وبحذفالالف بعداللام وبرسم المهزة المكسوسة بعدهاياء ووضع مجعودة دليلاعليه أيتؤث بالياء التحتانية مفتوحتم على المتذكيرم نوع الله باشات هماة الوصل م فوع عَلَيْهِ مَر بوصل الضمير وآختكف فى الهاءكسل وضما و فى الميرسكونا وضما رَكَانَ اللهُ كَالْ هِ الكَانقِينَ عَلِيمًا عَلِيمًا عَلِيمًا كَلُهُ الله عَامِنُ وَاللَّهِ اللَّهِ فاخرهم اعوض التنوين ايتبالا لقناق وكيست بتطويل تاء التانيث كسرت الموصل التَّوْبَةُ لِلَّذِيْنَ يَعْمَالُونَ الكلكانعَد من السَّيِّاتِ بالثات همزة الوصل وبتشاريدالياء وحذف صوبرة المرة بعدها ووضع مجعودة موقعها وبآشات الالف على خلاف ضابطة الجموع السالمة وتبتطويل الناء وكسرها علامة النصب وقد تقدم تحقيقه حتونى فى سوبرة العملان حَتَّى كما تقتدم إذًا بالألف بعسل اللال حَضَرَماض معلوم بفتح الضاد المجهد آمَدَ فَمُ بَالْحَ بِلِهُ منصوب ألَمَتُ كَانقدم قَالَ باشَات الألف بعد العاف لانها مسلالة من الوادر آي بكسر المرة وقشديد النون وبسكون باء الأضافة

لَنْ تَنَالُوا النِّسَاء

بالاتفاق تُبُتُ بضم الناء ماض معلوم وبتطويل ماء المتكلم الرئ باشات همزة الوصل وبذون الألف بعد اللام قال الحزيرى فالنشو وحذفت المخزة المفتوحة بعد الأمرالنعريف من كلتبن احلاهها الأن في جميع القران اجراء للبتلأة محرى المتوسطة وذلك باعتباد لزومه فالمكلة الأداة وكان قدمذ فت الألف بعدالهمرة فالاصل اختصال انتق أقول مهنا يحمل توجيهان لان في وان كانت همزة مفتوحة قبل الالف مرسومترالفا للابتلاء فحذفت احدى الالفين كواهداجماعها خطافان اختيرمن ف الاولى كماهوالمختام عنداللاني وهوالمسوم في مصعف الجنهى فالباقية هي الألف فلما دخلم اداة التعريف مذفت اختصال كمانص عليه الدانى حيث قال دكذلك مذنوه ايعن الالف بعداللام فى قولدال وان اختير حذف الثانية كما هو مختال لجنرى فى النشر فالباقية هى صوبى ة المن ة فلا دخلت رالأدا ة حذ فت اجراء لهابحى المتوسطة فانالمي المتوسطة المفتوحة بعدالساكن صعيعاكان اوحرف علة الاصورة لهاوالله اعلم ثم توضع مجعودة بعداللام دلالتعلى الممزة وترسم عليها قائمة دلالة على الالف وقدتقت م فى الوبرد السادس وبنصب النؤن وَكَا الَّذِينَ بِلا النافية واشات الفهاعلى الأكثرو بإشات همزة الوصلكلا في المحاء وبالمام واجدة مشددة وكسرالنال واشام الجنهى ى مصعفرالى الخلاف حيث وصل لام لأبلام الذين بخط صفراء فرسمر مكذا لَلَّذِينَ بدون الفلاوبدون هماة الوصل ولمرينع بض لهذا احد غيره

كَنْ تَتَنَالُوا ۖ الدِّسَاءِ

أقول ويمكن توجيه مربا منرسم بعذف الف لأوهزة الوصل من الذين علىحسب اللفظ لأن الألف والجمزة ساقطتان فى الدمج لفظا فرسم على ذلك خلاف القتياس وفيرا نريلزم الالتباس بلام التاكيد وبلام الجرفالاولى خلافنرتم وثؤثن بالياء التحتانية مفتوه توللفنيه والبناءللفامل وكفم آختلف فى الميم سكونا وضما كفتًا رُّبضم الكامَ وتشديدالفاءجع كافر ومآشات الألف بعدالفاء وفاقام فوع اوكيك كما مقندم الفناالا المربدون الفناء أعتدناً بفتوالم قماض معلوم منهاب الأفعال وباشات الف الضمير للتطرف لَهُ مُر موصول وآختلف فى الميم سكونا وضماعَ فَمَا بَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ ا بعداللال وفاقا كمانص عليه إللانى نقلاعن الغانرى بن قيسر منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين اَلِيمًا بمعنى مؤلم منصوب وبالالف فى الاخرعوض الشؤين ايتربا لاتفنا ق يَأْيُّهَا بَعذ ف الالف منحمف المناء وبوصل الياء بمرة ايها وهي ساء واحدة مشددة مضمومة وباشات الالف فى الأخربالانقناق الَّذِينَ كَانْتُ ءَامَنُوا بالف واحدة قبله المجعودة في الابتلاء وبفتح الميماض من باب الأمنيال وبزيادة الألف بعد واوالجمع كَا يَحِلُ بَالياء المُعْتَانِية مفتوحة وكمسرا لمله المهملة وتشسب لم يداللام م فوعر على لتذكير والبناء للفاعل لكثم موصول وأختلف فى الميم سكونا وضما آك ناصبة الفعل تركوا بالماء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على لخطاء والبناء للفاعل وبمذف مزن الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد واوالجع النِساء باشات منة الوصل وبكس النون وباشات الالمنس

لرُبَيَّالُواكِ النِّسسَاء

بعدالسين وفاقا وبحذب صوبرة المهزة المنظر فتربع لالألف ووضع مجعودة موتعها منصوب كرها المنضوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين قرأءحنة والكسائى وخلف بضم الكاف والساقون بفيته وهالغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وكان النحويين يذهبون بالكره بضم الكأف الى ماكان منك ولمرتجبر عليه وبالكرة بالنتج الى ما اكرهت عليه وقال ابوعبيد الكوء بالفير مصدم والكرة بالضماسم ماكرهت وكاتعن شكوهن بالتاء الفوقانية على النم للحاطبين وبضم الضاد المجهة مإنقنان القراء وان جاء لغتربتليثه د بعذف نون الرفع المحرم بالاالكاهية وبدون مريادة الالف بعد واوالجع الموق الضهير لِتَـُنْ هَبُوا بِوصل لام الجرمكس قريبالتاء الفوقانية وهنوه ترعل لخطام والبناءللفاعل تبحكف فون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجع ببَعَضَ بوصِلالباءالجامُّ مَا الْهَايُثُونُهُنَّ بالف الماقة قبلها مجعودة في الابتكاءماس ملهمن باللغال وبكرون نريادة الالف بعد وأولجع للحق الضمير إلخاض استث آئه فاصبت الفعل يأتين بالياء العتانية على لغيب رسم صورة المخ الساكنة بعلالياء ال لانفتاح ماقبلها دوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسر الت وسكون الياء وفتح نون ضميرا لأناث بفنا حِشَتْ بوصل الباء الجامة وباشات الالف بعدالفاء على الاكترومن فها الجريري وبرسم الساء فالاخرماء مع المقط معفوض منون مُبَيِّنَةُ بِمُم الميم و في الباء الموحدة واختلف فى الياء المتمتانية فقراء ابن كثيروابو بكرمفتوحة على اسم المفعول وقو أالباقون مكسومة على اسم المفاعل واتفقوا على تستديدهاعلى انرمن باب التعييل وبرسم المتاء فالاخصاء مع النقط

مخفوض وعَايِشُرُوهُنَّ باشات الالف بعد العين على الأكثر وَحَلَى فهِ الجرمى وبكسرالشين المعيرعنى الأمرمن باب المفاعلة وبدون نرمايادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير بألمَغرُ وُفِ بوصل السب اء المجامرة بهمنة الوصل فَإِنْ بوصل الفاءش طية م سمت مقطوعة عن الفعل كَرِهُمُ مُورُهُنَّ ماض معلوم وبكسر الزاء وبدون نربادة الالف بعلالوا وللحوق الضمير نعسلى بوصل الفاء وبرسم الالف في الأخرباء تغليباللاصل على مرادا لأمالتك انص عليد الدان والشاطبي آئ ناصبةالفعل تكرَّهُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على لخطاب والبناءللفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعسل واوالجع شَيُّا بحذف صوى ة المن ة المتطى فتربع والياء الساكنتروضع المجعودةموقعها منصوب وبالالف عوض التنوين ويمجع كبالياءالتحتانية مفتوحة على التنكيروالبناء للفاعل وبنصب اللام عطفاعلى تكرهواالله الماشات همرة الوصل م فوع فيرموصول غَيْرً الكَثَيْرً الفترالخاء وسكون الياء وكلام امنصوبان وبالآلف فإخرهم اعوض المتؤين ايتربا لانقنا ق وَالْ شرطية أس دتتم بعنج من القطعماض معلوم من باب الانعال وبادغام اللأل فى الباء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرانسيتبكا ل باشات همزة الوصل مصلى على فرنتز استفعال وتباشات الالف بعله اللال على الأكثر لانهان يدت للبناء وحذفها الجنهى منصوب مضد مَرْفَج بَغْدِ الزاى وسكون الواومَكَانَ بِفَيِّ الميم وباشْبات الالف بعلالكاف وفاقالانهامبدلتهن الواومنصوب مضأف تمافيج كمانق لدم دءا تكشكم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الانعال



فآختلف فى ميم الفميرسكوناو مما أَهَلْ بَهُنَّ بكس المرزة تانيث احد سمرالالف بعد المال ياءلو قوعها تابعتمله لمراد الأمالة وبوصل الضمير فيظأ كأبكسرالمتاف دسكون النون وباشبات الألف بعدالطاءعلى الأكتر وحذنها الحنهمى منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين فَلاَتَا هُذُهُ وَا بوصل الفناء وبالتاء الفوقانية مفتوحة دبرسم المرة الساكنة بعسه الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرئتين نحى للخاطبين ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مثنتر موصول شكيكا كماتعث بم انفأآ تَأْخُذُونَهُ كَاتَعْتِهِ مِلْالْنُرِبِهِ حَرَةَ الْأَسْتَغِهِ أُمُوبِرِسِمِهِ اللَّمَ للابتناء وبأشأت نون الرفع وبوصل الضمير بكنتأ فأأبضم الباء وسكون الماء وماشات الالف بعدالتاءعل الاكثركا ضبطم اللان ولكن الجزي حن فهامنَصوب دبالالف في الأخرعوض التؤين قراعً المينيناكلام بضوبان دبالالف في اخرهم اعوض التؤين ايتربالانقناق وَ كَيْفَ تَأَخُنُ ثُنَاكُ كَاتَقِدِم الْالْمُرْبِغِيرِهِمْ لِهُ الْاسْتِفِهِ الْمِزَقَلُ آفْضَى بِفَيْرِالْمُرْ ماض معلوم من باب الأنعال وبرسم الالف في الأخرباء لوقوعه م ابعة على م الدالام الدَّبَعْضُ لم م فوع وبوصل العمير وأختلف في الميم سكوناوضما إلى بالياء بَعْض تُواَخُذُنَّ بفيرًا لمِن قوالماء ما من معلوم وبفيرنون الضمير للاناث منتكؤ بوصل الضميروآ ختلف فيمهم سكونا وضهاوا دغاماني ميم ميتنا قادبدون السكون على المدغم مبالتشديد على المعظم فيدوهو بالثبات الالف بعدالتاء المثلث تكانص عليداللان وهوالاكتزولكن الحزبرى مفانها أمنصوب وبالألف في الأخرعوض التذين غَلِيظًا منصوب مها الالفك في الأخهو فللتؤين ايت

بالانقناق وكالتليج أنمي وبالتاءالفوقائية مفتوحة وكسرا لكائعلى لخطار والبناء للف اعل و بمنف فون الرفع المخرم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَانَكُومَاض معلوم وبفت الكافء ابالكُوكُر بالف واحدة قبلها بجعودة فى الأبتلاء جمع اب وباشات الألف بعد الباء وفا قا وبرسم صوبرة الممرة المضمومة بعده اواوا وآختلف فيميم الضمير سكونا وضما وادغاما مِمْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهي مة النِّسكَةُ كَانق م الأانرمخ فوض إلَّا حرف استثناء مَا قَلْ اختلف فى اظهام الدال دادغامها في سين سَكَفُ وهوماض معلوم وبفية اللام إنكربكسرالم وتشديدالنون ومصل الضميركان باشات الآلف دالكأف لإنهامب لترمن الوادفا حِشَرَّمنصوب والباق كما تقت م ومقت إبعتي الميموسكون القاف منصوب وبالألف فى الأخرع وض التنوين مسكتماض مباشات الألف بعد السين المملة وبعذ ف صوبه المهزة المتطرفتربعه الالف ووضع مجعودة مرقعها سيبثيلا منصوب وبالالف فى الأخر عوض التؤين ايتها لانقناق حُيِّ مَتْ بضم الماء وكسر الراء ميث اضمبنى للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث سأكتر عكث بوصلالفميرو آختلف فالميمسكوناو ضماأة لهشكة وكبنشك وأخوثكة وَعَلَيْكُ بَعِدُف الألف في الأولى بعد المساء دفا قاو في الثانية بعب النون على الأكترك الشام اليرالجن ى بسم الالف صفراء وفي الثالثرمين الواو والمتاء وفاقادتى الرابعة بعد الميمسندة وفاقا فاكناء مفتوعة في اغزتكم تم الكلم وفوعات وموصو لات بالضمائر وآخة لف في ميما تالف يم كونا وضما مفلككم بمذف الالعين بعدالخاء واللام بالاتفاق م فوعة واختلف

عما

لنتنالوك النساء

في الميمسكونا وضما وَبَنْكُ كانع من وع مضاف وبتعلويل الستاء أنخ بالثبات همزة الوصل وبكني كما نقتدم ألأخت بالثبات هزة الوصل بتطويل التاء لأنها اصليتروا تمه شكم كمانت م الِتي باشات بمن الرصل مبلام مامدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كانص اضمعلوم منباب الأفعال وبفترنون ضميرالاناث وبوصيل الضمير وأختلف فيالميم سكوناوها وآخوانكم كمانقته موآختلف فيال كونا وضما وادغاماني ميمقن كمام فهي جامرة الرضاعة باشب هنة الوصل وبفيرًا لراء وبآشات الألف بعدالضا دعلي الأكثر وحذفها الجخ برى وبرسمالنآءنى الأخرهاء معالنقط وأمتهت مرفوع مضاف الحالظام والباق كماقت م يِسْكَانِكُمُ باشات الألف بعد السين ومهم المزة بعدهاياء كمانقت وبوصل الضمير واختلف في ميمرسكونا ادَمَ الْأِبُكُمُ جِمع مربيبة وبحذف الألف بعدالهاء المحدية الأولى اضبطهالسيوطي دم سمرالجنهى في مصيف لانترمنتم إلجوع على ن نترنعائل وقال صاحب الخلاصة بإشات الالف ولايساعد الضابط تمهوبرسمالمزة المكسوس ة بعدالالف ياء ووضع مجعودة عليه مَ فوع دبوصل الضمير الذي كمام انفاني مجوثر المربضم الحاء المملزوالي وآختل<u>ف فبالميم</u>سكوناوضما وادغاما في ميم فن وهي أمارة وببادغاللا فى نون دِسْتَا وَكُمُ وَفِي كليهما بدون مسم السكون على المدعم وبرسم الشد على المدخم فيرونسائكم كمانت مع وكذا الِّنيُّ دُخَلَتُمْ ماض معلوم وبفتر الخاء والمتلف فى الميم سكونًا وضم إبهِيَّ بوصل الباء الجامَّ فَإِنْ بوصل المناء

ت مقطوعة عابعده الزيَّكُونُوْ ابالتاء الفوق انب الملطاب وبمعذف نون الرفع للجئ مرتج تزيادة الألف بعدوا والجسم لتُمْيِهِنَّ كُلاهِ كَالْقَتْهُ مَا فَلاَّ جُنَّاحَ بُوصِلَ الفَاءِ بِالْأَالِبَ اذَ ب وبضم الجيم وآشات الألف بعد النون و فا قا وبفتر الحاء لأن بم لاالنافية للجنس عَلَيْكُمْ كَانِعَتْ مِ وَمَلْكِلُ جَعِملْيلَةُ وبَعِذْ ف الالف بعداللام الاولى لأنزمنتي إلجوع على ونرن فعائل كماضبط لسيوطى ومسمدالجزيرى في مصعف وآماصاهب الخزانة فره باشات الالف ولريقيل في توجيه مرشيئا وقال صاحب الخلاص بالثات الألف معايترالمه أقول منتقض بتنصيص لسيوطي فالاتق على لحذف في الخبئث مع انرم ل فتم هو برسم المرة المكس ت بعلالالف ياءووضع مجعودة عليهام فوع مضاف أبنا وكأنج بفترالمزة جمع ابن مبآشات الالف بعد النون وبرسم الممزة المكسورة بعد الالف بياء ووضع بجعودة عليها وباللنقط فيهاو فحامثالم المنقل مترخ هويوم المضمير الَّذِينَ باشات هن ة الوصل دبلام واحدة مشددة وبكسر الذال مِنْ جامة آصَلَامِكُمْ بِعَيْرِ المِن وَجعِصلب وَبَاشِات الألف بعد اللام على الكنظ بالضمير وآختلف في الميم سكونا فضما وأن ناصبالفعل بحمي الم بالتاءالفوقانيةمفتوحةوفيخلليم على لخطاب البناءللفاعل بحلف فون الرفع للنصب ويزماة الالف بعلعاد الجعين من مصومضا الكفتين باشات هرة الوصل شنيد اخت إلكاف استثناء كماتت دم غَفُوْرًا مَحِيمًا كلا مرامنص بإن وبالإلف في اخره عوض المتوين ايتربالانداق ألكن منات باشات هم الوصل

ورع المالية

وبحذف الالف بعدالنون وتبتطويل التاء لأنرجع مؤنث سالمرم فوع وهو بغية الصادمخففة على اسم المفعول من جاب الانعال واجع القراء العسسرة المشهورة نعلى فتح الصادف ناكانص عليه الجنهرى فحالنش وقال الزمخشرى فالكشاف قرأه طلحة بن مصرف بكسرالصاداى على اسم الفاعلهن باب الأفعال مِنَ النِسُكَاءُ إِلَّامَا الكلكانق دمت مَلَّكَتُ مَاصْمعلوم وبفيِّر اللام مخففة وبتطويل تاءالتانيث ساكنذ أيماك أثم بفيرالمزة جعيمين وبأشات الالف بين الميم والنون على الأكنزو هذفها الجزيرى مرفوع وبوص الغميرواختلف في ميمرسكوناو ضماكِثُبَ اللهِ بحذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب مضاف وباشبات منة الوصل في الله قال الدان كل شيئ فى القيّان من نكر الكتب يعنى معرفا وكتب يعنى منكرا هو بغير الألف الااس بعترمواضع فى الوعد والجرو الكهف والمل النصروكايله عليك اب مناالمت مكان كانيا في حدث الالف في قولرتعالى كثب الله لكن اللانى ذكره مستبدا بيضاني ذكرما حذ فنت فيرا لألعن اختصار فيسوس ة النساء من موايترعن ذا فع اقول ولعل ذلك اشارة الى ان كتابية بلفظ للصدين فيماهوالمشهوس من القرأة وكيس كتب الله بضمتين ملفظ الجمع مه فوعاكما هوني قرأة اليمان ولاكتب بلفظ الماض مهم الله كساقرئ برعكيان الوسم صالح للكل هذا ماسيزلى فى المقامرو الشالوفت عَكَيْكُمْ كَانق م انفاد أُمِلُ برسم المنة في الابتداء الفاقرة والوجعفي حمرة والكسائل وخلف ومضص بضم المرة وكسرا لمادالمم الرعلى لماضى المبنى للمفعول من باب الأفعال وقرأ الباتون بفتحهما على المبناء للعناعل واللامر مشددة بالانقاق كلم موصول واختلف في الميسكونا وضما وادغلما

فى ميم متا و بدون المسكون على المدخم وبالتشديد على المدخم في مُكَاتَّ بَعْتِ الماود بَهَاشَات الألف بعباللواء بالأثفاق وبحذف صو خ المتطم فتربعدا الألف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضان وَكِلْمُ بِمِذَفُ الْأَلْفُ بِعِدَالْمُالُ وَاحْتَلْفُ فِي الْمِرْسِكُونَا وَضِمَا آنَ سترالفعل تنبتغوا بالتاءالفوقان يترمفتوحة على الخطاب والبساء لهنباب الانتعال وبعذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدواوا بجع مِآمُوا لِكُمُ بوصل الباء الجامة وَبَاشِات الألف بعلالوا على الأكثروها الخزى وبوصل الضميرد اختلف في ميب سكونا وضماوا دغامانى ميم تمخصن ين وبدون السكون على الدغم وبالنشديدعلى المدغم فيبروهو بكسرالصا دالمم لمتخفف تراسم فاعل من باب الانعال بالانقاق غَيْرَم نصوب مضاف مُسْبِغِينَ بكسرالف اء اسمناعلهن باب المناعلة مسم بحذف الألف بعد السين فكابوصل الفاءا ستمتعنم بانبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وكفتلف في ميم الضمير سكونا وضم البهر موصول مِنْهُنَّ موصول فَأَنَّوْهُنَّ بوصل الفاء وبعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على المهنة المحذوفته عطافبعم الماءام من باب الأفعال وبدون نريادة الالف بعدواوالجع للحوق الضمير أجوش كمن بضم الممزة جع اجرمنصوب فريضت بمنية المناء وكسوالواء وبرسمالناء فبالأخرهاء مع النقسط منصوب وَكَابُنَاحَ عَلَيْكُمُ الكلكانقندمت الأائر بالوادتي الابتداء فنيكآموصول بالاتفاق وبأشات الالفلان ماموصولة تراخست لمذ بالغتيات ماض معلوم مين باب المقناعل وبآنتبات الألف بعب والداء

لانهانه يدت للبناء تحوالاكثرو حذفها الجزبرى وتابعه الخلاصتردا فتلف في الميمسكونا دعم إبرموصول من مامة بعد مخفوض مضاف ألفر كيفكر بأشات هزة الوصل وبالخفض والباقي كاتقدم إِنَّ اللَّهُ كَانَ الكلِّ كَانْ الكلِّ كَانْتُ مِنْ مَا يُمَّاكُّمُ كُلُّمُ كَاكُلُ هِمَا منصور وبالألف فى اخره اعوض التؤين وحكيما بالكاف بعدا لحاءاب بالانقنان دَمَنْ لِرُم سمامفصولين ومن موصولة كَيْسُتُطِعْ بالب البتينا نيترمفتو مترعلى المتذكير والبناء للفاعل من ملب الاستفعال بلم مِسْكُمُ موصول وأختلف في ميم الضمير يسكونا رضم طوكا بفية الطام المهملة وسكون الوادم نصوب و عوض التنوين أن ناصبترالفعل ينبك بالباءالتيتانيترم وكسرالكاف على المتذكير والبيناء للغناعل ألخصنت قرأ الجمهو نتةالصادا لاالكسائي فانركس هامتصوب بالكيير والباقيك تقتلم ألؤمنت بإشات همزة الوصل دبرسم الهزة السائبين المسيم واوالانضمام ماقبلها وبوضع بمعودة عليهابغيرلونها للقرآتين وبكسرالم الثانية على اسم الفاعل من باب الأفعال ويحذف الألف به النون وبتطويل التاء وبكس هاعلامتزالنصب لأنرجع مؤنث بالمرقين كابوصل الفاءجاب ةومسمت مقطوعتر بالانفاق فآلى المانى موايترعن محدبن عيسى فن مامقطوعة نلاشتراح فو وقال فى التفصيل في النساء فن ماملكت ايمانكم فتبعد الشاطبي والجزيرى والسيوطئ قال إبن الجزبرى فى شرح للعث لم مرّا لجزب يرّا مراى القطع الاصلانيتي ثمهوباشات الالف فى الاخرلان ما موصولة مَكلَتَ

أيما نُنكُمُ كلاه ما كما نقدما الاانرباد غام ميم المضير في ميم مِّن وب ون لسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدهى جامرة فتتيسيت بفتيالفاء والتاء الفوقانية والياء التحتانية جمع فتاة ومسمت بحذف الاكف بعدالياء التحتانية وبوصل الضمير ألؤمنت كمانقتهم والله باشات همزة الوصل مرفوع أعكم على صيغترا فعل للقنط يبل مرفوع غير مجرى بإيما يكأخ بوصل الباء الجاماة وبكسرالهزة مصلم على نم نترافعال مبرسم المزة الفاللابتلاء ولااعتلاد بالباء وباشات الالف بعداليم الاولى على الأكثر لانهان بدت للبناء ولكن الجزيرى حدنها وآختلف فى ميم المضمير سكونا وضم المتفعكمُ م نوع وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وا دغاما فى ميم و في كما تقت م وهى جام ، تَعْضِر في المرابعة المرابعة الوصل وبكسر الكاف المرقبة ون مريادة لف بعد واوالجع الموق الممير بالذن بوصل الباء الجاسة وبالاضافة لِهِنَّ بوصل الضمير وَءَا تُؤَهُنَّ أَجُونَمَ هُنَّ كَلاهِ الْمَا تَعْدُمَ الْأَابُ إلواوالعاطفة بالمعرون بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء الماسة تخصنت تأه الجهوم بفنح الصادوالكسائى بكسهما كماتت لف بعد النؤن دبنطويل التاء منصوب بالكسرمنوب ان فَهُ اللَّهِ عَلَيْ بِكُسر لِعناء اسم فاعل من باب المف اعلة تبحذف الألفين بعدالسين والملووغا قاوبتطويل لتاء لأنهجع مؤنث الروالامتينات بتشديد التاء وكسرالخاء على أسم الفاعلين باسب الافتعال وبعذف الالف بعد الذل المعية وبتطويل المتاء لأنهجع مؤنث سالرمنغوض مضاف آخكاني بفع المزجع الخدن وباشات الآلف

بعد اللال على الأكثرة حذ فها الجزيرى وَإِذَا بوصل الفاء بالمرخ وبالألف بعدالذل أخصِن قرأه حمرة والكسنائي وخلف وابوبكريفية المرة والصياد المملة على المباضى المبنى للفياعل من باب الأفعال وقرأ الباقون بضم الممرأ وكسرالصادعلى البناء للفعول وبتشديد النون لأدغام النون أكاصلي فىنون ضميرا لأناث وَان بوصل الفاء شريطية مقطوعة عن الفعل أتمين بقصهالمن تمفتوحة وفتح التاء الفوقانية ماضمعلوم وبفتح نوت ضميرا لاناف بفتا حِشَيِّ بوصل الباء الجامة وبالثبات الالف بعدالفاء على الأكثرومذفها الجزيرى وبرسم المتاءني الأخرهاءمع النقط فعكيفي فت بوصل الفاءني الأبستاء والضميرني الأخريض فكبسكون الصادم فوع مضاف مَاعَلَى بالياء الْعُصَينَ كَانقت منى اوائل الأيتر وآختلف فى فتح الصاد وكسم هاكمانعتدم مِن جامة فتحت النون في الوصل لعَلَابِ باشات همنة الوصل وباشات الألف بعد الذل و فاقاك انص ليراللانى نقلاعن الغانرى بن قيس ذرك بعدف الالف بعداللال تَنْ بَوصِلِ اللهم الجامة موصولة خَيْتِي مَاض معلوم وبكال ثين وفتح المياء أعتت بالثبات همزة الوصل وبفتوالعين المصلة والنون وبتطويل الشاء لانهسا صلية منصوب مِسَكُمُ كَمَانَتِ مِ وَأَنْ مَا صِبِرًا لِفِعِلْ تُصَبِرُوا بالسّاء الفوقانية مفتوجة وكسرالباءعلى الخطاب والسناء للعناعل وبحنف مؤن الرفع للجزم على الشهط وبزيادة الالف بعدواو الجسمع خَيْرُ م افوع ككم موصول و آختلف في الميمسكونا وضما وَاللهُ بالثبات هم الرسل م فرع غَفَيْنُ رَمِيْمُ كلام ام فوعان ايتربا لانفنان يُوثيدُ بالياء التحسّانية الح مضمومترعلى المتنكيرمن باب الافعال الله كما تعتدم ليكيين بوصل للالمجارة

سوبهة وبالياء التحة انيترمضمومترو فتخ الباء المومدة وتستلهيل خمومتر وفتخ الباء للومدة وتشديد للباء التحتان سوبرة علىالتذكيروالبناءللفاعل هنباب التفعيل منصوبيتقله ىم وَيَهُ لِي تَكُمُ بِالبياء التحتانية مفتوحة وكسر لللك على التذكير لسناء للفاعا منصوب على العطف على ليسين وبوصل الضم ختلف فىالميمسكونا وضمائس تن بضمالسين دفيح النون جعس اف الَّذِيْنَ كَاتِقِهِ مِنْ مِيلِ لِي دِمِنَ مِامَ وَ قَبُلِكُمُ بِفِيرًا لَقَا كون الباء مخفوض وبوصل الضمع وأختلف في دَيَتُوْبُ مالياءالتحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منص على ليبين عَكَيْكُ وَاللَّهُ كَلَاهِ الْكَاتِقِيدِهِ ومكيم بالكاف بعدا لحاءا يتربا لانتناق وَاللَّهُ يُرْبُكُ كَاتَعْلَى م ل يَوْبَ عَلَيْكُمْ دَيُونَكُ الْلَاِيْنَ الكل كما تعتدم اءالتمتأنية مفتوحة وتشديدالتاء علىالغيب والبناء للف الأنتعال الشُّهُوٰ تِ باشات همزة الوصل بفيرًالشير الم والهاءوبحذف الالف بعدالوا ووبيتطويل التاء وبكسرم الرآن ناصبةالنعسل تَمْيُلُوْا بِالتَّاءِالغوقانية مفستوم على الخطاب والبناء للغاعل وبحذف مؤن الرفع للنصب فيبزيادة الالف واوالجمع مشيلا بغنتج الميم وسيكون البياء مستصوب وببالالعنب فى الاخرعوض التنوين عَظِيمًا منصوب دبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لانتناق يُويُدُ اللهُ كَاتت وما آنْ ناصر النعل يَخْفِفَ بالمياء التمتانية مضمومة وبفترا لخاء المعمة وكسرالفاء الأولى مشددة الكلالادلىن فوالعان مم نظم المتران 420 والمحصنت الوست

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عَنَكُم موصول والمتلف في الميم سكونا وضم ا تَتْفَلِقَ بضم الماء وكسر اللام مخفف على البناء للمفعول عندالجهوم وقرأ ابن عباس بفتهم اعلى البناء للفاعل الإنسكان باشات من ة الوصل مباشات الالف بعلالسين على الأكثرلانه على ونهن فيعلان بكسرالفناءكم اصرح ببرالجوهرى ولأ يحذف الألف مماهوعلى ونن فعلان بالكس كما ضبطراللانج ولكن الجزمى مذفهام فوع عنل لجهوم ومنصوب في قراءة ابن عباس بها لله عنهم أضّعِيْفًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين ايتبالانقاق يأيمكا بحذف الالفعن حرف النداء وبوصل لياء بمهزة ايهادهي بتشديدالياء مضمومترو بالثبات الألف فالاخر بالانعنا الَّذِيْنَكَ القت مءَ امِّنُوْ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الأبت لماء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع لا تَأْكُلُوا بالسّاء الفوقانية وبوسم الممزة الساكنة بعدها الفالأنفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الكاف غى للخاطبين وبحذف نون الرفع الجخ مروبزيادة الالف بعدوا والجمع آمُوَالَكُمْ باشات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزيرى منصوب وبوصل الضمير بكيتكم منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميم الممير في الحي فين سسكوت وضما بالكاطل باشات همزة الوصل متصلة بالباء الحاسة وباشات الالف بين الباء والطاء على الأكثرك اضبطم اللأني ولكن الجزيرى حذفها إلكم من استثناء أنْ ناصبر الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب تِجَاكَرةً بكسرالتاء وبالثبات الالف بعد الجيم على لاكثر ومفهاالخ

وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط قرأعاصم دحرة والكسائي وخلف بالنصب على ان تكون ناقصة واسمها ضمير مستتروق وأالباقون بالرفع على ان تكون تامة عَنْ تَرَاض بعنية التاء على مصدم باب التفاعل وبآثبات الألف بعدالواء وفاقا لانهآن يدت للبناء وبحذف المساء فالأخر لانزاسم محفوض اخره ياء ولحقر التؤين قال الدافي اجتعت المصا على حذف تلك الياء لحذفها من اللفظ في الوصل لسكوبها وسكون التؤين وبهوى عن محدبن احد الأنباري كذلك وجدناه في كل لصاحف مِنكُمُ بوصل الضمير واحتلف في مهرسكونا وضما وَكَا تَقَتُلُوُ آبالتاء الفوقان مغتوحة وبضم التاءا كأخرى نعى على الخطاب والبيناء للفياعل وبمكذ فسي ىؤن الرفع للخ مروكونيادة الالف بعدوا والجمع آنفسكم جع نفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إنَّ بكسرا لمن وتشديد النون الله باشات هماة الوصل منصوب كان باشات الالف بعدالكاف الأنهامب لترعن الواويكم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضما تهويمًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين ايترما لانقنات وَمَنْ شرطيب يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الشذكيروالبناء للف اعل مجزوم على الشهط ذُلِكَ كَمَاتَعَتْ مَ عُذُواً نَا بِضِمَ العِينَ وسَكُونَا لِلْالْمُمَلِيِّن وبأثبات الألف بعدالوا وكمانص عليه اللاني وحذفها الجنهى واشد الحالاختلاف بوسم الألف بالصفرة منتصوب وبالألف فاللغءوض التنوين وَظُلْكَا مَنْصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين فَسَوْفَ بوصل الفساء فالابتداء فضيلير بالنون مضمومة وكسر إللام مخففة وسكون السياء ووصل القمير على التعظيم والبناء للفاعل من باب الانعسال وقرئ

متشديداللام من باب التفعيل وقرى بفي النون وكساللام مخففتر مرصلا بصليه وقرئ بالهاء التحتائية على الغيب من باب الأفعال والرسم صالح إلككا ينائكآ باشات الالف بعدالنون دفاقا منصوب وبالألف في الكفر عوض التؤين وكان ذلك كلام اكما تعدما على بالباء الله بالثات منة الموصل آسيراً بفي الياء على زنة فعيل منصوب دبالالف فى الاخرع وخ المتنون اليرمالاتفاق إن شرطير تجتنبوا بالتاء الفوقانية مفتوحت على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف ون الرفع للج معلى الشرط وبزيادة الالف بعدوا والجع كبيرس سمرالج نهى ف مصعفر يحذف الالف بعد الباء الموهدة وهو الموافق لما ضبطر السيوطي وقال صاعالي الم اندباشات الالف ووافقرصاحب الخلاصة واحالدالى المعنع أقوله لواحب فالمقنع الزامنرالا انرقال في ح عسق و في النيركت بوجد ف الالف و هسكذا قال مدى محد مسين المدمس الشهدي في ماسالترو ليس فير دلسيل ظاهرعلى انثبانها ههناؤكونرمنتي لجوع على ونرن فعائل يقتضى الحذن والشاعلم تم موبرسم المهرة الكسوس ة بعد الالف ياء بلانقط ووضع مجعودة دلالة على المن قمنصوب غير محرى وقرى كبير بالتوهيد والرسم صالح مَا تُنْهُونَ بَالتَاء الفوقانية مضمومة وفتح الهادعلى الحطاب والسناء للفعول عَنْهُ موصول نُكَيِّنَ بَالدُون مضمومة وفتح الكاف وكسرالفناء مشكرة على ليعظيم والبناءللفاعلهن باب المقعيل مجن ومرعلى الجزاء وقري ثم بالساء التحت انية على الغيب عَنْكُم موصول واختلف في الميمسكونا وضماسييًّا وَكُم بسياء وامدة مستدة بعدما بعدوة ولألرعل المرخ الحدو فروبا شبات الألف علىملاف قياس العنات الجوع كما يقتدم وبكس التاء علامة النصب وصلالهمير

وآختلف فىالميمسكونا وضما وَنُكَاخِلُكُمُ بِالنون مضمومة وكسرالخاء مخففة على التعظيم والبناء للفاحل من بأب الأفعال وقريحُ بالياء التحتيّاً علم الغيب بجن ومرعطف على نكفر وبوصل الضمير واختلف في الميم كوناوضما وادغاما في ميم مُثُنُ <u>خَلَاً وبدون السكون على لمن</u>غ وبالتشة علىالمدغم فيبرقرأه مافع وابوجعفر بفتوالميم والبافون بضمها بمعنالكآ والمصدى فيهما قالدالزمخشى ستصوب وبالألف فيالاخرعوض لتنوين كريمًا منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ايتربالاتفاق وُلَا تُتَمَنَّوَ ابتاءين وبالفتيات وتشديد النون نمي للخاطبين من باد القعل وبجذف نون الرفع للحزم وبزيادة الألف بعد واوالجمع مكافضً كَا الفتحا وتشفديدالضادالعج تماض من باب التفعيل المتف أتباتهم الوصل م نوع بِبر موصول بَعْضَكُمُ منصوب وبوصل الضمير والمتلف في الميم سكونا وضماعكل بالياء بعض للريجالي بحذف همنة الوصل للدخول لأم الجردبآ شبات الألف بعيل لجيم على للشهو مرومهم في مصحف إي بن كع مضى الله عند للرجل بالياء بدل الالف على لفظ الأمالة قالر اللانى نقتلاعن الكسائي وتبعم المشاطبي تَصيُبُكُم فوع مِثَآموصول وبالثات الألف لأن مامصله يترادموصولة أكْتَسَبُوْ آبَاشِات هم ق الوص ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَلِلنِّسكَاءُ يحذف هن ة الوصل لدخول لأم الجروبا شات الألف بعد السين وفاقا وبحذف صوبه ةالمن المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعه نَصِيْبُ م نوع مِثَاكَانت م اكْتَسَبْنَ كَانت م الاانربضه يرالانات وكستكوا يحدن هماة الوصل قال الداني والرابع يعنى ماحذ فت نب

هم الوصل اذا دخلت في فعبل الأمن الموافية ببرو وليها ايضا وا واوف ام نحووسئل لقربير وماكان مثلرمن السؤال خاصة وقال السخاوي فىالوسيلة لمريرسم فيهاالف الوصل على اجراء الخطمي ي اللفظ كأنه قىسقطت فى اللفظا نتق آقرل دفيدم عاية للقرأ تين لأن ابن كثيروالكسائى وخلف وكلاحنة وتفايقئ ونالامل لمناطب من السوال اذا وقع قبلالواو والفاء بنقلص كرالمن الواقعة بعلالسين الىالسين ومذف الهمنة وكذابحذف همزة الوصل لرفع الأحتياج عنها وقرأ الباقون بغيرالنقل لكن لم تكتب المن ة التباعا فم هو بعد ف صوب ة المن ة المتحكم بعدالسين لسكون ماقبلها وبزيادة الألف بعدوا والجمع الله باشات هم الرصل منصوب مِنْ عِلَى قَصُرِلَم بوصل الضمير إِنَّ اللَّهُ كَانَ الكل كانقلهت إِكُلِّ بوصل الباء الجامرة ومتشديد اللام مضاف شَيْعُ بالياء وفاقا وبحذف صوسرة المرةالمتطرفة لسكون ما قبلها دبوضع مجعودة مقعها عَلِيُمَّامنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانفاق وَ لِكُلِّ بوصل لامرالجي وبتشديد اللام الاغيرة مخفوضا منونا جَعَلْنَاماض معلوم وماشات الف الضمير لوقوعها طن مامورلي بمذف الألف بعالات لأنرمن تعى لجموع على دنرن مفاعل وآشاتها كما وقع فى بعض للصاحف كن وبفيرًا لياء منصوب غيرجي عرضاك القتدم ترك ماض معلوم وبفيرالرآو إلى الله الشارة عن الوصل وباشات الالف بعد الواوعلى الكرر ومن فهاالحنهى وبعذف الالف بعلالال علامتر م فع المثنى وفاقا كانص عليد الدانى دغيره وَ الأَقْرُ بُونَ بالثات هن والوصل وبفير الهمزة بعد اللام وفتح الواءجع الاقرب وَالَّذِينَ كَانْقَتُ مَ عَكُّم مُنْ الدُّر مِن اللَّه مِن اللَّهُ مِن اللللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّا

وم ا

بغيرالالف بعدالعين اختصاراكاذكره اللافادعلى احدى القرأتين كاذكره السيوطى قرأه عاصم وحمرة والكسائى وخلف بتخفيف المتاف مفتوح تربدون الالف قبلهامن العقد وقرأ الباقون عاقدت بالالف بعدالعين من المعاقلة وقرئ بتشديد المقاف من التعقيد وعلى الوجود اضمعلوم وبتطويل تاءالتانيت ساكندا يمانكم بفترالم وجعالمين وبآشات الالف بين الميم والنون على الاكثرو حذفها الجزيرى وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضم أناكث فم بوصل الفاء بعده الف واحدة بينما مجعودة دلالترعلى المن ة المحذ وفتر خطا وبضم الماء امن باللافعال وبدون نهادة الألف بعدوا والجع للحوق الفميروآ ختلف فى المدمر سكوناوضم انصِيبهم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضما إِنَّ اللَّهَ كَانَ الكلَّ كَانَ الكلُّ كَانَ مَن مَلَى بَالياء كُلُّ بِشنف يداللام مُعفوض مضاف شَيْحُ كَاقت م شَهِيدًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين ايتربا لاتفاق ألزما أباشات همزة الوصل وبالالف بعدالجيم وفاقام فوع قومون بتشديدالوا وجع قوام على صيغة المبالعتر سمم الجهري ومصعف بحذف الألف بعلالوا والأولى وكُمُرِّحَ على حامش بعض المصاحف الصحيحة انربالحن وموالموافق الضابط وهومقتضى تعميم السيوطي الحذن من كل جع تصحير ثم استثنائه بعض المواضع ولوكان في مسغلا اخات الألف كما تزكرالسيولى في مقام عده المسعثلنيات وقال صاحب الخانة انرباشات الالف بعدالما وعندا لأكثره وافقرصا حبالخلاص ولمريتعمض لمرالغانى والشاطبى واللهاعلم نبالقدواب عكى بالبياء التشسي باشات همة الوصل والباق كما نقته م صالم مصول وباشات الالف لأن صدى يرفضك بتشديدالضادالعجة ماق معلومون بالالتفعيل الله باشات همزة الوصل مرفوع بَعْضَهُ مُرمنصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميمسكونا وضماعً ليكاتق وم بَعْض تَرْبِمَا كَمَاتَقِيلٍ وَاخْتَلِهُ الْمُعْسَلِينِ الْمُ تَفْعَوُ ابِفَيِّوالمِن وَ والفاءِماض معلوم مِن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع من جامة أمواله مرباشات الالف بعدالوا وعلى لاكثر وحذفها الجزمى وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضر فَالصَّلِكُتُ بِاشْبَاتِ هِمْ وَالوصل متصلة بِالفاء وَ يَحَذَ فَ الْأَلْفُ بِنَ بعدالصادوالماء وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالرم تموع قينتك كفيظت كلاهما يحذف الالفين فيآلاد تي بعدالقاف والتاء الاولى ذفى التانية بعلالماء والظاء وبتطويل التاءفيه مام وقوعان للغيب بحذف هنة الوصل لدخول لأمرالجريما كماتقدم حفظ ماضمعلوم وبكسرالفاءاللككانقدم قرأه الكلبالونع ووجهرظاهرا لاابلجعفرا فانربيضب علىان ماموصولتروني حفظ ضميرم فوع يعوداليه والتقدير بالبرالذى مفظ الشاي حفظ حقرا ودين بجذ فالمضاف واقامة المضاف اليرمق امروالتي باشاتهم ة الوصل جع التوسيم بحذف الالف بعداللام وبلام واحدة مشددة بالأنثناق كمانع عليه الدانى دغيره تحكافون بالتاء العوقائية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مباشات الالف بعلالمناء وفاقا لانهام بدالته منالوا وكشوش مكر بضم المون والشين المعية ونصب الزاى فِيظُوهُنَّ بوصل الفناء وبكسرالعين المملة وضمالظاء المعمر امروبه ونزن بادة الالف بعد ولوالجع للحوق الممير والمحروفين بالثات من الوصل وبضم الجيم امر وبلعن سريادة الألف

بعدواوالجع للعوق الضمير في الكظيعيج باشبات هنء الوصل وبفتر الميم وَحذف لالف بعدالضاد المجهة لانرمنه إلجوع على ونن مفاعل وَاضْرِ بُوهُنَّ باشات هزة الوصل وكسرالواءام وببدون نهيادة الالف بعدوا والجمع المحوق المضمير قَإِنَ بوصل الفاءش طيتراً طَعْنَاكُمُ بِفيرِهِيءَ القَطْعُ وبفيرٍ الطاءماضمعلوم منباب الافعال وبفترنون ضمير الانات وبوص ضميرالمفعول فآختلف في مهمرسكونا وضماً فَلَا تَبْغُوُّ ابوصل الفاء وبالتاءالفوقانية مفتوحة نهى للخاطبين على البناء للفاعل وتجذن ئون الرفع لل*جن مرف*ع يادة الألف بعدوا والجمع عَلَيْهِنَّ بَوصل الضيرسَبِيْلًا صوب وبالالف في الأخرعوض التنوين إنَّ اللَّهَ كَانَ الكِلِكَ القدمت لِمِتَّاكِّبِيْرًا بِسَتْدِيدِالبِاءِ فِي الأولِ وكَلاهِ إِمنصوبانِ وبالألف فأخها وض التؤين ايتربالاتفاق و آن شرطيتري سمت مقطوع تعن الفعل فتثر بكسرالناء المعمترماض معلوم وآختلف فى الميم سكونا وضم تآت بكسرالشين المجمة وباشات الألف بين العافين وفاقاك اصبط ضاف بَيْنِهِمَا بَعْفض النون و وصل الضمير فَابْعَثُو آباشاً لمتبالفاءام وبغتجالعين وبزيادة الألف بعدوا والجع مَكُاباً لتحريك منصوب وبالألف في الأخرعوض المتوين مِن جاسة مُلِمِوصِلِ الضميرِ وَمَكَّامِنَ آهُلِهِ الكلِّكاتِ ومِت الأان اهله بضميرالمؤنث إنأش طيزيؤ كأبالياء التحتانية مضمومة على لتذكير من باب الافعال وبمعذف نون الرفع الجن مرعلى الشرط وبآشات الفي التثنية لوقوعهاط فالصلاعابكسل لمزة مصدي على نتزافعال وباشات الالعبيعداللام على الاكثرلانهان بدت للبناء فحذنها الجزي منصور

رالزن مرابع م

وبالالف فى الأخرعوض التنوين يُوَفِّق بألياء التحسّانية وتنتح الواو وكسرالذ سشددة علىالتذكيروالبناءللفاعل من باب التفعييا بجن ومرعل الحزاوكسه القاف للوصل الله ياشات هم ة الوصل م فوع بَيْنَهُم البنصب المنوب ووصل الفهير إنَّ اللَّهُ كَانَ الكلك القدمت عَلِيمًا خَبِيرًاك منصوبان وبالاكف في اخرم اعوض التنوين ايتبالا تعناق وَاعْبُكُ وَابِاشِات همرة الوصل وضم المباء امروبزيادة الالف بعد وأوالجمع الله كما تقتدم انفادكا تُثنِّي كُوْ ابالتاءالفوقانية مضمومة وكسرالواء محففة نمي كم لخطآ من باب الافعال وبعلف نون الرفع للجن مروبزيادة الالف بعد واوالجعر ببرموصول شنيكا بالياء الساكنة وبحذف صومة المزة المتطفر بعده الألف فى الأخرى عن التنوين و وضع مجعودة موقع الهسمرة وَبِالْوَالِدَيْنِ بِاشْبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة وْ بَاشْبات الألف بينالوا واللام على الأكثرو حذفها الجزيرى وبفتج المال وكسرالنون على لفظ المثنى إهسكانا مصلم على نه انعال وباشات الألف بعد السين على الأكثرلانهان يلت للبناود حذفها الجزيرى متصوب دباكا لغب فالأخرعوض التزبن وبذي بوصل الباءالجام ة فباشات الياء علامة الجر فى الأخر وبالنقط يحتها لوفع الالتباس بينها وبين الياء المبديلة ما لالف كالشام اليمطاهر الاصبهانى تليذالجنى ى في سالترمضاف ألفترني باشات منة الوصل وبضم المتاف وسكون الواء وبرسم الألف المقصورة فى الأخرياء بالأجاع لوقوعها رابعة على ماد الأمالة وَالْكِتْمِي وَاشَاتُهُمُ الْمُ ويحذف الالف بعدالتاء الفوقانية دفاقاكانص عليداللانه والشاطبي والسيوطي وبرسم الالف بعدالم بماءلو قوعها خامسترعلى مرادا لامالير

معيتيرة أكسكين بالثبات هماة الوصل وبحدن فالالف بعدالسين الاتفاقكانص عليه اللاني والشاطبي والسيوطي وذلك لأنرمنتم الجوع على ونن مفاعيل وبخفض النون وَلْكَابِي بِاشْبات همْرة الوصام الْآلف بعدالجيم وفاقامخفوض نزي بالياء فىالاخر علامترالج منقوطة مضاف امروبرسمها طائفترمن اهل العراق اعنى البصرة والكوفترما الألف نعتلم الشاطبي عن الفراء وقال النرسيا فتط وقال اللاني قال الفزاء والكسائ فيبعض مصاحف اهل الكونة والجحائر ذاالقربي بالف قال ولمرنح لألك كذلك فى شئ من مصاحفهم ولاقرأ براحد منهم وقال صاحب الخلاصة نقلاعن المضبوط امزم سم بالالف لكن لمريظه رولم يقرأ براحد فلايرم بهاآقول قال الزمخشري وتبعدالبيضادى انرقرئ بالنصبيط الاختصا تعظيمالحقد فعلى هذا صحرم سمربالألف غندمن قرأ بالنصب فقول صاحب الخلاصة ولم يقرأ برامد لايستقيم وآما قول اللاف ولاقرأ براهده منهم فليس بجهن وشلانرا بادبقواله منهم إصلالكوفة والجيان القربي والكاركانقدما الجنب باشات هزة الوص وبضم الجيم والنون عنده الجهوم وقرئ بفيرا لجيم وسكون النون والشكابر باشات هنة الوصل والالف بعده الصادوفا قامحنوض بإظهارالهاء عنالم لكل سوى يعقوب موافقتر للسوسى فبادغامها في بالجَنْبَ وهوباشات منة الرصل متصلة بالباء الجامعة وبفترالجيم وسكون النون بالأنقناق وابن باشات مزة الوصل مخفوض مضاف السيب ماشات منة العصل وَسَامَلَكُتُ ماض معلوم وبعنة اللام وبتطويل تاءالمانيث ساكنتا عالكم كالقتدم تبيل الدي إن بكسرالهمزة

وتشذيدالنون الله بالثبات هزة الوصل منصوب كأيجث بالباءالتمتانية مضمومة وكسرالحاء المهيلة وتشابئانا الباءالوماةم فوعة علالتلاكير والبناءللفاعلهن ماب الافعال مَنْ موصولة كَانَ باشبات الالف بعد الكاف لأنهامب لترمن الوادنختا كأبضم الميم دبا ثبات الالف بعدالتاء وفاقامنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين تَحْزُبًا بعنتج العند منصوب مبالالف فيالاخرعوض التؤين ايتربا لاتفناق ألكؤين باشباد هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال المعيريني لؤن بالد العتانية مفتومة دفيخ الخافي على الغيب والبناء للفاعل وَيَأْمُمُ وَتَ بالياءالتحتانية مفتومتروبرسم الهزة بعدها الفا دوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبضمالميم على الغيب والبساء للغي النَّاسَ بانبات حمرُة الوصل الألف بعد النون و فاقام نصوب بألبُخُ ل باشات مزع الوصل متصلة بالباءالجامة قرأهم والكسائي وخلف بفتجالباء والخاء وهىلغتراسد مصدم بخل ينجل بخلامتل علام ع آلاد قرأباق العشرة بضم الباء وسكون الخاء اما مصدم واسمعل نهنة سقردقرئ بفتة الباء وسكون الخاء وقرئ بضمهماك فا فى الكشافُ دَيَكُمُّونَ بِالبياء العَيَّانية مفتومة على لغيب والبيناء للفاعل مآءالته مربالف واحدة تبلها بجعودة وبفترالتاءوس سم الألف يعدهاياءلوقوعها لمابعترعلى لأدالامالتروبوصل الضمير ماض معلومن باب الأفعال الله باشات همة الوصل م فوع ون جامرة فَضُلِم بوصل الضميرة آعْتَدُنَا بفيرًا لمرج والمتاءما ض معلوم من باب الافعال وباشبات الف الضمير للتطف لِلْكُونرينَ

يمن في الوصل له خول لأمرائي قبحذ ف الألف بعد الكاف المنا المان المال معالمال والماكان عليم العاني نقسلا عنالنانى بن قيس منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مهنيئاً بضم الميم وكسراله اءاسم فاعل مناب الافعال منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين ايتربا لانفاق وَالْلِّذِينَ كَانفت لم الااندبوا والعطف يُنفِقُونُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاء على الغيب من ماب الأفعال أَمُوالَهُ مُ منصوب والباق كمام اوللارُ ي تَاءَ بكسرالراء وبرسم للمزة المفتوحة بعدها ياء لانقتلابها لفظ عنىالتخفيف ياء لأنكساس ماقبلهاكا قرأبرا بوجعف وتوضع عناءغير مجعودة عليهاد لالتعلى للمزة وباشات الالف بعدام ومذن المزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصو ضاف التَّاسِكَ اتقدم الاانرمخفوض وَكَا يُؤُمِنُونُ بالياء التعنيما مضمومتروكسم الميم وبرسم الممزة الساكنة بينما واوالانضمام ا قبلها و وضع مجعودة عله أبغير لونه اللقرأتين على الغيب والبناء للفاعلهن بابالأفعال بالله باشات همزة الوصل متصلة بالباء لياماة وكأباليوم بتكوام لاالنافية والباءالجامة متصلة مرقال لأخربا شاتهن ة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهم المجعودة ولالترعلى الهزرة المحذوفة خطياه بكسرالخاء وَمَنْ شرطبية بيكن مَالسِيا التحتانية مفتوحة على التذكيرجي ومرعلى الشمط دكست النون فالوصل الشَيْطُنُ باشبات همرة الوصل وبعدف الألف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه إللانى وغيرم فوع لكرموصول قرينيا بفوالماف وكسوالواء

منفوبر

منصوب وبالألف فى الإخرعوض التنوين فَسْكَاءُ بوصل الفاء ماض من افعال الذم وباشبات الالف بعنالسين وفاقا وبحذف صورً المرجّ المتطم فتربع والكلف ووضع مجعودة موقعها فترثيثا كميا تقتبيه ايتها لاتفناق ومكأذا بالالف بعدالذل عكيه فروص لالضميراختلف فالهاءكس إفضما وفح الميمسكونا وضما لؤء أمنو آبالف واحلة قبلها بجعودة فى الابتلاء وبغيخ الميم ماض معيلوم من بالانعال وبنيادة الالف بعد واوالجع بأنته كما تعندم واليوم الاامريدون الباءالجاماة الكيض كماتقتام وآنفقوا بفتوالم زة والفاء ماضعلوم من ماب الانعال وبزيادة الالف بعد وا والجع يميّاً موصول و فاقا من عابرة وباشات الألف لأن ماموصولة مَنْ مَنْ تَعَكُّمُ مَاضِ عِلْمُ وبغتة الزاى ووصل الضميرانثة باشبات همة الوصل مرفوع وكارّالية كاتعتدما بهيمة موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَلِيمُ المنصق وبالالف فى الأخرعوض التنوين ايتربا لاتفناق إنَّا للْقَكَّالْقَدْمَ الْأَيْظُلَّا بالياءالتحتانية مفتوحة وكسراللام علىالتذكيووالبناء للغساعل م فوع قرأه الكل باظهام الميم سوى ابي عمرو فانريد غمها فهيم مِيَّفَّالَ وحوبكسرالميم وسكون المثلثة وبآنبات الألف بعدالقائ على ضابط اللانى وهواكا كثرو حذفها الجزيرى منصوب مضاف ذكرة يؤ بفتة الذال المعية والواءمشددة وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقط وآن شرطيرتك بالتاءالغوقانية مفتوحة على لتانيث وبضم لكاف وحذف النون بعب عيامن غيرقياس تبنيبها بحروف العلة وقل تقتاك تحقيقهمسترفى فيالباب الاول مستري يتربغة المحاء والسين والنوث

مبسم المتاء في الأخره اء مع النقط قرآء ما فع وابوجعف وابن كثير بالوفع علىانكان تامة اى تقع حسنة وقزأ الباقون بالنصب على ان كات ناقصةاىان تكمثقال ذبرة حسنة يُضعِفها بالبياء التحتانية عندللجهوم على العنيب وقرأ ابن هرمن بالنون على لتعظيم من باسب المفاعلة وآختلف في مسمر بإشات الألف بعد الضادوحذ فو كماصرح مبرالمشاطبي تستدفهاا توى لرعاية العرارتن فعنه قرأها ابن كثيروابن عام ويعقوب بتشديدالعين من باب التفعيل فهوبدو الالف وقرا الباقون بالالف على انهمن باب المفاعلة وقرى ئ بتخفيف العين بالاالف من باب الافعال وعلى الوجوه بجنم الفاء على لجزاء وبوصل المضهر فآتماانث المضيرمع انريعودعلى متفال لكون المثقال مضافا الىالمئنت ويؤت بالبياء التحتانية مضمومة علىلتذكيروالبناء للفاعل من باب الانعال وبوسم المن ة الساكنة بعدالياء وا والانفمام واقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرالتاء وسهمه امطولتر لإنهأاصلية وتحذف الياءبعدما الجزم عطفاعلى يضعفها مة لَكُنْرُ بِفِي اللهم وضم المال وسكون المؤن ووصل الضمير جُمِّاعَظِيمًا كلاهم المنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين يتبالاتفنات فكيف بوصل الفاء إذابا لألف بعدالذال جنمت بكسرالجيم ماض معلوم وبرسم المن ة الساكنة ماء لانكسام اقبلها ومضع مجعودة عليها بنيرلونه اللقرأتين وباثبات الف الضمير للتطرف ونباماة كل بتشديداللام أمّر بضم المزة وفيرالم مستددة وبرسم التأءني الاخمداء مع النقط بشهبي بوصل لباء

الجامة وَجِئنَاكاتقت ميك موصول عَلَى بالياء هَ وُكارًا بِعِدْ فَ الألف من هاءالتنبيرو وصل الهاء بالواوضوس ة المن لالو قوعها مضمومة بعدالالف ووضع مجعودة على لواود لالترعلي لفي وباثبات الالف بعداللام وحن ف صوبرة المهزة المتطرفة بعدا الألف ووضع مجعودة موقعها شهيئي للمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايت بالاتفاق يؤمّئِ إبنصب الميم وتبرسم المرة المتوسطة الكسوبرة بعدالميمياء ووضع مجعودة عليها وبكسرالذال منونتريوث بالساء التحتانية مفتوحة وفتح الواوعلى المتن كيروالبناء للفاعل ويتشلها اللالم فوعة النَّذِينَ كَمَاتَقَدُم كَفَنُّ واماض معلوم وبفير الف وتنهادة الالف بعدوا والجمع وعصواماض معلوم وبفتح الصاد وبضمالوا وللوصل وبرنيادة الألف بعدوا والجمع الرَّسُولَ سِانتبات همزة الوصل منصوب أوتشكى بالتاء مضمومة وفتح السين الخففة والواوالمشددة على التانيث والبناء للفعول من باب التفعيل عند ابن كثيروابى عمرودعاصم ويعقوب وقرأ نافع وابوجعفر وابن عامر بفير الكاءوالسين مشدة على لبناء للفاعل منباب القعل اصليتسوى فادغت التاء التأنية فالسين وقرأح والكسائ وخلف فبتح التاء وتخفيف السين وتشليط للواوعل لبناء للفاعل مناب القغلاصل وتسوى ليضاحذنت احدى التاءين لليخفيف ثم هورسم الألف في الأخرب لوقيها غامسة على الالمالة عرج موصول واختلف فالميضا فكسرأ لأتمض بالثاحظة الرصل فوع وَلَا يَكُمُّونَ بالياء التحتانية وفتومة وضم لتاء على لعنيب عالمناء للف اعل الله بالثبات هزة الوصل منصوب مَدِينَتُ المنصوب و للالف في الاخروض التنوين ايتهالانقناق بأأتهكا بحذن الالف من حمف للنلاء وبوصاللياء

بمن ايهاد مي بتشديد الياء مضمومة وباشات الالف في الاخل تفاقا الذينككانقدم ءامنؤاكاتقدم لاتبغر بوابالتاء مفتوحة وفيح الواء غيعلى لخطاب والبناء للفاعل فبحذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الالف بعدوا والجمع الصّلوة باشبات هنة الوصل وبرسم الألف بعد اللام الثانية واواللتفخيمكانص عليه الدانى وبرسم التاءنى الأفزهاء مع النقط منصوبة وَانْتُمُ المنطف في الميم سكونا وضم السكاماى بضم السين وبالالف بعدالكاف عندالجهوم صرح جدى محل حسين المداس الشهيدى حمرانتك فى سالترانرم سومرباثبات الألف بعدالكاف وهكذاصاحب الخانة والخلاصة ومسمر الجنهى في مصعفر بعذ ف الالف بعلالكاف وكذاهوني بعض المصاهف الصحيحة وكتب على هامشرانربالحذف اتول الاول هوالا ميس لان سكاس بالضم من اونمان منتهى الجوع لأن فتح الأول شرط فيهر وآيضا لرتقع فيدهها قرأة أخرى في المشهور بحلاف سوى ة الجونق ل قرأ فيها حزة والكسائي وخلف سكرى بنتج السين واسكان الكاف بدون الألف فكتب فيهسا بعذف الالف معاية للقراءتين ولمذ اخص الدان ذكوالحذف في الجج وتبعدالشاطبى كماصرح برالسخاوى آللهم الاان يعتال انرقسرى ههنا ايضافى غيرالقرأات المشهوس اسكرى بفترالسين وضمها وسكون الكاف بلاالف بعد ماكانى الكشاف وقرى شكامى بعنق السين كنصارى فروعيت العزأة الشاذة ومسمت بالحذف واللهاعه تم هوبوسم الألف المقصورة فى الاخربياء لوقوعها خامسترعلى والامالة مَنَى بَالياء على الواج الأكثر تَعَكَوُ البالتاء الفوقانية مفتومة على الخطاب

والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقت يران وبزيادة الألف بعدوا والجمع مَا تَعَوُّلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب وَلاَجُنُبُّ ابضَالِحِهِ والنون منصوب وبالألف فئ الأخرعوض التئوين إلّاً حمف استثناء غيبرئ جمع عابرحن فت نونرللاضافة وبقيت الياء وتمسم بحذفالالع بعدالعين لأندجع مذكرسالمرتحذ فالفدوس سمفى بعض لصاحف الصحيحة بانثبات الألف وكتب على هامشراندبا لأنثيات آقول هدنخالف المنبطرالسيوطي وآلكتبرالجرى في مصعف والماهوالضابط منمذفالف الجع السالم الأان يقال انرحذ فت مندالنون اشتت الالف لئلايلزم الزماف واتله اعلم بالصواب سَبِيْلِ حَتَّى كَمَا تَقْتُ لَمُ مَنْتَغُ تَسَرِّبُ بالتاءالفوقانيةمفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفتعال وبحذف نؤن الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجع قرآن شرطيه سمت مقطوعة عن الفعل كُنْثُمُ اختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم تَرَضَى وبر وبم التشف يدعلي المسلم فيدوبه ون السكون على لمسلم وهوبفت الميموسكون الواءجع مهيض وبرسم الألف المقصورة فاللفو ياءلوقوعها لمابعة على مرادا لأمالة آؤهم ف ترديد عَلَى بالسياء سَفَسر بالتح يك آؤكم القدم جاء باشات الالف بعدالجيم وبحذف صورا المزة المتطرفتربع لألالف وقضع مجعودة موقعها ماض وقآل اللأنى نقسلا عنابىماتمان جاءني مصاحف اهل مكترجناء بزياد الياء تبل الألف على الاصل وم دو با منرلم نجد ذلك م سوما في مصاحف الامصام آحَكُ بالتح يك م فوع مِنكم موصول واختلف في ميم المضير سكونا وضافي ميم مِّنَّ كَانْفُ مَ وَهِي جَامَة فَتَحْتَ النون فَي الوصل الْعَنَّ أَيْطِ بِاشَاتِ هُمَّ الوصلُ

والالف بعدالغين وفاقا وبرسمالهن المكسوة بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولالترعلى لمزرة أوكما تقدم لستثم بدون الالف بعدلالام بالانقناق اما اختصارا كمأذكره اللانح وسماية للقرأ تبن كماذكر والسيوطي فقل قرأه حزة والكسائي دخلف لَسُتُمُ بغيرالف ماض من اللمس وقرَّ أالباقون بالالف^{ما}ض من الملامسة النِّسَاء باشات هن الوصل والالف بعد السين وبحذف صويرة الممزة المتطرفة بعيالالف وصع مجعودة موقعه ىنصوب فَلَمْرَتَحِيكُ وَابوصل الفاءوبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسالجيم علىالحنطاب والبناء للفاعل وبحذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الالف بعده واوالجمع مآء بالثبات الألف بعدالميم وبعذف صوى ةالهنة للتط فتربعث الالف منصوب وبدون ماسم الالف عوض التنوين الاتفاقكواهتراجتماع الفين لان النصب ومردعلي المززة الواقعتر بعثلاف المصت الفالاجمع الفان فَتَنَيَّرُ أَبوص الفاء وبمين الاولى مشدة امن باللقعل وبزيادة الالف بعده والجمع صَعِيدًا لم الماد وكسالع بن المملتين منص وبالالف فالافعوض التذين طَيِّبًا بتستديدالياء التمتانية مكسورة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَأُمْسَحُو أَبالتبات همنة الوصل متصلة بالفاء وبفتح السينام وبريادة الالف بعدوا والجع يوجؤه كأبوصل الباء الجامة فالابتلاء والضميرنى الأخروا يذنيل بكسرالال واسكون البياء جع اليدوبوصل الضمير واختلف فيمنى الحرفين سكونا وضما إنَّ بكسرالمَزة وتشديد النون اللة باشات همزة الوصل منصوب كان باشات الالف بعلالكاف عَفُوًّا اعْفُورًا الأول بشف يلالوا وكلاهم امنصوبان و بالالف

ويم

فاخهما عوض التنوين ايتربا لاتفاق اكمرتز برسم همزة الاستفهام الفا بالتاءالفوقانية مفتوه ترعلى الخطاب وبحذف ألألف في الأخر للجزم إلى بالساء الَّذِيْنَ باشبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكساللل وتثوابضم الهزة مملاودة ماضجهول منباب الافعال وبريادة الالف بعده واوالجع نقصيباً منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ويرج عاسة فتحت النون في العصل الكِتُبُ بِالثَّاتِ هِيءَ العِصلُ وَيَحَلُ ف الألف بعيداليتاءالفوقالية يَشْتَرُونَنَ بِالبياءالتحييّانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الانتعال القَسلَلَةَ مِاشِات هزة الوصل وبحذف الألف بين اللامين دفاقاكمانص عليه الماني وغيره وبرسم التاءفي الأخهداء مع النقط منصوبة وَيُرِيُّهُ وَنَّ بِالبياء تانية بضمومة على التنهيد والبسناء للفاعل من باب الافعال آن ناصبة الفعل تَضِكُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالضاد المعجة وتشديداللامعلى الخطاب والبناء للفسأعل ويحذف نون المئع للنصب وبزيادة الالف بعده واوالجع التسببشيل باشات هزة الوصل منصوب ايترعن والشامى والكوفس يوز والتا بانتبات همزة الوصل مؤع أغكم بكفظ افعل التفضيل فرفزع بأغلك في بوصل الباء الجامة بمنة القطع المفتوحة المرسومة الفاللاب ولااعتداد بالماءجع عدوو باشبات الالف بعداللال وفاقا وبوسم للمزة المكسويرة بعدالالف ياء بلانقط ومضع مجعودة عليها وبوصل الضمير وكنشكف في الميم سكونا وخدا وكفي ماض معلوم وبرسم الالف في الاخر باءتغليباللاسل لاننر تلاقى يائ وذلك على إد الامالرقال صاحب كالمست

يرسمبالياء حيثماوقع فإنتهرباشات هنةالوصلمتصلترالباءلحامة وَلِيًّا بِلَّتُهُ يِدِ الياء منصوب وبالألف في الأخر عوض التزين وَكُفَوْلِيًّا كلاه ككاتق فم انَصِيرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ايتها لانقناق مِنَ مَامرة فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ كَمَا تَقْدَمُ هُمَّا دُوْآ اض وباشات الالف بعد الهاء دفا قاو بزيادة الالف بعد الجمع يُحَرِّ قُوْنَ بَالياء التحتانية مضمومة وفيح الماء المملة وكسرالواء مشدمة على الغيب والبناء للفاعل من باب المقعيل الكولم والبناء هزة الوصل وبفيرًالكاف وكسراللام جع كلة منصوب وقرئ بكسرالكاف وسكون اللام تخفيفا وقرئ الكلام بالالف بعداللام وآلوسم صالح لرقق ديوا بانيقال الالف من فت تخفيف اعَنْ مَوْضِعِ بَهِ لَا فُ الْإِلْفُ بعدالواولاندمنتهي الجرع على نرتمفاعل وبوصل الضمير وَيَقُو لُوْتَ باليادعلىالغبيب سَمِعْنَاوَعَصَيْنَاكلاهِ اماضيان مبنيان للفاعل وبآتبات الألف في اخرهم اللتطرف وَالْهَمْعُ باشبات همرة الوصل وبفيةٍ الميمام غَيْرَ منصوب مصّاف مُسْمَجِ بضم الميم الأولى وفتح الشّاني بينهاسين عملة ساكنة على اسم المفعول من باب الأفعال وَمَراعِنَا آم بمعنى اسعنااى اجعل سمعك ممعى لكلامنا وبالثبات الالف بعلالء على الأكثر لانهان يدت للبناء ومذفها الجزيرى واستاس الح لاختلاف فى مذفها برسمها صفراء وبكسرالعين ووصل الضميرو إشات الف للتطهف كتيًا بفيرًاللام وتستث يدالياء المتستانية منصوب وسبا لالف فى الأخر عوض التنوي بِألْسِنَتِهِ مَر بوصل الباء الجاسة وضح الهمزة جع لسان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكوناو ضم أو كَلَعْتَ

بالطانية.

وَالْعُصَنْتُ ٩ النِّسَاءُ الجُللالاولة لفن بتوالم إني منظم المقران 990 بفيرالطاءوسكون العين المملتين منصوب وبالالف في الأخرعوم فِي ٱلْكِرِينِ بِاشْبات هِي الوصل و بكنز اللَّال المهم لتروَكُوا نَهُ مُ بِفَرِ الهِم يتشديدالنون ووصلالضمير وآختلف فىالميمسكونا وضماقياكوا ات الألف بعلالقاف لأنهام بالترمن الواد وبزيادة الالف بعد واوالجع سَمِعْنَاكماتق م وَأَطَعْنَا بَعْتِوالْهُنَ وَالطَّاءِ ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف المضير للتَّظرف وَإِسْمَعُ كَ تقتدم وأنظُلُ نَا باشات هن ة الوصل وضم الطاء المجهر ام و باشات الف الضميرللتطرف وقواً إلى بن كعب مضى الله عند بفتح المرة وكالطاء على الأمرمن الانظام بمعنى الأمهال والرسم صالح لَكَانَ بوصل لامر التاكيده وباشات الألف بعدالكان لأنهام بدلتهن الواوخت رأا فتالخاء المعية وسكون الياء منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين له مُ مُوصول والمتلف في الميم سكونا وضم أو أقوم على لفظ انعل التفضيل منصوب عطفاعلى خيراك لكن بحذف الألف بعسداللام وفاقآكمانص عليه اللانى وغيره وبسكون المؤن لعَنَهُمُ ماض معلوم وبفترالعين ووصل الضمير الله بالثبات هماة الوصل م فوع بِكُفُ رِهِ اختلف فىالميمسكونا وضمافكلا يُؤْمِنُونَ بوصل الفاء بلاالسانب وبألياءالتحتانية مضمومة وكسرالميم وبوسم الممزة الساكنة بينهم واوالانضمام مابتبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين على الغنيب والبناء للفاعل من باب الافعال إلكم ف استثناء قَلِيُ منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ايتربا لاتفاق يا أيُها اللَّذِينَ الكلكانقة متأونواكانقتهم الكِنْبَ باشات من الوصل وبمداو

وَالْمُصَنَّ النِّسَاءُ

بعدالتاءالفوقانية منصوبءاميؤ اكمانقتلهم الاانربكسرالميمعلى لفظ الامهمن الإيمان عِما موصول وبالثبات الالف لان ما موصول تَزُّلُنَا بِنْشِدُهِ بِلِالزاى ماض معلوم مِن باب التفعيل آبا شبات الفالضي للتطهف مُصَلِقاً بتشديدالال مكسوى ةعلى سم الغاعلهن باب المتفعيل منصوب وبالالف فى المنمعوض المتؤين لمِكَامُوصول وبانتها الالف لأن ما موصولة مَعَكُزُ بالتي يك و وصل الضميروا خستلفِ فى ميمه سكونا وضما وا دغاما فى ميم مِنْ وبدون السكون على لدعم وبالتشليد على المدغم فيروهي جامة قَبُلِ بَعْتِرِ القاف وسكون الباء مخفوض مضاف آن مناصبة الفعل تَطِسرَ بالنون مفتومة بعد طاء ملة وكسرالم على التعظيم والبناء للغاعل منصوب وُجُوُه عَامنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَنَرُدُّ هَابوصل الْفاء وبالنون مفتوح وضمإلراءوننسب اللأل مشددة على لتعظيم والبناء للفاعس عكى بالباءآذباب مابغة المزةجع دبووبا شات الألف بعدالباء علو الأكثر وهنا الحنها مكأؤهم فتوديل فكعنكم بالنون مفتوحترو فتخالعين على المتعظيم مالبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير واختلف في المديم مسكونا وخما كمكم وصول وباثبات الالف لان ما مصد مرية لَعَسِتًا ماض معلوم ومبتشه بدالنون لأدغام النون الاصلية فى نون الفرير وبالثبات الف للنطرف أضيحت يحذف الألف بعدا لماء وفاقاك انصر مليرالكانى وغير منصوب مضاف الشبت بانتبات هزة الوصل وبفتج السين المملة وسكون الساء الموملة وتبتعلوم لالتاء كامف اصلية وكان باشات الالف بعلالكاف آمر بفيخ المزة مسكون الميم م فوع مضاف



السِّهِ باشات هن ة الوصل مَفْعُولًا منصوب مالالف في الاخ عوض التنون ايتربالأتفاق إن بكسرا لهن وتشديدا النون الله كمانقت الاالزمنصوب كايتغفِئ بالياءالتحة انية مفتوحة وكسرالفاءعلى الأكتزوالبناء للفاعل م فوع أَنْ نَاصِبِة الفعل يُشر كَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب ببم موصول وَيَغْفِئُ كَانِقتِهِمِ الْأَاسْرِبِدُونَ لَأَمَا ثُنُونَ مَنْصُوبِ مِضَافَ ذَٰلِكَ بحذن الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجامة موصولة يَسْتُ المُ بالبياءالتحتانية مفتوجة على المتذكيروالبئاءللفاعل وبآنثبات الألف بعدالشين وبحنف صورة المنة المتطيفة بعدالالف مفوع ومَنَ شهطية أيشرك كمانقت مالاانربكس الواءعلى البناء للف علم فوع على الشهط بِاللَّهِ بِالثَّبَاتِ هِمْ وَالْوصل متصلة بالباء الجامة فَقَالِ بوصل الفاءكسرت اللال في الوصل ا فتركى بالثات هزية الوصل ما ض معلوم منباب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسترعل م ادالامالة إنمَّابكسر المرزة وسكون الثاء المثلثة منصوب و<u>كال</u> عَظِيرًا وبالالف في اخره اعوض التؤين ايتربالاتفاق اَلَوْرَ اللهِ إِنَّ اللَّهِ يَنَ الكلكانق مت اول الرمدير كون بالياء التحت النيرمضوم تروفتح الزاى وتشديدالكاف مضموم تعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل نفسكم بفتح المنء وضمالفاء جعنفس منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما بكركم تراضراب كسرت اللام للوص الله باشات من الوصلم فوع يُزِّي بالياء التعتانية مضمومة وفي الزاى وتشذيدالكاف مكسوى ة وسكون الياء واشاتها باللقناق المكتنكير

4

والهناءللفاعل متنآ موصولة يَستُأَةُ كما تقتلهم انفا وَكَايُظُكُونَ بالسياء التحتانية مضمومتر وفتح اللام مخففت على الغيب والبناء للفعول فَيَتِيْلًا بَفِيدِالفاءوكسرالتاءالفوقائية منصوب وَبَالاَ لف في الاخرَاضُ التنوين ايتربا لأنقناق قرأاه لالججانه وهشام والكسائى وخلف بضم تنوينه فى الوصل بمابعد للاتباع وقرأ الباقون بالكسرع لى لاصل المعروف فى تحى يك الساكن مالكسر الرسم واحداً نُظْلُ ما شبات همزة الوصل وضم الظاءالمع برام كيف يُفترُون بالياءالتحتانية مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء الشِّي بالثبات همرة الوصل الكُّلُوبَ باشبات هنء الوصل وبفتح الكاف وكسرا للأله المعجر بمنصوب وكففى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخرىاء لانرثلاثى يائى يمال بهموصول إنتامينيكا الاولكانقتدم والتانى بضم الميم وكسرالباء وسكون السياء اسمفا علمن باب الافعال كلاهما منصوبان وبالألف في اخرهما عوض المتنون ايتربا لانقناق ألمرتك إلى اللَّذِينَ أَوْثُوَّ انْصِيبًا مِّنَ الْكِتْبِ الْكُلُّ عَلَّى تقدمت اول الوم د يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسرله يم اللغيب والبناءللفاعل من باب الأفعال وبرسم المخرة الساكنة بعدالياء واوا لانضم امرما فتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها استاسة الالقراءتين بالجبت باشات مرة الوصل متصلم الباء الجامة وبكسر الجيم وسكون الباءالموهدة وتتطويل التاء كانهااصلية والطأغؤت بالثبات هزة الوصل وتباشات الالف بعدالطاءعلى الاكثرو مذفها الحام ى وبضم العين وتطويل التاء لأنهااصلية مخفوض عطف اعلى لجبت وكَيْتُولُونَ بالسياء التحت انسة على الغيب لِلَّذِينَ بَعِدْ ف هم ة الرصل لدخول لأم الجرم الباق كم انقت م كَفَّرُوا

ماضمعلوم وبزيادة الالب بعد واوالجمع لَمْ وُلاَءٍ بعد ف الالف والهاءووصلهابالواوصويرةالمين المضمومة الواقعة بعللآ ووضع بجعودة على الواود لالتعلى الهزية وباشات الالف بعداللام وحذف صوبرة المربة المنظرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهد كسوس ة أكف لمائ افعل القضيل وبرسم الألف في الاخرياء لوقوعه ما يعتملى مراد الأما لمرمن جامرة فتحت النون في الوصل الذينَ باشبات هزة الوصل والباق كمانقتدمء امتؤابالف واحدة قبلها مجعودة نى الابتناء وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واولجع سببيلاً منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانقناق أوَلْحِكَ نيادة الواوبعدالالف صويمة المرية الأولى وبحذف الالف بعداللام يرسمالهن ةالمكسورة بعدها ياءووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كَانَقْكُ لَعَنَهُ مُرماض معلوم وبفير العين ووصل الضمير الله باشبات همر الوصل رفوع وَمَنْ شَرطية يَلْعَنِ بَالياءالعَمّانيةمفتومة وفيح العين على لمستذكير البناءللفاعل مجزوم على الشرط كسرت النون للوصل المتك كما تق نَكَنُ بوصل الفاء يَجِكَ بالناء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبكسرالجيم نصوب لَهُموصول نَصِيرُآمنصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين ايتر الانقناق آمر بفتح الممزة وسكون الميم من ترديد لَهُ مُرموصول واختلف فى الميمسكونا وضم انصِيب من فوع مِن مامة وبعن النون كما تعثى الكُلْتِ باثبات هزة الوصل وبضم الميموسكون اللام فَإِذَّا بوصل الفاء وبالالف في الاخرعوض التنوين وفا قافال اللان وكذلك اى بالانقناق مسمو النون الفانى قولدفاذًا لايؤنون المناس قال صاحب الخانتر وتبعرصا حبالخلاصة

ان ذلك على إدالوقف كَايُرْتُونَ بألياءالتحبّانية مضمومة وضمالتاء علم الغيب والبناءللفاعل من باب الأنعال وبرسم المن الساك بين الياءوالتاءوا والأنضم امرما قبلها ووضع مجعودة عليهابنيرلونه للقراءتين النكاس باشبات هنة الوصل دالالف بعد النون وفاقامنصق نَقِيرًا بَفِي النون وكسرالمان منصوب وبالالف في الأخرعو ض التنوين ايتربالانقنان أمركمانقدم يخشكؤن بالياءالتحتانية مفتوحة وظلسين على الغيب والبناء للفاعل التَّاسَ كما تقدم عَلَى بالياء ما بالثات الالف لانهامصدية اوموصولةء المهم أبالف واحدة قبلها مجعود فالابتداء ماضمعلوم صنباب الأفعال وبرسم الألف بعلى المتاءياء لوقوعها مابعة على مرادا لأمالة وبوصل الضمير الله باشات هرة الوصل منوع مِنْ عِلْمَ الْعَمْلِمِ بوصل الفمير فَقَلَ لَهِ بوصل المناءء اتَيْنَاكُما تقلم الاالمربسكون الياء التحتانية وضمير المتكلم معدغيره للتعظيم وبالثبات الفع للتطرفءا لأبالف واحدة فتبلها بجعودة في الأبهتداء منصوب مضاف إنوا بميتم تجنف الالف بعدالواء وبآشات الياء بعدالهاء بالانقناق نخفوض بالفيرلانه غيرمنصرف ألكتب باشات هزة الوصل وبعذن الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب وألحكم تباثبات فم الوصل وبرسم التاءفى الأخرهاء مع النقط منصوب وء اتَّيْنَاهُ مَر بالف واحدة قبله أمجعودة كماتقت م وتجاذ ف الف الضمير لو توعها حشوا لايصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم شُلكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروه وبضم الميم مسكون اللام منصوب وكذا عَظِيمًا وبالالف في الحرهم اعوض التنوين

ايتما لانقناق فينهج غربوصل الفاءني الابتلاء والضميرني اللخرواختلف فى ميم دسكونا وضما وإدغاما في ميم مِّن الموصولة وبيدون السكون على للدغم وبرسم التشديد على المدغم فيبروكذا فيمابع ب وَامَنَ بالف وامدة قبلها بمعودة فى الابتداء دبفيرالميماض معلوم من باب الأنعال به سُوصول وَمِنْهُمُ مِنْ كَاتْعَلَامٌ صَلَّى بالصاد المهم مفتومة وتشديداللال ماضمعلوم عَنْدُم موصول **دَّگف_{ا ،}ما**ض معلوم وبرسم الالف في الاخرباء لانريائي يمال بِجَهَــ كُمُ بوصل الباء الجامة وتشذيدالنون خفض بالفتح لاننرغير منص فسعيرا بفترالسين وكسرالعين منصوب وبآلالف فى الاخرعوض التوين ايتها لاتفناق إنَّ بكسرا لمن ة و تشف يدالنون الَّذِيْنَ كَمَاتَعَتِهُ مَ كَفَرُوْا اضمعلوم وبزياذة الالف بعدوا والجع يًا يُنِتَأَ بوصل الباء الجامرة وبالف واحدة بعدها وبينهما مجعودة دلالترعلى المهزة المحذوفة مسياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين كمانقدم بيانمستوفى فالرمد الثالث والثلثين وبحذف الالف بعدالياء وفاقا وبوصل لضميروا ثبيا الفرللتطرف سَوْفَ كَلم رَسُويف نُصُلِيْهِ مُرِالنون مضمومة وكسراللام مخففتروسكون الياءعلى التعظيم من باب الأفعى ال والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكوناوضماذارا باشات الألف بعدالنون وفاقامنصوب بالالف فى الاخرعوض التزين كُلِّ موصول بالانقناق وبتشديلاللام منصوبة نَضِيَتُ ماضمعلوم وبكسرالضادالمعجر تعدها جمير وبتطويل تاء التانيث ساكنة أظهر التاءاه لالدينة وابن كثيره يعقوب وابنعام

وعاصموا دغها الباقون فيجيم مُلُوَّدُ أَمْرَ وهويضم الجيم واللام جع الجلا مرنوع وآختلف في الميمسكونا وخما بَكُ لَنْهُ مُربِسَتْ لَ بِداللَّالْ ماض لمومن باب التفعيل وتحذف الف الضمير لوقوعها حشواباتصال ضميرالمفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما جُلُودًا منصى وبالالف فى الاخرعوض التنوين غَيْرَهَا منصوب لِيَكُ وْقُوا بوصل اللام الحاسرة مكسويرة وبالياءالتحتانية مفتوحة علىالغيب والبناء للفاء وبحذف ونالرفع للنصب بان المقلمة وبزيادة الالف يعدواو الجع العكاب باشات هنة الوصل وبآشات الالف بعد الذالك نص عليه اللان نقب لأعن الغالمى بن قيس منصوب آنَّ كما تقت انفاالله بالثبات همزة الوصل منصوب كآن بالثبات الألف بعلالكاف لأنهامنقلبترمن الواوع زيزا كميكي أكلاهامنصوبان والتانى بالكاف بعىلالحاءوبالألف في اخرهم اعوض التنوين ايتربالانقناق وَ الَّذِينَ كُمَّ تقتدم واكتنوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفيراليم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع وَعَلُواْمُ أَضْ معْلُوم وبكسرالميم وبزيادة الالف بعد وإوالجمع الضيلطي باشات هم الوصل بحذفالالغين بعدالصاد والحاء بأتفاقك انص عكيراللاني وبتطويل المتاءمكسوس قفى النصب لأندجع مؤنث سالرست نكر غِلْمُتم بوصل السين وبالنون مضمومة وكسرا لخاء مخففة على لتعظيم من باب الأفف ال م فوع وبوصل الضميرو آختلف في الميمسكونا وضم الْجَنَّتُ بَتَسْديد النون وحذفا لألف بعده اوستطويل الناءمكسوسء فىالنصب لأنه جعمؤنث سالمرتجي يبالتاء الفوقانية مفتوحتر وكسرالواء وسكورالياء والمصنت والتساء

عليم المائي مرفوع خَلِدِينَ بَعن نَالالف بعد الخاء وبكسر الدال على جع خالد فيها أبوصل الضمير أبكاً بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض المتنوين لَهُ مُ موصول واختلف في الميم سكونا وضم افيها كما تقدم أنَّ وَالجَ بفتح المهرة جعن وج وباشات الالف بعد الواوع الاكثر وعن و منون مُ طَهَّرَة بتشديد الهاء مفتوحة على السم المفعول من باب المتفعيل و برسم المتاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة وند في المناف ف

علىالتانيث والبناءللفامل مِنَّ جامَّة تَكَيِّها مُغفوض وبوصل الضم

المعالمة المراجعة

نُدُّغِلُهُ مُكَانِقُهُ مَالاالمُربِدُونِ السينِ مِفَ السّويف غِلْ مالظاء المشالة المعمة وبتشديد اللام منصوب وبالالف الاخر عوض التنوين ظَلِيُلاَّ وهوفعيل بالظاء المعِيرُّ في اخرُ الف عوض التنويز يبربالانتناق إنتا الشقكلاهما كمانقة مايأمن كثربالياء التحتانية مفتو وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقراءتين وبضم الميمعلى المتنكيروالبناء للفاعل قرأ الكلبرفع الرايسي ايهم وفانريسكن الواءتخفيف أوهوالمروى من السوسي وبروى عن الدوي لاختلاس واختلف فيميم الضمير سكونا وضما أن ناصبة الفع تؤذؤا بالناءالفوقاني ترمضمومة وبرسمالهن ةالمفتوحة بعسه الصم وبنشديد المدال مضموم تزعلى الخطاب والبناء للفاعل من باللقع وحذف نون الونع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجع أكالملست بالثبات هزة الوصل وبفيرالهن وبعد اللام جمع امانرو بمذف الالفين بعدالميم والنون وفاقاك أضبطم اللاني وبتطويل لناء مكسوئ فرالنصب لانرجع مؤنث سالم إلى بالياء آهيله ابوجد الضمير وإذابالالف بعدالنال مكثرماض معلوم وبفيزالكاف وآختلف في ميرالفمير سكونا وضمابين منصوب مضاف التّاس باشات هزة الوصل بالألف بعدالنون وفاقاآنُ نَاصِبةالفعل تَحَكُّمُوْ ابالتاءالفوقانية مفتوحة وضم الكاف على لخطاب والبناء للفاعل وبحذن ف نواوفع للنس وبزيادة الالف بعلالوا وبالعث لي بوصل الباء الجام بهمز الوصل وبفت العين وسكون اللال إنَّ الله كما تقله ما نَعِيًّا مُوصول بالأنفاق نعلمملح ادغمالميم فيميمها وهىمنصوبة المحلبيعظكم اوم فوعتر موصولة ببروالمخصوص بالمدح وهوالماموي ببرمحذوف قوأابن عامر وحزة والكسائى وخلف بفتة النون وكسرالعين وآلباقون بكسره موى بي جعفر فانتريسكن آلمين وآختلفت الزوايات عن ابي عسره يقدم تحقيق مستونى في سوس ة البقرة في الوج السابع والعشرين بعظ أربالياءالتميانية مفتوحة وكسرالعين المملة ومرفع الظاء المشالة لعمة علالتذكيروالبناءللفاعل وبوصل لضمير وآختلف في المب كونا وضما ببرموصول إنَّا اللَّهُ كَانَ الكلكانقة مم سَمِيعًا بَصِيرًا إم امنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التؤين ايتربالاتفاق آيُّهُ الكَّذِيْنَءَ امَنُوَ الكلِ كَانَقِ لَهُ فَالْوَهُ دَالْسَابِقِ أَطِيْعُوا بَعَمْ وَالْقَطْع تعمة امرمن باب الأنعال وبزيادة الألف بعد واوالجع آنثة كانقت وا رُ أَطِيْعُهُ إِكَالْسَابِقِ الرَّبُسُولَ بِاشْبَاتِ هِي الْوَصِلِ مِنْصُوبُ وَأُولِي بِنِيادُ ۗ الْوَا خطابعه المنة المضمومة فرقابينها وبين الى وبالثبات المياء في الأخر علامتزالنصب مضاف ألأمي باشبات منة الوصل بفترالمزة بعس اللام

وسكون الميمونكم موصول واختلف في ميم الفهيرسكونا وضما فَإنَ بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الغعل تتنَاخَ عَثْمُ ماضمن باللقاعل وبآثبات الالف بعد النون على الأكثر لانهان يدت للبناء وحذفه الجنهرى وآختلف فىالميمسكوناوضما في تَنْيُّ بالياء وفاقا وبحذف صوس المرة المرة المتطرفة لسكون ماقبلها وبوضع مجعودة موقعه فَرُدُّوُ هُ بِوصِلِ الفاءوبضم الراءوليشديد اللال امر فبدون نهيادة الآ بعدواوالجع للحوق الضمير إلى بالباء اللوباشات همرة الوصل والرسول بالثبات همزة الوصل مخفوض عطف اعلى الله وان شرطية مقطوع عن الفعل وفا قاكنُ ثُمُ احْتلف في الميم سكونا وضم اتُوثِمِنُونَ بالسّ مضمومة وبرسم الممزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليه بغيرلونها للقرأتين وبكسرالميم على المخطاب والبيناء للفاعلهن باب الانعال بإنتي باشات ممزة الوصل متصلة بالباء الجاسرة وَالْيَوْمِواشُا هزة الوصل مخفوض عطف أعلى الله أكاخي بأشات من الوصل وبالف واحدة بعداللام بينه حامجعودة وكالترعلى المحزة المحذوفتر وبكسراكماء مغفوض ذَلِكَ بحذف الألف بعدالذال خَيْرٌ بفيِّ الخاء وسكون السياء مرفوع وَآخْسَنُ عَلَى صِيغَةِ افعل التفضيل من فوع تَأْوِيلًا مصلم على نهنة التفعيل وبرسم المنة الساكنتربع في التاء آلفا الانفتاح ما قبلها عُ وقضع بجعودة عليها بغير لونها للقرأ تين منصوب دبا لالف فالاض عيض التنوين أيتربا لانقنات المُرْتَى إلى النَّهِ يَنَ الكلكانقة مت في الورد السابق يَنْ عُونَ بالياء التي تانية مفتومة بعد هائراى وبضم لعيل المبلة على لغيب والبناء للفاعل أغمم بمنع المنة وتشديدا لنون ووصل الفمير

واختلف في الميم سكوتا وضماء امَّنُوْ اكما نقت م قبيل الوسرد بمسكا موصول وباشات الالف لأن ماموضولة أنز لبضم المزة وكسرالزاى على الماضي المبنى للمفعول من باب الانعال وقرئ بفيرًا لهزم على لبنا. للفاعل إلَيْكَ بوصل الضميرة مَا أَنْزِلَ كَمَانَقَ مُ مِنْ جَارٌ قَبُلِكَ بغة العتاف وسكون الباء محفوض وبوصل الضمير بجُرِيْكُ وُنَ بالياء التمتا مضمومة على العنيب والبناء للفياعل من باب الافعال أنْ نا صبة الفعل يتخآكرُا بالياءالتحـــانيـــــرمفـتوحــــروفتحِالكاف علىالغيب من باسب التفاعل وباشبات الالف بعد الحاء على الأكثولانها نريدت السناء ومذفها الخبرى وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعل وا والجمع إلى بالياء الطَّاعُونِ كَانْقَدُم فِي الورث السَّابِق وَ قَذْ أُمِرُ وَابِهُم الممزة وكسرالميم على الساضي المبنى للفعول وبزيادة الالف بعد واوالجمع آنْنَاصبة الفعلُ يَكُفُنُ فُو آبالياء التحسّانية مفتوحة وضم الفاءعلى الغبيب والبناءللفاعل تجكذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعلالوا وببه موصول وبتذكيرالضميرعندالجهور وقرأعباسن فضل بكهس بتانيث المضيرو لأيساعا الوسموان صحام جاعرالي الطاغوت لأنرجع ويُونِيُدُ بالياء التحسّاسية مضمومة على لسّن كيرمن باب الانعسال لشَّيْظُنُّ باشبات همرة الوصل وبعد فالألف بعد الطاء بالأنف ا انص عليداللان وغيرة مرفوع أنّ ناصبة الفعل يُضِلُّهُ مُوبِالياء التيسَّا مضمومة وكسرالضا دالمجهة وتشديداللام على التذكيروالبناء للفاعل من بإب الإفعال منصوب وبوصل الضمير وإختلف في الميمسكونا وضما ضَلَا بَعْتِ الضادو بَعَدْف الألف بين اللامين بالأنقاق كمانص

010000

عليه اللانى دغير منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وكذا بعيث أ ايتربالانفاة واذابالالف اولاوبغ فيالذال قِيْلَ ماض يجهول وآختلف نى المقاف كسراوض اواشم اما وبآظها بهاللام عندا لكل سوى إبيعم و فانبريدغها فى لامرأهُ مُرده رموصول واختلف في الميمسكونا وضم تعَالَوْا بفتحِ التّاء واشبات الألف بعدالعين وفتح اللام عندالجمهوم قرأ لحسن بضم اللام وجمالجهوس ظاهركم انقتدم في سوس ة ال عمران فالوم دالرابع والثلثين ووجرالحسن ان واوالجمع لاوقعت بعسه مذفالياءعقب اللامضمت اللاملوافقتها تشرهو بزيادة الالف بعد وا والجمع إلى بالياء ما آبا شبات الالف لانهام وصولة أنز ك بفتح الممرة والزاى على الماضي المبنى للفاعل من باب الأفعال اللهُ باشات همرة الوصل مرنوع وإلكانقدم الرسولكام دأيت ماض معلوم وبرسم المرالفيو بعدالراءالف الانفتاح ماقتبلها وبتطويل تاءالخطاب مفتوحة أكمني فيتينن بالثبات همزة الوصل وبكسرالفاءعلى اسم الفناعلهن باسالمفاعلر وبجذة الألف بين النون والفناء وبكسرالفاف وفنخ النون على الجع يَصُلَّكُ وُتَ بالياءالتحثانية مفتوحة وضمالصاد وتشديداللالاالمملتين على للغيد والبناءللفاعل عَنْكَ موصول صُدُودً ابضم الصادوالدال المهملتين منصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين ايتربا لانفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء إذابالالف اولادبع ب الذال أصابته عربنة المرة على الماض المعلوم من باب الافعال وبآنبات الالف بعد الصاّد على الاكثرو من فها الجزيري وبسكون التاءللتانيث وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغلما في ميم مُصِيبَةُ وبدون المسكون على المعمد مالدّ تثلُّ على المعمد.

وهى بضم الميم وكسرالصادعلى إسمالفاعل من باب الافعال وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم فوعتر يمابوصل لباءالجام وباشات للالف لانماموصولترقك مكتبتث يلالال ماض معلوم من باب التفعيل تبلهاوبعدهاجع اليدوبوصلالضمير وأختلف فى الهاءكسل وضما وفى الميم سكونا وضما تُثمَّر بِضم الثاء المثلثة وتشديدا لميم عاطف ير جَأَةُ كُنَّ مَاضِ على صيغة الجمع وبأشات الالف بعدالجيم وبحذف احداث كمائص عليه اللانى إمّاصوم ة الهرة فتوضع مجعودة موقعها بعدالالف كماكتب البعاللحن وإماوا الجمع فترسم واوحراء بعد الوا والسوداء وبمخذف الالف بعدالوا ووفا قاكما تقتدم يمكلفون بالياء البحت أشية مفتوحة وكسرا للام على الغيب والبناء للفاعل يانته باشبات هن الوصل متصلة بالباء الجامة إن نافية أمَدُنَا بمنة المن تماض معلوم ض باب الانعال وبآشات الفرالضمير للتطرف إلككم ف استثناء إخسساناً بكسرالمزة مصديمعلى نرنة افعال وبالثبات الالف بعدالسيرعلى لاكثر وهذفها الجزيرى ولعل فلك اجتناباعن ثلاث الفات فى كلم ولايمكن مذف الادل والاخيركانق عدم متصوب وبالالف في الاخرعوم التؤين وَتَوْفِيْقًامُ صَعِيمِ عَلَى مَن مُتَ تَفْعِيلِ مِنْصُوبِ دِبِالْالْفِ فَالْلَاخِ وَضَالِمُنُونِينَ ابتما لاتنياق أُوكَنِ كَلَامُ الكَلْمُ الكَلْمُ الكَلْمُ الكَلْمُ الدَّيْ السابق يَعْسَلُمُ بالياء التستانية مفتوحة وفتح اللام على المتن كيرو المبناء للف اعلى فوع الله بالتبات عن الوصل م فوع ما في قُلُوبِ في مروص الضمير والمتلف فى ميم رسكونا وضم ا فَاعْرِ صَ بوصل الفناء بهمزة القطع مفتومتوكسوالواء

امرمن باب الافعال عَنْهُمْ موصول وإختلف في الميمسكونا وضما وعظه مبسرالعين المملتروسكون الطاء المعمة المشالة المربوسل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَقُلْ لَهُ مُرَّام وبادِ عَام اللام فى اللام وبدون السكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وبوصل الضميرد أختلف في الميم سكونا وضم إنَّي أَنْفُسِهِ مُرْبِفتِ المِن وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضماقًو لا بَلِينُكُ ٱكلاهم امنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التؤين ايترالاتفا وَمَا آثَمُ سَلْنَا بِفَتِحِ الْمُرَةِ وَالسِينُ وَسَكُونَ اللَّامِ مِاضِ مَعْلُومِن بَلَّ الافعال وبالثبات الف الضمير للتطرف مِنْ مِاس لا مَسُولِ الآخرف استثناء ليطاع بوصل اللام الجاسة وبالياء التحتانية مضمومترعلى التناكيروالبناء للفعول وبآثبات الألف بعدالطاءوفاقامنصوب مقديران بإذن بوصل الباء الجامة مضاف الله باشات هرة الوصل وكوآنه فمربفترا للهزة وتشديدالنون ووصل المضميروا ختلف في الميم سكوناوضمآ إ ذُظَّكُو آبذال ساكنة وادغامها في الظاء وبفتح الظاء واللامماض معلوم وبريادة الالف بعدوا والجع أنفستم ثم كماتت الاانرمنصوب جَآدُكَ كَانقت م انفافانس تَغْفَرُوا بَاشات هم الوصل متصلةبالفاءماض معلوم منباب الاستفعال وبنيادة الالف بعدوا والجمع انثث بانبات هزة الوصل منصوب واستَغَفَرُ كَانْعَهُ الاانربالوا وموضع الفاء بالافزاد لك مرموصول التسول باشات هنة الوصلم فوع لَرَّجَكُ وآبوصل لأمرالتاكيد ماض معطوم وبزيادة الالف بعددادالجع الله كمانقت مرتزابا آبتث بديالوا وعلى صيغتر المسالف

وباشات الالف بعدالواووفاقا كماضبطم اللاني منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون وكذام حِيثًا أيتربا لاتفاق فَلَاوَمُ بّلُكَ بوصرا إلفاء بلاالزائدة لتاكيد القسم وبتشديد الباء مخفوضة بواوالقسسم وبوصل الضمير كايؤمنؤن بالياء التيانية مضمومة وبوسم الهمزة بعدهاواوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرأ تين وبكسرالم يمعلى الغييب والبناء للفاعل من باب الانعسال مَتْيَ بالياء على الأكثر الراج يُحَكِّدُوكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسرالكاف مشددة على العنيب من باب التفعيل وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون نريادة الالف بعدالوا وللحوق الضمير فيمكآ موصول بالانقنان وبالثبات الالف لان ماموصولة شَجَرَ بالفيحاصان معلوم بَيْنَهُ مُ بِنصب النون ووصل الفمير و أختلف في الميسكوسا وضما كثمر بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة كأيج لأقر ابالياء القتثآ مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصد عطفاعلى يمكوك دبزيادة الالف بعدالوا وني أنفسيم ثمك انقتدم الأ انرمخفوض حَرَجًا بفترالحاء والواءالمملتين منصوب دبالالف والجيم عوض التنوين مِتَاموصول بالانفاق مِنْ جامة وبالنبات الالف لان مامصعم يبزاوموصولة قَضَيْتَ بفتح القاف والضاد المعجروسكون الياءماضمعلوم وبتطويل تاءالضميرمفتوحة وكيميك كؤابالياءالتمثثا مضمومة وفتح السين وكسراللام مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل و بحذف نون الرفع للنصعب عطف على يعكوك وبزيادة الالف بعده واوالجع تَسْلِيمُ المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين

ايتربالاتفاق وكواتا بفترالمن وببون واحدة مشددة وباشات الالف للتطرف كتبناماض معلوم وباثباث الف الضمير للتطرف عكيهم موصول واختلف في الهياء كسرا وضماو في الميم سكونا وضما أي مصلمه اختلف فيكسرالنون وضمها فيالوصل أفتتُكُو آباشات همزة الوصل دضم التاء ام وَبْزيادة الألف بعـدوا والجمع آنفشكُمْ منصوب وبوصل لضير داختلف فىالميمسكونا وضماأ وِحمف ترديد قرأعاً صم وحزة بكسرالواو والباقون بضمه افي الوصل أخُرُجُو اباشات همة الوصل وضم الواءام وبزيادة الألف بعدالواومن جارة دياس كثربكسر إلمال وبأثباتا لالف بعدالياءعلىا لأكثروهن فهاالجزيرى وآختلف فى الميم سكونا وضميا وادغاما فىميم تآدبدون السكون على المدغم دبالتشذيد على المدغم فيه فَعَكْرَهُ ماضمع لوم وبدون نميادة الالف بعد الواوللموق الضمير إلكاص ف استثناء قَلِيْلُ قُلَ والكل بالرفع على المربدل من واو المصير فى فعلوه وقرأ ابن عامر قليلا بالنصب على اصل الاستثناء اوعلى تقدير الأفعلا قليلا وسرسم في المصعف الشامى بالالف في الاخرع وض المتنوين وفي سائر المصاحف بلا الف قال اللاني في مصعف اهل لشامر ما فعلود الانليلامنهم بالنصب وفي سائرالمصاحف الاقليل منهم بالرفع وتبعم لشاطبي وتنص عليه الجزيرى في هامش مصعفه مِنْ أثم موصول وآختلف ف مليم النكوينا وضم لوَ لَوْ اَنَّهُ مُر بِفَيْ الْمُرْةِ وتَسْدُيد النون ووصل الضمير فاختلف فى الميمسكوتا وضم أنَّعَلِّن آماض معلوم وبدَّ بادة الألف بعد واوالجعما أيؤعظ وتبالياء التعبانية مضمومة وفتح العين المملة وضاطاء المجمة المشالة على العنيب والمبناء للمفعول ببرموصول أكان بمسال الماكية

مباثبات الألف بعدالكاف لأنهام بدلة من الوادخيرًا بغيرالخاء لمعجة وسكون البياء التحتانية منصوب وبالألف في الأخعوص التنون أفكركمانقتدم وأنشكه بالفتحتين وتستلديد الدال نصب عطف على خيراتَثُوبيَـــًابتاء فوقانية ثم ثاءمثلثة ثم باءموهدة ثمياء تحبّانية تمتاء نوقانية مصدم على منترتفعيل منصوب وبالألف في الاض عوض التنوين ايتبالانقناق وَإِذَّا برسم النون بعد الذال الفا بالانقناق كمائص عليهاللاني وقد نقدم تحقيقه مستوفى في الوي دالثالث عشر كَلْنَيْنَهُ مُرْتِنَ بوصل لام التاكيد وبالف واحدة بعده ينهم امجعودة دلالتعلى الهزة المحذوفترماض معلوم صبابالانعال وبمذفالف الضميرلوقوعها حشوابانصال الضمير المنصوب واختلف فالميمسكونا دضماوا دغاما في ميمن الجامة وبدون السكون على لمديم وبالتشديد على المدغم فيرلك تابغ يزاللام وضم اللال وبنون واحدة مستددة لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباشات الالف للتطرف أبقرا عظيما كلاهم امنصوبان دبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربالانقناق وكهك كأيفائم بوصل لامرالتاكيد ماضمعلوم وبسكون الياءة بجذئ الف ألضمير لأنصال الضميرالمنصوب والمتلف فى لليم سكونا وضما صِرًا طَاتراً • قنبل ومرويس بالسير متلف عرجمنة باشمام الصادنه بالآختلف في الألف بعد الراء اشاتا ومذفاوآ لاكثرا لاثبات كماعتدم فى سورة الفاتحترمنصور وبالالف فى الاخعوض التؤين مُستَقِيثًا اسم فاعلهن بالإستف منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ايتربا كاتفاق مَعَنَّ شرطيه

مه

الجُلالالدَّلْ فَيْ نُوْالْمُ فِي فَيْ مِعْمُ الْعَرْانِ ١١٤ فَالْمُصَّنِّتُ وَالْمِسْفِ أيطيع بالياء التحتانية مضمومة وكسرالطاء على لتذكيروالباء للفاعل مجنوم على الشيط وللأمناف البياء في الأخر وكسرت العين فى الوصل الله باشات هم ة الوصل منصوب وَالرَّسُولَ كَمَا تَقْدُمُ فى الوم د السابق الا المرمنصوب فَأُولَيْكِ بوصل الفاء و الباق كمانقتدم فئ الوم دالسيابق مَعَ الَّذِيْنَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرإلذال آنعكم وباض معلوم من باب الافعال التُهُكَانقت م الأاندم نوع عَلَيْهِ مُركَانقت م الأانربادغام المي فى ميم مِّنَ وهي جاسة وبلاون السكون على المدغم وبالتشديد على المَّلِمُ فيموفتحت المؤن فى الوصل النَّبِيِّنَ ماشات همرة الوصل وبسياء واحدة مشددة بعدالباء المومدة كراهة اجتماع ياءين قرأه الجهي بالياء وقرأنا فع بالمنء والوسم صالح لأن المراة المكسوسة لاصوس لها قبل الياء كما تقتدم و الصِّلَةِ يُقِينَ بالثّات من الوصل و بكالصاد واللالمشددة جعالصديق والشهكآء باشات هنة الوص وبضم الشين وفتح الهاء وبأشات الألف بعد اللأل وحذف صوبهة الممرة المنظر فنزبع فمالالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة والضيلجين باشات هيء الوصل وبحذف الألف بعد الصاد دَّ مَسُنَ بَفَرِ الحاء وضم السين عند الجهوم على الماضي وقدرئ بسكون السين ببالرفع مضافاه الرسم صالح أولكك كانفتدم الأالذبل ون الفاء مَ فِيْفَا الفتر على منترفعيل منصوب وبالألف فالأخرعوض التنوين ايتربا لاتقاق ذلك بعذف الالف بعد المال الفَضِّلُ بَاشِات هِينَ الرصل وبفيخ الغاد مسكون الضاد المجسسة

4

مرفوع مِن جامرة فتحت المؤن في الوصل الله كما تقدم الاالمرخفوض وَكُنَّى مَا مَن معلى ومسم بالياء في الأخر تعليب اللاصل على إدالها إيالله باشات همزة الوصل متصلة بالباء الجاس فع عَلْمُا منصور دبالالف في الأخرعوض التنوين ايتربا لانقنان يا أيُّها بحذف الألف من ص ف النداء و بوصل الياء بهرة إيها وهي بتشف يدالياء مضمى مباشات الالع في الاخروفا قا الَّذِينَ كَمَا تَعْدُم ءَ امْنُوْ آبَالِف واحدة قبلها بجغودة فيالأبتلاء وبفيخ الميم ماضمن باب الأفغال وبزيادة الالف بعد واوالجع خُذُوا بضم الخاء والذال العجمتين امروس إدة الالف بعدواوالجع عِنْمَ كُرْبِكُ سُراكِماء الممسلة وسكون الذال المعجدة منصوب والمتلف فالميمسكونا وضمافانفر واباشات هرة الوصل متصلة بالفناء وبكسرالفاء من باب ض بيضن ب وبزيادة الألف بعدوا والجمع ثبنت بضم الثاء المثلثة وبحذف الألف بعدالباءالها وبتطويل التاء وبكسرها علامترالنصب لانرجع مؤنث سالممفره شيروها موالموافق للصابط وكلام السيوطي يومى اليرحيث ذكر لستثنيات من ضابط تحدف الالف في الجمع المؤنث السالم ولم يذكره بنالع وهوالم سومرفي مضعف الجزيرى وبرسم في بعض لمصلحف الصيحة باشات الالف وكذاهوالكتوب في الخلاصة ولم يقل شيئا وقد وقع نى مناالمقام بينى وبين الحلان تعامض فرايت فى المنام إن مجلا ماء مصيف يعول المرمصعف نافع والمانى عنا اللفظان الالف محنوف فيرخع تان على فالوحرف تعيد كعرت الواوف الرصل انفِروا كانتدم الااندب وسالفاء جيعامن مربع بالالف في الأخر

الكلالدل من فالمان منظالتان 414 والعُمَّن عُمُ الدِّسِيَّةِ

عوض التنوين ايتما لانقناق وَإِنَّ بكسرالم في وتشك يد النون مستنبكا بوصل الضميروا ختلف قى ميم منسكونا وضم اكن بيعسل الابتلاء مفتر بهتردمن موصولة ليبط تن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التمت انسترم ضموم ترفيح الباء المومدة وكسر الطاء المهملة مشددة على التذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل عن الجهور وقرئ بسكون الباءالموحدة وتخفيف الطاءمن باب الافعال نثمر هوبرسم الممزة المفتوحة بعدالطائية لنكسام ماقبله الانهاتبدل ياء فى التخفيف كما فى قراءة إلى جعفى تم هوبنون السّاكب التقيلة فَإِنّ شرطير وبوصل الفاء آصابكم بفيرالمن أماض معلوم من الإمغال وبآنبات الالف بعد الصادعلى الآكنز وحذفها الحنهى وبسكون تاءالتانيت ومسلالصميره اختلف فالميمسكونا وضماوا دغاسا فى ميم مُصِيْبَ وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيبروهى كمانق ومت فيالوم والسيابق قَالَ ماشات الإلف بعدالعاف المنهامبدلة منالوا وقذا تغكرا للفكالم اكمانعت ماعكي بتشديدانياء لادغام المياء الاصلية في ياء الاضافة إذ بسكون الذال لَمَ أَكُنَّ بِالالفِ مفتوحة على المتكلم الواحد وبجن مرالنون معهك مراليخ بيك ووصل الممير وآختلف في ميمر سكونا عضم الشِّهنيكُ أمن صوب وبالألف في الأخر عوض المتوين إيرما لاتفاق و لَئِنْ بوصل لامرالتاكيد مفتومتر شرطية وسسمت المرة المكسورة ياء على مراد الوصل والتليين كانص عليه العانى مقال الجنبى فالنشئ سمتياء موصولة بماتبلها كلة واهدة أصابكم كانقدم الاانربدون الناء على لتنظير فَصَر لُعرفوع

مِنَ اللَّهِ كُمَّانِقَتِ مَا لَيَقُوٰ لَنَّ مِوصِل لأمرالتاكيد مفتوحة وبالسياء برعلى لتذكيرو بفنخ اللامعلى التوحيد بعده انوب لتأكيدالثقيلة كآث بعنة الممزة وسكون النون مخفف كالتاليث <u>مُرَثِّكُنُ مَلُ وابن كثير وحفّص ومرويس بالتاء الفوقانية على لتانيث</u> ونشتر وقرأالباقون بالباءالتجيانية على المتان كيرلكش ق ئلبين الفعل والفاعل معجوان حمل المودة على الودثم هويجرم النون يُنَّكُمُ وَبَيْنَهُ كلاهما بنصب النون وبوصل الضمير فألاول ضمير جع المذكرو آختلف في ميمرسكونا وضماد في الثاني ضمير المذكر الواحد مَوَدَة أَبَالفتيات وبتشديد الدال وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطم فوعة يلكيتني بحذف الألف من حرف النداء وبنورا لوقايا وياءالاضافة وهىساكنة بالانفاق كمنت بتطويل التاء وبضمه للمتكلم مَعَهُ مُركِ القتدم فَأَنُونَنَ بَوصل الفاء وبمزة مفتوحة وضم العناءبعد مناعلى المتكار والبناء للفاعل وبنصب الزاي عندالجهور على جراب المتنى وقرئ بالرفع على نقته يرفانا افوني ادعطفاعلكنت كلانى الكشاف قَوْنُرًا بفتح العناء غَظِيمًا كلاهم امنصوبان دبالالف في اخره عرض التنوين ايتربا لانقناق فَلْيُقَاتِلْ بوصِيل الفيلو وَبَسِكُونِ لأمرأ كأمهالد غول الفاءو بالبياء المحتامنية مضمومة وبآثبات الألف بعدالقاف على الأكثرلانهان يدت للسناء ومذفها الجزيري وبكسرالمتاءعلى الغيب والبناء للمناعل وبجزم اللام في سَبِيْ لِاللَّهِ باشاتهن الحصل الكِن كَانت كما تعدم كَثْرُ وُنَ بالياء التعانية معنق وضم الراءعلى الغيب والبناء للفاعل الميوة باشات هزم الوصل

وبوسم لالعن

والمستف الرسال

وبرسم الالف بعلالياء وإواوفا قاعلى مراد النغيم وبرسم التاوق اءمع النقط منصوبة الله نيابا شات هم الوصل وبرسم الس الفاف الأخربع ب البياء وفاقا بِالْكَاخِرَةِ بوصل الباء الجارة عمرة الرص وبالفضاحة ببراللامبيهما بجعودة دلالترعلى الهمرة المحذر فترخط البكل برسم التاء في الأخرهاء مع النقط ومَنْ شرطية يُقَاتِلُ كَانْقَة النربك ون العناء والالامرا لام ومجز ومرعلى الشرط في سَربيْلِ اتقتدم فيقشتل بوصل الفناء وبالبياء البحيتانية مضمومترو فتح التاء علىالتذكيروالبناءللفعول مجزوم على الجزاءآ ومرف ترديد يعشك بالبياءالتحتانية مفتوحة وكسراللام علىالتذ كيروالبيناء للفاعل مجزو عطفاعلى يمتلق أكلالقراء باظهام الباءغيراى عرو والكسائ خلادفاغهم يدهون النباء فى الفاء من قولىر تَسَوْتَ آهِرٌ بحرجيهم هوبوصل الفناءحرف تسويف نؤتيثير بالنون مضمومة على التعظي نباب الافعال وبرسم المحرة الساكنة بعدها واطلائضم امرماقيله وضع مجعودة عليها بغير لونها اللقرأ تين وبكسرالناء وسكون السياء وصل الضميرا أُمُرًا عَظِمًا كلاهم استصوبان وبالالف في اخرها عوض لتؤين ايتربا لأنقبان دمالكم موصول واختلف في ميم الضيوسكونا ومنما لاتُقَامِلُونَ بالسّاء الفوقانية مضمومة وكسرالمتاء على لخطاب والبسّاء للفاعلهن باب المفاعلة وبالتبات الالف بعد المتاف على لأكثر لانها مايدت للبناء وهذفها الجنمى في سَبِيْلِ اللهِ كَالْقَلْ وَالْسُتَضَّعُفِينًا باشات منة الوصل وبفيخ العين على اسم المفعول من باب الاستفعال وبكسرالفاء دفتح النون على الجعمين جاسة فتحت النون فالوصل الرِّمال

بنهلي

والخصنت التسم المالالان تالكان بمظرالتان سهه واشات منء الوصل وباشبات الالف بعد الجيم وفاقا جع مرجل والنسكاء الثبات هر المسل مباتبات الالف بعدالسين دمن ف صوبرة المرة المتطرفتر بعيد ومضع مجعودة موقعها مخفوض تركالولكان باشاب هرة الوصل بكالواد وسكون اللام جع ولدوقيل جع وليان وبأشات الألف بعسد اللال على الكثود حدُفها الجهري مخفوض الدِّينُ كما تقتدم انف ا يَقُوْلُونَ بالمياء التحتانية على الغنيب مرتبئا بتسثه يعالباء منصوبترعل المنداء وحرف المناءمقد موباشات الف الممير للتطرف أخرج بالفترافي وكسرالواء وسيكون الجيمعلى لفظ الامهن باب الانغيال وماتنبات المالقيميو للنطرف من جارة هذه و بعدف الالف بعدها والتنبير وبالهاء بعدالذال على التانيث القررير باشات هنة الوصل فبرسم الماء ف الأخر ماءمع النقط محفوضة الظالم بانتبات من الوصل وبالثات الالف بعدالظاء وفاقاكا نصعليه اللافي اسمفاعل خفض لامنرصفة القرية ودركرنظراالى مااسنداليهكا مقى في موضعه أهلهام نوع وبوصل المصيرة أجع لآباشات هم ة الوصل وبعير العين على لفظ الإمر من باب فتح يفتروما دغام الملام في لام لتناوبدون السكون على المدغ دبالتشديد على المدغم فيبرو كم الموصول وباشات الف الصمير للنظرف مِنْ عِلْمُ لَكُ نَكَ بضم الملال وسكون المؤن معسل الضميرة ليتابعنة الواووكس اللام على ونه فعيل وبقشف يعد المياء مهنصوب وما لالف في الاخرع وخلالتن وَاجْعَلَانَ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الم مِنْ لَكُنْلِعَالِكُ كَالْقَدِيمِ تَصِيرًا مَنْصِربِ وَبِالْالْفِ فَالْمُوْعِ فِالْسَوْمِ اللَّهِ المُعْرِينِ ابترما لامتناق الميني كما نفتهم والمؤاك القدم يكتابيلون كالفتدم الااند بالياء المترانية على العيب ويدون لاالنامية في سيول منوك الفتاب

الأزن

الاستاد الاستان

دَالَّذِينَ كَانفت م كُفَّرُوا ماض معلوم وبزيادة الألف بعدوا والجع يُعَالِدُنَّ كانقتدم في سيبيل الطَّاغُورتِ باشباتُ هزرة الوصل وباشبات الألفسي بعد الطاء على الأكثرو حذفها الجنهاى وستطومل المتاء بالانعناق فع ايتلوا بوصل الفاء وبآشات الالف بعدالمتات على الأكثر لانهائ يدت للبساء ومنافها الجزيري وبكسرالتاء على الامهن باب المفاعلة وبزيادة الألف بعدواوالجع أوليياء بفيرالمرة جعالولى وبآثبات الالف بعدالسياء وبحذف صوبرة الممزة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعه منصوب مضاف الشيظن بأشبات هماة الوصل وبعلاف الالف بعلالطاء وفاقاان بكسرالمرة وتشديدالنون كيث بعيرالكاف وسكون الياءمنصق مضاف الشيظن كماتقدم كان باشات الالف بعدالكاف لانهامبدلة من الوا وضَعِيفًا منصوَّب وبالالف في الأخرعوض لتنوين ايتما لاتف ق اكم تؤبوسم هماة الاستفهام الفادبالتاء مفتومة على لخطاب وبغيز الواء ومذف الالف بعده اللج م إلى بالياء اللَّذِينَ كما تقدم قِيلَ ما ص مجهول واختلف في العاف كسراوضم امع الاشمام وبالطَّه اللام عسف الكل غيرابي عروفانريه عهانى لامركه مردهوموصول وأختلف فالميم سكونا وضما كفوا بضم الكاف والعناء المشددة آمروبزيادة الألف بدروا والجع أيني يكم بفتوالمرة جعاليد منصرب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم او أفيموا بفن المرة امرمن باب الافعال وبريادة الألف بعدواوالجع الصّلوة بانتبات همة العصل وبرسم الالف بمدللام الثانية واواعلى مادالتغنيم بالانقناق وبرسم المناء في الأحرهاء مع النقط منصوبة و ما الف واحدة تبلها معودة ف الأبستال

وبضم المتاء امهن ماب الافعال وبزيادة الالف بعد والجمع الزَّك، يَ باشات من الوصل وبرسم الالف بعد الكاف والأو فا قاعلى إدالتغذيم وبرسم المات من المات وفي اللام عند من المنط منصوبة فلتا بوصل لفاء وفي اللام وتشديدالميماداة شرطكيت ماضجهول عليم موصول واختلف فى المهاء كسرا وضما وكذا في الميم القِتَّالَ بِالثَّباتُ هُمُّ الوصل وبالثبات الكلف بعدل لتاء وفا قاك اضبطر الداني م فوع إذًا بالالف ولا وبعثلا نَرَيْنُ مَم فَوع مِنْهُمُ مُ مُوصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضم فنتون بالياء العتانية مفتوحة وفتح الشين على العنيب والبس للفاعل التاس بالثبات هزة الوصل وآلالف بعدالنون وفاقا منصور لتشير بوصل الكاف الجامة وفتح الخاء وبرسم المتاء في الأخرهاء مع اف الله باشات هية الوصل آؤم ف ترديد آشَ لفتيات وتستديدالكالما فعل التفضييل منصوب غيرمنص خنشية منصوب والباق كمامقدم الاانربدون الكاف وقالؤا بالثبات الف بعدالقاف لابهامب لتمن الوادوبن مادة الالف بعدواوالجمع ترتتناكيانقتدم لمربوصل اللامالجامرة وبحدث ألألف فبالكخر لأن استفهامية كتبئت ماضمعلوم وسطومل تأوالخطاب مفتوح عكيثنا موصول وبالثبات العن الضمير للتطرف القِتناك كمانقت مالا المرمنصوب وباظهام اللام الأخيرة عندالكا بسوى اليحر وفات يدغها فالامركؤلاوعي كلمرعرض أخرتنا بفتراكم ووبالخلوالسفادة ماض معلوم من باب التفعيل وبفترتاء الخطاب وبالثبات الف الضمير المتطرف إلى بالياء آجَلِ بالتخريف قريبي محفوض عُل امر مستاع

بالغودبانبات لالف بعب الستاءعلى الأكثرك إضبط باللان وحذفها الخرج م نوع مضاف الدُّنْيَاكاتق م قَلِيْلُ م رنوع وَ الْأَخِرَةُ كَا تَقْت لااندم نوع وبدون الباء خيركم نوع لمن بعصل اللام الجام أموصولة م تالنون في الموصل اتَّقي بالتَّباتِ هم و الوصل وبتشديد التاء فتحالقات دمسم الألف بعدها ياء لوقوعها خامسترعلى إدالامالة وُلاَ يُظْلَمُونَ قُرِأُ ابوجعفر وابن كثيروجم والكسا في وخلف بالياوالتحتيّ على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجهين بضمها دفتح اللامرعلى البناء للمفعول فيتشيلا بغتج الفاء وكسمالت اء كون البياء منصوب دبالالف في الأخر عوض التنوين ايترالانف إ بن تمالفتلف في مسمرة الآلداني قال مجداييم الموصولة ثلث تراحرف فالبقرة فاينما تولواوفي التغل اينما يوجهه وقى الشعراء اينماكنتم اينتم وبها فالمزمران يكون هنامفصولا تتمقال وقبوا ختلفوا فيبرفنه مرمن يعلق فالبقة والتي في المعلو التي في النساء اينما تكونوا يدب ككم الموت د في الأحمام. اينما نقفوا دبه فايلزم إن يكون هناموص والأوللآ قال الجنبي ي النشر ماختلف فهاينما تكونوايدس كمالموت فيالنساء فغيعض المصلحف مسممفصولاد في بعضها موصولاد قالة الشاطبي و في النساء يعل الوصل وقال ابن الجنبى فشرح المقدمة التي لأسيران اكثر المصاحف على القطع مناتكؤنؤا بالمتاءالعوقانية على الخطاب وبجذف وبالوفع للجم على الشرط دبريادة الالف بعدوا والجمع يُذرِركُم بالياء التحت انية على التكروبهم وكسرالواء على البناء للفاعل من ماب الأفعال ومجرم الكاف على الماء وووصل الضميروادغام الكاف فالكاف وبدون مسم السكون على الأولى

۵۳ ومرد

وبرسم المتشديد على الشامية الموث باشات همرة الوصل وستطويل لثاركم صليةم منوع وَلَوْكُنُهُمُ الْمُتلف في الميمسكونا وضم إني بُرُوجٍ بِصَّالِهِ والواءجع البرج بمعنى الفصرمُ شَيَّدَةٍ بضم الميم و فتح الشير المج والياءالتحتانية المشددة على اسم المفعول من بأب التفعيل وبو التاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَإِنْ شرطية تُصِبُّهُ مُرالتاء الفوقانية مضمومتروكسرالصادعلى التانيث والبناء للف من باب الانعال وبجزم الباء المومدة على الشرط وبوصيل الممير والمتلف فالميمسكونا وضم احسنتر بالتحريك وبوسم المساء فى الأخرها ومع المقطم فوعتريقُولُوا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نؤن الرفع للج مرعلى الجزاء وبزيادة الالف بعد واوالجمع نيء بحذف الالف بعدهاء التنبيروبالهاء فى الأخرعلى التانيث ن جامة عِنْدِ بمنفض المال مضافا اللهِ باشات همة الوص وَإِنْ تَصِيمُ مُركَانِقَتِهِ مِاسَيِيَّةٌ بَياءِنِ الأولى مشددة مكسورة لثانية صوبرة المئ ة المفتوحة لانكسام ما تبلها فالدالا ووجدت فيهااى في مصاحف اصل المدينة و العراق وغيره سيئة والسيئة حيث وقعتابياء ينالثانية هي صوبم ة المرة وتبع المشاطبي وقال الجنبى فالنشر وانبتوا صوبرتها اي صوبرة الهمرة فالمغرد نحوسيئة انتهاق لوليستكوهوا فيراجتماع صورتين للاشباع وأتماكرهوه فيسسيات جعاانتها عامع تفتله وكأغام كوهواالجع بين ياء بن والف كنا وقال صاحب الخل أصدر سمرساء ين هوالاكثر وتبلساء وامدة وهوالاتل آتول وهوخلات تمعريمات الاثمت

والتحاعلم يقولوا له ين ورن عند لد الكلكانة دمت الإارعي مضاف الىضمير المخاطب وهوباظهام الكاف عندالكل سوى ابى عمره فانمريد غهانى قاف قُلُ وهوامر كُلُّ بَسْنَد يد اللامرم فوع منون مِنْ عِندِاللهِ الكلكانقدمت فَالِهُ وَكُلَّهِ قَالِ اللهٰ وَلَتُوا فى كل المصاحف في النساء في ال هؤلاء العومرو في الكهف وفي الفرقان وفى المعامرج بقطع لأمرالجرمابعده على المعنى ونقتل عن مجدين عيسى فالمقطوع ام بعداح ف فذكر فادوا فقر الشاطبي وقال ابنالخيرى فيشرح المقدم مرلابيرا تفق المصاحف على فصل المرالجي عن المجروس في اس بعد مواضع فذكرها الله قال واعلم ان اباعم يقف في منه والام بعد على ما والمتلف عن الكسائي والباقون يقفون على اللامراتباعا للرسم ووجرالقطع التنبير على نهاكلة بوأسها ووجرالوصل تقويتها لأنهاعلى مفواعدة فيغير مستقلة وفى المال الماد وتعت اللامر فى المصعف مفصولة عن الهاء في هذا المواقع وخط المصغف سنة لاتغير وهكنا قال صاحب الخلاصة نقلاعن المقاصد البرسة وهؤلاء بحذف الألف بعلالهاء وبرسم المماة المضمومة بعدما والانضمام ما قبلها متصليربالماءو وضع مجعودة دليلاعليها وبالتبات الالف بعداللام وبجذف صورة المرة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها مكسوسء القوم وأثباتهم اليسل خفض لأيكاذون بالياء التمتانية مفتومة على الغيب والبساء للفساعل دباشات الالف بعد الكاف دفاقا لأنهامبد لتمن الواووب مماللال يفقهُونَ بالياء التحتامنية مفتوحة وفتح العاف على لعنيث المبناء للفاعل

مَدِينًا منصوبِ ديا لا لف في الأخرعوض التنوين ايتربا لا بقناف كالصابك بفيزالم فيم ماضهن باب الانعال وباشات الالف عدالصادعلي الأكثر لانهامبدلتهن الوادو مذفها الجزيرى وبوصل الضمير من حامرة حَسَنَة كانقدم الاانم معفوض فَسِمَنَ بارة وبوصل الفاء وفتحت النون في الوصل الله بإثبات هرة الوصل ومااصابك من كانفندما سَيتَ يَكَانفنه مالاانر معفض فَينَ كماتقتهم وبادغام النون فى نون تَفَسِّ كُوبه ون السكون على لماتًا وبالتشديدعلى المدغم فيبروه وبفترالنون وسكون الفاء وبوصل الضميرة أمرسك كالمنقرالهزة ماض معلوم ص باب الأنعال وتجنف الف ضمير الفآعل لوقوعها حشوابا بصال ضمير المفعول لِلتَّاسِ بَعِدْف مِن قالوصل لدخول لأمرالي وبالثات الألف بعلنًا وفاقات سُولًامنصوب وبالألف فالأخرعوض التؤين وَكُفَّى بالفير اضمعلوم وبوسم الألف في الأخرباء لانترثلاثي يائي بالسير باشات من الوصل متصلة بالباء الجسامة شهيئًا منصق وبالالف فى الاحمعوض التؤين ايتربالانفاق مَّنْ شَرطية يُطِعِ بالياء التتنانية مضمومة وكسرالطاء على التذكير والبناء للفاعلهن باب الافعال جمروم على الشرط كسرت العين في الوصل الرَّسُولَ بإشبات منة الوصل منصوب مَعَدُ بوصل الفاء أطاع بفير المن الماض معلوم من باب الانعال وباشات الألف بعد الطاء و فا قالانها مبدلتن لواو الله باشات من والوصل منصوب وَمَنْ شَرطية تَوَكَّ بالعنمات وتشديد اللام سأص معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الأخر ماء لو قوعها

مسترعلى مرادالامالة فكابوصل الفناء أترسكناك كما ثفتان بمنم بوصل الضمير واختلف فى الهاءكسل وضما و فى الميمسكونا وضما بيظا المنصوب وبالالف في الاخهوض التؤين أيتبالانفاق دَيَعُولُونَ الياءالتحتانية على الغيب طاعتر بآشات الالف بعده التاء وفاقا وبسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوع فَإِذَا بوصل الفاء بالهنزة وما لألف فى الأخر بَرُثُنُ وُا بِالْفِيرِمِ الصمعلوم وبالزاى بعد الراء وبزيادة الألف بعدواوالجع من جآمة عِنْدِك بغفض اللالبَيْتَ بالفنات وتشديد الياءالتتانية ماضمعلوم منباب التفعيل وبتطويل التاء لأنها اصلية قرأالكل باظهام المتاء مفتوحترغيرا برعم وحمرة فانهما يدغمانها فى طاء طَأَيْفَة ولا تحاد المخرج وطائفتر باشات الالف بعدالطاء وفاقا وبرسمالهم ةالمكسورة بعدها ياء بلانقط ووضع مجعودة عليه وبرسم التاءني الأخره اءمع النقطم فوعترميني فم بوصل الضمير إضالف فيميم الضمير سكونا وضم أغير منصوب مضاف الذي باشات هم والصل وبالأموا مدة تَقُولُ بالتاء الفوقانية على التانيب منوع والله باشات همزة الوصل منوع يكثث بالياءالتحتانية مفتوحة وضم لتاءعلى لتذكير والبناء للفاعلم فوع مايكيتين بالياء التحتانية مضمومة وفتح السباء المومدة وكسرالياء التحتانية بهدم امشددة على الغيب البناء للف اعل من باب التفعيل فَأَغْرِضُ بوصل الفهاء ويفيِّ المرة وكسر الراء وسكون الضادام عَنْهُمُ بوصل الصميرواختلف في ألميم سكونا وضما وَ تَوَحَى لَ بالمنتمات وتشديدالكاف وسكون اللام امرمن باب التفعل عكى إلياء التيم ماشات من ة الرصل دَكَفي إِنهُ كَانت ما وَكِيْلًا منصوب وبالإلف

فالأخرعوض التؤين ايتربا لأتفاق أفكلا يتكرتر ونكبرسم هموا لاستفها لغاوبوصل الفاء بلاالنافية وبالبياء التحتانية وبالفتحات وتشديلا الموحدة على الغبيب والبناء للفاعل من باب التفعل الْقُوْلَ باشبات هنة الوصل ويحذف احدى الالفين اما صوسة المزة بعد الراء ويضع محعودة موقعه اكماكتب اتبعا الجزيرى واما الألف قبل النون ووضع قائمتموقعها ومذالحذ فالكواهة اجتماع صوبه تين قسرأ الكل بتحقيق المخرة سوى ابن كثير فالمريجذ ف المرة بعد نقلح كها الى الواء والرسم صالح للقرأتين وَلَوْكَانَ باشبات الألف بعد الكاف لأنها مبدلةمن الواومِنُ جامرة عِنْدِ بالخفض مضافاغَيْر بمخفوض مضاف التلج بالثبات همزة الوصل كرجك وابوصل اللام وبالفتحت بين ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع فيثير موصول اختِلَا فامصدى على نترافتع الدباشات هذة الوصل وبآشات الألف بعسد اللام على الأكثرلانهان يدت للبناء وحمدفها الجزبري منصوب وبالألف فالأخ عرض التنوين كبيرا منصوب دبالا لف في الاخرعوص التنوين ايتمالاتفناق وَإِذَ آبِالالف اولادبعد الذال عِكَاءَ هُرُما ض مِاشِات الالف بعدالجيم وفاقا وبحذف صورة المهزة المفتوحة الواقعة بعدا لألف ووضع بجعودة موقعها واختلف في الميمسكونا وضما أمُر بفتح الهمزة وسكون الميمم فوع منون مِنَ جَامَ فَعَت النون في الوصل ألأمن بَاشات منة العصل وبرستم الاصلية العاللهتا ولااعتداد باللام وبسكون الميمآويم ف توديد كسرت الواوللوصل المخوف باشبات همرة الوصل مخفوض عطف على الأمن أذاع وأبغير المن قماض من باب الأفعال الكلالادل ن ن الظافي م نظلقل اسم والمحصنت النسا

مباثبات الألف بعدالذال المعجز وفاقا وبضم العين المهم وبزيادة الالف بعدواوالجع ببرموصول ولؤتر دوء بفيرالراء وتشديلاللال مضمومتماض معلوم ويدون نهادة الالف بعدواوالجمع للحرق ضميرالمفعول إلى بالياء الرَّسُولِ كَمَا نَقْتُ الااند محفوض ورالى كمانق م اولى بزيادة الوا وبعلا لهرة فرف بينروبين اليوباشات الياءفي الأخمالامترالجرخطا الساقطة لفظافى الله ج مضاف الآثر باشات هم والوصل مِنْهُ مُكا تقدم لَعَلِكُ بُوصِلِ اللام وبفتةِ العين وكسر اللام ماض معلوم وبوصل الضمير الكِرُينَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشده وكسرالنال يَسْتَنبُطُوْنَهُ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مفتوحة وكسرالياء الوملة تبل الطاءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمير مِنْهُمُ كَمَا نَقِيهِم وَكُولَانَضُلُ م نوع مضاف اللهِ بالثبات همزة الوصل عَلَيْكُمُ بوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضما وَمَ حُمَّيُهُم منوع وبوصل الممير لا تَبَعُثُمُ باشات هي الوصل بلام التآكسد متشديد التالزالفوقانيتماض معلوم منباب الانتعال بدون إن يادة الالف لين لاوالتاء وقاقاكا قال صاحب الخلاصة لشيطن بانبات همة الوصل وبحدف الالف بعد الطاء وفاقاك مض عليه اللاني وغير منصوب إلاكم ف استثناء قَلِيُلامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايترم الانقناق فَقَاتِلٌ بوصل العناء وباشات الالف بعد المتان على الآكثر و حدفها الحزيري و مكسرالماء وسكرن اللام امهن ماب المفاعلة في سيئيل الشوباشات هر الرصل

لأنتكلف بالتاءالفوقانية مضمومة دفيخ الكاف واللام المشدة وبالرفع على التانيث والبناء للفعول من باب التفعيل عندالجهوم وتبرئ بالجزم مكسورة اللام على النهم وقرئ بالنون وكسر اللام على لبناء للفاء وصيغترالتعظيم من فوعا والوسم صالح إلاهم ف استثناء تعسك بفتيالنون وسكون الفاء ونصب المسين ووصل الضمير وحرض بغية الحاءالمملة وكسالواءمت وةامهن باب التفعيل كسرالضاد المعجمة للوصل المؤمينين بانتبات همزة الوصل اسمفاعل مناب الأفغال وبرسمالم والساكنتيين الميين داوا لانضنام ماقبلها دوضع مجعوة عليها بغيرلونها اشامة الحالقراء تين غُسَى من افعال المقسام بة وبرسم الألف فى الأخرباء على الأصل كمانص عليم اللأنى الله بالثاب همزة الوصام موء آن تاصبة الفعل يكنت بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الكاف على التذكيروالبناء للفاعل وبتشديده الفناء منصور بأس برسم المرة الساكنة بعدالباء الموهدة الفاكا نعتاح ما قبله دبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين منصوب مضاف الذين كمانق وم كَفَنُ والماض معلوم وبزيادة الألف بعد واوالجع وَاللَّهُ كَا تقدم آشكا فعلالتفضيل ومتشديد اللالم فوع بلاتنوين لأنزغ محرى تأساكاتقدم الاانربالف فاالأطعوض التنوين وآتشك كمكا تقدم تَنكِيلًامصلى على منترتفعيل منصوب وبالألف فالأخرعوص التؤن ايتها لاتفاق من شرطية ليتفع بالباء التحتانية مفتومة وفتح الفاءعلى المتذكير والبناء للفاعل بزوم على الشرط شَعَا عَدُّ ما لفية دباشات الألف بعدالفاءعل لآكثره حذفها الجزيم وبرصم لتاء فاللغرج

مصوبة حسنة بالتحربك وبرسم التاءفي الاخرهاءما بنصوبة يكن بالياءالتهانية مفتوهة على التذكير محزوم على الم يئب على نرنة فعيل م نوع مِنها موصول وَمَنْ لِيَتَّفَّ بمت الاانبروا والعطف فحالاستلاء سستت خصوب والباق كماتقدم اوائل الورد يكن لَهُ كماتقدم الكَفْلُ بَكُ الْجَاف سكون الغاءم فوع مِنْهَ كَالْمَاتِعَةُ مَ كَالَهُ بِالْبَاتِ الْأَلْف بعدالكاف لانهامبدلة من الواد الله بالثات هرة الوصل م فوع عَلَى بالساء كُل بتشف يداللام مخفوض مضاف منتئ بالياء وفاقاد بحذف صوبرة الهمرة المتطر فتربع مالياءالساكنترو وضع مجعودة موقعها مُقِينيًا اسم فاعل ناب المنعال بمعنى شهديا حفيظاا ومقتدما منصوب وبالألف في الأخرعوض التزينابة بالانقنان فإذابالالف اولادبعيلاللال مُرتِينُةُ بضم لحاء الممسلة وتشديدالياء الادلى على الماض المبنى المفعول سسمت بياءين وفاقا لانصال الصميرنآل الداف وكلأ اجمعت اى المصاحف على سمهااى سياءين في يحييكم فساكان مثلراذااتصل ببضمير وكذأقال الشاطبي واختلف في الميمسكونا وضما بيجتنية بوصل المباء المحامء وبغيرالمتلوالغوقا نبية وكسرالحاء المصلروفنيا العتانية مشددة وبسم التاء فالالخراهاء معالفط تحيوا بوصل لفلرد بقواكما، المملزوصم الياء التحتانية ستلادة امهمن باب التقعيل وبزيادة الألف بعل باوالجع بأحسن بوصل الباء الجاسة انعل التغفسل مفوض بالفيهم لانترعير مجرى مِنْهَاكَانقنام أوحرف وديد مُ ذوحاً بعنم الراء والعالل المدارالسدة ام وبدون من وه والالم بعدوا راجع للحوق حميرا لمعول إنّ بكسوالهسم ومستديدالون الله باشات مرة الوصل مصوب كانكات مم على على المنتين

والكاكابة المعامة مستمينيا منصوب وبالالف فالأخرعوض التنويناية بالانفاق الله باشات همة الوصل منوع كآواله بعد فالالف بين اللام والهاءوفاقاكانص عليداللان وغير مفتوح لانراسم لاالنافية للحنس إلآهم فاستثناء مُوَلِئَجَ عَنَاكُمُ بوصل لأمرا لابتداء مفتوحة وبالياء التمتيا مفتوحة وفتح الميم والعين بعداله النون التاكيد الثقبيلة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف فى ميمرسكونا وضما إلى بالسياء يَوْمِ إِلْقِيمَةِ بِاشِاتِ مِنْ الْوصل وَ بَعَدْ فَ الْأَلْفُ بِعَدْ الدَّالْفِ اللَّهِ وَفَاقاكَ انصر عليه الدانى وغيرة وبرسم المتاءنى الاخم هاءمع النقط كالمرثيب مفتوح لانماسم لاالنافية للجنس فيئر بوصل الضميرة مَنْ موصولة أَصْدَ قَرُ افعل التفضيل مرفوع غيرمجرى واختلف فى الصادا خلاصا واشراما الزاي مِنَ جامة فتحت النون في الوصل الله بالثبات همة الوصل عَدِيتُ أمنصور مبالالف فى الاخرعوض التوين ايتربالانقناق فَكَ آبوصل الفاء لَكُمْ موصول والمنتلف في الميم سكونا وضما في المُنْفِقِينَ أَباشِات ياء في خطا الساقطة فاللمج وبالثبات مرة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء ومكللقاط وفيخ النون على الجمع فِينَتَيْنِ بكسرالفاء وبرسم المرة المفتى متربعدها ياءلسبق الكسهووضع مجعودة دليلاعل المرة قرأه ابوجعفر بابلال المرة ياءمطلق روافقهمزة فىالوقف والوسمصالح لم ادبعنج التاء الفوقانية وكسرالنون بينهماياء تحتانية ساكنة تثنية فئة وَاللَّهُ بَالْمُبَاتِ هِمَاهِ الرصالِ مِنْ عِ أتركشه معقوالم وماض معلومن الأمكاس وعوالود وقسرئ مُركَّ عُرُ مِن باب المقعيل ولا يحقل الرسم وبوصل المميروا ختلف فالميم سكونا وضمايم ابوصل الباء الجام وباشات الإلف لأن مامصدم

上的学艺。到

الموصولة كسكرا بفنع السين ماض معلوم وبزيادة الالف بعث وأواجمع أتؤيد وتبرسم ممزة آلاستفهام إلفناه بالتاء الفوقانية مهمومة على الخطاب من باب الأفعال آن ما صبة الغعل تَهْدُوا بالتاء الفوقانية منتومتروضم المال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعدالوا ومتن موصولة أضكربا لفستحات وتشديداللام ماض معلوم من باب الافغال الله كمانق دم انفاقمَنْ شرطية يُضْلِل بالياء التحة انيترمضمومة على التذكير من باب الأفعال وبكسراللام الأولى على البناء للفاعل وبفك الادغام ولأن اللام الثانية مني بمتعلى الشرطكسرت في اللمج الله كما مقدم فَكُنَّ بوصل الفناء تِجَلَّا بالتاء الفوقان يتمفتو متروكسرالج يمعلى الخطاب والبناء للفاعل وبنصب اللال كمرموصول سبيلامنصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين أيتر بالانقاق وَدُو ابغير الواووتشديداللالمضمومترماض معلوم وبرآيادة الالف بعدوا والجمع لوتكفرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم المساء على الخطاب والبناء للفاعل كماموصول وباشبات الألف لأن مامصله كَفُرُو اماض معلى موبزيادة الالف بعد واوالجمع فَتَكُونُونَ بوصل الفاء وبالتاءالفوقانية على الخطاب وباشات من الرفع عطفا على تكفروب ولونصب على جواب التمنى وحلمت النون لجائرة الرالز يخشى والبيضاوي لكنما وقع في المراءة وَسَوّاءً بفير السين والراوي فف رد باشات الالعب بمد الواووناقاد مذن صوبرة المرة المتطرفة بعدها ودضع مجعودة موقعها منصوبة فكل تَجْلُدُوا بوصل الفاء بلاد بالتا، الفوقانية مفتومة وتشديل الناء الثانية وكسراناء المعمر عي على الخطاب والسناء للعناعل من باللانعيا

الجلالة المربع المجانى منظ المتران وسيم و والعط المنات عالمنسار

وعناف نون الموفع المح مروبونيادة الألف بعد واوالجع مِنْهُ موصول واختلف في ميم الضمنير سكو فا وضما أولياً أَبْعَيْ المرة جعرد لى وباشات الالف بعد الياء وفاقا د بحذف صورة الهد مفتوحة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها متصوب غيصض مَتْيَ بالياء على الأكثر الراج يُهاجِئُوا بالياء التحتّانية مضمومة وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل من ماب المفاعلة وباشات لالف بعلالهاء على الأكثر لانها مريدت للسناء وحذفها الخرج بحذف نون الرفع للنصب بتقته يران وبزيادة الألف بعد واولجع في سَيِبْكُ اللَّهِ كَمَا تَقْدُم فِي الرَّهِ والسَّابِيِّ فَإِنْ بُوصِ لِلْعَنَاءِ شُرطِيرٌ توكؤآمالفتمات وتشف يداللامرماض من باب التفعل وبزيادة لالف بعد واوالجع تَعَلَّدُهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء المعير إمرة بكرون نهادة الالف بعيل واوالجع المحوق ضمير المفعول وآختلف في ميم كوناوضما واقتتكو تفرياشات هرةالوصل وضبرالتاء امروب وب ويادة الالف بعدوا والجع للحوق ضمير المفعول مَيْثُ مبنى على العم مَنْ مُوسَمُ ماض معلوم وبادغام اللال في الماء وبدون السكوب الملاغم وبالتشديد على المدغم فيبروبدون في يادة الألف بعد ادالجمع للمون ضمير المفعول والختلف في ميمرسكونا وضما وكا تَيِخَّنُ ثَامِيَهُمُ كَلَامُهَ كَلَامُهُ كَلَامُ اللّهُ الرّالِولُ وَلَا الْإِسْلَاءُ مُوضِعُ الْفُياء وَلِنَّا بِتَسْدِيلِ الباء منصِومِ بويا لا المدنى الأخم عوض التونَّ وكُلْنِصِيرًا نصوب وبالالت فحالا خرعوض التنون ايربالابتناق إلكرف استتنا المنافئ بالتلت من الرصل وبلام واحده مشددة وكسراللا بحيد لمرث

Mille Will

الممانك والنسيا

بالياء التمتأن ترمفتو متروكسر الصادالم ملترغ إلغيث البناء للعاعيل إلى بالياءة ومرتبيكم بتضب المؤن وكلا وبينه مردكلام ابوصل الضميرالادل بضميرالحاطبين والثان بضميرالعائبين واختلف فهيمين اسكونا مضمام نيئان كبائبات الالف بعد الثار المثلث تمك نصعليه اللاني ولكن الجرشى حذفها ولمراعت على وجهرت مرهو بكسرالميموم فعالقاف منونترآؤح فتوديد جآزؤ كؤماض دباشات الألف بعلالجيم وبحنف صوبرة المرة المضمومة بعلالف لوقوعها قبلالواوكراهة اجتماع واوين خطاد بوضع مجعودة موقعها وهوالمهوم فى مصعف الخيرى ولواختير حذف واوالجع كماذكرة اللانى فسلاحاجة المالجعودة فتوضع واوحماء موقعها لتهموبدون مايادة الالف بعد الهاومفاقاكانص عليماللاني وغيرة على أن همناعلة اخرى ايسالحدن الالف وهولحوت ضميرالمعول ووقوع لعظيراً وُقبله هوفالعراً والشهي الم وفى قرأ ما إى بن يعب بدون او والإساعدة الرسم حَصِينَ بَفِيرًا لِما ، وكس الصادالمملتين وبتطويل التاءذكره صاحب الخلاصة نقلاعن المجاء مهويلفظ المناصى المعلوم والتاء قانيث العاعل وهذاه وعنالجهو وأما يعقوب فعثالا محص بالنصب منونا وكسرالصادعلى لفظ الصفة معنى ضيفة وفيها نحالفت للوسم لان تاء المتانيث في الاسم ترسم مدورة ومنامطولتها لانتناق المهما لاانبينالا نهام سمت على مدى القراءين قال الحزيرى فالنشرد المعن بهنا الأحرف اى بمام سمت بالمتاء حصرت صدن مم فالنساء قرأه يعقوب بالتؤين والنصب على المرمؤنك م الد قال سبط الماط ف المرد الوقف بالمناء اجاع لا مركذ لله فالصف

قال ويجون الرقف عليه والهاء في قرأة يعقرب مشل كليرو وجلة وهذ يقتضى الموقف عنده على ماكتب تاءبهاء انتجروقي يحصرات وماصل بالجع والوسم صالح لمباخ آختلف على قراءة الجهوس في اظهار الستاء مادغامها فاظهرمانا فعوابن كثيروعاصم وآختلف عنابن عام الطهرم مشامرادغها ابن ذكوان وكلابا قالقراء في صادصُ لُوسُ فُهُم و هوب الصادواللال المملتين جع صدى فأختلف في ميم الضمير أَنْ نَاصب الفعل يقتا بإلوكر مالياءالته تانية مضمومة وكسرالتاء على الغيد والمناءللفاعل منعاب المفاعلة وبجنف نون الرفع للنصب وبدو نهيادة الألف بعدوا والجع للجوق الضميروا ختلف فى الميمسكونا وضماأه صفترديد يُعَالِكُواكالسابق الأانريدون ضميوا لمفعول وللأ نه يدت الألف بعد واوالجع لوقوعها طرفا وكلا الحرفين باشات الالف بعدالقاف ملى الأكثر لانهان يدت للبناء ولكن الجزيرى حذفها قَوْمَهُمُ منصوب دبوصل الضميرو آختلف في ميم الضمير سكونا وضما وكوشاء ماض وباشات الالف بعد الشين المعمر وفاقا وبمدن صورة المرة المنظرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الله باشات مرةالوص م فوع لَسَلَطَهُ مُ يَوْصِلُ السَّاكيد وبعَمْ السِّين والله مرالمست دة مأض معلى مرمن باب التفعيل وبوصل المضمير واختلف في معهد سكونا وضماعَكَيْكُمْ بوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وخوا فَكَفْتَ لْنَكُمُ بوصل العناء ولأمرالتاكيد ساض معلوم من باب المفاعلة وبحذفا بعدالمتاف ذكره اللأنى والشاطبي فيمياحذ فت الألف للاختصب وذكوه السيوطي فيماكنب موامنتا للعزاءة الشاذة فالنرفرة فكقسّلوكم

بتعفيف التاء من قتل يعبتل مثل فصر بيضر وبتشديد مامن باب القعيل كماذكره الزميش يونقل صاحب الخلاصة عن السخاوي انمقال في شرح الوائية قرأه الحسن بغير الألف و وافقه جماعة بثم اعترض عليه صاحب الخلاصة بانهالوكانت من القراءل السبع المنزلة على النبي صلى الله عليه والمروسلم فينبغي أن يعد الكاتب بالرسم وانماهى قراءة الحسن وتابعيه انتقط قوله فلاعجيب ملأفان الحسن من ائمة قراء البصرة كما نص عليه الجنهى في النشر وقد صرح مان كل قراءة وافقت العربية يوحرووا فتت احدا المصاحف العثمانية ولواحتما لأوصح سسنده افي القرأة الصعيعة التي لأيجونهم دهاولأيمل انكام هابلهم منالاحرف السبعترالتي نزل بهاالقران ومجب على لناس قبولها سواءكانت غن الائمترالسبعة امرعن العشرة امرعن غيرهم من الأئمة المقبولين المنقر وقل ذكر اللانى مرواية عن فا فع حذف الألف ف هذا الحرف فكيف لايعتبل على ان السيوطي ذكرم عاية العرَّا والسَّاذة ا ايضاكانقتدم انفافإن بعصل الفاء شرطية كسرت النون فى العصل اعتزكزك بانبات هماة الوصل ماض معلوم من ماب الافتعال وبدونا شيادة الألف بعد وأوالجمع للحوق الضمير المفعول واختلف في مير سكونا وضمافكم يعتا تِلُوكُورُ بوصل العناء بلم الجاني متروا لباق كما تعتدم فان يقاتلوكرةِ أَلْقَوُ ابعنوالمرة والقاف ماض معلوم من بالإفغال وبزيادة الالف بعدوا والجمع الكيكم بوصل الضمير الشكم باشات منة الوصل وبعرة ألسين واللام وقرئ بسكون اللام منصوب فكابوعدل الفاء بمعكلماض معلوم الله ماشات مرة المومسلم فوع

لكزمؤه ولواختلف فالميمسكونا وضما عكيهم بوصالاضم فالها وكسراوضما وفي الميمسكونا وضماسينيلا منصوب وبالالف ف الاخموض التون ايترالاتفان سَتَحَكُ وَنَ بوصل السين وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسراجيم على الخطابة اخرين بالف احلة قبلها مجعودة في الإستلاء وبفنة الخاء المعيمة وكسرالوا مريو نيل وت بترمضهومنزوكسرالواء على العبيب والس للفاعل من ماب الافعال آن ناصبة الفعل يَأْمَنُوكُمْ بِالبياء التحتانية و فتح الميم على الغيب من باب علم يعلم والبناء للفاعل وبرسم المرة بعد الياءالف الانفتاح مامبلها وبوضع المرة عليها بنيولونه اللقراءتين وبحدن فنون الرفع للنصب وبدون تزيادة الألف بعدالوا وللحوت الضميرة مَأْمَنُو الكَّانت ما الأانر بزيادة الألف بعد لواو للتطرف بعلام لحوق الصمير قَوْمَ لهُ مُرمنصوب وبوصل الضميروا ختلف فميم سكوما وضما كألآما بتشديد اللام ونصبها اختلف في سمرنفي بض الصاحف مفصول عن ماو في بعضها موصول قالرالج مي في النشر فلم يرجح المدالوجه بن دهوموافق الشاطبي وكتبرالحزيري فهمعف موصولاوقال اللافكلمامقطوع حرفان فى النساء كلمامدوا الى المتنترون ابرهم كل ماسالموء قال ومنهم من يصل الني فالنساءاق لالطاهر من كلامر ترجيح القطع وعلى عامش بعض المصاهف الصييعة تصريح مان في اقل المصاحف مقطوع وفي أكثرها مرصول والاولى العطع فانترنى مصعف عسلا فلفين مسعود مقطوع والسيوطي بضمعلى تعيين القطع في من في معين هست او في الراهسيم كلماسالتموينقال ابن الجزيرى في المواشى المفهمة شرح المقدامة لوالله القطع للاصل وقوة جهة الاسمية والوصل للتقوية وتحقير الاضافر مُردُّوُ أبضم الراء واللال المشلادة المملتين علىالماضى المبنى للمفعول وبتنيادة الالف بعدوا والجسمع إلى بالياء الفِنْتَ يزبا ثبات هم ة الوصل وبكسر إلفاء وسكون التاء وبرسم التاءفي الأخرهاءمع النقط المركيش ابضم الممزة ومرسمها الف للابتلاء وبكسرا لكاف على الماضالين كالمعولين بالبالافعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع فيهكاموصول فَإنّ بوصل الفناء شرطيترمهمت مقطوع عمابعدهابا لانقان لريغنزلؤ كؤبالياءالتحتانية مفسوحة وكسرالزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجن مروبل ون مهيادة الالف بعدالوا وللحوق ضمير المفعول واختلف فالميمسكونا وضما وكلنوا بالباءالتحتان يترمضمومتروض القتاف علىالغبيب والبشاء للفاعل من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للح مرعطف على لمريعتز لوكم وبريادة الالغن بعد واوالجع إلَيْكُمُ موول السَّكَمَ كَمَانِقتِ مَ كَيَكُفُنُّواْ بِالبياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفناء المشددة على العنيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للخ مرعطف على الشرط وبزيادة الالف بعد واوالجع أيديك ممضوب ويوصوالضير واختلف في الميم سكونا وضم المُحَكِّدُ فَمُ بوصل الفلو وضم الحاء والذال المجتبز امرقبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق ضميرا لمفعول واختلف فى الميم سكونا وضمادًا قُتُلُومُمُ باشات هم ة الوصل مربدون ما وة الالف بعلى واواجع للحوق ضمير الفعول وآختلف فى الميم سكونا وضم احَيْثُ

9

ىعلى لضمرقرأ والكل ماطه المرالثاء سوى ابع فوفانه يدعه فى ثاء ثَقِفْتُهُو هُو يُعْدِ المثلثة وكهز القاف ماضمعلوم وبدون ماية كف بعلالوا وللحرق ضميرالمفعول وآختلف في ميمرسكونا وضم وأولكِكم بزيادة الواوبعلالهم ةالأولى وبحذف الالف بعلاللام وبرسم الهزة المكسومة بعدهاياء ووضع بجعودة دليلاعل لهرة وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما جَعَلْنَآماض معلوم وبسكون اللام واشبات الف الضمير للتطرف لَكُمُ عَلَيْهِ مُ كِلاهِم اموصولان واختلف فى مييهما سكونا وضما وفي هاء عليه مكسل وضم اسلطنا بعذف الالف بعدالطاءوفاقا كبإنص عليبراللانى منصوب وبالألف فياللخر عوض التنوين مُبِيبَناً اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فالاخ عوض التؤين ايتبالانقناق مَمَاكَانَ باشات الالف بعد الكاف لانهامبد لترمن الواولمؤين بوصل لأمراج إسم فاعل من باب الانعال وبرسم المرزة السياكنتربين ألميين واوالانضم أمراقبلها ووضع معودة عليهابغيرلونها للقرأتين آن ناصد الفعل يَقْتُر بَالياء التَّمَيُّ مفتوحة وضم المتاء الفوقان يترعلى التذكير والبشاء للفاعل منصو مُؤُمِنًاكَ القتدم الاالمرمنصوب مبالالف في الأخرعوض التؤين وبدون اللامرني الابتلاء إلاحرف استثناء خَطَأ بفتحتين سلاسد مصوب ومرسم بالف واحدة فالاخركراهة اجتماع الفين صومرة قال السينادى فى الوسسيلة ان المن قصنا متى كرما قبله المفتوح فاقتضى ذلك ان تصوير الفاديع في ها الالف المبدلة من التوين فكتب ذلك بالف واحدة الإجتماع الصوبرتين أقول قلاختلف في تعيين الحد فدوفة

فقال اللاني ان الثابت مع الف النصيب لأغير وقال السعاوي على ماذكور صاحب الخرانة المحذوفة الف النصب لأنهاد قعت طرفا والطرف موضع التغير فرايضا الهزة الأولى منجزء الكلة فكانت اولى بالأشبات أقول ف كلا القولين نظر إما قول العانى فستلزم لحذف الممرة على خلاف القيرا واماقول السخاوى فستلزم لحذف مان يدللعني لكن لأحاجة عليمالي وضع مجعودة قبل الألف لتدل على المنه وهوالم سوم في مصعف الجنرى فهواخرى بالاختيام وقرى كطأء بالمد مخطى بالقصر كعصى كافألكشاف والرسم صالح للوجره وَمَنَ مُوصولة قَدَلَ مَاض معلوم مُؤْمِنًا خَطَأً كلام ا كما تقتدما فَتَكُويْنُ بوصل الفاء مصله على منز تفعيل م فوع مضاف قرأ الكل باظهام الراء الثانية سوى أبهم وفانديد غها في ماء مَ قَبَةٍ وهى بالتربك وبرسم التاءنى الأخرهاء مع النقط مُؤمِنت واسم فاعل مؤنث من باب الانعال وبرسم المن وبين الميين واداكم القتدم في مؤمن وبوسمالناء فى الأخره الممالنقط مخفوضة وَدِيَةٌ بَكُسْ لِللَّال وفيح المياء مخففة وبرسم التاءنى الاخرهاء مع النقط مرفوعة مُسَكِّرة بشف يلاللّا مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة إلى بالياء آخيله بوصل الضمير إلآحرف استثناء آنن المسبة الفعل يَصَّدَ تُوابالياء التحتانية مفتوحترعلى الغيب والسناد للفاعل وبتشديد المنادوالالهالمملتين من باب التعطل صلريت عدقوا ابدلت المتاء صاد اللجاويء وادغت في الصادو بمذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بغلالوا وقرأاي بن كعب مض الشعنم يتصد قواعلى الأصل فَإِنْ بوصل الفناء بان الشرطية كَانَ كَا تَعَسَدُمُ

بِنَ جَامِة قَوَمُ مِعْفُوضِ مُنُونَ وَكُلَّا عَدُ وِ وَبِنَبْدِ بِدَالُواولَكُمُ كَانَتِ بَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونًا فَتُؤْمِنُ كَاتِقَتِدُمُ الْأَانِرُمُ وَسُوعٍ يَّحُ يُوْبِهِ قَبَيْرِمُوْمِنَةِ الْكَاكِمُ الْقَدْمِتُ وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمِ الْكَاكِمُ ت الاامرمالوا و في الابتداء بَيْنَكُرُو بَيْنَهُ مُرمِيثًا قُ الكاكسا ،اشناءالوير، فك يَتِرُمُسَكِّبَرُ إِلَّا أَهْبِلَهُ الْكَاكِيا لَقْتِدُ مِتَ انْفِيا تحريركم قبيرمؤمنة الكلكانقتدمت انفافين بوصلالفاءموصولة لَهُ بِيَجِدُ بِالبِاء التِمُّ انية مفتومة وكسرالجيم على التذكيروالبناء للف اعل مجزوم بلم فصيام ووصل الفاء وباثبات الألف بعدالياء وفاقام فوع مضاف شَهُرَيْنِ تثنيترشهر مُتَتَابِعَيْنِ مَّنْدِرَمتابع اسمفاعل باب لتغاعل ومآشات الألف بعدالتاء الثانية كماه والمصرح على مامش بعض المصاحف الصعيرة وهوالاكثروالجنهى حذفها في مصحف ومثله كتب فى الخلاصة ولمريقة لى عليه شيئا قَرْبَتُرُ بُوسِم التاء في الأخرهاء المقط نصوبة مِنَ عَامَة فتحت النون في الوصل الله بأشاب هم ة الوص وكَانَكَ كَانقتدم اللهُ كَانقتدم الاالمرم فوع عَلِيمًا حَكِيمًا كَالِهم المنصوبان وبالالف في اخرهما عوض التغين فالثاني بالكاف بعد الحاء ايتربالانقاق وَمَنْ شرطيرَيَقُتُكُ كَانقت ما الأاندمج ومرعلى الشرط مُؤْمِنًا كَانقت م متعجتكا اسم فاعلمن ماب المقعل منصوب وبالالف في الاخ عوض لتنوين تَجَزَا رُهُ وصل الفاء وبالثبات الالف بعد الزاى وبوسم المرزة المضمومة الواقعترىعى للالع واوالتوسطها بلحوق الضميرو وضع مجعودة عليه م فوع جَهَدَكُمُ بِتَسْتُ لَهِ لِلوَن م فيع غير منصر فَ خَالِلًا آسمِ فاعل مِا ثَبًا الالف بعدالخاءعلى ماضبطم اللاني وهوالاكترو مدفها الجنهاى منصق وَالْمُصَنْتُ عِالْسَاء

وبالالف فى الاخرعوض التنوين فيها أموصول مَغَضِبَ ماضمع وبكسرالضادالمعجة اللهكانقتدم فككيثر موصول وكعنتر ماض معلوم وبوصلالضميرواعكك بفيترالهن وتشته يداللال ماضمعلوم منباب الانغال كثرموصول عَذَابًا بآبات الالف بعدالذال وفاقاكمان على للاك نقتلاعن الغالم ي بن قيس منصوب وبالالف في الأخم عوض التؤين وكذا عَظِيمًا أَيتِهِا لأنقنان يَأْيُهُا بِحَدْفَ الألفَ من حرف النياء ومصل الياء بهمرةايها وهىبتشديدالياءمضمومة وبإشات الألف فالأخرعض التنوبن بالانقناق المذين باشات هزة الوصل وبلام وأحدة مسشددة مكسراللالءامنؤابالف واحدة قبلها مجعودة فيالابتداء وبفترالميم ماضمن باب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إذا بالالف بعداللال ضَرَبْتُمُ مَاض معلوم وَ آختلف في الميم سكونا وضما في سَبِيْلِ اللهِ بالثات هزة الوصل فَتَتَنَّقُ أَبُوصِل الفاء قرأَ هم ة والكسائي مفلف بثاء مثلثة بعلى التاء الفوقانية ثم باءموحدة مشلادة تثمرتاء فوقانية من التثبت مقرأالباقون بالموجدة موضع المثلثة وبالنون موضع الفوقانية الثانية من التبين وعلى الوجه بن امرمن القعل بمعنى الاستفعال اى اطلبوا تبات الأمروبياندوالرسم صالح وبزيادة الالف بعدوا والجمع وكالقُولُوا بالتاءالفوقانية نفى على الخطاب وبمذئ نؤن الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدوا والجمع لِئَ بَوصل اللام الجامة ومن موصولة ٱلْقَيْ بَفِيرِالْمُرَّامَانُ معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعدالمتان ياء لوقوعها ما بعب على مراد الأمالة الكيلم موصول السّلم باشات هرة الوصل قرأنا فع وابوعم وابنعام وحزة وخلف بفتح السين واللام بدون الألف بعد هادقس

بقية المتراء المشهوس ينبالالف بعذاللام وبروى عن عاصم بن إلى البخود كسرالسين وسكون الكام ومروى غنعاصم المجدم ى بفيترا لس وسكون اللام قال عطاء وهوقراءة إبن عباس كذا في فتح الباس ى شرجا البخاسى ولمريختلفوا في غيره فالحرف كذان الاحتجاج دعلى الوجوه قيل موالاستسلام والانفتياد وقيل السلام الاسلام وقيل التسليم الذي هوتحية الالسلام كذافى الكشاف والرسم صالح للوجوة لامنرس سم بحذف أكآ وفاقافال اللان وكذلك اى بالأجماع حذفوا الألف بعداللام وعدسن لفظ السبلاووا فقترالشاطبي وقال السخاوى فىالوسبيلة السلم فيجيع العران مسوم يجذف الالف قال ولذلك ذكره الشاطبى عاما واما ذكره الحرفين لمخصوصين فى المائدة والأنغام إنماهو في جملة المروى عن نافع خاصة أقول وهكذا ذكراللأنى وتوجيرا لسخاوى جائز فيبرأيضا فقول صاحب لخزانه احب الخلاصة في وجد الحنف اندللاحتمال على القراء تين ليس يشئ يسيروه فاالحرف من الأحرف التي يصلير سيهالوجوه القسواءة ت بمنت اللام من الانعال الناقصة وستطويل تاء الخطاب مفتوحة مُؤْمِنًا كَاتَعَدُم فَى الوَرِد السابق الأان اباجعف قِمْ بفتْح الميم الثانية سم المفعول من ماب الافعال من مادة الأمان اى مبن ولالرالاما ليَّعُونَ بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعلهن ماب لانتعالتمكض بفيج العين والراء المهلتين وبنصب الضاد المعجمة مضافاالكيوة باشات همزة الوصل وبسم الألف بعدالساء واوا بالانقناق للتفنيم كماضبطرالانى دغيع وبوسم التاءنى الاخهاء معالنقط الذُّنْيَا با شات همزة الوصل وبالالف في الأخربع لما لياء وفاقا فَعِسْ لَكَ

بوصلالفاء منصوب مضاف الله باشات همة الوصل مُغْرِمُ بَعَدُ فَالْ بعلالفين لأنرمن تقرالجموع على ونرن مقاعل واشبآتها كاوقع في بعد المساهف لحنمر فوع غيرمنصرف كَتِنيُرَةٌ بسيم التاء في الأخره أوم للقد م فوعدَ كَذَٰ لِكَ بَحِدُفَ الْأَلْفُ بِعِدُ لِذَالُ وَبِاظِهِ أَمِ لِكَافِ الثَّانِيرَ عَذَ سوى الى عرم فانه يدغها في كاف كُنْتُمُ وهوماض من الانعال الناقصد ولختلف فى الميمضم اوسكونا وادغاما في ميم مِن وهى جاس وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهر قَبْلُ بَفِيرِ القاف وسكون الباءمبنى على الضم فَنَ بوصل الفاء دبفتح الميم والنون المشددة ماض معلوم الله با أثبات هزة الوصل م فوع عَلَيْكُمْ مُوصول والْمَتلف في الميم سكونا وضما فَتَبَيَّنُوا كَمَا تُقَدِّم انفام سما وُقراءة إِنَّ بِكُسرا لَهُمُّ ولَتُ المون الله كما تقتدم ألا المرمنصوب كان كما تقدم بما بوصل للباء الجامرة ومآشات الالف لان مامصله يترموصولة تَعْمَلُونَ بَالتاء الغوقانية مفتوحة وفتج الميمعلى الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيرًامنصور وبالألف فىالأخرعوض التنوين ايترما لأتفاق كايتشنتوى بآلياء التحتائب مفتوحة وكسرالواوعلى الغيب والبناء للفاعل وبآثبات البياء في الأخر واستع فى الوصل كما ضبطم اللان القعِيدُ وَنَ باشات هزة الوصل بحذف الألف بعيلالقانبالانقناق مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل المؤمينينَ بإشات همة الوصل وبرسم المرء الساكنة بين الممين واوا لانضم امراقبله ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين جع المؤمن غير قرأنا فع وابوجعم وابن عامر والكسائي وخلف بالنصب على الاستثناء المنقطع صالقاعد ف وقرأالباقون من المشهوم بن بالرفع على لصفة للقناعد ون وقرئ م بالجرعلى نه

صفة للمؤمنين كذافي انكشاف أولي بنيادة الواوبعد ألهنء فرقابيب وبمن إلى الحامرة وبآشات الياء في الاخروفاة أوان سقطت في الدمرج ضاف الظَّرَير بالثبات همزة الوصل وبالتحريك فك الأدغام محفوض آلجي أون باشات همرة الوصل وبعذف الالف بعلالجيم في سَبيل الله كما تقدم بأمواله مربوصل الباء الجامة وبرسم الهزة الفأولا اعتداد بالباء وبأشات الألف بعدالوا وعلى الاكترو حذفها الحنهرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمىرسكونا وضماواً نَفُسِيهُ مَحْفَوْنُ بوصالِلمَعير واختلف فىالميمسكوناوضم افضك كمبتشديد الضاد المجمترماض معلوم صنباب المتفعيل الله باشات هنة الوصل منوع الجهل ين كمانقتدم الاانبربالياء علامة النصب بأموا لِهُ مُواَنَّفُنِيمَ فَمَ كَالْهُمُ بالقندما عكى بالبياء الفي وينككما تعتدم الاامربالياء علامترالجر دَى جَدَّ بَالْتِي لِك وبوسم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَكُلُّ بضم الكاف د تشديد اللام منصوب وبالألف في الأخهوض التنوين وعَدَماض معلوم وبفيرالعين اللهُ كانقت م ألحُسُني باشات هز الوصل وبضم الماء وبرسم الالف المقصورة فى الاخرباء بالأجماع على إدالامالة وَفَضَّلَ اللَّهُ الْجُهْدِينَ عَلَى اللَّهِ لِينَ الكلكانقد مسَأَجُراعَظِيمًا كالاحما بنصوبان ومالالف في اخرهم اعوض التؤين ايتربا لانقناق دَمَ جُنِيِّ بَعَدُ فُ الالف بعيالجيم وبتطويل التاء وبالكسم علامة النصب لأنترجع مؤنث الرمِنْ بُموصول وَمَغَضِرَةً وَتَرْجَدً كَلاهِ ابرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوب الاعطف على در ملت وكان الله كلام اكسات دما عَفُورًا مَ حِيمًا كلام امنص بان دبالالف في اخرهما عوض المتنوين اسة

بالاتفاق إن بكسرالمن و وتشديد النون الذين باشبات من الوصل وبالام واحدة سشددة وكسرالمال تَوَفَّهُمُ مِالفتيات فتشديدالفاء وسسم الألف بعدها ياولوقوعها غامسترعلى رالامألة ووصل الضمير أمآماضهن بأب التقعل اومضنامه ومنرمذنت احدى التاءين تخفيف اوقرائ بالباء الغرقانية الساكنة للتانيث بعدالفاء على الماضى المعلوم من باب التفعل وقسرى بالياءالتحتانية بدلالتاءالمذكومة علىالمضامع من باب التفعيل والرسم صالح للرجره الككيكيكي باشبات همزة الوصل وبحذف الالف بعداللام الثانية وبرسم صوبرة الممزة المكسوسء بعدها ياءر وضع مجعودة دليلاعلى الهمزة وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعد وباظها مرالتاء عنالكل موى ابى عروفانه يدعها في ظله ظلي وهو بعذف الألف بعدالظاء لأنرجع مذكر سالم حن فت ونرلالضافة وقدذكوالسيوطي الجع المضاف ايضافى سيان حذفالالف من الجمع المذكر السالم ومثل لمربلفظ ملعوا وكذلك هوم سوم فيمصيف الجنهري وقال صاحب الخزانة انرم سومرباشات الألف عنلالجمهوم اتول ولادليل عنده وقال صلحب الخلاصترانه في بعض المصاحف بإشات الالف وفي بعضها بحذفها أنفيهم كماتعتدم قالزا ماض وباشات الالف بعدالقاف وفاقالانهامسدلة من الواو وبزمادة الالف بعلما والجع فيئم موصول بالانقناق وبحذف الالف في الأخر لأنّ استفهامية وتحذف الفهابا لانقناق اذاوقعت بعدالجام كمانص عليه الجنبىء فى النشركَ فَنَمُ مَاصُ وَاحْتَلْف فِي الميمسكونا وضما قَالُواكَ العَسْدَهُ كمتاماض ويتبشديدالنون لادغام النون الاصلينزى نودن الضميرو بانتبات الالف للنظرف مُستَضَعَفِينَ اسمِ فول من باب الاستفعال في ألا تُضِ

باشات منة الوصل قالزاكم انقدم المُرتكن برسم همرة الاستفهام الف للابتلاء وتكن بالتاء الغوقانية على التانيث محرو مربلم والنون ثابت أمرض م فوع مضاف الله باشبات همرة العصل فَأْسِعَتْ مُباشَبات الألف بعللوا على لأكثروها فهاالجنهى ولمراعثرعلى وجههروبرسم المتاءني الأخرهاء مع النقط منصوبة فَتُهُ يَاجِ وَابوصل الفاء وبالناء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب للفاعلة وبالتبات الالف بعسلالهاء على الأكتولانها أميدت للبناء وحذفها الجزيرى وبحذف فون الرفع للنصب ستديران الناصبة بعلالمناء لوقوعها في جواب الاستفهام وبريادة الالف بعدالوا وفيهكام وصول فأكركك بوصل الفاء وبزيادة الواو لملفئ الاولى وبحذف الالف بعلاللام وبوسم المرة المكسورة بعدهاياء وصع مجعودة دليلاعليها مَأَذُّنهُ مُرْسِمُ المِرْةِ الساكنة بعدالميم الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيراونها اللقرآتين وبرسمالا لف بعدالوا وياءلو قوعها مابعة على مادالامالة وبوصل الضمير والمتلف في ممرسكونا وضماجَه من بتشديلالنون م فوع غيرمنص ف وَسَآءَتُ ماضمن افعال الذم وباشبات الالف بعدالسين بالآنفنات وبحذف صويمة الهرة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعلألالف ووضع مجعودة موقعها وسطويل تاء التانيث الساكنة مصيراً بفيرالميموكسالصاد المملة متصوب مبالالف في ألاخ عوض التؤين ابتر بالانتناق إلاً حرف استثناء ألستضعفين كانقتدم أكاانهمع فبالملام وباشات خطال مِنَ عِلْمَة فَعَتَ النون في الوصل الرِّجَالِ مِاشَّات الألف بعد الجيم مفاتا وهوبكسوالواء وتخفيف الجيم جمع مجل كالتسكاء باشات هزة الوصل الالف

بعد السين وفاقا وبجذب صوم ةالهزة المنظر فتربب للألف ومضع مجعودة موقعها محفوضة والولكان بالثبات همزة المصل وبكسرا لواو وسكون اللام جع الولد وباشات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزي الأيست وليون بالياءالتمتانية مفتومترعلى الغيب منباب الاستفعال ميكة بكسالجاءالمه وسكون الباء التحتانية وبرسم التاءف الأخرهاء مع الفقط منصوبة ولأيقتك وت بالياءالتحتانية مفتوحة على العنيب والبناء للفاعل من ما لا لنتعال سَديدُكُ بوب وبالالف فيالاخ عوض التؤين ايتها لانتناق فأوَلِيَّكَ كما تقت لما بفنأعكمي من افعال المقام ببروبوسم الالف في الأخر ماء تعليب اللاه منه باشات همزة الرصل من فرع أنُ ناصية الفعل يَعْفُوكِ البياء التحسانية مفتوحة وضم الفاء ونصب الواوعلى التنكير والبناء للفاعل وبدون نهيادة الالف بعدالواوقال اللانى وكذلك اىبانفنان المصاحف جذفت اى الالعن بعلالوا والاصلية في موضع واحد وهو تولم في النساء على أن يعفوعنهم لاغيرودافقهالشاطبى والسيوطي وقال صاحب الخلاصتروالسيوطي قال السخادي فيمذف الالف فيبنظ فان مريت فالمصاحف العراقب لعتيقة نوجدتها بالالف ومايت فىالمصعف الستنام ليضابا شات الالف انتفردكتب على ماسش بعض المصاحف الصعيمة ان في حذف الألف خلاف اقركهما ثبت الخلاف بقول السخادى فآندقال المراى والصلحف العرانية يعنى مصاجهف الكوفة والبصرة ونى المصعف الشامى ما لانتا الميلنقين قول الداني المرمتفق الحذف والشه اعلم وكأن الالف مسوما في مصعف الجزيرى تممله والاديم من مكرع نأم موصول وأختلف في معمرسكوناوجم كماتقتدما عَفُقًا بِنَشِه بِالرائِم نصوب وكَانا غَفُورًا وكالم



فى اخرهم اعوض التنوين ايتربا الانقناق وَمَنْ مَسْ طيريه كَاحِرُ مِالياء التحسّان ضمومة وكسالجيم على لتذكير والبناء للفأعل من ماب المفاعلة وبأشباه الالف بعد المله اء على الأكثر وحذفها الجنه ي مجمز ومرعلى لشط في سَيب الله بالثات همزة الوصل يجيك بالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالجيم علىالمتذكير تجزوم على لجزاء في الأكمن بالنبات همة الوصل مُرابَعًا بضم الميم وفتح الغين المعجمة وتحذفالالف بعدالواء ذكره اللان فيماحذ فالغماخ تصامرا برمايت قالون عن نا فع و تبع مرالشاطبي و ذكر و السيوطي فيم المريد خل مذف الفريحت مَّاعِنَّةُ أَفَّو لَ دِفِيهِمِ عَايِمُ لَعَلَّ ءَغِيمِ مِنْهُومِهُ مَنْءَمَّ أَبِفِيرٍ الميموالغيرة سكون الراء بينهماعلى لفظ المصلم الميمي ثم هومنصوب وبالألف في الأخرع وضالتؤين كَيْنِيَّا مَنصوب وبالألف في الأخرعوض التؤين وَسَعَدَّ بفيرًالسين والعين المملتين وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية يَحْرُجُمُ بالياءالتحتانية مفتوجة وضمالواء علىالتذكير والبناء للفاعل مجزم علالش مِنْ عِامه بَيْتِم بوصل الضميرمُ هاجِرًا اسمفاعل من باب المفاعلة وباشات الالف بعلالهاءلانهان بيبت للبناء وحذفها الجزيرى منصوب وبالالف فى الأخرهوض التنوين إلى بالياء الله بالثبات همزة الوصل دَمَ سُولِم مخفوض وبوصل الضمير يُثمَّر بضم المثلث تروتشديد الميم عاطف تريُّكُم كُمُ الياء التمتانية مضمومة وكسرالواء مخففة على المتذكير من باب الافعال بحي ومرعن الجمهور عطف على يخريج وبوصل الصمير وقري بالرفع على اندخبر مستل محذوف تم مويد كم وقيل نعل ضم الماء الى الكاف م وما للوقف وفيرنظ الأنه ليس محل الرقف وقرئ بالنصب على اضمام ان ألوث باشات هزة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصليتهم فوع فَقَدَ بوصل لفاء وَقَعَماض معلوه

الع

وبفترالقان آجر أبرنع الراءعكى بالياء الله كمانعت م وكان الله عَفْي لم حَيْثًا ﻰ ﻣﺖ ﺍﻳﺘﺮﺑﺎلانعنا<u>ﻕ ﻭَ [دَ أَيَّالَا ل</u>ف اولا وبعد للذال ضَرَّبِهُمْ ماخ لرم واختلف في الميمسكونا وضما في الأنمض باشات هزيَّ الوصل فَلَيْسَ ارعَلَيْكُمُ بوصل الصمير واختلف في الميمسكونا وضما جُسُنَاكُمُ بضمالجيم وتخفيف النون وبالثبات الألف بعدها وفاقام فوع آن ناصه المعل تَقَصُّرُوا بالمتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المملة على لخطام والسناءللفاعل من ماب نصر بيضرعن للجهوس وقرأ الزهرى بضم الستاء وكسرالصادمت دةمن باب التفعيل ثمهويجان فنون الرفع للنصب بأبادة لالف بعلالوامِينَ عِلمة فتحت النون في الوصل الصَّالُوةِ بَاشَاتُهُمُّ الْحِ وبرسم الالف واواعلى مراد التفنيم كما ضبطم الدانى وغيرة وبرسم التاء في الاض هاءمع النقطران شرطيترى سمت مفصولة عن الفعل دفاقا خِفْتُمُ بكسرالخاءالمعج ترماض معلومروآختلف فيالميم سكوناوضمادليس في قرأة عبدا لله بن مسعود مرضى الله عندان خفتم والإساعاة الرسيم أت مناصبة الفعل يَفْتِتَ ثُمُ بالياء العبانية مفتوهة وكسرالتاء على الغيب والبناءللفاعل وبنصب النون ووصل الضبيرا لَذِيْنَ كَمَاتَتِ لَمَ كُفَرُ وَآمَاض معلوم وبزيادة الألف بعد ماوالجمع إنَّ بكسرالمن وتشديدالنون ألكِفِريَّنَ بانبات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالكاف وفاقا وبكسرالواء على بعركاني أ باشبات الألف ببعدا لكاف وبزيادة الألف بعد واوالجع لكم موصول وآختلف فالميمسكونا وضماعك قابتث ديلالوا ومنصوب وبالألف فالاخعوض لتنوين مُبِيَّنَّا اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالالف فى الأخر عوض التنويين ايتربالانفال والألف ادلاد بعداللالكنت سطويل تاء الخطاب مفتوم

24 600

خرموصول واختلف فى الميمسكونا وضما فَأَقَتُ بوصر إلفاء فيزالم وماض معلوم ونباب الافغال وبتطويل تاء لخطاب مفتو مُموصول الصَّلَوٰة كَاتَقَدُم الا المُمنصوبة فَلْتَقُهُم بوصل الفاء كون لأمرا لأمم لدخول الفياء وبالتاء مفتوحتروضم القاف على لتانيث والبناءللفاعل وبجزم إلميم طآئيفة ثباشات الألف بعدانطاء وضاخا وبرسم صوبرة الهزة المكسوررة بعدها ياء بلانقط ووضع مجعودة دليلاعلى للمزاة وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم فوعد مِنْهُمَهُمَ موصول وآختلف في ميم الضيرسكونا وضم اواد غام افي ميم مَّعَ لَكَ وبدونالسكون علىالم يغو بالششديد على لمدغم فيبروهوب البحريك ووصرا الضمير مفتوحة وكيأ أفك والسكون لأمرا لأم لدخول الوادوبالياء التحتانية على العنيب وبوسم الهرزة الساكنة بعدالياء المفالانفنتاح مامتله ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وبحذف نون الرفع الجيم وبزيادة الالف بعدالوا و أَسْلِحَتُهُ مُنصوب وبوصل الضيروا في تلف في الميم سكوناوضما فإذ ابوصل الفناء بالهرة وبالألف بعدالذال سَجَدُ وُآماض معلوم وبفترالجيم ونريادة الالف بعدوا والجمع فكبكؤنؤ أبوص لالفاء وسكون لأمرالامره بآلياء التحتانية على الغيب وبزيادة الالف بعدوا والجمع بعدة الفع مِن جامرة وَمَلَا يُكُمُ باشبات الالف بعدالراء وفاقا وبرسم الممرة المكسومة لدهاياء ووضع مجعودة دليلاعلى لهرة وبوصل لضمير وآخة لمف في الم كونا وضما دَلْتَأْنُتِ بِسكون لأمرالا مروبالتاء الفوقانية على السانيث وبرسم المزة الساكنة بعدالتا والفالانفتاج ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الىالعزأتين وبتطويل لتاءمكسورة لانه

اصلية ومذنت الياء العاكنة بعدها للح مروباظها مالتاء عندالكل سوىالسوسى فقدى وىعذرمع الخلاف ادغامها في طاء طَأَيْفَةُ وهي كم تقتدمت أخراى بطم الهزة ومرسمها الفامؤنث اخروبرسم الالف المقصوة فالأخرياء بالإنقان لوقوعها مابعة على ادالامالة لتريصك الالياءالته فالم مضمومة وفيرالصادالمه لمروتشديداللام مضمومة على لغيب منهاه لنقعيل وبحذف نون الرفع للح مربلم وبرنادة الالف بعلالوا وفَلَيْصَــلُو ا بوصلالفناءوسكون لأمرا لامروالباق كمان*قتله معَلَّكُ وَلْيَأْخُذُوْ اكْلاهِم* كمانقتدما عِنْهَ هُمْ بكسرالحاء المهملة وسكون الذال المعجدة منصق وأختلف فى الميم سكونا وضما و أَسْبِلِحَةً مُرْبَكا مَعْدُم وَدَّ بِتَشْدِيلَالِالْ ماض معلوم لَّذَيْنَ كُفَرُوْ أَكُلُّاهِ إِكَانِقَتِهِ مَا لَوْتَغُفُلُوْنَ بِالْتَاءِ الْفُوقِ الْبِيرَمُفْ تُوعِد وضم الفناء على الخطاب والبناء للفاعل عَنْ أَسْلِكَتِكُمُ كَانْفَتْ مِرا لااسْ بخفض الماء وبوصل ضميرالمخاطبين وآمينعكم بفيرالمرة جعالمتاع مخفض وبوصل الصبيرد اختلف في ميمرسكونا وضم افَيَكِيَّ لَوْنَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوح تركسراليم على العنيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمُ بوصل الضمير فاختلف فى الميمسكونا وضما وادغلما فى ميمةً شِكَرُّ وبدون السكون على للمُّ وبالتشديدعلى المدغم فيروهى بفتح الميموسكون الياء وبرسم التاءفي الاض هاءمع النقط منصوبة وكذا وَّاحِكَةً وَهَيْ باشَاتِ الْأَلْفُ بِعِلْالُوا وعلى الأكثر وحذنه الجزئ وكاجئ أخ بضم الجيم مبني العتر لانداسم لاالت انسة للجنس عَلَيْكُم موصول واختلف في الميمسكونا فهم أَلِنَ مَنْ طيبر بسمت مقطوعة عن الفعل كانَ باشات الالف بعدالكاف لانهّا من الرَّمن إلواه بِكُمْ موصولاً ذُمَّى بَعْنِجَ الْمِنْ وَمنون وبرسم الالف المقصورة في الاخربياء بالمنشِّلاتُ

على إدا الممالة مِنْ جارة مَطْي بالتح يك أفحرف تزديد كُنْتُمُ ماض الانعال الناقصة واختلف فى الميمسكونا وخما وأن غاما فى ميم مَرَضَى وبدون السكون علىالم لنغم وبالتشديد علىالمه لمغم فيبروهو بفيح الميم جمع مربيض وبرسم الألف المقصوبرة في الأخربياء ما لانقناق على إدا الأمالة أنَّ نَاصِبة الفعل تَضَعُّوا بالتاءالفوقانينزمفتوجتروفيجالضادالمعج يتعلى لخطاب والبناءللغاعل وبحذف نون الوفع للنصب وبريادة الالف بعدالوا وأسلمتكر منصوب والباتي كماتقت م وَخُذُ وَابضم الخاء والذل المجمة بن امروبزيادة الالف بعدوا والجمح عِنْ كُرُكُ كَانقت مالا اندىضميرا لمخاطبين إنَّ بكسرالمسرة وتشديدالنون الله باشات مرة الوصل أعَكُ بالفتحات وتشديداللل اضمعلوم من باب الافعال لِلْكُفِي بَنّ بَعدْف همرة الوصل لدخول المرالح ويحذف الالف بعدل لكاف عَلَامًا بَاشات الالف بعدالذاله فامّا كمانص عليه اللان نقتلاعن الغانرى بن قيسر منصوب وبالألف في الاخر عوض التنون مُهِيئاً بَضم الميم اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالالف فى الاخرعوض التُّنوين ايتمالاتفاق فَإِذَا بَوصل الفاء بالهـمزة وبالألف بعداللال قضيثم كأضمعلوم وبفيرالضادالعجرة وسكوالياء التحتانية الصّلوة كانقدم فاذكؤرا باشات همرة الوصل متصلة بالفاء وبضمالكاف امروبزيادة الالف بعدوا والجمع أنتك باشات هزة الوصل مضوب فيكامكا بالثبات الالف بعلالياء كماضبط مزاللاني وأمامهم بحذفالالفكاوقع في بعض المصلحف فهولحن مخالف لماعليالائمة بنصوب دبآلالف في الأخرعوض التنوين وهوبكسر المقاف جع فياستمر مُقْعُودً ابضم المقافجع قاعد منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين

دَعَلَى بالنَّاء بِحُنُوْمِكُمُ بضم الجيم والنون جمع الجنب وبوض لالضميرو المتلف فى الميم سكونا وضما فإذا كَالْقَدِيم اطْكَالْنَكُمْ أَبَاتُبات هم الرصل ماض من باب الانعيلال وبرسم صوبرة المنزة الساكنة بعدا لميم الفنا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها المقرأتين قال الدانى وفي كتاب الغائري فا تيسس وهوصاحب نافع بن نعيم اظمئن ثمر في النساء بعنير المف وهو في علما بالألف انتقرأقوك مسمدالجنهى ايضافي مصعفه بإشبات الألف وأمر يتعرض لمذفها في ذكرما تحذف المراة على غيرالفتيا سص للنشر فأقيمُوا بهرة القطع المفتوحة متصلة بالفاء امهن باب الأفعال وبزيادة الألف بعد وأوالجع الصَّلُوة كَانَفُ لِم إِنَّ بَكُسرالِم وَ قَسْلُ يَكُ الْفَ الصَّلْوَةُ كانقتدم كآمك بالثبات الالف بعدالكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَى بالياء ٱلْزُونِينَ باشبات همرة الوصل وبضم الميم الأولى وكسرالثانية على اسم الف اعلمن باب الافعال وبرسم المهرة الساكنتربين الميمين واوالانضا ماةبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقرأتين كِتْبَابكسرالكاتْ بملف الالف بعدالتاء الفوقانية بالانقاق متصوب وبالاالف فالاخعوض لتنوي مَوْقَوْنَا اسم مفعول من وقت منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ايتربا لانقناقة كانقنؤا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالهاء نحي على كمطاب وتحذف نون الرفع للحزم وبزيادة الالف بعد واوالجع في انتيعاً وباشهات هزة الوصل مصلم على منزافتعال دباشات الألف بعد الغين وبحدف صوبرة المرة المنظرفترب الالف وضع مجعودة موقعها القوهر بانتبات مرة الوصل إن شرطية عنالجهوبه وسميت ومقطوعة عن الفعيل تكويزا بالتاء الفوقانية على لحطاب بحذب نون الوفع الجرم على الهشرط

وبزيادة الالف بعدوا والجع فقرأ الاعرج أن بفتر المراة على نها ناص

لفعل دعلى هذأ حذفت نون الرفع من تكويز اللنصب ويجب نقت

لأمرالح قبل انافي تكونوا فأكؤن بالتاء الفوقانية وفتح اللام على لخطاب

برسم المن الساكنت بالتاء الفالانفتاح ما قبلها و صع محعودة لبهابغير لونهااشام الى العراتين فَاتَهُ مُ وصل العاء وكسرالمرة وتستديد النون و وصل الضمير و الفتلف في الميم سكونا وضما يألُون ت كماقت مالاانهبالياءالتجة انيترعلى الغيب كما آموصول وبإشاتا لألف لأن مامصيد مبيرَتَأْ لَكُونَ بالتاء الفوقانية كالسابق وقرئ يَتَلِمُونَ كَـ تَتَلَدُّنَ مِن بابِ الْأَفْتِعَالُ وَلا يُساعِدُ هِا الْرِسِمُ وَتَرْجُونَ بِالنَّاءِ الْفُوقَانِية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من مامة فتحت النون فى الوصل الله باشات من الوصل ماكاير بُون كانقدم الاانرمالياء التحتانية على الغيب وكان الله كما تقدما عَلِمُ المُكمَّ اكلاهم المنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التؤين والثاني بالكاف بعدا لحاء ايرتا لانقناق إنابك المراخرة وتشديدالنون لأدغام النون الاصلية في نون الضمير ماشات الف الصير للتطرف أنز لنابقية المربة ماض معلوم صاليانعا بانتات الف الضير للتطرف إليك موصول الكنت باشات همة الوص وعذفالالف بعدالتاء العوقائية منصوب وبأظه المالياء عندالجهوي الأاباع وفاسراد غهافي باوياكي وهوباشات همرة الوصل متصلم بالد وبتشديدالقاف لتتكربوص كالمرالح المكسورة وبالبتاء الغوقانيترمفتم

وضمالكاف على لخطاب والبيأء للفاعل وببنصب الميم على تقت يرأن يعالماله

منصوب مضاف الكاس بإشات فرة النصل والألف بعيد النوب

14

وفاقا بمكآمومول وباشات الالفلان ماموصولة أمرمك بجزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الإماية عليب اللصل على مراد الاسالة وبوصل الضميرا لله باشات هزة الوصل م فوع وكا تكن بالتاء الفوقانية وجنم المؤن عم على الخطاب والمكالمين بعن ف هماة الوصل لدخول لامر الجسو وباشات الالف بعدالخاء لوقوع المنة بمدما وهوالاكثروقد تعذف اشام اليم الجزيرى برسم الالف صفراء وآشام لللان ايضا الحالختلاف وبرسم المزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها وبكسرالون الأولى وفتحالثانية على الجعرخوسيم اصفة مشبهة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين ايتربا لانفاق واستغفر باشات همة الوصل امهن باب الاستفعال كسرت الراء في الوصل الله بالثبات هم والوصل منصوب إنَّ بكسر للم و وتشديله الله كالقدم كآن كمام عَفُورًا مَ حِيمًا كلاهمام صومان وبالالف في اخرهما عرض التنوين ايتربا لانفئاق والأنجاد لأبالتاء الفوقانية مضمومة وكسيراللل على تحى المخاطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثات الالف بعدالهم على الأكثر لانها مريدت للبناء وحذنها الجزيرى وبجرم اللام عن الذين ما شات همة العصل وبلام واحدة مشددة وكسر اللال يُختا بَوْنَ بالساء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبالثات لالف بعدالتاء لانهام بدالة من الواودهو الأكثر معذفها الجزيرى منم منصوب وبعصل الفعير واختلف في الميمسكونا وضا إرسالة كالقتل ماكا يجبث بالياء التحتان يترمضه ومتوكسل كاء المهمله وتتلابي الباءالموماة غل التذكيروالبناءللفاعل منباب الافعال منوع مز موصولة كان كالقدم خَرَّانًا بعن الحاوالجية وتشديلالوا وعلميعة الما

بباشات الالف بعدا لخاود فاقاكرانص عليه الداني منصوب مبالالف في الأخرعوض التنوين آيثيمًا فعيل من الأخمنصوب وبالألف في الأخر عوض المتنوين ايترما كانتفاق يكستخفؤن بالياء التحتانية مفتومترعل الغبيه من باب الاستفعال مِنْ جاسة فتحت النون في الوصل التَّاسَ كا تعسل وَلَا يَسْتَعْفُونَ كَالْقَدُم مِنْ كَامر جامة اللهِ باشات هذة الوصل وَهُوَ اختلف فيالهاء ضمادسكونامعه ثمر بالتحريك ووصل الضير وآختلف فىميمرسكونا وضماإذ بسكون اللال يُبَيِّنُونَ بالياء التحتانية مضموم وفيح الباء الموهدة وكسرالياء التحتانية مشددة وضم التاء الغوت انسير على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل مَا لَا يُؤخَى بالياء التحتانية مفنو على التذكيرو البناء للفاعل وبفية الضادوم سم الالف بعدهاياء لوقوعها مابعترعلى الامالة مِنَ عَامرة كانقتدم القَوْلِ باشات همرة الصلاكانالله يمآ الكل كمانقت مت يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على العيب من العبل والبناء للفاعل مُحِيِّطًا اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين اية بالانفناق هَأَنْتُم بحدف الالف من هاء التنبي ووصلالماء بمزرة انتمالاتفاقكاضبطرالدانى وغير واختلف فيالمسيم سكونا وضم أمركا أو بحذف الالف بعدهاء التنبير و وصله ابالواد وهي صوبرة المن والمضومترمسمت بهاعلى مادالوصل وبوضع مجعودة على الواو دليلاعلى المخرة وبالثبات الالف بعداللام وفاقا وبحدث صورة المرة المتطرف بعلالانف ووضع مجعودة موقعها مكسوم ة جَادَ لَثُمُ ماض معلوم من بالبالمعلم وباشات الالف بعدالجيم على الاكثرلانها مريدت للبناء واختلف في الله سكونا وضماعتهم موصول واختلف في الميم سكوما وضما وقرأ بن مسعور جياته

بترحيدالضميرولايساعك الرسم فوالحيوة باشبات هنة الوصل وبوسفا لالفنة بعدالياء واواعلى مرادالتغنيم وبوسم المتاءني أكالخرصاء مع النقط الدُّنيك باشات عن الو وبرسم الياء فالاخرالف المقتدم المياء فكر بوصل الفاءموصولة يجاد لبالياء المحتانية مضمومة وكسرالنال على لتذكير من باب المفاعلة وبأشات الالف بعدالجيم على لأكثر ومذفها الحزمرى وبوفع اللام الله بالثبات همرة الوصل منصوب عَنْهُم كما تعدم يَوْمَر منصوب مضاف القيمة باشات هزة الوصل ويحذف الالف بعدالياء وبرسم لتاء فى الأخرهاء مع المنقط أمُرضَّنَ بادغام الميم في الميم وبدون السكون على لاولى بالتشديد على الثانية وترسم مفصولا قال اللاني امرمن الربعة إحرف كتبت في المصحف مقطوع يعنى بميمين فى النساءاً مُرَّتُن يُكُونُ عِلَيْهِمْ وَكِيْلُالى اخِرٌ ووافقته السَّاطِبي وغيرٌ امْرُ بفية المراة حرف عطف ومُن موصولة يكُونُ بالياء التحتائية على لتبذ كيرم فوع عَلَيْهِ مُ بِوصِل المصهرِ وأَختلف في الهاء كسل وضما و في الميسكونا وضما وَكِيْبُ لِأَ وبالالف فى الأخرعوض التنوين ايتربا لانقناق وَمَنْ شَرِطية يَعْمَلُ بَالياء المَّمَتُ ا فتوحة على المتذكيرمجن ومرعلى الشرط سوء أبضم السين وسكون الواو وبمذف يصويرا المرة المتطرفة بعد مالسبى السكون كماموالمصرح فالمقنع وغيره وهضع مجعودة دليلاعلى المرة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كما نص عليه صاحب المنبوط حيث قال انرباشات الالف بعدالمجعودة وكذلك هومنصوص عليه في هامشر بعض المصامف المعيمة وكذلك مسمرالخ مرى في مصعف وامام سم صاحبانا والخلاصة بدون الالف فهوخطأمن الكانب فقتد صرح صلحب لخلاصتمعي فيا المالمضبوط والجياء بامترما شات الالف بعدالوا وقال واسافى المقنع والواشية فليس متام ف كور آوت من قديل يَعْلِلْ بالساء العبالية مفتوم وكسالِلام على المستاف كيو والبناء للفاعل مجزوم عطفاعلى بعبل تفنسكرمنصوب وتبوص لالطمير كتم بغم الثار المثلثة

والشفايد الميم عاطفتر تشتقفيني بالياء التمتانية مفتوحة وكسرالفاء علالتذكي والبناء للعاعل بمرعطف على يعك كليزت الراء للوصل اللك كما نعندم انفس يجي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالجيم غلى التنكيروالبناء للفاعل بم ومروكسرت اللال في العصل الله كما تقدم عَفُورًا مَرِيمًا كلام اكما تقدم البربالانفاق وَمَنْ شَرطية يكيب بالمياء التحتانية مفتوحة وسكون الكاف وكسللسين على التنكيروالبناء للفاعل على الشرط إنتكام مضوب دبالالف في الاخ عوض التنوين فَإِمَّا بوصل الفاء وبكسر المزة وقشه يدالنون وبوصل مساالكافة وفاقا يكثيب كمانقت م الاانرم فوع وبوصل الضبير عَلَى بالمياء نَفْسِه بوصل الضير دُكَانَا للهُ عَلِيْمًا عَكِيمًا الكلك المتدمت ايتربالانفاق وَمَنْ يَكْسِبَ كما تقدماقرأمعاذبن جبلهضى الشاعنه تكتيث في المواضع الثلثتر كبرالكا وتشديدالسين مكسوم فاعلى ناصلر يكتسب من بابا لأفتعال فنقلت ستخالتاء الحالكاف وابدلت التاء سينا وادغت في السين والرسم صالح فَطِنَّكُ اللَّهُ اللَّهِ وَكُسَرَالِطَاء المُملَّة وسكون البياء التحت انسة ممذف صوبرة المرة المفتوعة بعده السكون ما قبلها و وضع مجعودة موقعها فبرسم التاءف الاخرهاء مع النقطمن صوية أدحرف ترديد إئتما كالقتل مرنتم كالقتدم تزمر بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل ومكسرالميمو مذف الهياء الساكنة بعدم اللخ فرعطف اعلى ميكسب مرموصول برني الباء الموماة وكسرالواء علىدن فعيل وبحذ فصورة المرنة المتح كربعنا الباركمانس عليه اللان وبوضع بجعودة مرقعها على مرأة الجهور فاعم مركا بحقيق المرة وقرأ المحمد بابدال المرة ياء وادغالليا فالياء والرسم مسالح والمعتباج المالم عودة تم هومنصوب وبالألف فالاخر

بالمشنث والنب الملطلار لين نشرال على يتم مطرالعران معويد عوض السؤين فقر يوصل الفاء أحتمك بالثبات هماة المصلم اضمع لانتعال بهتأنا بضمالهاء وبالثبات الاالمف بعدالتاء الفوقان يتركه لضبطرا ولكن الحزمى عذفها وكعل ذلك كراه ترامتماع الفين في كلتر تم هومنصور وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَ إِنْمَاكُما تَصْمِيرِينًا اسم فاعلىن بابالافعال منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين اية بالانقناق وَلَوْكا كلم رشط فَضْلُ اللهِ بضم الفاء وسكون الضاد المعمة مرفوع مضاف وبالثبات هرة الوصل عكيك بوصل الضميروس ممتشرم فوع وبوصل الضمير كمتث بوصل لامرالابت مفتوحة وبتشكيد الميماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الس وادغامها فيطاء طائفة يوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لملة وموباثبات الالف بعبالطاء وفاقا وبرسم المنة المكسوسة بعد الالف ياء بالنقة ووضع مجعودة عليها وبرسم التاءني الأخرهاءمع النقطم فوعتر منهك بوصل الصهيرو آختلف في ميمرسكوبنا وضما أنّ ناصبة الفعل يُضِد بالياءا لتحتانية مضمومة وكسرالضاد المعجد وتشديد اللامر بحذف نونالونع للنصب وبدون مايادة الالف بعدواوالجع للموق معموالمفعول ومايض كمانقتهم الأانبها ثبات نون الرفع إلآلم ف استثناءاً نُفُسَمُهُمُ منه وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضمادما يَضُرُّ وْ نَلْتُ بالمياء التحتانية مفتومة وضمالم المعهة وتشديلالواء وبوصل الضمير بنون الرفع وك جامرة فتمع بالياء وفاقا وبحذف صورة المرة المتطرفة بعلالياء لسكون النياء وبوضع بمعودة موقعها وأنزل بعنة المنة ماض معلومين باب الافعال اللهاء اشات من المصلع في عَلَيْكَ كَاعْتِد مِ الْكِنْبَ بِالثَّاتِ هُمُّ الرحِسُل يمذن الألف بعدالتاء الفرقانية منصوب والحكنة باشات

هرة الرصل وبرسم المتاوني الاخرهاء مع النقط متصوبة وعكم بتشف يداللامرماض معلوم صباب القعيل وبوصل لضمير ماكرت بالتاءالفوقان يرعل لخطاب وبجزم النون تعكر كمالتاءالفوقان يترمف وفق اللام على الخطاب والبناء للفاعل م فوع وكان كما تقدم فض ل الله عَلَيْكَ الكلكانقدمت عَظيمًا منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين المتبالاتفناق لكفير بالبناء على لغية لانم النافية للجنس في كَتْفِيرِينَ ومرد جامة وبأدغام النون في نون بَجُوْمَ اللهُ مُوبِدون السكون على المدغم وبالتشكة علىلدغ فيبروه وبفيرالنون وسكون الجيم وفتح الوادورسم الالف بعدها ياءلوقوعها مابعة على مادالامالة وبوصل الصمير والمغتلف في الميم سكونا وضما إلاكم ف استثناء مَنْ موصولة أمَرَ ماض معلوم وبفي الميم بِصَلَ قَيْرٍ بوصل الباءالجام ة ومالتح مك وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط أوحرف تديد مَعْنُ وفي محفوض أَذْكَ انقتلهم إصلاح بكسرا للمرة مصله على منترافع ال مباشات الألف بعداللام على الأكثر لانها مريدت للبناء وحذفه الجزمرى مخفوض بين منصوب مضاف التاس باشات همرة الوصل وبالألف بعدالنون وفاقا وكمن شرطية يفعك بالياءالتعثالية مفتوحة وفتح العين على التذكيروالبناء للفاعل محزوم على لشرط ذالكت يحذف الالف بعدالذال ائيتِغاء باشات من والرصل مصدير على انتعال وباشات الالف بعدالغين دفاقا وبحذف صورة المرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف منكضات بغية الميم وسكون الراءم صديمه ميى وبآشات الالف بعدالضاد على لاكتو لانهامبندلة من الواود حذفها الحربرى وبتطويل لتاء وفاقا كماض لللله

والشاطبى والجزيرى والسيوطي ولذا يقف عليها غيرالكسائي بالستاء رعاية للخطوآما الكسائي فيقف بالمناءم عاية للاصل مخفوض صاف الشوبا ثبات همرة الوصل فكرف بوصل الفاء وبالتاء على الفتر كلتر تسويف نؤنييرقرأء كالقراء بالنون على لتعظيم سوعا بعاوة مزا فعنده بالياءالت الية على العيب والتذكيروعلى لرجهين بالضم على الباء للفاعل صباب الأفعال فبرسم المخرة الساكنة بعدح ف المضام عدواوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغيرلوبها اشام ة الى لقرأتين وبكسرالتاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية ووصلالضمير آجرًا عَظِيمًا كلاهامنصوبان وبالالف في اخرهاعوض التؤين ايتربا لانقناق وَمَنْ شرطية يئشاوق بالياءالعة انيةمضمومة وكسالقا فالاولى على المستذكير مالبناءللفاعل من باب المفاعلة وبآشات الالف بعدالشين المجمة على الأكثر المنهان يدت للبناء وحذفها الجنبى مجروم كسرت القاف الثانية للوصل الرَّسُولَ بَانْبَات هِمْزِة الوصل منصوب مِنْ جَام، تَعَدِّبُكُ مِلْ الله مضاف مَا تَبَيَّنَ بِالفَيْحَاتِ ولَشْدِيدالياء ماضمعلوم مِن باب التفعل لَمْرموصول الهكذى باشات هزة الوصل وبضم الهاء وفي اللال وبرسم الالف المقصورة فها الأخرباء بالإجماع تغليباللاصل على مراد الامالة وكيتيع بآلياء التمتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقان يتمفنق متروكس الباء الموحدة على لتذكير من باب الأنتعال ويجزم العين المصلة عطف اعلى يشاق غَيْرَ منصوب مضاف سَبِيْلِ الْكُوْمِنِينَ بِاشْبات مِن الوصل وبوسم المرزة الساكنة بين المبين واوالانضمام ماقبلها وبكسراليم الثانية على مع اسم الفاعل نباله نعال وباظهام النون الاخيرة عندالكلسوى العجر فامريد غها في ون تُوَلِّية

100

وهوبالنون مضمومة وفتح الواووتشد يداللامرمكسورة على التعظيم منباب التقعيل مجن ومعلى الجزاء ولذا حذفت الياداب اكنة بعد اللام الكسويرة قرأ ابرجعفروابوع وابوبكروحماة بسكون هاء الصمير وقرأ الماقون بكسرها والمتلس الكسيهمنهم قالون ويعقوب وهشامزمخلانٍ عنه مَاتَوُكُلُ بالفتحات وتششد يداللام ماض معلوم من باب التفعل وبوسم الألف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على إدالامالة وَنُصْلِهِ بالنون مضمومة على المعظيم والبناءللفاعل من باب الأفعال وبكس للأمرو حذف الياء المساكنة بعدها الجزم عطفاعلى نؤلم واختلف فالهاء سكونا وكسراكما فى نُوَلِم وَقَى مَى بِعنِ وَالنون من صلاه والرسم واعد جَهَ مَنْ بَسْديد النون منصوب غيرهنص من مَسَاءَتُ ماض معلوم من افعدال الذم فبالثات الالف بعدالسين وفاقا وبجذف صوبه المزة المعتوجة بعدالالف وضع مجعودة موقعها وسطويل تاءالتانيث ساكنترم صيراً بفتح الميم كسالصاد مصلمميي متصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين ايتربا لانعناق إِنَّ بِكُسْرِ لَمْمُ وَتَسْتُدِيدُ أَلْوُنَ اللَّهُ بِالثَّاتِ هُمَ وَ الْوَصْلُ مَنْصُوبِ لَا يُغَفِّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاء على التذكيروالبناء للفاعل م فوع أنَّ ناصبة الفعل كَيْشَرَكَ بالياء التحتامية وفق الراء على السَّافَ كيرو البياء للمفعول من باب الانعال منصوب ببر موصول وَيَعْفِي كَانقت م مَادُونَ بفترالنون ذلك بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لأم الجيم وصولة يَتُ آءُ بالباءالتمتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبأشبات الألف بعدالسفين دبحل ف صوبه الهرة المتطرفة بعدالالف و وضع مجعودة موقعهام فوعة ومن شرطية لمفي له كانفندم الاانربك الراءعلى البساء

للفاعل مجن ومعلى لشهط مِإنته مِ باشات هي ة الوصل مهتصل ربالباء الجامة فَعَيْدُ بوصل الغاء واختلف فى الدال اظهام والمغلما في ضادضً ل وهومبشد يد اللام ماضمعلوم ضَلْكَ بفتح الضاد المعن مصدم وبحذف الألف بين اللامين بالانتناق كمانص عليه الدانى وغير منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بَعِينًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين إيتربالانقناق إَنْ نَافيتُولَيْ عُوْنَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والهناء للفاعل مِنَ جامُ دُوْيِنِم بمفض لنون ووصل الضمير إلآأحرف استثناء إننثا بكسرالهزة وفتح النوت عندالجهوم جمع انثى وحذفت الالف بعدالنون وفاقاقال الدانى وكتبواإلا أينتكا بغيرالف ذكره فيما اتفق على مذف الالف مصاحف اهل لامصارة لمريعض لمالشاطبى والسيوطى منصوب وبالالف فحالا خرعوض التؤين وقركا نثح لمالتو فأنثابضم المرة والنون على اندجع انيث كخبت مضييث والوسم صالح لهما وقرأت عائشته بمضى الله عنها ادفانا وقرئ وثنا بضم الواو وسكون الثاء المثلثة وخمهاعلى انرجع وثزكاسد وأشذ بضم السين وسكونها والوسم لايحتهل هذه الدجوه الثلثة وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا الكِلَكَ انْقَدْ مِت شَيْظُنَّا بَعَدُ فَ الْأَلْعَبَ بعنالطاء وفاقاكما مض عليه إلدا فى دغير منصوب وبالالف فى الاخم عوض للتؤين مِرْمَيًّا بَعْنِ الميم وكسرالواء على من منز فعيل منصوب وبالالف فالاخم عوض التنوي ايتبالانقناق لعنكرماض معلوم وبوصل الضميرا لله باشات هن ة الوصل م فوع وَقَالَ باشِاتَ ألا لف بعدالماف لانهاميد لترمن الوادو باظها ما لملام عندالكل سرى اي عم فانريد غها في لامركا تَجْذَنَّ وهو بوصل للامر الابت لم م المنتوعة بهدخ المصام عترالمعنوحة وتستديد التاءمفتوحة وكالخاوالمعجمة رنيخ الذال المجهز بعدهانون التاكيد لنغتيلة على لفظ للتكلم والبناء للغاعل

ن باب الافتعال مِنْ جاءٌ عِبَادِك باشات الألف بعدالياء وف اقب مينا أمفر وماكلاها منصوبان وبالالف في اخهم اعوض التنوين لقناق وَلاَضِلْنَهُ مُ وَلاَمْنِينَهُ مُركِلاً هِمَا بوصل لامرا لابتناء مفتوحة وضماطمن ة وفتح اللام في الأول والنوب في الثاني المشدد تين على لفظ المتكل الوأحد من بالكافعال التغيين بنون التاكيال لتغييل وصرا الضمير والمَتلف في ميمرسكونلوضهاوكاكم تَهَدُمُ وصل الأمرالتاكيد بالالف نماف صوسرة المهرة بدينهم أووضع مجعودة مرقعها وضم الميم فقحالواء على المتكلم الواهد من باب نصرين وبهون التاكيل التفتيلة ووصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضما فَلَيُبَرِّكُنَّ بوصل الفاء بلام الابت لاء المفتوحترالمتصلة وبالياءالتحتانية مضمومة وتشديلالتاءالفوقانية مكسومة على العنيب من باب التععيل وبهضم الكاف لانرجع مذفت واوه للموق من التاكيد الثقيلة واذان جمع اذن وبالف واعدة تبلها مجعودة فى الإستاء و وضع مجعودة مرقعها وباشات الألف بعداللال وفات منصوب مضاف ألاتغام باثبات هزة الوصل وبفتر المرزة جعالنعه وبالثبات الألف بعدالعين المملرعلى الأكثر وحذفها آلجن ي وكالمُرتَهُ مُ كما تقدم فَكَيْغَوِينُ فَهُ وصل الفاء بلام الابتلاء المتصلة المفتوحة وبالساء التمتانية مضمومة وفتح الغين المعمة وكسرالياء التحتانية مشددة وضمالا على العنيب والجع من بإب التفعيل وبنون التاكيف التغتيلة عَلْقَ بَعْتِوْ لِكَاء الْمِعِيْ وسكون اللام منصوب مضاف الله بالثبات همنة الوصل وَمَن شرطيرًيتُ بالياء التمتانية مفتوحة وتشليد التاء الفوقانية وكسراكناء المعيم على التنوكيومن باب الافتعال والبناء للفاعل بجروم على الشرط كسرت الذال

فىالوصل الشيطن بانبات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالطاء وفاقنا منصوب وكيتاً متشديدالياء منصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين مِنْ جامة دُونِ مَحفوض مضاف اللهِ باشات هم ة الوصل فَعَتَكُ كَانَعَتْكُ تحييت ماض معلوم بكسرالسين خُسُرانًا بضم الخاء المعجد وسكونالسين وباشات الالف بعلالواءوفاة اكمانص عليه اللانى منصوب وبالالف فى الاخهوض التؤين مُرِبنينًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الأخرعوض المتؤين اير بالانقناق يَعَكُرهُم بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالعين علىالتذكيروالبناء للفاعلم فوع واختلف فىالميم سكوبنا وضمادكيمُزَيَّهِ مُربالياءالتي النية مفهومة وفتح الميم وتشديدالنون مكسي مسكون الياءعلى التذكيروالبناءللفاعل من باب التقعيل وبوصل الضمير وآختلف فى هائد كسراوضافى ممه سكونا وضاومًا يَعِدُهُم كانقدم القَيْطِلَ موفوع والباق كمانت م إلكّام ف استثناء عُرُوِّرًا بالضم منصوب و بالالف في الأخ عوض المتوين ايرتما لا تقناق أولئك بزيادة الوا وبعدا لهز الاولى وبحذف الألف بعداللام وبرسم الممرة المكسوسة بعده أيار ومضع مجعوة مَأُوْدِهُ مُ بِوسِمِ المِن ةَ الساكنة بعد الميم المنا لانعن الم ما قبلها وبوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبرسم الالف المقصوبرة بعسل الواو ياء بالاجهاع على مرادا لأمالة وبوصل الضهير وآختلف في ميم مرسكون وضماجَهَ بَمُ كَانتعَدم الأانهم فوع وَلَا يَجِذُونَ بالياء التحتانية مفتوه وكسرالجيم على الغيب والسناء للعناعل عَنْهَا آموصول تَحِيْصًا بعنيرِ المس وكندالحاء وبالصاد المهدلة اسبطرف مصدم ميي منصوب وبآلألف فالاخوعوض التؤين ايتربالانقاق والكؤين باشاتهم والوطل وملام

ولعدة مشددة وكسرالذال ءامنوا بالف واحدة قبلها بحعودة فالابت لأ وبفيرالم ماضمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واوالجعر وتجركوا ماض معلوم وبكسراله يمون يادة الألف بعد واوالجع الصيلح باشات هزة الرصل مجذف الالفين بعلالصاد والحاءب الانقساق وبتطويل التاوم تصوب بالكسرة لأنرجع مؤنث سالمرو بآظها مالتاء عندالكلسوي به فانديد عاف سين سَنْدُ حِلُّهُمُ وهوبوص السين م ف التسويف و بالنون مضمومة مكسل كناء المعيمة على لفظ التعظيم والبناءللفاعل من باب الافعال م مفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماجكتي بتشث ينالنون وحذف الالف بعده اوتطوال لثأء منصوب بالكسر لانرجع مؤنث سالم منون بتجري بالتاء الفوقانية وكسرالواء وسكون الياءعلى المتانيث والبناء للفاعل مِنَ جَاءٌ تَحَيُّهُ عَالَمُ مُعَيِّهِ كَا بالخفض وبوصل الضمير ألأنه وباثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالهاءوفاقاكمانص عليهاللأن وغيرهم فوع خَلِدِينَ بحذف الألف بعدالخاء ومكسرالدال على الجمع فيهاموصول آبدًا بالتخ بيك منصوب وبالألف في الأخرعوض الشوين وَ عَمَدَ بَعَيْرِ الواووسكون العير.مص س مضافا شوباشات همة العصل مَقَّا البَسْديدالعافصفين مالالف فى الاخمعوض التنوين وَمَنْ موصولة أَصْدَقُ افعل التفضيل م فوع مِنَ جام ة فتحت النون في الرصل الله كما تقدم قِيْلِ بكسراله تاف وسكون البياء مصدلين منصوب وبالألف في ألاخ عوض التنوين اب

بالانقناق كيسكمن الافعال الناقصة بألمذيتكم كموسم المرة في الابستاء

العاوكا اغتنا دبالباء الجامة متصلة بهناو بمذف الألف ميلايم والنوكانة

منتم الجوع على ومن ا فاعيل على قرأة الجهوم لأنهم ديشد دون السيا وعلى ونرن أفاعل على قرأة إبي جعفر لانه يخفف البياء وانما اسكن هناخوف من النقل تقره وبحفض الياءعنالجهوب صرف للاضافة وبوصل الضمير واختلف فيميم سكونا وضمأ ولأأمنى كمانقتهم الأانرمضا فه الحالطاهرآه لِألكِتُبِ بَاشِات هزة الوصل وبَعَذَ ف الألف بعد المتاء الفوقانية مَنْ شرطية يَعْمَلُ بالياءالية الية المية مفتومة وفتح الميم على التذكير والبناءللفاعل بجروم على الشرط سوي ابضم السين ومذف صوب ة المهرة المنطرفة بعدالوا والساكنة ووضع مجعودة موقعها متصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ولا أصل لحذفها كما وقع فى الخراطروا لخلاصتروهما تحقيقه مستوفى في هذه السوم ويَجُنَ بِاليه العَتانية مضمومُ فِيمُ الزاع لما للذاكر والبناءللمعول وبحذ فأكالف في الاخمالج معلى الجزاء ببرموصول وكالمجدث بالياء التحتانية مفتومة وكسرالجيم على التذكيرو البناء للفاعل مجروم عطف على يجز لَرْمُوصول مِنْ عِلَى اللهُ دُوْنِ بِكُسرالنون مضافا اللهِ بالثبات هن الوصل وَلِيًّا بِتشديدالياء منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَكَانْصَدِيرًا خصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين ايتها لأنقناق وَمَنْ يَعْمَلُ كَمَا مَسْلُهُ الْمُعْسَلُهُ كَا مَسْلُهُ ا مِنَ جلمة فتحت النون في الوصل الضِّلِعُتِ كما نقت م الأ ان كسرَّ تأوُّ عِلامة الجرمن جامرة ذكر بالتحريك أؤحرف توديد أنثى بضم المرة وبرسم الالف المقصوبية فاالأخرياء بالأنقناق على مراد الأمالة وكفوا ختلف في الهساء ضمادسكونامؤم اسمفاعل منباب الافعال وبرسم المرة الساكنة بين المين واوالانفمام ما قبلها ووضع معودة عليها بغيرلونها للقراءتين م فرع فَادُ لَئِكَ كَانقت م انفا الا انربوصل الفاوفي الاستلاء يَدُ مُكُونَ

25.0

بالبياءالتتانية علىالغيب قرأه ابوجعف وابن كثيروابوعم ووابوب كرويروح بضم المياء وفتح الخاءعلى البناء للفعول وقبرا المباقون بفتخ المياء وضم الخاء على المبساء للمناعل ألكن تراشات مزة الوصل وبتشديد النون وسرسم المتاء فالافرهاء معالنقط منصوبة وكأينظكؤن بالبياء التمتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب مالبناءللفعول وبأظهام النون عندالكل سوى اي عرد فانعريه عها في نوت فَقَيْرًا وهوبفت النون وكسرالقاف منصوب وبالالف فالاخ عوض التنوين ايتربا لاتفناق وَمَن موصولتر أَحْسَنُ أَفعل القضيل م فوع دِنينًا بكساللال منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين مِكن موصول بالانقاق كمانص عليم السيوطى مين جاسة ومنموصولة أتسكم بفيرالهنة ماضمن باب الافعال مَجْهَدُمنصوب وبوصل الضمير بِتلهِ بحذ ف هم ة الوصل لدخول المرالجرة فموكما تقدم تحس اسمفاعل مناب الافعال مرفوع والتبع باشات هنة الوصل وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باللانعال لمركب الميم وتشديد اللام وبوسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصور انوائر ويتم تجذف الالف بعد للواء وفاقا وبالثبات الياء بعد الهاء على الراج وتيل بحذفه الان مشاما قرأه إبراط عربالالف بعد الهاء وقد تقدم تحقيق مستوفى في سوس ة البقرة وبفير الميم علامترا لخفض لانهفير بجرى حَنِيْفًا بفيرًا لماء وكسرالنون منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين واتخ كأبا نثات حرة الوصل وبتشديد التاءماض معلوم من باب الافتعال الله باشات من الوصل منع إبر هيم كماتفت مسماوق أن خُلْيَالُهُ مُصوب وبالالف فالاخ عوض المتؤين ايتربا لانتناق ويشر بحذف منة الوصل لذخول لأمرالج مافي التموية باشات من ة الوصل بعد فالالفين وي ع

بعدالميم والواو وبتطويل الماء وَمَا فِي أَكُاثَرُضِ باشات مِن الوصل وَكَاكَ إشات الألف بعدل لكاف لأنها منبد لترمن الواد الله بالثبات فم الصل ر، فوع بِكُلْ بَوصل الباء الجائرة وقيتُ لديد اللام شَيْحَ بِالياء وفاقا وبحذ ف مةالمئ ةالمتطرفة لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها مجيطا اسم فاعلمن باب الافعال منصوب وبالالف فالاخرعوض لتؤين ايتربالانقناق وكشتفتونك بالياء التحتاشة مفتوحة على لغيب من ماب الأستفعال وبوصل الضمير في التِّسكَةُ بالثبات هم والوصل والألف بعلالسين وبحذف صومه المرة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها فكآمركسرت اللام فى الوصل الله كما تقدم انف أيُفْتِنَكُمُ بالسياء القتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبسكون الياءالتحتانية ووصلالضبير واختلف فىالميم سكونا وصما فيهوت موصول بالانقناق واختلف فيالهاءكسرا وضما وبتششل يدالنوب وكما يُثلى بالياء التحتانية مضمومة وفنخ اللام على التذكيو والبناء للفعول وبوسم الالف في الاخرباء لوقوعها ما بعير على مأد الأمالة عَكَيْكُم موصول ماختلف فالميمسكونا وضماني ألكِتُبِ كَمَاتَعْنُكُمْ فِيْ يَتَنَي جَمَّع يتسهم وبحن ف الالف بعدل لتاء الفوقانية بالاهّاق كمانص عليم اللّان وغيره وبرسم الالف المقصوى ة ف الاخرياء بالاجهاع النِّسيَّاءِ كما تعتدم الْيَحْلَ بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة جع التي مسمت بحذف بعداللام وفاقا كمانص عليه إلى أى وغيرًا كَانْتُونَوْنَهُنَّ بِلِالنَافِيةُ وبالنّاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبرسم الممزة السساكنة بينالناءين واوالانضمام مأقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها

الجَلَالَ وَلَهُ فَاللَّهُ إِنْ مِهِ مَا عَلَمُ مَا عَلَى مَا كُلُّ مَا مُعَالِمُ النَّفِيلَ النَّفِيلَ النَّفِيلَ النَّفِيلَ المُعَلِّمُ اللَّهِ النَّفِيلَ النَّفِيلُ اللَّهُ النَّفِيلُ اللَّهُ النَّفِيلُ اللَّهُ النَّفِيلُ اللَّهُ النَّفِيلُ اللَّهُ اللّ

للعراءتين وبضم التاءالثانية ايضاوفتح النون ووصل لضمير ماكيتب بضم لكاف وكسرالياء على الماض المبنى للمفعول لَهُعَنَّ وصول وَثُرُغُبُونَ بِالبَّاء الفرقانية لتوحة وفتوالغين المجهة على لخطاب والبناء للفناعل أن ناصبة الفعسل تَنْكُمُ وَهُنَّ بِالْتَاءِ الفوقانية مفتوحة وكسل لكاف للخطاب والبناء للفياعل ويمذف نؤن الرفع للنصب وبدون الالف بعد واوالجع للعوق ضير للفعول وَٱلْسُتَضْعَفِيْنَ بِاشِاتِ مِنْ الرصل وَبَفَتْ العين على اسم المفعول من باب الاستفعال من جابرة فتحت النون في الوصل ألوللان بالثبات هزة الوصل وبكسرالواوو سكون الملام جمع الولدو باثبات الالف بعد اللال على الأكثر ومذفها الجنهى مآن ناصبة الفعل تَمُثُونُ وَاللَّاءِ الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبعذف نون الوذج للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجمع لليتني يعذف همنة الوصل لدخوا بلام الجروالباق كماتقدم بالفيسط باشبات همزة الوصل متصملة بالباء للجاغ بكيلهاف دسكون البينج مَا تَفْعَكُوْ إِبالتّاء الفوق انسية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبمكذف نون الرفع للجرم على لشط لأن ماشهطية وبزيآدة الألف بعلالوا ومِنْ جامء عَيْرِ فَإِنَّ بوصل الفاء وبكالمرة وتشديدالنون الله بالثات منة الوصل منصوب كأن بالثات الالف بعد الكاف لانهامبدلترمن الواوببر موصول عَلَيْكًا منصوب وبالالف فالاخر عوض التؤين أيترباً لأنقناق وَآنِ شَرطية كسرت النون في الوصل الْمُوالَّةُ باشات من الوصل وبرسم المن المنتومة بعد الواء الفالانفتاح ما شهار وبرسم التاءني الاخرهاء مع المقطم فوعتر فَأَنَتُ ماض وباشات الألف بعدائفاء وفاقا لانهامبد لترمن الواو وبتطويل تاء التانيث سياكت ترمن عامة بعُولِها بعنة الباء وسكون العين المصلة وبوصل الضير نشور البنم النون

والشين المجرزوبالزاى منصوب دبالالف في الأخرعوض التنوين أوحرف ترديد إغراضاً بكسرالم فالمصلى على فن نترافعال وبالثبات الالف بعدالواء فالأكثر لانهان يدت للبناء ومذفها الجنهى منصوب وبالالفي فى الاخم عوض التنوين فَلَاجُنَاحَ بوصل الفناء بلا وبضم الجيم و بالثالث لللف بعدالنون وفاقا وبفتح الحاء بلاننوين لأنراسم لاالتى لنفي لجنس عَلَيْهِ مَا موصول واختلف في آلهاءكس إوضما آنَ ناصبة الفعل يُصْلِحَ آبالياء التحتانية قرأه عاصم وحمزة والكسائى وخلف بضم الياء التعتانية وسكون الصاد وكسراللام من غيرالف بعدها على التذكيرمن باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الياء والصادمة مدة بعدها الف من باب التفاعل اصلريت الحا فلبدلت التاء صاداوا دغت فالصادوقرئ يكتيليامشدة الصاداصله يصطلحا ابدلت الطاء صادا وادغت والرسم صالح للوجوه لأنها مسمت بغيرا لالف وفاقام عايترللقراوات ذكره صاحب الخلاصتر ولمريتعمض لذكره غيره ثمه وبحذف نون الرفع للنصب دبانتبات الف لتثنية للتطرف بَيْنَهُمُ أبنصب النون ووصل الضمير صُلِكًا بضم الصَّادوسكون اللام منصوب وبالالف فحالا خرعوض المتؤين والصير باشات همرة الوصل موع فيركم فوع وَأَخْضِرَتِ بِضَمِ الْمِرَةِ وكسرالضاد المَجِيرُ بِينِم اماء مملم على الماض لبني للمفعول بنباب الافعال وبتطويل تاءالتانيت كسرت للوصل أكأنفسر بالنات مرة الوصل جعنفس مرفوع الشَّيِّر مانبات هزة الوصل وبضم الشين المعية وتشنديدالحاءالمه لمتمنصوب وكآن شمطية تخيسنو آبالتاءالغوقانية مضمومة وكسرالسين على لخطاب والبناء للفاعل مناب الافعال وجمذف نون الرفع للحزم على الشرط وبزيادة الالف بعدا لواو وَتُنَفِّقُ الباء الغوقانية

مقمتو متروبتسه يدالتاءالثانية بالخطاب والبناء للفاعل منباب لأفتعال فبعذ ف مؤن الوفع ومريادة الالف بغنالوا وكالسابق فَإِنَّ اللهَ كَانَ الكل كماتقت مستويماً موصول وبالثبات الالف لأن مامصلى يترتَّعَمُ لُوْنَ بالتاء الغوقان يتمغتوه توفيح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العسل غَبِيرُ أَمْنصوب وبالالف في الأخرع وضالتوين ايتربا لانقناة وَلَنْ لَسَنَطِيعُوْ آ بالتاءالفرقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف مؤن الوفع للنصب وبزيادة الالف بعد واوالجمع آن ناصر الفعل تعيانوا بالتاء العوقانية مفتوحتروكسر اللال على لخطات البناء للفاعل فبحذف نون الرفع للنصب وبرنيادة الالف بعدالوا وبَئنَ منصور النِّسَاءِ كمانقدم وَلَوْحَكَ شُمُّ ماضمعلوم فبفترالراء بعدها صادمهلة والمختلف في الميم سكونا وضم ا فَلاَ يَمِّينُكُو الوصل الفاء بلاالنا هية وبالتاءالفوقانية مفتوحته على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نوالوفع للح مروبزيادة الالف بعللوا وكل بتشديد اللام منصوب مضاف ألكير باشات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الياء التميّانية فَسَّلَانَهُ وَهُ بوصلالفناء وبالتاءالفوقآنية مفتوحة وفتحالذال المجمئز على لخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للجزم بوفوعها فيجواب النج وبلدون نمهادة الالف بعدالوا وللعوق الضمير كألمعكق ترباشات منة الوصل متصلة ما لكاف لحامة مبضم الميم وفيح العين واللم المشددة والقاف على سم المعول من ماب التفعيل وبرسم التاءني الاخرهاء مع المقط قرأ ابي بن كعب مضى الشدعت كَالْشَجُوبَيْرُولايساعة الرسم وَإِنْ شَهطية رَضُلِحُ البالتاء العوق انسية مضهومة وكسراللام على لخطأب والنيناء للفاعل من بياب الافعال وبحذف

نون الوفع للج معلى الشرط وبوزيادة الالف بعدالوا ووكتة قوا فإن الله كان الصل كما تقدمت عَفُوْرًا تَحِيمًا كلاهم امنصوبان وبالألف في اخرهما عوض التؤين ايتربا لاتفناق وان شمطية يتكفر قابالياء العتانية مفتوعتر وتشديد الراءعلى الغبيب والبناء للفاعل من باب المقعل وبحذف بؤن الرفع للجيزم على الشهط وباشات الالف ضمير المثنى لوقوعها في الطرف وقرئ يَتَقَارَ قَا من باب التفاعل والوسم صالح لم يُغنن بالياء التحت انية مضمومة وكسر إلنون على التذكيومن باب الأفعال وتحذف البياء في الأخرالج وم على الجسزاء الله بانتبات ممزة الوصلم فوع كالأبتشديداللام منصوب وبالألف فاللخعوض لتؤين مِنْ جامة سَعَتِم بَالتي بلت ووصل الضميرة كَانَ كما تقدم اللهُ كم تقدم مايسعا آسم فاعل وباشات الالف بعدا لواوعلى ماضبط مرالداني هوالاكثر ومذفها الجزمى منصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤين وكل حَكِيمًا وهوبالكاف بعسلا لماءايتبا لانقناق ويشوما في التملوت وما في الأترض الكلكانق قبيلال وم و وَلَقَتَ لُ بوصل الم الأبت لاء وَصَيْنَ آبتشديد الصاد وسكون الياء ماض معلى من باب القعيل فبالثبات الف الضير المنظم ف الدِّينَ باشبات همة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسراللال أدَّثُوا بضم المرة ممدودة وضم المتاءعلى الماضى المبنى للععول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد ما والجعر ألكتب باشات همزة الوصل وبحذف الألف بعدالتاء الفوقانية منصوب مِنْ قَبْلِكُمْ مَنْ جَامِرَةٌ وَبِغَيْرِ الْعَافِ وَسَكُونَ الْبَاءِ مُخْفُوضَةٌ وَبُوصَالِ الْضَعِيرُ وَالْحَتَلَف فيميمر سكوناوضها وآياكم بكسرالمن ونشديد الباءعن الجهوم وباشات الالف بعد الياء واختلف فه الميم سكونا وضما آن مصدر يترا ومفسرة كسرت النون في الوصل القوايا شيات هن والوصل مقش بالتاءام ونبل الانقال

وبضم القناف وتهيادة الالف بعدوا والجع الله باشات هن ة الوصل منصوب وَإِنْ شرطية تكفر وأبالتاء الغوقانية وضعالفاء على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف فون الرفع الم معلى الشهط وبنعادة الألف بعدالوا وفَإنَّ بوصل لفاء وكسرا لمرة وتشديدالنون يبلهما في المتموت ومافي الأترض الكلكات مت وكات الله كمانقتدما غَينيًّا بتشديد الهاء منصوب وبالالف فى الأخرعوض التؤين وكذا حَمِينًا المِبْهِ الانقناق وَيِنْهِ مَا فِي التَّمَلُوتِ وَمَا فِي الْكَنْ ضِ الكِلْكَ انقِد مت وَكُفَى ماضمعلوم وبوسم الالف فى الأخرماء تغليب اللاصل ومراد الأما لتراتشي باشات منة الوصل متصلة بألباء الجائة وكيك لمنصوب وبالألف في الاخرعوض المتنوين ايتربا لاتفاق آن شرطيريشا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيروالبناء للفاعل وبرسم المزة الساكنة المتطرفة العالانفتاح مامتلها لانهابها تخفف كاهو في قرأة إلى جعفر وتوسم مجعودة على الألف بعنبولونها الشياسة الى العراء تين بحروم على الشرط يُذُوبُ مُن الياء التمانية مضمومة وكسالهاء محففة على التذكير والبناءللفاعلهن بابالافغال بخروم على الجزاء وبوصل لفهير واختلف في المبيد سكوناوضماأيهكا بتشديدالياءمضمومة وباشات الألف بعدالم لوبالانتئاق على التذكيروبرسم الهرة الساكنة بعلالياء الفالأنفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرالتاء وتطويلها لامهاا صلية وبحذ فالبلوالسكلة بعده اللح مرعطف اعلى يذهبكم بُأِخَرِينَ بوصل الباء الجامرة بالألف وبحذف صوبرة المزة بينهماكراهة اجتماع صوبرتين متحدين وبوضع مجعودة موقعها دلالترعليها وبفتح الخاء وكسوالواء وكأف الله كما مقتدما على بالياء ذلك بعن فالالف بعدالنال وباظها مالكاف عندالكل سوى إيهم وفانميد عها في قاف قليريًا وهو いかんだ

منصوب وبالألف فىالأخ عوضالتنؤين ايتربالأنقناق مترنت موصولة كأذكما تقتدم يؤنيك بالبياء التحتانية مضمومة على لتذكيروالبناء للفاعل من باب الافغال م فوع تَوَّابَ بالثات الالف بعدا لوا وبالانقنات كــا صبطه اللاني منصوب مضاف الذهنيًا باشات هم ة الوصل وبالألف فى الأخرو فاقا فَعِكَ بوصل الفاء منصوب مضاف الله باشات هم الوصل ثَوَّاكِ الدُّنْيَا كما يقتل ما الاامنرونع الباءِ وَالْأَخِيَ ةِ بِاشْبات **هم ، ة الوص**ل وبالف ماحدة بعدلاللم بينهما مجعودة دلالترعلى المرة المحذوفترخط وبكسا لخاء وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط محفوضة وكأنّا لله كك مقتدما سيميعا بَصِيرًا كلاهمامنصوبان وبالالف في اخهاعوضالتني ابتبالانقناق بأتها بحذف الالف من حرف المناء ووصل لياء بهماة ابهادهي كمانف دمت انفااللِّهُ يُنكانقت مءَامَنُو اللَّهُ عَالَمُ قَالِمُ اللَّهُ عَلَّا قِبَالِهِمَا مجعودة فى الابتداء وبفير الميم ماض من باب الافعال وبريادة الالف بعد واوالجع كؤنو ابضم الكأف امروبزيادة الالف بعد واوالجع قومين بحذف الالف بعدالواود فاقا لانترجع قوامر بعنج العتاف وتشديد الواو على المبالغة بإلق سط باشات همة العصل متصلة بالباء الجائرة وبكسالقاف وسكون السين شهركآء بضم الشين وفتح الهاء وبالثبات الالف بعد اللال وبمدف صوبه المرع المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعه منصوبة غيرجي ويتهي بعذف همرة الوصل لدخول لأمرالج وكواداة شرط عَلَى بَالياءِ أَنْفُسِكُ بُوصِ الضمير واختلف في الميمسكونا وضما أوِحق ترديد كسرت الواد في الوصل الوالِكَيْنِ بالثبات هرة الوصل تثنية الوالدوبالثبات الألف بعدل لواوعلى الأكترو حذفها الجنهرى والأقربين بانباتهم الوصل

وفق الداءجع الاقرب إن شمطيتريك بالياء التحتانية على لتذكير وبالحسذه على لشهط غَنِيتًا بتشديد الياء منضن ب وبالألف في الأخرعوض التنوس أَنْ حرن ترديد فَقِيدًا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين فَاللهُ بالثبات هنة الوصل متصلة بالفاء مرفوع آوكل بفترالهن افعل التفضيل وبسمالالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على ادالام التربهم موصول فلأتنتبئ وابوصل لفناء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتستديد التاء الثانية وكسللباء الموحدة خيعلى للخطاب من باب الافتعال ويحذف نوب الرفع للحزمر وبزيادة الالف بعلالوا والهؤى بالثبات هماة الوصل برسمالا فيالاخرياء تغليباللاصل على مرادا لأمالة آن ناصبة الفعل تعني أزا بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسرالاللعلى الخطاب والبناء للغاعل وبحذف نوب الرفع للنصب وبزيادة الالف بعلالها ووان شرطية تكؤا ابالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وتمسم بواو واحدة كراهة اجتماع واوين خطأقالالشا ذفت احدى الواوين ولم يرج احديهماعلى لاخى وقال العالى وكذلك اى باتفاق المصاحف حذنت إحدى لواوين من الرسم اجتزاء باحداها من الأخرى وتزج انتكون المحذد فترالناتية لان الافلى دخلت فيدللبناء خاصتواتحتاع المحزرى ايضافه معصد حيث كتب إلواد الاخيرة بالحرزغ عوجذف ون الوض لجزم على لشرط وبزيادة الالف بعدا لواو وفاقاقر أوابن عامرة حمزة بضم اللام بعدها واوساكمتروحنف الواد المضمومة منالولاية وقرأ الماقون باسكان اللام بعدهاداو ان اولاهامضوية والاخوعسكندمن اللى والرسم صالح الوجمين واصلهل لقرأة الأدلم توليو احذفت الحاد فصارا ظيروا فهمذف الياء ونقلت ضمتها الحالام فصال تكواه كوووا اخري على العراة المثانية اصلمتان والفذن من إلياءاستفالا فنفعالهاء لالتعاء الساكنين م

ضمت الواوا الأولى لمجادم تهاالثانية فصام تلؤاآ وكم ف توديده تغيرض فإبالستاء الفوقانية مضمومة وكسرالواء مخففة على أتخطاب والبناء للفاعل منباب الافغال ويحذف نون الوفع للحرم عطف أعلى تلؤا وبزيادة الالف بعدا لواوفَإنَّ بوصل لف إ وبكسرالمن ة وتستنديدالنون الله بآشات حن ة الوصل منصوب كَانَكَ انعتدم بما بوصل الباء الجام وبالثبات الالف لان ملم بصولة ادمصل مرية قَعَلَ لَوْنَ بالتاءالنوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب والسناء للفاعل خبيرا أمنصوب وبالالف فالاخه عوض التنوين ايتها لانقناق يأَيُّهُ كَالْلَّذُيْنَ أَمُسُوُّا الكِلِكَانَةُ تُنْ عامينوا كمانقتهم الاامرسك إلىمعل لفظ الأمر بإنتي باشات هم ة الوصل متصلة بالياءالجامة ومكسكولم بالمغض دبوصل المنهير وألكتب باشبات هزية الرص وبحدث فالالف بعدالتاء المؤقانية منفوض الكؤي باشبات هزة الوصل وبلام واحلة مشددة سَرَّكَ قَرَأَ عُنافع وابرجع فرج علم محرَة والكسائي وخلف ويعقوب بغية للنون والزاى المشاءة على الماضى المبئ للمناعل من بأب التفعيل وقرآه المباقون بضم المنون وكسرالواى المشلادة على المبناء للفعولهن ملب التغعيل كم لَي الياء مُ سُوْلِهِ كَانَت م وَ الْكِتْبِ الَّذِي كَانَف لِمَا أَخُزَلَ ماضمن إب الانعال تراه اهلالمدينة والكونة ديعقوب بفترالم والزاي على البناء للفاعل وقرأ الباقرن بضم المنة مكسر الزاى على البتاء للمفعول من جلمة قَبْلُ بِالبناء على المنع وَمَن شهطية يَكُفُرُ بِالياء التحتانية مفتوحة وضم المناء على المتن كميروالبناء المناعل مجن ومربا مشربا شبات هن ة الوصل تصلة بالباءالجامة ومكنكيته بعنف الالف بعلللامروبوسع المنة لكسرم يتبدده ماياء وضع معودة عليها مخفوض وبوصل المفهر وكثيه بضم الكاف دالتاء جعكاب محفوض وبوسل الفهو ومسلط

بمنم الراء والسين جعم سول مغنوض وبوصل الضمير وَالْيَوْمُرِباشِات همرة الوصل مخفوض أكأخ باشات همرة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دليلاعلى الهزة المحذوفترو بكسرالخاء محفوض فعكر بوصل الفاء واختلف في الدال اظهام وادغاما في ضاد ضَلَّ وحوبتست بداللام ماض معلوم صَلَكا بمن ف الألف بين اللامين و فاقاكمان علي اللا في وجر وغير منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين بَعِيْـيًّا منصور وبالالف فالاخ عوض التنوين ايتربا لانقناق آن بكسر المرة وتشديد النون الدِّينَ ءَامَنُوا بِفِيرِ الميمماض والباق كماتق لام تُتُمَّرِضُم المثلثة و تشديل لنون عاطف كَفَنُ وَاماض معلوم وبريادة الألف بعد واوالجع بثمَّءَ امنوانتمَّ كَفَرُوْ انْتَمَرُ الكلِكانقة مستائرة ادُقاآباشات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ابعدلت المتاء والالمحاومة الزاي وبآثبات الالف بين اللهين على الأكثرو حذفها الحنى ى وبزيادة الالف بعد واوالجمع فنرابضم الكاف وسكونالفاومنصوب وبالالف فمالاخ عوض التنوين كة يِكِنْ بالياء التحتانية على لتنكير مجر ومركس تالنون في الوصل الله بالثبات هم ة الوصل مر فوع لِيَغْفِرَ بوصل اللام الجامَّ وبالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاء على المتذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران كهم مرصول وآختلف فاليم سكونا وضماوكاليه بيكتم بزمادة لاللتاكيد وبوصل لامرالج بالفعل وبالياء التمتتآ مفتوجة وكسرالعال على التذكيره البناء للغاعل دبنصب الياءبتعتديران وبوصل الفميرة آختلف فى الميم سكونا وضم اسَدِين للمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التؤن ايتربالانعاق بَشِربكسرالشين مشددة امهن باب التفعيلكس تالواء في الوصل ألمنفِقِينَ بانبات مزة الوصل محذف الالف

بعطالنون الأولى جمع المنافق بأن بفيج المرة متصلة بالماء الجائز وسيمت المرة لفاللابتلاءوالإاعتدادبالباء وبتشديدالبؤن كهشم موصول واختلف فيالمديم كوناوضم أعَذَا بًا أبا شبات الالف بعدا لذال وفا قامنصوب وبالالف في الاخر عَوضَ التنوين وكذا لَلِيمُ البَيْرَ بالانقناق الَّذِينَ كَمَانقتِدم يَتَّخِذُونَ بالياء التحتانية مفتوحترو قشديد المتاء الفوقانية وكسرالخاء المعجدة على لغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال ألكفني تي باشات مرة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف آوُلِياً وَبِعَنْ الْمِنْ مُعِ ولي وَبِاللَّبِاتِ الْأَلْفُ بِعِلْ لياء وبَعَلَاف صورة الحيرة المنتوعة المتطرفة بعلالف وفاقاد وضع مجعودة موقعها مِنْ جامرة دُوْنِ بمغض النون المؤمين بأشبات مئة الوصل وبرسم المهزة الساكنترمين الميمين دادالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وعلىلفظ الجع أينبتغون بمزة الاستفهام وبالباءالختانية مفتوحة على لغيب والبناء للفأعل من باب الأفتعال عِنْكَ هُمُ بنصب اللال ألعِزَّةَ بَاشِات مَنْ الوصل مَكَالِمِين لمصلر فتشديدالزاى مفتوحة وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقط منصوب فَإِنَّ بوصل لفاء وكسرُ للمُرزة وتشديد النون ألِعرَّةً كَانقة ، مِينْتِهِ بَحَدْف هزة الوصل لدخول لام الجرجَيْعًامنصوب وبالألف في الاخرعوض التؤين ايتربا لانفا ق وَقَلْ نَزَّلُ قَلُ مَاصِم ويعقوب بفتح النون والزاى المشددة على لبسناء للفاعل من باب التقعيل وقرأ الباقون بضم النون وكسرالزاى المشددة على المبناء للفعول من باب التغعيل عكيكم بوصل لفهيرد آختلف فى الميم سكونا وخما في ألكتب باثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الغوقانية أن مصعمية بفتح المرة وتخفيف النون ساكنتزاذابالف بعنالمال سمِعُتُمُ ماض معلوم وبكسر لليم بعنالسين ولنتآلم فميم لضمير سكونا وحنماء ايت بالف واحدة قبلها مجعودة فالاستلاء وبمذ والا

بعدالياء التمتانية وبتطويل التاءالفوقانية مكسوج فالنصب لانجع مؤنث ساله مضاف اللي باشبات همزة الوصل بكُفَتْرُ بالناء التحسّانية مضمومة وفتح المناء مخففة علىالمتذكيروا لبناءللفعول وفائلم نوع بهكآم وصول وكيستهشزأ بالياءالقتانية مضمومة وفتح الزاىعلى المتذكيرو البناء للفعول منبار الاستفعال وبرسم الهزة المضمومة المتطرفة الفالانفتاج ما قبلها كحذا مضعليه المانى وهوألفتياس فيالمهزة المضومة المنظرفة المفتوح ماقبلها فذكرصاحب المنتارمن كتاب الترغيب المروا وبعله الف قال صاحب الخرانة وفى بعض المساعف بالواو تكذا قال صلح الخلاصة أقول مذامع المعلملاف المتياس لم يبعرض لمراحدهن الائمة السيما الجنى ى فانمص في النشر المواضع المخالفة للقياس فى المرزة في عشرة احرف ولمريذ كروفيها فكالمرتمريم بانر على القياس والله اعلم بالصواب بها كانت وم قَلاَ تَعْبُ كُنُو آبو صل الفاء بلاالناهية وبالتاء الفوقائية مفتوحة وضم العين وتجذف نون الرفع للج معلى النمي وبزيادة الالف بعدالوا ومَعَهُ مَرِ بِالتربيك و وصال اضمير فالصَّاف في ميرسكونا وهما مَنْي بالياء على الراجر يَحْوُ بنو الله التا التانية مفتوحة على لعيب وبحدف مون المرفع للنصب بتقليمان وبزيادة أكالف بعده واوالجع فأحكي ثيث يمخفوض فن غيرة بالجعلى صفة حديث اتكم بكسالهم ة وتشديد البون ووصل الضمير واختلف فالميم سكوناوضما أذابك المراة وبرسم النون فالاخرال اكمانص عليهاللان وغين وقد تقدم تحقيقه فى الوث الثالث عشر وسُلَمُ مَ بَكسل ليم وسكون المثلثة وبونع الملام ووصل المنهير وآختلف في ميمه سكونا وضها إلكَّ مكرالمنة وتثديدالنون اللك بالثاتهمة الوصل جامع اسم فاعل وباشات الالف بعدالجيم على ما ضبطرالداني وهوالاكثر ومن نها الجنه عمانع مضاف



كَنْفِقِينَ بَاشِات مِنْ الرصل و بعد ث الالف بعد للون الاولى جع المسافق اسمناعل من باب المفاعلة وَ الكِفِيرُينَ بَابَهُ إِنَّ عَمَى الوصلُ وَيَحِفُ فَ الأَلْفَ بِعِلْ الكأف فينجه تنم بتشديدالون دفتح الميم فى الخفض لانرغير يجبى بجينيت منصوب وبآلالف فالاخمعوض التنوين ايتربالانقناق الدين باشاتهنة الوصل وبلام مأحدة مشد دة وكسرالذلل يكرُّنُّكُونَ بالساء التعتانية مفتوم وتت يدالباء وبالصادالم ملتعل لغيب والبناء للفاعل مباب التفعل بِكُمُ موصول والمنتلف في الميمسكونا وضمافًا نُبوصل لهناء شي طية كَانَ باشبات الألف بعدالكاف لكم موصول وآختلف فى الميم سكونا وضما مَنْح بعنع المنساء سكون التاء الفوقانية مرفوع منتجارة نتحت النون فى الرصل الموكما تعتدم الاانر مخفوض قالوا باشات الالف بعلالمتان وبزيادة الالف بعد واوالجمع لَزِنَكُنُ بَعِنَة الاستفهام وبالنون مفتوحة على المتكلم معمر غيرة وبجن مرالنوت مَعَكُمُ كَانْقُتُهُمُ الْأَانْرِيضِيوالْخَاطِبِينَ وَإِنْكَانَكَانَ كَانْقَدْمَ الْأَانْرِبَالُوا وموضع المناء لِلْكِفِي بَنَ بَعدن من الوصل لله خول لامرالجي والباق كما تعدم مباطها النون عندالكل شوى ابى عمروفانريدغها أن نون نَصِيب وهوبغير النون وسافع الباءةَالْوَاكَاتَتِهُمَ أَكُمُ كَانْفَتِهِم تَسْتَخُوذُ بَالنون مغتوحة وكسرالوا وعلى المشكلم معدغيره والبناء للفاعلهن باب الاستفعال وبالذال المعمة بجن ومترعكشيكي موصول واختلف في الميمسكونا وضماء كَمْنَعَكُمْ بالنون مفتر متروج م العين على المتكلم معرغيرً عطفا على نشيخ ذو توصل الضمير وببادغ امرميم الضمير في ميم مِّنْ وَبِدُونَ السَكُونَ عَلَى المُلعَمَّ وَبِالتَّنْ لِيهِ عَلَى الْمُلغَمِ فَيهِ وَجَيَّ جَاءً فَتَعَ الْمُن فالوصل المؤمينين بالثبات منة الوصل وبرسم المنة الساكنة بين المين واوا لانفنها مساقيلها وبوضع بمعودة عليه إبغير أدنها الشامة المالقراء ثين فأنثث

16

بالثبات هزة الوصل متصلة بالفاءم فوع يَحَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكيرو البناء للغاعل مم فوع بَدْيَكُمْ بالنصب ووصل الضهيروآ فتلف في الميمسكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف ألقِ بمُكاتح باشات مزة الوصل وبحذف الألف بعد الياء وبرسم التاءهاء مع النقط وكن يجعل الياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب الله بالثاتهم ةالوصل م فوع لِلْكُفِرُينَ كَانقتهم عَلَى بالسّاء الكؤمنيين كالقتدم سيبيلا منضوب وبالألف فى الاخم عوض التنوين ايتها لانقناق إنَّ بكسرالم في وتشديد الدون ٱلنُفِقِينَ كَاتَقِتِ مُخَالِعُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرالمال علىالغيب من باب المفاعلة مسم بحذف الألف بعيالماء بالأتفاق اختصاما ولمريقع فيبرقراءة اخراج قال اللاني وكذلك اىبدون الالف بالانقناق كتبوا في النساء يُعْدِعون الله وهوخادعهم ووافقه الشاطبي وآلعجب من السخاوى حيث انكرذكوه اللاني وقال فى شرح قول الشاطبى دمعا يخدعون النرمن نريادة هذه القصيلة على المتنع لان المقنع لمريذ كرفيرا لا الحرف الأول يُخلِّد عون الله والذين اسوا يعنئ فى البقرة ولم يذكرالحرف الّذى فى النسباء الله كما تقتلهم الأا نرمنصوب وهُوَآ حُتَلف في الماء ضما وسكونا خُدِيمُ أَمُم اسم فاعل وبحذ في الالف بعلالماء نص عليه السيوطي فيما لمربد خل مذ فترتحت المقاعلة وذكرة صاحب الخلاصة ايضادكذلك هومكتوب في مصحف الجنهرى ولمربيع بض للاللافي والشاطبي تُم موم ، فوع د بوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضم ا وَ إِذَا بالألف ادلاد بعد الذال قَامُوا باشات الالت بعد التأن وبزيادة الالت بعد طالجع إلى بالياء المصلور باشات منة الوصل وبرسم الالف بعداللا مراكا فيرتعلوا

على لفظ التفييم كمانص عليم الداني وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط قاموًا كماس كسكالي بضم الكاف عندالجهوم جمع كسلان مقرئ بالغيروم مم باشات الالف بعدالسين على الأكثر وحذفها الجنهى دبرسم الالف في الأخرساء لوقوعها خامسترعلى مرادا كلم التريُراؤن بالياء التحسّانية مضهومترعلى لغيب من باب المفاعلة اصلريُوا بريون حذفت الياء للثقط مم سوم وإشات الألف بعلالاءعلى الأكثرلانهام بدتلبناء وحذفها الجنهرى وبحذف صورة المزة المضمومة بعلالف لآنها اجتمعت معواوالجمع فكرهوا اجتماع واوين فحذفوا صوبرة المزية على خلاف المتياس كمانص عليه اللاني والجزيرى وبوضع مجعودة بعلألألف موقع الممزة وهوالم سومرنى مصعف الجنهرى ويجونران تحذف واوالجع فنرسم واوحراء بين الواد والنون التَّاسَ باشات هم والوصل دالالف بعدالنون وفاقا وكايذكرون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الكال وضم الكآ على الغيب والبناء للفاعل الله كما تقدم إلكم ف استثناء قِليُكُل منصن وبالالف فالاضعوض التنوين ايتربا لانفنات مُذَبنَرَبين بذالين معمتين مفتوحتين على لفظ اسم المفعول من باب المعللة وقرأه ابن عباس مضى أنشد عنر مكسراللال الثانبة على لفظ اسم المناعل وعن إى جعف مدبد بين الالبن المملتين والرسم يحمل الكل وفى مصعف عبدالله بن مسعود مضى الله عندمتذ بذبين بزيادة التاء الغوقائية بعداليم على لفظ اسم الفاعل من باب التعمل ولا يحمر الرسم بَيْنَ منصوب مضا ذُلِكَ بَعَدُ فَ الْالْفُ بِعِلْ لِللَّهِ إِلَّهِ إِلَّهِ مَا فَعُكَّا أَعُهُ بِعِدْ فَ الْالْفِ مِن هَاء السّب على ما دالوصل و لذا مست المن المن المضومة بعدها واو يحد ف صورع المن ا المتطرفة بعلالف ورضع بمعودة موقعها مكسوس وكالأله أوكا إكماتت عام الاامن دبزبياد فا والعطف وَمَن شرطية فيضيل بالياء العتانية مضمومة

على التنكيروالهناء للفاعل شن باب الانعال وبلامين على فك الادغام لجن مراللامر المثانية على الشرط لكنه اكسرت للرصل انته بانبات من والوصل م فوع مَلَن وصلالناء تجك بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر لخيم على لخطاب دمنصباللال كَرُمُوصِ لِ سَبِبُلِّا كَمَا مَتْدِم ايتِ مِا كَامَنَانَ يَأَيُّهُ كَالْلَذِيْنَ وَامَنُ الْكَلْكَاتِ لِيم فاخ الوم دالسابق كَانَتِخُكُوا بتاءين قوقانيتين مفتوحيرا ليتاسَّة مستددة نمئ والخطاب وبكسرا كمناءعلى البناء المفاعل من باب الافتعال دبحث ف نون الوفع المن وبزيادة الألف بعدالواد ألكُفِي بن كانقتدم آدُلِكَاتُم بنت المن اجمع ولي مباتبات الالف بعداليار وبحذن صوبرة الهزة المنتومة بعدماد وضععفرة موقعها لمِنْ جامة دُوْنِ بَالجِ مضاف الْرُمْينِينَ كَمَا تَعَلَمُ أَيُّرُ يُدُّونُ وَالسَّفَهُمَّا مهالتاءالمئوتانية مضمومة وكسرالراءعل لخطاب مالبناء للفاعل مبالكافعال آتَنْ فَاحسِرَ الفعل تَجْعَكُوْ ابالنّاء الفوقانية مفتوحة وفيج العين على الخطأر مالهناءللفاعل وبجكن ف نون الرفع لله صب وبزيادة الالف بعدالوا واللي يدنف منة الوصل لدخول لام الجرع كَيْكُم وصل الفمير و آختلف في الميم سكوناهضماك كمظنا بحذف الالف بعيالطلود فاقامنصوب وبالالف فالاخمعوض التنوين ميبيتاً على لفظ اسم المناعل من باب الافعال منصوب وبالالف في المخرعوض المنزين ايتربا لاتفاق إنَّ النَّفِقِينَ كَاتَق مِا انف ا فى التَّمْ لِي بانبات من والوصل وبعنم اللال قرأ والكوفيون بسكون الواء والباقون بغنتها وكلام الغتان محتملتان للومدة والجع نهوبالسكون اماجع دسكة مثل غلة دغل واساواه بمعمراد ماك مثل فرخ وافراخ وبالتي يله ايصها املجع دم كم بمنيزال اوستل شجر وشعرة واماولمد ادماك مقل حلواجال كذا فالامتاج الأسفل بانبات هزة الرصل انعل لتغضيل من مباء فقت النون

فىالوصل التَّآير بباشبات همزة الوصل والالف بعدلالنون وفاقا وَكُنْ يَجَدُّكَ الْعَبْدُ الأانربوا والعطف موضع الفناء كه بمرموصول واختلف في الميم سكونا وضما نَصِيْرًا منصوب وبالالف في الاخراعوض التنوين ايتربا لانقناق إلكاح ف استثناءالَّهُ بُنَّكَاتِعَهم انغناتًا بُوْآماض مباشبات الألف بعد الستاء وبزيادتها بعد عاوالجع وآصلكوا بفيرالمنة واللامماض معاوم ونباب لانغال وبزيادة الألف بعدوا والجع واعتصم واغتكم والماضمع لوم من باب الانتعال وبزيادة بعد واوالجم بإنتي باشات هنة الوصل متصلة بالباءالجاسة وَ أَخْلُصُوا بَعْنِهِ المرزة واللام ماضمعلوم من باب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع وينق مربكس اللال وبالنصب وصاللهمير واختلف فاليمسكونا وضما يليج بحذف مهزة الوصل لدخول لافرالج فأوالليك بوصلالفناء وبزيادة الواوبعدالمن ةالاولى وبحذف الالف بعداللام وبرسم المرزة المكسوسء بعده اياء ووضع مجفودة عليهامكم المؤمنين كانقسدم وَسَوْفَ بِالبِناءِ عَلَى الْغَيْرِ يَحُوْتِ بَالْيَاءِ الْتِحْيَّانِيةِ مِضْمُومِةُ وَبِرْسِمُ لَلْمُزَّ الساكنة بعدها واوافعضع تجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وكسالتاء علىلتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء في الأخر ماجهاع المصاحف اكتغاءبكسرة مامتبله اكمانص عليه اللانى والستاطبي والجنهرى في مصعف والسيوطي ووقف عليه يعقوب بالياءعلى لأصل والباقون بالتاء تبع للرسم الله بالثبات هزة الوصل م فوع المُؤْمِنِيْنَ كَالْقَدْم آجْرًا عَظِيمً كلام أمنصوبان وبالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لاتفاق مَا يَغْمَـُ لُ بالياءالتيتانية مفتوحة علىالتنكيروالبناءللفاعلم فوع الثك كمانق بِعَنَابِكُمُ بِعِصلِ الباء الجامة و باشات الألف بعد الذالد فاقاكما نص عليالله

ففلاعن الغانرى بن تعبي ووصل لضميو واختلف في المير سكونا وضما آن شوطية مشكرته ماض معدم وبغنح الكاف وأختلف في ميم الضميوسكونا وضادة المنتم الف واحدة قبلها بمعودة فالابتداءماض معلومهن باب الافعال وآختلف فهم العميو كوناؤم وَكَانَ بِاشْباتِ الْالف بعلالكاف اللهُ كَالقدم شَكَاكِرًا اسمِ فاعل وباشبات الالف بعدالشين على ضابط الداني ومذفها الجزيرى منصوب وبالألف فى الأخر عوض التنوين عَلِيمًا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين أيت اللاتفناق كل ميكس بالياء التحتانية مضمومة وكسر لماء المملة وتشاكل الباءالمومدة على المتذكير من بأب الانعال الملك كمانقدم انفا ألجف باشات منة الوصل وبفتر الجيم وسكون الماء منصوب بإلشور باشات مرالوسل المترالباء الجامرة وبضم السين وبحلف صومرة المخرة المتطرفة لسكون اقبلها ومضع مجعودة موقعها مِنَ عِلمة فتحت النون في الوصل الْقُولِ مانثبات من الوصل الألح ف استثناء مَنْ موصولة ظُلِم بضم الطاء المجهة وكسراللام علىالمبامى المبنى للمفعول عندالج بهوير وقرئ بفتحها على البناء للناعلكا فى الكشاف دُكُلِنَ اللهُ كَاتق لما إنغا سَمِيْعًا عَلِيمًا كلاهم منصوباً وبالالف في اخره اعوض التنوين ايتربا لانقناق آن شرطية تُشبكُ وابالتاء العوقانية مضمومية وضم اللأل المملة على لخطاب من باب الأفغال وتجذف مؤن الوفع المنتاج على الشرط وبزيادة الالف بعدا لوا وخَيْرًا منصوب وبالالف في الأخرع بن التنوين آفه من قد يد تخفوه أوُ تَعْنُو أَكُلُاهِ التاء الفوقانية على الخطلب فالادلى مضمومة على البناء للفاعل من باب الافعال وآلت النية مفتوحتهن بابنص ينصر وكلاهما بحذف نون الرفع للجن معطفاعل تباكأ وبدون نميادة الالف فى الأولى للحوق ضمير المفعول والثانية بزيادة الالف

وكريود وروزي مرافزان دي

بعدالوا وعَنْ سُوُدِكَ اتعَدم الأانرنكرة فَإِنَّ بوصْل الغاء وبكسرة الهمزة وتشنديد النؤن الله كمام كَانَ كمام عَهُ وَاقَدِيرًا كلاهم امنصوبان وبالالف فاخرهماعوض التنوين ايتربا لانقناق أنكأ بكسرالميزة وتشديد النون الكأثيث كماتقدم يكفئ ون بالياءالتحانية مفتوحة وضم الفاءعلى الغيب والبناء للفاعل بإنشوبا شبات هرة الوصل متصلة بالباء الجامة وكرس لمربضمتين مخفوض عطفاعلى الله وبوصل الضمير وَيُونِيْدُونَ بِالياءِ التحيّانية مضموّة وكسالاء على لغيب البناء للغاعل من باللانغال آن نا صبة الغعل يُغَوِّ وأما لساء التعتانية مضمومة وفتح الفاء وكسرالراء مشددة على لغيب والبناء للغاطلين بلبالتعيل وَيَعَدُف نونِ الرَضَ لِلنصِيْنِ بِإِدةِ الألف يعالمواويَّةِ فَيْ منصوبِ مضافِلَ لِللهِ بِإثبيات همُرة الوصب وثر شيله كاتعتدم وببتولين بالياء التحتانية على لغيب بآخلها والنون عندالكل سوعا وعلامانه يدغها فى نون أقَ مِن معوم النون الضمومة على لمتكلم مع غير كسوالميم على لبناء للفاءل من باب الانعال ورسم الهزة الساكنة قبل لبم واوالانضام مافيلها ووضع مجعودة عليما بغيرلونها للقراءتين مرفوع ببغض بوصل البلوالجامة وتكفئ بالنون مفتوعة على المتكلم معرغيرة وضم الفاء م فوع بِبَعْضِ كَمَاس وَيُؤِينُ وْنَكَاتْقَلْم أَنْ ناصب الفعل يتجيك وأبالياءالتحتانية مفتوحة بعدها تاءفوقان يترمشك لأمفتوحة وكسرالخاء المعمة على الغيب والبناء للفاعلهن باب الأفتعال وبحذف نؤطلوفع للنصب وبزيادة ألألف بعدالوادبين كماتقدم ذلك بعذف الالف بعدالذال سَيبيُكُ منصوب وبالالف في الاخرعوض التؤين ايتربا لانقناق اولئيك بزيادة الواوبعدالم قالاولى وبمك فالالف بعداللام وبوسم المهزة الكسوس ةبعدها ياء ووضع مجعودة عليها فمرتمنفصل عماقبله لَكُفِي ونَ باشات من ة الوصل وتجنوف الألف بعد الكاف مَقَا

بتشديدالقاف منصوب فبالالف فى الأخرعوض التؤين وَأَعْتَكُنَّا بِفَيْ لِلْمِنْ يَوْ باض معلوم من باب الافعال وبسكون المال وبانتبات الفيالمنه وللتطرف لِلْكُفِيْنَ بِعَدْف هُمْرَة الوصل للخول لأم الجرويخة فالألف بعدالكاف عَذَابًا باشات الالف بعدالذال منصوب وبالالف فى الأخم عوض التنوين مُهِينًا اسم فاعل من باب الانعال ايتربالانعناق وَالَّذِينَ بِالثانت هزَّ الرصل مبلامواحدةمشددة وكسرالفالءامَّنُوآبالف واحدة تبله المجعودة فالابتلاء وبعنة الميم ماض من باب الانعال وبزيادة الالف بعد واوالجمع بالله ومن لله كانعتدما وَلَمْ يُفَرِّ وَوْ آكانت م الااندني ومربلم بَيْنَ كَامر آعَدِ بالتحميك مِنْهُمْ مِربِوصِلِ الفِميرِواخِتلف في ميمرسكونا وضما أُولَيْك كام سَوْفَ كلم تسويف يُؤُتِيمُ مُ مَن مفصعن عاصم وقالون عن يعقوب باليا التحتا على الغيب وقرأ الباقرن بالنون على التعظيم وآتفقوا على الضم وكسرالت على البناء للغاعل من باب الانعال وبرسم المن ة الساكنة بعلالياء واوالانضما ماقبلها وبمضع بجعودة عليها بعيرلونها للقرأ تين وبسكون الياءووص الضمير والختلف فى الميمسكونا وضما أُجُونَ فَمْ بضمتين جُع اجروبن الواء واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وُكَانَ اللهُ كَاتِقِدما عُفُورًا يَحْمِيكًا كلاهمامنصربان وبالألف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لاتفاق يَسُكُلُكَ بالياءالمتانية مفتوحة على المتذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة للمزة المفتومة بعدالسين لسكون السين وبوضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير أمرنوع مضاف الكتب باشات هزة الوصل بعذف الألف بعدالساء العوقانية آن ناصبة الفعل تنزك بالتاء العوقلنية مضمومة على لخطل فاتا وقرأه ابنكثيروابوع ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي مكسورة علىلبناء

للمناعل منهاب الأنعال والباقرن بفتح النون وتشديدا لزاي منباب التفعيل سنصوب عكيه مرموصول وآختلف فالماءكسرا وضمادفي آلميم سكونا وضماكينا بحذف الألف بعنالتاء الفوقانية منصوب وبالالف فالاخهض التنوين مِنَ جَامرة فتحت النون في الوصل التَّمَا أَوْ بِالثَّباتِ هِمْ الوصل و الألف بعدالم وبحذف صومرة المراة المتطرفة بعدالالف و وضع مجعودة موقعه فَقَتُ بُوصِلَ الفَاءِ وَبِأَظْهِ الرالل عناهِ لِالْجَابِ وَابْ ذَكُوان وعاصم ويعقرُبُ ويدغها الباقون فى سين سكالؤا وهوماض معلوم وبرسم الممزة المفتوحة بعدالسين الفالانفتاح ماقبلها وبزيادة الألف بعد واوالجع مُوسَى برسم الالف فى الاخرمياء لوقوعها مرابعة على مراد الأمالة أكبرً انعل التفضيل بالباء الموحدة منضوب غيرجي منآجارة ذلك كماتقتدم فقتا أوابوص لالغار وباشات الالف بعدالقاف لأنهامب لترمن الواووبزيادة الالف بعدوا والجع آبرتنا بفيزالهزة بلفظامرمن باب الانعال قرأ وابن كثيروالسوسى ويعقوب بسكو لللاء تخفيف اوالدوسى عن إبي عروباختلاس الكسر والباقون بالكسر تم هوباشات الف الضمير للتظ ف الله بالثبات من ة الوصل منصوب جهراة بفير الجيم وسكون الماء وبرسم التاءني الأخرهاء مع النقطمنص وبرزَّا فَذَنَّهُم بوصل الفاء مبالفتات ملض معلى وبسكون تاءالتانيث ووصل الفمير الضعقة رأباشات عنة الوصل وبحذف الألف بعد الصاد اختصال كذا موفى مصعف الجزيرى وغيرة وهوالمستفاد من سياق الشاطبي وكذأ قال صاحبا الخزانة والخلاصة ولم يتعرض لبرالياني والسيوطي فتقالعذف معايير لقراءة على صيالته عن فانرقر أوالقنعقة يجبسكون العين وبدون الألف تمهى برسم لساءنى الاخرهاء مع النقط م رفوعة بِظُلِّهِ مُ إِوصل الباء الجامة في الاستناء والضمير في الإخس

الغتلف فيميم الضمير سكونا وضم انتقربضم المتثلث وتشديد الميم عاطف تخذواباشات مسزة الوصيل وبتشديد التاء وفتح الخاء المعبسة اضمعلوم صباب لافتعال وبريادة الالف بعدوا والجمع ألعجل باشات هزة الوصل وبكسرالعين وسكون الجيم منصوب مِنْ جامرة بعُنْ لِمَا بَعْض اللالجاء تهك باشات الالف بعدالجيم وبحذف صورة المزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ماض فبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير ألبَيِنْتُ بَاشِات هِي الوصل وبنشك يدالياء التحتانية وبحل ف الااف بعد النون وبتطويل التاء لانرجع و ونت سالمرم فوع فَعَفَوْنَا بوصل الفاءماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف عَن ذلِك كماتقدم وآءاتينابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفيرالتاء وسكون الياء ماض من ماب الأفعال وبالثبات الف الضمير للتطرف مُؤْسِلي كما تقدم سُلَطْنًا بِعِذِفِ الْأَلْفِ بِعِيلِ لِطَاءِ وَفَاقًا كَيَانُصْ عِلْيِهِ اللَّهُ وَغِيرٌ منصور وبالالف فىالاخم عوضالتنوين مُبِنينًا اسم فاعل من باب الافعال ابتربالاتف وتم فَعْنَاماض معلوم وبسكون العين وبأَشْأِت الف الضمير للتظرف فَوْقَهُمُ بنصب القاف ووصل الضمير الطؤش بأنبات همزة الوصل وبضم الطاء المهد وسكون الواومنصوب عِرِيتَ إِقْرِيمَ بوصل الباء الجامة وبالثبات الالف بعدالثاء المثلثة علىمانص عليهاللاني ولكن الخرسي مذفها وبوصالاضمير والمتلف فى ميم رسكونا وخما وَ قُلْنَا ما ص معلوم وبانبات الف الضمير للتطرف لَهُ مُر موصول أدغُلُو الباشات هنة الوصل وضم الخاء امر وبويادة الالف بعدواوالجع ألباب باشات هماة الوصل والالف بين الباءين وفاقا سُجَّلًا بضم السين تشديد الجيم فتوحة جمع ساجد منصوب وبالالف فى الأخرع وضالتنوين وَقُلْنَالَهُ مُر

كانقتدما كانعنك وأبالتاءمفتوحة على الخطأب قرأه اهدالدين تبتشديدا فلأ على ناصله لا تعتدوا من باب الافتعالى الدغمت الناء في الدال لكن ومرشيا بغير لعين بنقلص كرالتاء اليهاامترائراعن اجتماع ساكنين على غيهمده وامات أون وابوجعفروسائوالرواةعناهل للدينة فلمينقلوا حركة التأءالى العين فبقيت العين نساكنة ولمريبالوابالجع بين الساكنين اذاكان احدهاحرف ملق والثاني مشد دارس وى عن قالون اختلاس م كمرالعين وقرأ السباقون باسكان العين وتخفيف المال من العدوان في هو بجذف نون الرفع للجـرُم على النمى وبونيادة الالف بعد الواوني السّبت باشات منة الوصل وبهني السين وسكون الباءالموحة وببتطويل المناء وفاقا لانها اصليترقا كفذنا بفنحست بين وسكونالذال المعج برماض معلوم وبالثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُ مُسَمَّر موصول وآختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِيناً فأ وبدون المسكون على لمسلخ وبالتشديد غلى المدغم فيدوه وكساتقتدم انعنا الأانه منصوب وبالألف فى الاخرعوض التنوين عَلِدَ ظِلَّامنصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين ايتربا لانقذات فيمكآ موصول وباشبات الالف لان مامز سيدة للتوكيد تقضيم بغيرالئون وسكون المقاف مصديم محفوض مضاف وبوصالالضمير وأغتلف فىالميمسكونا وضما وادغاما في ميمونيثًا فَهُدُمُ وهوكانقتهم الأانرمنصوب وكنز ويربآ لخفض عطفاعلى نقضمهم يكآيست بوصل الباء الجامة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دليلاعلى الهسنة الجندفترو بحذف الالف بعلاليلوالقتانية والراج الكثيرم سمرسياء ماحدة وقديرسم بساءين كماتقتدم تحقيقه مستونى فى العران فالوج الثالث والثلثين ثم موسط بلالتاء لانرجع مؤنت سالم مضاف الله باشرات

من ة الوصل وَقَيْلِهِ مُرْمِصِلِي مُغفوض عطف على نقضهم وبوصل الضمير المستلف فالما اكسرا وضما وفى الميمضما وكسعل أكاتب كأجمع التبى وبالثبات الالف بعدالياءالتمتانية وبحذف صومة المرة المتطرفتربعدها ووضع مجعودة موقعهامنصوبة بغير بوصل الباء الجامة مضاف حَقَّ بتشديد المتاف متوله مم مصديم مخفوض عطف اعلى نقضهم وبوصل الضمير ولختلف فالميم سكوناوضما فكويك آمر فوع وبالثبات الف الضمير للتطرف عُلَف بضالعين المعمة وسكون اللامم فوع بكرباظه امراللام عندالكل سوى الكسائي فانه يدغها في الطاء من طَبَعَ لَقرب الخرج والمتلف عن خلاد وهو بالفتح است ماض معلوم آللة باشات همزة الوصل م فوع عَلَيْهَ ابوص الضمير بِكُفُرُهِمْ بوصلالباءالجامة والباق كمان*قت*لم فَكَلَا<u>يُؤُمِنُونَ</u> بالياءالتحتانية مضموم على الغيب والبناء للفاعل من ماب الأفعال وبرسم المهزة الساكنة بعدالساء واوالانضمام ماقبلها ووضع بجعودة عليها بغير لونها للقراء تين إلآح ف استثناه قَلِيُلاً منصوب عبا لالف في الأخم عوض التؤين ايتربا لاتفاق وَيَكُفُرُهُمْ وَتَوْلِهِ مُركِاتِق ما عَلَى بالياء مَن يَمَ بِفي الميم علامة الجر لاندغير منصرف بمهتا كابضم الباء الموحدة وسكون الهداء وبآشبات الالف بعدالتاءا لغوقانية كانسطماللان ولكن الجزيري مذنها منصوب وبالالف فالاخ عوض للتنوين عَظِيمًا منصوب وبالالف في الاخروض المتزين ايتربالانقناق وَقُوْلِهِمُ كَا تعتدم إنكابكسرالمنة وتشديدالنون دبانبات الف الفهير للتطرف قَتَكُنُ اماض معلوم وبسكون اللام وانبات الف الضمير للنطرف الكسيني بانبات منهة الوصل منصوب عِنستى برسم الألف فى الأخر بلولو قوهم المابعير آبْنَ باشات همزة الوصل كماقتلم في العمان منصوب مَنْ يَعَرِّكُ انعث لم مَسُولً

منصوب مضاف الله بإشبات همرة الوضل وَمَاقَتَا أُوهُ وَمَاصَلَهُ وَكُلاهِمِا ضيان معلومان والاول بفترالتاء والثانى بفتراللام تبلها صادمهملة وكلاهما بحذف الالف بعدوا وآلجع لأنضال ضميرا لمفعول بماولكن بجذف الالف بعداللام وبسكون النون شُرِّبة بضم الشين المجهر وكسراله إء الموهدة مشددة على الماضى المبنى المفعول من باب التفعيل أَهُ مُم وصول واختلف فالميمسكونا وضماو إن بكسرالهمزة وتشديد النون الذين باشبات همقالوسل وبلام واحدة مشددة وكسرالالااختكفواماض معلوم صباب الافتعال وباشات هزة الوصل وبزيادة الالف بعدوا والجمع فِيهُ موصول لَفي بوصل المرالتاكيد شَلْيِ بفيرالشين المعمرة وقشديدا لكاف منونا مِسْنة موصول ماكه موصول وآختلف في ميم الضمير سكونا وضم إبه موصول مِن عامة لمرمصله الآحرف استثناء اتِّباكُعُ باثبات همزة الوصل والألف بعلالباء لوهدة على لأكثر ومنفها الخزيرى مصلى على افتعال منصوب مضاف لظَّنّ باشبات منة الوصل وبفيرالطاء المجمة وتشديد النون مخفوضة وما قَتَكُونُ كَمَاتِقَتِهم يَقِينيناً منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين اية الاتفناق بَلْ بَاظِها لِماللام عندالكل غيرا بي عورا لكسائي فاخرا يدغمان في ماء مَ وَعَدِمُ وهوماض معلوم وبوصل الضمير الله باشبات همرة الوصل من وع إكيه موصول وكآن باشبات الألف لاتهامب لترعن الواد الله كماتق دم عَنْ يُزَّا عَكَيْمًا كلاهم امنصوبان والثانى بالكاف بعدا لحاء وبالالف في اخرها عيض التنوين ايتربا لانقناق وَ إِنْ مِنْ آن بكسر المرزة وسكون النون مافيترومَنْ جامرة مرسمتامفصولتين بالانقناق آهرا لكيثب بالثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالتاءالفوقانية إلاكحرف استثناء كيؤهين وصل

لامرالتاكيده وبالياء الغتانية مضمومترعلى لتذكير وبكسل ليمعلى البسناء للغاعل وبغتج النون على الافراد بعد هانون التاكيدا لتقيلة وبوسم المخ الساكنة تبلالم واوالانضمام ما قبلها ورضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأءتين ببربوصل الضمير قَبْلَ بفترالعاف وسكون الباء الموهدة ونصب اللام مضاف مَوْتِيرِبُوصِلِ الفِميرِ وبتوحيكُ عندالجهومُ قُوأً إِي بن كعب مُضى الله عد لَيُّوْمِ بَنِّ مَبِلِموتِهِ مِربِضِم النون مَبلِون التاكيد على لفظ الجمع ومؤتبه بضير الجع واليساعة الرسم ويومر والنصب مضافا اليتم تربا شبات هزة الوصل فبعنف الالف بعد البياء وفاقا وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط يكوث بالهاءالقتانية علالتذكير وبدفع النون عكيه مم بوصل الضمير وآختلف في الهاء كسرادضها وفي الميمسكونا وضما شيهنيكا منصوب وبالألف في الخرعوض التنوين ايتربا لأنعنان فَيِظُلْمِ بوصل الفاءوالباء الجامة مِنَ جامة الكَيْيَنَكالقت انفامياً وفا المن المناب الالف بعدالماء وفاقا لأنهام بدلترس الواو وبزيادة الالف بعدواوالجع حَرَّمُنَا بتشديدالراء وسكون المهم اضعل من باب التعدل عباشات الف الفعير للتطرف عَلَيْهُ مُ كِمَا تَعْدُمُ طَيِّبُتِ بتشديدالياء النحتانية مكسوة وبحذف الألف بعلالباد المحدة وبتطويل المتاءمكسوية فىالنصب لأنهاجع مؤنث سالم منونة أُجِلَّتُ بضم الهنة وكسل المملزو تشديداللم على المامى المبنى المفعول من اب الافعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة لكئم وصولوا ختلف فى الميم سكونا وخمد وَبِصَكِ هِمْ بوصل الباء الجامة وبفيخ الصاد المملة وتنديدا للال وآختك فهم المني سكونا وضماعن سَرِبيْلِ اللهِ بالثبات من ة الوصل كَيْثِيرًا منصوب وبالالف فالاخرع ض التنوين ايتربالانقناق مَا تَعْلِيمُ مِفْتِ للمرة وسكون المناء المعجمة

مصديم وبخفض الذل المعجة عطف اعلى صديرهم وآختلف في الهاوكسل مضما وفىالميم ضعبأ وكسرا الرتبؤا بأشات همزة الوصيلع بكسرالواءو بالواو بعدالد وبالالف فى الأخرو فا قاو قد تقديم تحقيق في الربرد الثامن والعشرين وَقَلْ أُهُوا بضمتين على الماضى المبنى للمفعول وبزيادة الألف بعدوا والجع عَنْهُ بوصل الضير وآكي لهم بفير المرة وسكون الكاف مصلم وبخفض اللام عطف على صَلِّهِ وَآخَتُلف فَالميم سكونا وضما أَمُوَّالَ بِعَنْدِالْمُزَةِ جِعِمالُ وَبَاشِات الألف بعدالوا وعلى الأكثر في حدَّفها الجنه، ي منصوب مضاف التَّاسِ باشات منة الوصل والالف بعدالنون وفاقا بالباطل باشات منة الوصل متصلة بالباء الجامة وبالتبات الالف بين الباء والطاء على لاكترو حذفها الجنه وَآعْتَدُنَا بِعَيْرِ الْمُرْةُ وَسَكُونَ الدَّالُ مَاضَمِعَلُومِ مِنْ بِالْمُوْفِ الْوَبَاشِات الف الفعير للنظرف للكفيرين بحذف هرة الوصل لدخول المم الجررة بحذف الألف بعدالكاف مِنْهُ ثَم بوصل الضميزة المستلف في ميرسكونا وضم عَلَابًا مِنْ اللَّهُ اللّ قيس منصوب وبالأنف في الأخرعوض التنوين آلِيمًا منصوب وبالألف فالاخهوض التذين ايتربالاتفاق لكن كمانقدم الاانركس تالنون فالوصل الرسيخين مانتبات همرة الوصل وبحذف الالف بعدا لراء في ألع لم ما الماسكة الوصل فبأظهام الميم عندالكل سوى ابعى وفانديد غها في ميم مِنْ أَثَمْ وهو كما تقدم وَالْمُؤْمِنُونَ بَاشِاتِ هِمَ وَالرصل اسم فاعل من باب الأفعال وبرسم المرز الساكنة بين الميمين واوا لانضم امرما قبلها و وضع مجعودة عليه ابغير لونها اللقراء تين وَيُمِنُونَ بِالياء التحتانية مضمومة على الغيب مالبناء للفاعل وبوسم الممرة الساكنة بعدالياء واوامكام وصول فبالثبات الالف لأن ماموصولة أكنول

بضمالمنة وكسرالزاى على الماضي المبنى للفعول نباب الافعال إلكيك بوصلالضيرومَا أَنْزِلَكَاتقك ﴿ مِنْ جَامَة نَبُلِكَ بِفِيرِالْعَافِ وسكون المِباء ووصل الضميرو المُعِيمين باشات من الوصل بالياء علامة النصب على المدح عنالجهوم وفي مصعف عبلالله بن مسعود والمقيمون بالرنع عطف على الراسينون أوعلى الضمير في يؤمنون أوعلى انرمبتك والخبرا وكنك سنوتيهم وهى قرأة مالك بن دينام والجهليرى وعيسى الثقفي و لايساعل ها الرسم الصَّلَوةَ باشات من الوصل وبرسم الألف بعلا للام التانية واواعلى التغيم كانص عليه اللاني وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط منصوية وَأَلْوُنُونُ باشات هزة الوصل وبرسم المرة الساكنة بعدالميم واوالانضم امرما قسله وبضم التاءاسم فاعلهن باب الأفعال فوبوضع مجعودة على لواوا لأولى بغيرلونها للقراءتين مرفوع بالاتعناق عطف اعلى لرّاسِعُ ون أوعلى الضمير في يؤمنون أوعلى نم مبت أوالمبراولئك سنؤتبه م الركَّاءة بآشات همة الوصل وبرسم الالف بعلالكاف واواورسم المتاءهاءمع النقطك انقتدم في الصلوة منصوب وَالْمُؤْمِنُونَ كماتقت م بإنشو باشبات هم أه الوصل متصلة بالباء الجائرة وَاليَّوْمِرَ باشبات منة الوصل مخفوض عطف اعلى اللهي ألكم في بالثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللامربينهما مجعودة وكسرالخاءا وكأيك بزيادة الوادبعد الممزة الأولح وبحذف الالف بعداللام وبوسم المهزة المكسورة بعده اياء ووضع مجعودة عليهاسَ نُؤْتِيهِ مَ بِوصل السين حرف التسويف قرأء حرزة وخلف بالياء التمتانية على التذكير وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمه وكسرالمتاءعلى البناء للفاعل من باب الأفعال تم هوبرسم الهرة الساكنة بعد النون واوالانضم امرما قبلها ودضع مجعودة عليها بعنير لونها للقراء تين وبسكون المياء

ووصلالضيروافتلف في الميم سكونا وضم إلجرًا عظيمًا منصوبان وبالالف في خراهما عوض التؤين ايترالانقناق وتألكك المزة وتشديدالنون وبالثبات الف الضمير للتطرف آومكين أبفتح الهزة ماض معلوبون باب الافعال فبآشاب الضمير للتطرف إلكيك بوصل الضميركك أموصول وبالثبات الألف لأن مامصدس ية مُمَيْنَاكُ القدم إلى بالياء نُوج وَالنَّب بن الثات همة الوصل و بحذ ف احد واليامين كراهت إجتماع متلين خطاعلى قراءة الياءعلى ماهوعن الجهوس والمرزة على قراءة اهل المدينة مِنْ جامة بَعَيْدِم بَعَفْض اللال مضاف وَأَوْحَيْنَ أَوْلَكُ القدم إِلَيْهِ يَمَ بحذفالالف بعدالراء وفاقا وباشبات البياء بعدالهاء على خلافي لأنرقرأ حشلع وإلالف بعدالها وقد تقدم تحقيقه مستوفى فالوم دالحادى عشق بفترالميم فالخفض لأنم غيرجى وأسمعين كواشنى بمذف الالف فى الأول بعد الميم ف الثانى بعد للعاء وفاتا كانص عليه اللانى مفدة جان في الخفض لعدم انصرافهما وكذا وَيَعْقُوبُ وَالْأَسْبَاطِ بالثبات منة الوصل معسبط وبآلثبات الالف بعدالباء على لاكثروه في الجزيرى وبجرالظاء وعيسلى برسم الالف في الأخرياء لوقوعها ما بعد على والأمالة وأيؤب بفتح المزة وتشديد الياء مضمومة وبفيرالباء لانرغير منص فويؤنش بضم الساء والنون بينهماواوساكنترعلى القرأة المشهور ووقع فيمرست لغات بتثليث النون مع المياء والمرة اعج غير منصرف عندالجهور، وقرأ طلحة بن مصرف منصوفا بجعله عربيامشتقامن انس قاله ابوحيان قال فهوبشاذذكرة السيوطى في الانقتان وَهُرُونَ بمذف الالف بعدالهاء لانراعي غير منصرف وَسُلَيْنَ بمذف الالف بعدالم وفاقا لانزاعم غيرمنص فرواتك وأتكنا بالف واحدة قبلها بمعودة في الابتداء ساف معلوم من باب الأفعال وبالثبات المف الفيمير للتطرف دَاوُدَمَ فِي أَمَّا تَالالصِت ببدالدال لعذف احسدى الوادين كواحتاجمتاع مثلين خطاغيه نعن

نَرَبُونَكُمْ قَرَأً وَحِرَةً وَخَلَفَ بِهِمُ الزَّاى عَلَى انْبِرجِعَ مُرْبِرِ بَعَنَى الْكَتَابُ وَقَرُّ الباقون بغيرالذاى بمعنى المكتوب على انترفعول بمعنى مفعول في أخومنصوب وبالالف الاخر عوض التنوين ايتربا لانقناق وتركسك لكبضم السين وفاقام منصوب وبالألف فى الاخر عوض التزين قَدُ قَصَصْنَهُ مُرماض معلوم وبصادين محملتين وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناوضما عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جامة قَبْلُ بَغيرِ المتاف وسكون السباء وبناءاللام على لضم وَمُ سُلِكَكَ انعتهم لَمُ نَقَصُصُهُ مُ بَالنون مف توحب تر على التعظيم وبضم الصاد الأولى وجن مرالثانية وبوصل الضمين آختلف في المسيم كوناوضماعكيك كمانعتهم وككم كم بتشديد اللاموماض معلوم من باسب المتعيل تثكرا شامة الرصلم فوع مؤسى برسم الألف في الأخر ماء لو قوعها مابعترعلى مادالامالة تكليما آمصله على فرنتر تفعيل منصوب وبالالف في الاخر عوضالتنوين ايتربالانقناق مُرسُلًا كما نعندم مُبَثِّرِينَ بَتشديد السّين عليهم المناعل من باب التعييل وَمُن نِيرِينَ آسم فاعل من باب الافعال لِعَلَّ بوصل الملحم وبرسم المرزة ياءعلى مراد الرصل والتلئين كانص عليم الدانى والشاطبي السيوطى وولك على خلاف العتياس لأن اصلر لإن كأبلام الجروان الناصبة للفعل والاالنافية فوصلت لامرالج وادغت النون في اللام ويلينروم ش بابدالها ياء فاحتم الرسم للقراءتين ككؤن بالياء التحتانية على المتذكير منصوب بأن التى فى لسئلا لِلنَّاسِ بِعنف همزة الوصل لدخول لأمرالجرو بالشّات الااعف بعدل لنون وفات أعَلَى بالياء الليوبانبات منة الوصل مجر كبوم الماء وتشديد الجيم وبرسم الماء فالاض ماءمع النقطم فوعتر بعك منصوب مضاف الرس ل بأشات من والوصل وبعنم السين دفا مّا أَرَّكَانَ بِاشِات الألف بعدل لكاف لكوبُه المبد لرَّمن الواد المتعكم المسكن

The state of the s

الاانهم فوع عَزِنْزًا كُوكِيمًا كلاهم امضويا ف وبالالف في الم هم اعوض التنوين ايتبا لانفناق لِكِن بَحذف الألف بعده اللام وبتخفيف للونكسن للوص الله كمانقندم يكشه كربالياءالنجينانية مفتوحة وبفيراله اءعالالتلكيروالبسناء للفاعل م وفرع بِكَ آموصول وباشات الالف لان ماموصولة أنزَل بفتح الهمزة والزاى على الماضى المعلوم من ماب الأفعال إلَيْكَ موصول أَنْزَكُمْ كَانْقَسْك الإالمربوص لضمير المفعول ببيليه بوصل الباءالجاسة فى الأول والصمير في الأخر إُلْكَالِكُم أَبَاتُهُم الوصل وبعدف الالف بعد اللام الثانية وبرسم المنة الكسوسة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط م فوعة عطف أعلى الله يَشْهَدُ فُ فَ بالياء التِّمَّانية مُفتوحة وفَتِلِمُاء على لغيب والبناءللفاعل وكفي ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخربياء تعنليب اللاصل ومراد الامالترباللوباشات هزة الوصل متصلة بالباء الجامرة شهيئا منصوب وبالألف فيالاخ عوض التنوين ايترما لأنقناق إنَّ بكسرا لهزة وتشف يدالنون لَّذِينَ بالثبات همزة العصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذل كَفَّرُ وَاماض معلوم بزيادة الألف بعد وأوالجع وَصَلاَّ وَآماض معلوم وبالصاد المصلة وبتشديلللا عَنْ سَبِيْلِ اللهِ بِاللَّهِ الدَّالْ الدُّهِ الدُّهِ الدُّهِ الدُّهُ الدُّالُ وادعَامِهِ ا فيضادضكو اوهوماض معلوم وبتشديد اللام ونريادة الالف بعدوا والجح ضَلْلًا بعِذْ فِهِ الْأَلْفِ بِينِ اللَّمِينِ مِفَاقًا منصوبِ مِبْالْأَلْفُ فِي ٱلْأَخْرَجُوضِ التَّوْمِين بَعِيْدًا منصوب مها لالف في الأخرعوض التزين ايتربا لاتفاق إنَّ الَّذِينَ كَفَ رُوُا الكلكانقندمت وظكر أماض معلوم وبفتح اللام ونربادة الألف بعده اوالجع لَرُيكُنْ بَالبِإِءَالتِسَانية علىالسَّهُ كِيرِجِي ومركسرت المؤن فى العِصل النَّهُ بَاشرِ اسْ همرة الوصلم ووع ليغفر بوصل لأمرالهم مكس في وبالياء التمانية مفتوحة

وكسرالفناءعلى للتفكيروا لبثناء للفاعل منصوب بتقيديران وباظها لمالواءعن للكل وى إن عروفانريد عها في لأمر لَهُ مُرمَوْجِ ول واختلف في الميم سكونا وخما وَلَالِيَهُ بِيَهُمْ بِوصِلُ لِأَمْ الْجِهِ مَكْسُوم، وبالياء التَّمْتَ النيرُوكُسِ اللَّالَ على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقديران وبوصل لضمير وآختلف فألميم سكونا وضما مَلِيَقًا منصوب وبالالف في الاخم عوض التزين ايتربا لالقناق الألمرف استثناء طَرِيْنَ منصوب مضاف جَهَ تُمَ بتشديد النون وفتح الميم خَلِوْيَنَ بعد ف الألف بعد الخاء وكسراللال وفتح المؤن فِيْهَ الموصول أكلُّه بالتجهيك منصوب وبالالف في الاخ عوض التؤين وَكَانَ كمانقتهم ذَلِكَ بعذ ف الالف بعيلالنال عَلَى بالبياء الله وباشات هن ة الوصل تَسِيْرًا منصوب و بالالف فى الاخ عوض المتؤين ايتربالانقناق يَأْتُها بعذف الالف من من ف المناء وبوصل الياء بمزة ايها وهى بتشديد الياءم فوعر وبالثبات الالف في الأخروف ات التَّاكَى باشبات مِمرة الوصل والألف بعدالنون وفا قاقدٌ جَاءَكُمُ المُتلف فأظهار اللال وادغامها في الجيم وقد تقدم وبآثبات الالف بعدالجيم وبجذف صقالهمة بعد خادفة عجعودة موقعها مناض الرَّسُولُ باشات همزة الوصلُ م فوع بِأَلَحَقُّ باشات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديد العاف مِنْ جَام ة مَرْتِكُمُ بوصل الضميرو آختلف فى الميمسكونا وضما فكم أنوابوصل الفاء وبالف واحدة بعدم بينهم المجعودة دليلاعلى المرزة الحذوفة وبكسل ليم امرمن باللانعال فبربادة الالف بعد واوالجمع فَيْرًا منصوب وبالالف في الأخرعوض المتؤين لَكُمْ موصول ولتختلف فالميم سكونا وضما وآن شرطية وكفر وابالتاء الفوقانية مفتوحترعلى الخطاب والبناء للفاعل وبحاف نون الوفع المخرم على الشط ويزمادة الالف بعدالوا وفات بوصلاا فاء وكسرالهن وتشديدالنون يتلي بحدف

مرد

هزة الوصل لدخول لامرالجرما في التّمونت باشات هي ة الوصل وبعد فالالفين بعدالميم والواو وبتطويل التأء وألكم ض ماشات هم ة الوصل محفو وكأن الله كمانقتام عِلْمُناعِكِمُ اكلاهما منصوبان والثاني الكأن بع ببالالف في اخرهم اعوض التنوين ايتربا لاتفنات يألف آل بحدف الا منحرف المنلأء وبوصل لياءعجم ةاهل وبنصب اللام مضافا أليكتب بانت همزة الوصل وبحذف الالف بعدالتاء الفوقان يتركا تغذ أوابالتاء الفوقانب مفتوحة وسكون الغين المبجرة وضم اللام على الخطاب وبحذف نون الوفع للجزم بلاالناهية وبزمادة الالف بعدالواد في دِيْنِكُمُ بكسراللال ووصل الضمير ولفتلف فىالميم سكونا وضماؤ كاتقو لؤا بالتاء الغوقان يترمل لخطاب وبحذف بؤن الرفع للح مربلا الناصية وبزيادة الالف بعدوا والجمع عكى بالياء الله مائك العصل إلكاحرف استثناء ألحق بإشات مزة العصل وتسثله يدالعتاف ضوب إتماموصول بالانقاق وبكشرالمزة وتشديدالنون الكيثير بالثبات مرة الوصل م فوع عِيسُتَى كمانق م ابن مُرّيم باشات هرة الوصل و فأقاأ بم فوع مضاف مريم بفتواكيم في الجر النرغير منصرف مَ سُوِّلُ مر فوع مضاف الله يكسا تقتدم وكيكتئر منية الكاف وكسراللام مرفوع وبوصل الغميرا لتنهك ابغية الهمرة ماض معلوم من بآب الافعال وبرسم الالف بعدالقاف ياءلو توعها مرابعت على مراد الأمالة وبوصل الضمير إلى بالياء مَن يَم كما تقتدم وَمُ وَحُ بمن مرالوا م وسكة الواور فومين كربوصل الضهير فأمث أكما هتدم بالتلي بأشات همة الوص متصملة بالباءا لجأبرة وتركسيله بضمالسين وفاقا محفوض وبوصل المعيرة لأتفولوا كمانت مانعا تكثر بمدن الالف بعد اللام وفاقاكمانص عليه الملان وغيره وبرسم التاء في الأخرهاءمع النقطم فوعتروفا قالنتكى ابضله الحامين بالبالفعا

وبالثبات من والوصل منوع إله بحذف الالف بعد اللام اجماعام فوع وَاحِدُ بالثبات الالف بعدالوادعل ضابط الدانى اسم فأغل وحذفها الجزمرى مرفوع سبحن بحلاف الالف بعدالماء وفاقا وبنصب النؤن ووضل الضميرأن ناصبة الفعسل بكأث بالياء التحتانية على التذكير منصوب وقرأ الحسن بكسرهم وآث على انها نافية دبر فع يكون لَهُ مُوصول وَلَكُ بَالعَم يك مرفوع لَهُمُوصول مُلَافِي التَّمَوْتِ مَمَّا فِي ٱلْأَمْنِ إِلَكُ لَكَ لَكَ الْعَدُمَةِ الْإِن مِزَادِلْهُ ظُمَّا فِي مِلْ الْابْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ كَانْقِتِهِ الْ وَكِيْلًامنصوب وبالالف في الأخعوض التنوين ايتربالاتفاق لَنْ يَسْتَنْكِفَ بالسياء الترتانية مفتوحة وكسرالكاف على التذكيروالبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب السيني كمانقته آن يكون كمانتدم انفاعبكا منصوب وبالالف فالاخعض التؤين بلله بحذف هماة الوصل لدخول لام الجروكا ألكن كأثرك انقدم عطف على السيع بزيادة لا للتاكيد النُقرَّبُونَ باشات هزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وَمِّن شَرطية لَيْ تَنْكِفْ كما تقدم الاامرج ومعلى لشرط عَنْ عِبَادَتِهِ بَاشَاتُ الالف بعدالبا على الاكترف مذفها الجنه ى دَيْسَتَكُيرُ بالساء التحتانية مفتوحة وكسرا أكاف على لتذكيومن باب الاستفعنال والبناء للفناعل مجزوم عطفاعلى يستنكف فَسَيِحُ شُرُ مُحْ بوصل الفاء وسين التسويف قرأً ١ الجهوم بالساء التمتانية مفتوحة وبضم الشين المجرز على المتذكيرو البناء للفاعل وقرئ بالنون على لفظ التعظيم وقرئ بكسرالتين غموم نوع على الوجهين وأحتلف في ميم الضمير سكوناه ضما إليه موصول بجيعا منصوب وبالالف فى الأخرعوض لتنوين ايربالاتفا فآشابوصل الفاءوفيخ المرة وتشديد الميمشر طيترا للإين باشات هرة الوصل ملام واعدة مشلادة وكسرالكال ءامنزابالف واحدة فبالها مجعودة في الإستداء وبفتح المئيم مناص معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وتي أوالماض معلوم

وبكساليم من العبل فبريادة الالف بعد واوالجع القيلمية باشات مرة الوصيل وبحذف الالفين بعلالصادواتحاء بالانقفاق وبتطويل المتاءمكسورة فيالنصب الأنرجع مؤنث سالرنيوك ينتي في في المناء وبالياء التمتانية مضمومة وفيح الواد وكسرالفناءمشددة علىالتذكيروالبناءللف علمن باب التفعيل وبسكون الياء ووصل الضمير والمتلف في الميمسكوناوض المُؤْمَ هُمُ بضم المرة جمع الأجم ضوب واختلف فى الميم سكونا وضم ا وَيَزِيدُ فَمُ بالياء التحتّانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكيرو البناء للمناعل م م فوع و آختكف في الميم سكونا و ضما وادغاما في ميم يَّنَ وَهِي عِلَى الدَّونِ السَّكُونِ على المَديغُ وبِالنَّشْدِيدِ على لمَدغُ فيرفَّفُ عِل بوصلالضمير وَأَمَّاكُما نُقتَدَمُ الْالنَّهُ بِالْوَاوْمُوضِعَ الْمَاءِ الَّذِّينَ كَانْقَلُ السَّتَنْكُفُواْ ماشات هزة الوصل وفتح الكاف وكذا وَالْسَتَكَبُرُوا باشات هزة الوصل فتح الباء اضيان معلومان من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع فيهم فَيُعَكِّبُهُ مُ رِوصِل الفاءِ وبالياء العَمَّا نَيْرٌ مضموم تروفي العين وكما للألمشاء على المناء للفاعل من باب المقعيل من فوع وبوصل الضمير عَذَا بّا بالثبات الألف بعدالنال وفاقاكانص عليه الدانى نقلاعن الفائرى بن فيس منصوب وكذا آلمينًا وبالالف في اخره البرشيامية وَكَايَجِدُونَ بِالبياءِالتِسْتَامُيرَمِفْتُومِ رَوكُسُرُ لِجِيمٍ على العنيب والبناء للفاعل لَهُ شمر وصول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما نى مېرې بىن كى امروهى جائ دُون مخفوض مضاف الليم باشات همزة الوصل وليا ا بتشديدالياء منصوب وبالالف فيالاضعوض التنوين فكانص يؤامنص وعالالف فالاخرعوض التذين ايتربالاتفاق ياريها النَّاسُ قَدْ جَاءَ كُرُ الكل القدمت الفنا بنهان بضمالباء وسكون الراءوبآشات الالف بعدالهاء على ضابط الماف ومذنها الجزيرى مرفوع مِنْ جائرة مرَبِّكُمُ بنشديد المباء وعصل الضمير الفتلف

فالميمسكونا فضمأ فأنزكنا بفترالهن فالزاى وسكون اللامماض معلوه من باب الانعال وباشبات الف الضمين للتطرف الكيام بوصل الفعير واحتلف فى الميم سكونا وضما نؤكرا سينياً كلاهها منصوبان وبالألف في اخرهما عوض التغين ومبينا اسم فاعل من باب الافعال ايتربا لانقناق فَامَّا اللَّهُ يُنَّ مَا أَمُّنُوا الكلكافقدمت بالله باشات هرة الوصل متصلة بالباء الحامة واعتصموا باشات هنة الوصل ماض معلوم من باب الانتقال وبرنادة الالف بعد واوالجمع ببرموصول فسينك خلف مربوصل الفاءوسين التسويف وبالياء التحسائية مضمومة وكسالخاء مخففة على لتذكير من باب الانفاله فوع وبوصل لضمير واختلف فحالم مسكونا وضمافى ترجم يربرسم التاءفي الأخرهاء مع النقطم شنكر وصول وفضل بفتح الفناء وسكون الضاد المعية مخفوض عطف على مهمير ويهد ينينم بالياء التحتانية مفتومة وكسرالال ملى التنكيروا لبناء للفاعل وبسكون الياء ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما إلَيْرِ موصول وكاطأبالصادعنالكلس قنبل ومويس فانفياية إن بالسين وخلف فانه اشم المسادئ يأفي الالف بعدالواء اشاتا وحذفاخلاف والانتبات اكتزك احتث فالعاتة منصوب وبالالف فحالاخ عوض التزين مستقيم امنصوب وبالالف فى الاخرعوض التزين ايتربالانقنان يَسْتَفْتُونَكَ بالياء مفتوحة على العنيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضميرة أالكل ماظهام الكاف الااباعروفانري غهافى قاف قُل وهوام كسرت اللام فى الوصل الله بالثبات من الوصل م فوع يُقْتِيكُم بالياء مضمومة وكسر التاء وسكون السياء على التذكيرو البناء للفاعل من باب الافعال والفتلف في الميمسكونا وضما في ألكُللة ماشات من قالوصل وبحدف الالف بين اللامين عفاقاك الصمليه الماني

٥٠٩ لايمياش الجهر سالتساء

وغير وبرسم الماء في الأخرهاء مع النقط إن شهطية كسرت النون في الوصل المرقى باشات منة الوصل وبضم الواء وبرسم المنة الضمومة المتط فتر واوالسبق المضم فبزيادة الالف بعدالواومغ انرمف دقشيها بواوالجمع فالنطرف كمانص عليه اللانى والسيوطى في الانقتان وقال اللانى ختلاعن نصير في النساء واراح، وأ هلك بالواد والالف مَلَكَ بالفتحات ماض معلوم لِيْسَ مِن الافعال الناقصة لَهُ موصول وَلَكُ بِالْحِيك مرفوع وَلَهُ موصول أَخْتُ برسم المرة المضمومة الف للابتناء وبتطويل المتاء وفاقا فلها موصول بضف بكسرالنون وسكون الصاد مرفوع مضاف مَاتَوَكَ بِالفِيم اتماض معلوم وَهُوَا ختلف في الهاء ضما وسكونا يَوِنْهُا بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالواءعلى التذكير والبناء للفاعل برفع لثاءالمثلث ومصالضير إن شطيتر مسمت مفصولة بالاتفاق لَرْبِكُنْ بالياء التمتانية على لتفكير كم أمور وَلَدُّكَانَتُهُمْ فَإِنْ بَوصِلَ لِفَاءِ شُرِطِيةً مِفْصِولِهُ عِنْ لِفَعِلَ كَانَتَا بِالثَّاكِ لَا فَصِيدًا لِكَانُكُ عَا بدارمن الواود باشات الالف فالاخراللط ف أتنتين باشات من الوصل فَلَهُ مَا مُوسول التَّلُتْنِ بالثات هزة الوصل وبضم اللام بين المثلثتين وبحذ فالالف قبل لنون علامترال فعلوق عماحتوا وغلقا وبكسرالنون يمتكم فصول بنا لاتغناق مركب بهط لجائ وساللوصولة تؤكت كماتعث كوأن شطيع سهست مفصارتم بالفعل وفاقا كانؤا بالثبات الالف بعد الحكاف كماتقدم وبزيادة الالف بعد واوالجع إخوة بكسرالم قدرسمها العناللابتلاء وبرسم المتاء في الأخرهاء معالنقطجعالاخ يرجاكا بكرالواء وتخفيف الجيمجع مرجل وباشات الألف بعدالجيم وفاقامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَنِسَاء بما المالف بعد السين وبحدف صورة المنة المنظرفة بعد الالف وقضع مجعودة موقعها فبددن الالف عوض التنين بعد مابالابقناق كرامة اجتماع صورة ين متفقتين خطافللة كربوصل المناء وبعد ف منة الوصل لدخول لام الجر فه والمين وعاما

اية بالانف ان من لينيك بونيزال ببايئة مع اربران بهريخية اكل بالقائيركا طوار روا النيزاد

في الساه ديفيان <u>الميارك مستناث</u>

SEMINAR BELIGION & CULTURE OSMANIA UNIVERSITE 4

اطالع

لوم *م مغرمن* افادت قومی *کتب دینیط*یع اور شابع مورسه مین. كدر وينقشهُ ذيل اصلى لا كت ير دفر مجلسات عند العلوم واقع شلى كنج المرون رئه نظاميهمي مطترس ـ اوركتب خانه والرة المعارف واقع حينة بازارس بمي كتب فيكوره ت حفرات کومنلور موم رو مگه منص خرید فراسسکتے ہیں ام تناب مريح لانوجي إدار يتنك لملاقعا استدادها ا غدا کی قدرت مولوي حفيفا التدخان منا الفيلة في أخرم مكادم الخفله لوی احد کرمهاجر ماکونی السيطالاسيع فقبه أسريو. م اسرائيخات القنثه الزارالفراكض ارورى عبدالله ما يواعل الله المراد انعشار سينقه اروي مادم زابيك عب خلب خفيه سيلادالبني موى ميفلام محدر الدينام المياتران العروة الوتعي عربي الوسيلة العنكماع بي ايمت (داوانسیل ای دار انفیل مولوی سعدا مند ما عب مناسک بینی مهر مَعَامِدالاسلام حَسَيْجِ التَّرِيرُونَ الرَّيِّ الْوَالسَّلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُلاَلِ

		1. 1	032		
•	2/01	تجيد	برؤى سلامت التيماب	اعدالجيد	15
	1 '	•	موي كي الدين وي وي		4. 6.4
	ارسر	نمتہ	موادى شاق احدماد البهوي	امرا يترميني مسكالترادي	100
			اينت		
		1	اليت		i .
and the second s		•	حنرت مولفا مولوى محارف الاسدمنا		
y Laka	77	فغ	موادى شماق احرصاعب	بوت درام	IA
	1	مؤك	اليت	ستحذال الكين	14
4		ļ	مولوى سلامت التهماب		4.
			مولوى مشاق العدما حب		
	۲۰	فغتر	اليث ق	الدبيل الأظهر	**
	٥٧٠	تعرف	ملامه کمال امرال انسائر علمارا کماش .		
	11.	ماكانوية	مراوي محدر رص الدين فعا مقى مكتر	فما واسے نظامیہ ملداول	٣٣
	"/P.	رز سال امارد موی ایم	مولوي ملامت التدماعب	شعائرا مندفی انبات فعنا کل خر معلی انتظ	4.0
		موافظة	مرلانام مدنيا نحان ماحث ميكا	يزالماغط ملداول	*4
	•	"	10	رر ملده وم	14
	4				
				en de la companya de La companya de la co	
4	لبنيا				4
د کن	بدرابا	سلوم	ومتم محل شاعة الع	مفامخروليالدا	~(0~

غلطنامه نازلكرجان في نظوالغراف اول و الماكتاب كوعلطنام بذاك موانق مطالع مسي ميلي بنابي جائد ومضمون							
		. – , ,	•		کطنامہ ہذائے ت ہوگی تج		
2	\$	لط	2	ج	<u> </u>	لط	Ė
نا	الم	کذ		هى	انت	ھى	انك
	انف	نا			الحل		الى
		سر کا سال کا	1		اولیٰ ا'سیہ		ا اولی ا است
مث	مه	هنا	.	معملي معملي			
الن ال		را ن نمس			علا عيد		علم
	٠,		9 .	3		ی	-ite
45/20	√ 6.	Y	S. S.	S.A.	46	فريخ	Sh.
مطابق	مصابق	۱۵	۲.	الابالقول	كبا ل قول	1^	μ
الكوفيين	الكوفشاين	14	1	حذيفة	حديفة	الم	Ŋ
العتن	العُنُق	19	۲1	السائب	الصائب	71	4
ا ئ	ای	۳,	سوس	اَوُ الْوُا	آذاؤ))) 9
اما	هاء	14	*	مازقانهيا	هازفافهيا	19	
•	•	*	٠	انهاقالا	انها	14	ir
٠	وان	Y	re	يتلاحظ	يتلاعظ	۲,	10

'n,

Q:140	€.	Y	ar.	Cit	4 /c	Y	علاقر
سيتا	سيئا	() 0	(1) A	حفظتها	حفظنا "	44	46
سيئة	سيئتر	110	2	مالم.	وأنما	^	10
سيئا	مسيئا	100	u	بنیت اسراء یل	بنیہ اسرائیل	71 4	۶ اسا
مخفوضا	مخفوظا	14	"	دَوَاالله مطرد ا	دعوا بله	4	44
	الهاد	4		والصدقون	والصادقون	7	سو سو
	-		۵۰	والصدقلن المدنيسة		•	*
ایناد ا	بہادی	- 6	ı	تبيهان	توجيهن	14	3
مرسم	يوسف	4	æ	فلايشلها مداذن	قلايشمنها المواذ ن	Y Y	14 A
! '		,		الاول	الالف	7"	4
i	المريم	"	v	المسركيد	المسرفهة	A	*
بكسرة	بكثرة	٥	01	انیاق	بارکنا ایبای		79
4	بس وموضعي د	14	0+	ماڭانت ١١منـوا	1	1.	۵.
لاغناو نو				إنميا	ياي	11	3
لا معنو وا	لأتخدون	j	۳٥	معنیقبر استفهام	بحقيقة	1¢	7
عشرون	خمسون	A	2	واولعمن		سوا	11
خسين	عشهرين	•		تبوءًا	تُبُواا الله من	10	سوم
51.11		,		ولاَيْلُؤْن	وتلوون	ı	*
اليای	الياى	- 1	ماه	متدين المستهزوين	متلثان المتهن	4	44
فاستدا	فاسند	[•	"	طدشان	مبشان	1.	4
روو تغنی	تفني	14	ı	ينجي	يکجي.	17	74
مردا.	ا دا ا	19		ينبتغي	يستحى	•	
ا المالية	بوربيه	17	₩ •	رعيست	ان پیجے	*	*
مدهب	يناهب	71	4.	ورات ہے	رلبي	γ.	"
النايادة	النهياداة	11	71	فغيبر السيشة	فليهر السلئية	11	44
غضبوالم	غضبوهم	لد	, 47	سيئة السيئ	سيهة السنى	٠ اا	*
1	e grand						

0:12	46	×	tie.	Q:10	4.	ų	EK.
يَــُنَّوُونَ	يستخرون	19	۸۸.	جائرۇ	جاءوا	4	Yr
	لانتياسو		24	وياء و	وباءوا	"	
I	يياس	Ł	<i>"</i> •	فأء و	فاء وا		•
	واواواوا		19	عَتُوْ سَعُوْ	عَتُوْا سَعُوْا	1.	•
	1			تَبَقَ قُ	نبووا		4
احمدا	حبد	1	9 y	يدعو	يدعوا	71	*
اطمنوا	اطمئنها	1.	9.	اومنفصلة			41
1		, ,	7	يغيزو اس ^{اع} سا	اسرثيل	٣	"
مُلِكُ	ملك	1h, -	* 7	اسرائيل انبوا	ابنوا	0	71
3.5	حَيتُوبة	10	11	بوء ۋا		۲٠	*
- }		, 0		بودۇا جۇۋا	بوائد ا جنما ژا	6	4
*	واستمر	. 4	1	اجر ؤا	جناؤا	71	ينو پ
					*	•	11
فيشغ	فير	1^	, • •	انبئؤا فتن خلاف	ا بنؤا في تقل	10	77
بالباء	بالباء	4	1.2		اللها على	11	70
- 4				اواو کوا	ا واول	180	4
فىشرح	شرح	10	1/3	الميقف بها	الريقف	9	44
احتبيح	احيتج	۱۲	"	في هودوالوات م سيح		Y ^	79
6.		,		افاقي	واوا	160	LY
الما مقدم	ا ڪما	71	"	اهنا	اهدا	14	210
ابمينكم	ممنتكم	<i>ہ</i> م	144	اعلان القوات	ان القواءه	-	4
		,		الإخرالاخير	الاخة	71	46
استامح	سم	15	"	فان	افاجه	رمانيه	4.4
9 = 5 . 9	4500			عَنْمَن	عمن	7	^1
مسمعن	مبتعام	1.	177	اسبعار	استعار	-	٧٨
وجدت	حبرت	10	100	واذا	ונונו	14	*
100		ا ر	ا د سر	الإنجاز وا	الإبخزوا	4	AY
ایسا	.	۲۰	11. 7	الجشرون	اجزون	<i>u</i>	"
فيما	افيا	10	اسهاا	امسهريب	استهرباد	4	^^
			V	اجيب	اواجبب	0	7
ابنعيس	اباحيص	اسا	1946	استجروا	استجش	1^	2
			Specific Control of the Control of t	استجرس	اسجرات	"	,

1	-Silver	11		1.	\$7.		1.1	۵.
	0.40	di:	VQ.	The Co	0.10	7. & Cc	M	E46
		مكسل لقاف	17			طَيِّىبٰتِ	1.	١٣٨
	وَطَهُمُ لَكِ	وَ لَحْتَرَ كِ	ħ	۲۲ ب	مقطوعة	منقوطة	۷	100
	مجونا	ممهوبرا	6	٠٣،	لمسئين	حشين	,	104
	فَيَنْقَلِبُوْا	فنقلبوا	r•	441	الافعال	لانعال	17	144
1	اوقتها نمسة	لوقوعما	نعو (٥١٢	الاانه	کانه	14	4
	خميرا	خنيراً	14	٥٧٣	برووج	بُرۇخ ح	١.	۱۸۲
	د واماوىش ترازان		1	440	من بيدة	مرمله	٨	سو۸ ا
	وقنبلفانهم فد يسهلا ن				ماللوصو ^{لة}	الموصله	1 •	lay
	التانية بين با				ښذ	نبد	14	194
	اتَبْتُغُوْنَ	تَقَبِعُونَ	14	7 67	التاءها	ا نشاء	17	444
	١٤١	1	*	701	يبتني	يتيني	7.	4 944
		130			اللعِنُوْنَ	اللغون	11	ه ۲۲
F	عرب الم	ى عبداك	1 000	**	الكاف	انقاف	11	716
		V , G ,	<i>,</i>		مهوعان	ممافوع	71	444
		₩ Ç XXXV _a .			المثلين	المثثين	۲	449
	REL Osm	index s c Ania univ	nd 1310s		الافعال	الالف	١-	400
					نمبر	خير	4	אהא
					العجان	الجعار	^	men
					انطأنا	انعطا ما	۲	44
					منادى	مناد	1	٠ 4 س
L								